АНОВО "МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

План одобрен Ученым советом (Сенатом) университета
Протокол № 7 от 26.02.2026

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
А.Ю. Манюшис
27.02 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

42.04.02

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика
Направленность (профиль): Арт-медиа

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности
организационно-управленческий
проектно-аналитический
производственно-технологический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 529 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Зав. УМУ _____ */ Д.Н. Заметта/*

Зав. ОРН _____ */ С.П. Шишкина/*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02D0FBA90009B4D6A5471EA142FCCE3127
Владелец: АНОВО "МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ", МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В МОСКВЕ, ММУ, МУМ, МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Действителен: с 10.03.2026 до 10.06.2027

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов									Курс 1									
																		Семестр 1									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек
Блок 1.Дисциплины (модули)							81	81	2916	2916	596	216		380		2101.7	218.3	21	756	52		104		545.45	54.55	21	756	56
Обязательная часть							36	36	1296	1296	280	92		188		898.05	117.95	14	504	32		72		345.7	54.3	8	288	16
+	Б1.О.01	Методология медиаисследования	4		3		5	5	180	180	36	12		24		134.85	9.15											
+	Б1.О.02	Иностранный язык делового и профессионального общения	2	1			5	5	180	180	24			24		137.9	18.1	2	72			12		59.9	0.1	3	108	
+	Б1.О.03	История и теория медиа	1				4	4	144	144	20	8		12		97	27	4	144	8		12		97	27			
+	Б1.О.04	Искусствоведение			4		3	3	108	108	24	8		16		83.85	0.15											
+	Б1.О.05	Журналистика как социокультурный феномен	1				3	3	108	108	24	8		16		57	27	3	108	8		16		57	27			
+	Б1.О.06	Межкультурные коммуникации	2	1		2	4	4	144	144	48	16		32		77.9	18.1	2	72	8		16		47.9	0.1	2	72	8
+	Б1.О.07	Мировое культурное наследие и трэвел-журналистика		1			3	3	108	108	24	8		16		83.9	0.1	3	108	8		16		83.9	0.1			
+	Б1.О.08	Менеджмент культуры	3				2	2	72	72	20	8		12		34	18											
+	Б1.О.09	Информационно-коммуникационные технологии в медиа		3			2	2	72	72	20	8		12		51.9	0.1											
+	Б1.О.10	Деонтология журналистики			2		3	3	108	108	20	8		12		87.85	0.15									3	108	8
+	Б1.О.11	Психология журналистского творчества		3			2	2	72	72	20	8		12		51.9	0.1											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							45	45	1620	1620	316	124		192		1203.65	100.35	7	252	20		32		199.75	0.25	13	468	40
+	Б1.В.01	Арт-журналистика: коммуникативные стратегии и тактика	3				4	4	144	144	20	8		12		88	36											
+	Б1.В.02	Авторское право в сфере культуры	4				3	3	108	108	20	8		12		79	9											
+	Б1.В.03	Актуальные проблемы культуры и журналистика			1		4	4	144	144	20	8		12		123.85	0.15	4	144	8		12		123.85	0.15			
+	Б1.В.04	Визуальная культура			4		2	2	72	72	20	8		12		51.85	0.15											
+	Б1.В.05	Жанры и форматы арт - журналистики		2			2	2	72	72	20	8		12		51.9	0.1									2	72	8
+	Б1.В.06	АРТ- PR и реклама в современном медиапространстве	4				3	3	108	108	20	8		12		70	18											
+	Б1.В.07	Основы профессиональной деятельности арт-журналиста			2		3	3	108	108	20	8		12		87.85	0.15									3	108	8
+	Б1.В.08	Digital-коммуникации		1			3	3	108	108	32	12		20		75.9	0.1	3	108	12		20		75.9	0.1			
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору**			**2**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**8**		**12**		**51.85**	**0.15**									2	**72**	**8**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театральная критика			2		2	2	72	72	20	8		12		51.85	0.15									2	72	8
-	Б1.В.ДВ.01.02	Кинокритика			2		2	2	72	72	20	8		12		51.85	0.15									2	72	8
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору**			**2**		3	**3**	**108**	**108**	**20**	**8**		**12**		**87.85**	**0.15**									3	**108**	**8**
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная критика			2		3	3	108	108	20	8		12		87.85	0.15									3	108	8
-	Б1.В.ДВ.02.02	Литературная критика			2		3	3	108	108	20	8		12		87.85	0.15									3	108	8
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору**	**4**				4	**4**	**144**	**144**	**20**	**8**		**12**		**106**	**18**											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Журналистика сферы досуга	4				4	4	144	144	20	8		12		106	18											
-	Б1.В.ДВ.03.02	Фэшн-журналистика	4				4	4	144	144	20	8		12		106	18											
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору**	**2**				3	**3**	**108**	**108**	**20**	**8**		**12**		**70**	**18**									3	**108**	**8**
+	Б1.В.ДВ.04.01	Медиа-проект в сфере культуры	2				3	3	108	108	20	8		12		70	18									3	108	8
-	Б1.В.ДВ.04.02	Мастерские арт-журналистики	2				3	3	108	108	20	8		12		70	18									3	108	8
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору**			**3**		3	**3**	**108**	**108**	**20**	**8**		**12**		**87.85**	**0.15**											
+	Б1.В.ДВ.05.01	Документалистика			3		3	3	108	108	20	8		12		87.85	0.15											
-	Б1.В.ДВ.05.02	Телевизионные программы			3		3	3	108	108	20	8		12		87.85	0.15											
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору**			**5**		4	**4**	**144**	**144**	**24**	**8**		**16**		**119.85**	**0.15**											
+	Б1.В.ДВ.06.01	Нон-фикшн			5		4	4	144	144	24	8		16		119.85	0.15											

Курс 2																					Курс 3																	
Семестр 2					Семестр 3								Семестр 4								Семестр 5								Семестр 6							
Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль
	100		545.3	54.7	16	576	44		72		405.5	54.5	17	612	48		76		433.7	54.3	6	216	16		28		171.75	0.25								
	40		195.85	36.15	9	324	28		48		229.65	18.35	5	180	16		28		126.85	9.15															
					3	108	4		12		91.85	0.15	2	72	8		12		43	9															
	12		78	18																																
													3	108	8		16		83.85	0.15															
	16		30	18																																
					2	72	8		12		34	18																								
					2	72	8		12		51.9	0.1																								
	12		87.85	0.15																																
					2	72	8		12		51.9	0.1																								
	60		349.45	18.55	7	252	16		24		175.85	36.15	12	432	32		48		306.85	45.15	6	216	16		28		171.75	0.25								
					4	144	8		12		88	36																								
													3	108	8		12		79	9															
													2	72	8		12		51.85	0.15															
	12		51.9	0.1																																
													3	108	8		12		70	18															
	12		87.85	0.15																																
	12		**51.85**	**0.15**																																
	12		51.85	0.15																																
	12		51.85	0.15																																
	12		**87.85**	**0.15**																																
	12		87.85	0.15																																
	12		87.85	0.15																																
													4	**144**	**8**		**12**		**106**	**18**																
													4	144	8		12		106	18																
													4	144	8		12		106	18																
	12		**70**	**18**																																
	12		70	18																																
	12		70	18																																
					3	**108**	**8**		**12**		**87.85**	**0.15**																								
					3	108	8		12		87.85	0.15																								
					3	108	8		12		87.85	0.15																								
																					4	**144**	**8**		**16**		**119.85**	**0.15**								
																					4	144	8		16		119.85	0.15								

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов									Курс 1										
																		Семестр 1										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек
-	Б1.В.ДВ.06.02	Радиопрограммы о культуре			5		4	4	144	144	24	8		16		119.85	0.15											
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору**		**5**			2	**2**	**72**	**72**	**20**	**8**		**12**		**51.9**	**0.1**											
+	Б1.В.ДВ.07.01	Рецензия как жанр культурно-просветительской журналистики		5			2	2	72	72	20	8		12		51.9	0.1											
-	Б1.В.ДВ.07.02	Мультимедийность медиатекстов о культуре		5			2	2	72	72	20	8		12		51.9	0.1											
Блок 2.Практика							30	30	1080	1080	12	12				1067.1	0.9									3	108	2
Обязательная часть							30	30	1080	1080	12	12				1067.1	0.9									3	108	2
+	Б2.О.01	**Производственная практика**			**23445 5**		30	**30**	**1080**	**1080**	**12**	**12**				**1067.1**	**0.9**									3	**108**	**2**
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа			2345		12	12	432	432	8	8				423.4	0.6									3	108	2
+	Б2.О.01.02(П)	Профессионально-творческая практика			4		6	6	216	216	2	2				213.85	0.15											
+	Б2.О.01.03(Пд)	Преддипломная практика			5		12	12	432	432	2	2				429.85	0.15											
Блок 3.Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)							9	9	324	324	4				4	320												
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	4				4	320												
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4	144	144	48	20		28		96										2	72	12
+	ФТД.01	Документальное кино		2			2	2	72	72	28	12		16		44										2	72	12
+	ФТД.02	Фестивальное кино		3			2	2	72	72	20	8		12		52												

Курс 2																				Курс 3																	
Семестр 2					Семестр 3								Семестр 4								Семестр 5								Семестр 6							
Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Конс	СР	Контроль
																					4	144	8		16		119.85	0.15								
																					2	**72**	**8**		**12**		**51.9**	**0.1**								
																					2	72	8		12		51.9	0.1								
																					2	72	8		12		51.9	0.1								
			105.85	0.15	3	108	2				105.85	0.15	9	324	4				319.7	0.3	15	540	4				535.7	0.3								
			105.85	0.15	3	108	2				105.85	0.15	9	324	4				319.7	0.3	15	540	4				535.7	0.3								
			105.85	**0.15**	3	**108**	**2**				**105.85**	**0.15**	9	**324**	**4**				**319.7**	**0.3**	15	**540**	**4**				**535.7**	**0.3**								
			105.85	0.15	3	108	2				105.85	0.15	3	108	2				105.85	0.15	3	108	2				105.85	0.15								
													6	216	2				213.85	0.15																
																					12	432	2				429.85	0.15								
																					9	324				4	320									
																					9	324				4	320									
	16		44		2	72	8		12		52																									
	16		44																																	
					2	72	8		12		52																									