

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Межкультурные коммуникации

<i>Направление подготовки</i>	Журналистика
<i>Код</i>	42.04.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Арт-медиа
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

**Москва
2025**

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5
Общепрофессиональные	Эффекты	ОПК-7

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1- демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям страны. УК-5.2- находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.3- проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.4- использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.5- конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.	ОПК-7.1- основывается на закономерностях формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепциях ее социальной ответственности ОПК-7.2- осуществляет профессиональную деятельность в сфере культуры с учетом оценки и прогнозирования возможных эффектов разрабатываемых коммуникационных решений. ОПК-7.3- применяет при разработке и реализации

		коммуникационного продукта принципы социальной ответственности.
--	--	---

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-5		
	- основы межкультурной коммуникации - особенности культуры различных социальных групп - основы истории России в контексте мировой истории - основы философских знаний - основы социокультурных особенностей взаимоотношений людей.	- применять на практике подходы к организации общения между представителями разных культур - использовать на практике информацию о различных культурных традициях - на практике применять знания истории и уважительное отношение к историческому наследию - применять на практике философские знания в понимании природы, общества - выполнять профессиональные задачи в контексте социальной интеграции.	- толерантным отношением к представителям других культур - навыками межкультурного диалога - навыками организации коммуникации различных социальных групп в контексте социокультурных традиций - мировоззренческой культурой в интерпретации природы, общества - навыками социокультурного общения в профессиональной деятельности.
Код компетенции	ОПК-7		

	- закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности - основы профессиональной деятельности в сфере культуры с учетом оценки и прогнозирования возможных эффектов разрабатываемых коммуникационных решений - особенности коммуникационного продукта принципы социальной ответственности.	- основываться в профессиональной деятельности на социальной ответственности журналистики - осуществлять профессиональную деятельность в сфере культуры - принципы реализации коммуникационного продукта принципы социальной ответственности.	- навыками анализа закономерностей формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности - навыками прогнозирования возможных эффектов разрабатываемых коммуникационных решений - применением при разработке и реализации коммуникационного продукта принципами социальной ответственности.
--	--	---	---

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как: «Журналистика как социокультурный феномен», «История и теория наций».

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: организационно-управленческий, проектно-аналитический, производственно-технологический.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Арт-медиа.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
	<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	4/144
Контактная работа:	
Занятия лекционного типа	34
Занятия семинарского типа	50
Промежуточная аттестация: зачет, экзамен, курсовая работа	9
Самостоятельная работа (СРС)	50.9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самосто ятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебны е заняти я	Практ ически е заняти я	Семин ары	Лабора торны е работ ы	Иные заняти я	
1.	Межкультурные коммуникации как направление	2			2			2
2.	Типы взаимодействия между объектами	2			2			2
3.	Основные этапы развития межкультурной коммуникации как направления научных исследований	2			2			2
4.	Маскулинность и феминность	2			2			2
5.	Базовые категории культуры как интегральный показатель основ межкультурного взаимодействия	2			2			2
6.	Контекст культуры	2			2			2
7.	Основные подходы к межкультурной коммуникации	2			2			2
8.	Позитивные и негативные тенденции в процессе взаимодействия с иными культурами	2			4			4
9.	Менталитет и его составляющие, формирование ментальности и национальной идентичности	2			4			4
10.	Группы и общности	2			4			4

11.	Специфика взаимодействия больших групп	2			4			4
12.	Этнос и нация в культуре	2			4			4
13.	Взаимосвязь понятий этнос, нация и культура	2			4			4
14.	Особенности российского национального менталитета	2			2			2
15.	Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире	2			4			4
16.	Универсализация норм и ценностей, форм межличностного взаимодействия	2			2			2,9
17.	Социальные сети и культура	2			4			4
		34			50			50,9
	Промежуточная аттестация	9,1						
	Итого	144						

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1.Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Межкультурные коммуникации как направление	Понятие коммуникации. Значения термина «коммуникация». Движение, взаимодействие, связь как базовые категории теории коммуникации. Сущность коммуникации. Объект коммуникации. Коммуникационная субстанция. Субстанция материальной природы. Субстанция идеальной природы. Субстанция идеально-материальной природы. Соотношение понятий communication / communications.
2.	Типы взаимодействия между объектами	Эффект коммуникационного взаимодействия. Целесообразность как характеристика коммуникационного взаимодействия. Синхронное и диахронное взаимодействие. Взаимосвязь культуры и коммуникации. Коммуникативные инструменты трансляции информации. Информационный обмен как основа межкультурного взаимодействия. Культурологическое понимание менталитета.

		Восточный и западный типы культуры. Актуальное пространство культуры и специфика кросс-культурного взаимодействия. Специфика воздействия внешнеполитических взаимоотношений на межкультурную коммуникацию.
3.	Основные этапы развития межкультурной коммуникации как направления научных исследований	Категории межкультурной коммуникации. Категории межкультурной коммуникации по Гирту Хофштеде. Дистанция власти: степень участия индивидов в процессе формирования органов государственной и муниципальной власти, степень влияния избирателей на процесс функционирования органов государственной власти и органов местного самоуправления, индекс участия граждан в процессе управления по Г. Хофштеде. Коллективизм и индивидуализм в культуре: уровень индивидуальной ответственности, понятие закона и ответственности перед законом, философия персонального успеха («американская мечта») и образцы коллективного функционирования и ответственности.
4.	Маскулинность и феминность	Ориентации культуры и ее функционирования на различные формы восприятия информации, сукцессивное и симультанное восприятие реальности, специфика этого восприятия, культуры, ориентированные на женское и мужское начала. Избегание неопределенности в межкультурных контактах: необходимость формулировки точных и четких представлений о «завтрашнем дне», формирование планов, управление временем. Типичные ошибки в межкультурном взаимодействии по Холлу. Категории межкультурной коммуникации по Эдвину Холлу.
5.	Базовые категории культуры как интегральный показатель основ межкультурного взаимодействия	Время как категория культуры: категория «времени» в различные эпохи, соотношение понятий «время» и «пунктуальность», отношение к работе и персональная ответственность, специфика восприятия труда и трудовой деятельности в различных культурах, монохронность и полихронность культур. Жизненный ритм культуры: понятие ритма культуры, этническая темпераментность и ход истории, степень зависимости от природно-климатических условий.
6.	Контекст культуры	Высококонтекстуальные культуры (уровень и степень точности формулировки цели и задач, функционал и дополнительные поручения, реальное действие и предполагаемый результат), низкоконтекстуальные культуры (понятие цели и задач, функционал и должностные инструкции, соответствие задания и функций). Пространство как категория культуры: межличностное пространство, интимная, допустимая и публичные зоны коммуникативного взаимодействия в различных культурах.
7.	Основные подходы к межкультурной	Понятие «Межкультурной, кросс культурной» коммуникации: различие и традиция использования

	коммуникации	терминологии. Язык как основной носитель культурной идентичности, уникальность языка, специфика его взаимодействия с иными языками. Заимствования Автономная некоммерческая организация высшего образования.
8.	Позитивные и негативные тенденции в процессе взаимодействия с иными культурами	Феномен билингвизма, проблемы идентичности полилингвистов. Основные ошибки в процессе межкультурного взаимодействия. Типичные ошибки в процессе взаимодействия людей, не являющихся носителями языка. Социальная психология как наука: особенности взаимосвязей и взаимозависимостей между психологическими характеристиками личности и ее взаимодействия в рамках социального.
9.	Менталитет и его составляющие, формирование ментальности и национальной идентичности	Психологические основания процесса социализации и инкультурации. Понятие группы в социальной психологии, характеристики группы в социальной психологии.
10.	Группы и общности	Понятия «масса» и «толпа»: общее и различное. Социально-психологические аспекты развития групп и общностей, понятие конфликта в социальной психологии, избегание и разрешение конфликтных ситуаций.
11.	Специфика взаимодействия больших групп	Первичное восприятие человека, факторы, детерминирующие это восприятие: первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе. Влияние культуры на процессы восприятия. Понятие и сущность атрибуции как причины поведенческих поступков индивидов Основные ошибки атрибуции.
12.	Этнос и нация в культуре	Причины и условия формирования этноса. Сущностные черты этноса. Причины формирования нации. Моноэтнические и полиэтнические нации. Причины существования общего и различного в культуре наций и этносов.
13.	Взаимосвязь понятий этнос, нация и культура	Основные принципы формирования менталитета, его структура и функции каждого элемента в системе ментальностей. Западный и восточный тип менталитета, исторические закономерности отношений между схожими ментальностями.
14.	Особенности российского национального менталитета	Социокультурное ядро и ментальность: принципы и основы взаимодействия. Механизмы сохранения ядра культуры и менталитета. Культурный защитный пояс: интегрирующая и демаркационная функции. Культурная программа как результат интеграции культурной программы и ментальных идентичностей.
15.	Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире	Современное состояние мира: отсутствие границ и препятствий для коммуникации, единое коммуникативное пространство, информационное общество.

16.	Универсализация норм и ценностей, форм межличностного взаимодействия	Антропоцентризм как магистральная ценность современной культуры. Вестернизация и глобализация: proetcontra. Сущность и значение всемирной паутины для развития информационных контактов. Понятие «глобальная деревня», интернациональная мобильность.
17.	Социальные сети и культура	Контртенденции: поиски национальной идентичности, радикализация взглядов, сохранения национальных кодов культуры, формирование национальной идеи, мировое взаимодействие, поляризация мира.

6.2.2.Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Межкультурные коммуникации как направление	Объект коммуникации. Коммуникационная субстанция.
2.	Типы взаимодействия между объектами	Коммуникативные инструменты трансляции информации
3.	Основные этапы развития межкультурной коммуникации как направления научных исследований	Коммуникативные инструменты трансляции информации.
4	Маскулинность и феминность	Категории межкультурной коммуникации по Эдвину Холлу.
5.	Базовые категории культуры как интегральный показатель основ межкультурного взаимодействия	Жизненный ритм культуры: понятие ритма культуры, этническая темпераментность и ход истории, степень зависимости от природно-климатических условий.
6.	Контекст культуры	Пространство как категория культуры: межличностное пространство.
7.	Основные подходы к межкультурной коммуникации	Язык как основной носитель культурной идентичности, уникальность языка, специфика его взаимодействия с иными языками.
8.	Позитивные и негативные тенденции в процессе взаимодействия с иными культурами	Типичных ошибки в процессе взаимодействия людей, не являющихся носителями языка.
9.	Менталитет и его составляющие, формирование ментальности и национальной идентичности	Психологические основания процесса социализация и инкультурации.
10.	Группы и общности	Понятия «масса» и «толпа»: общее и различное.
11.	Специфика взаимодействия больших	Влияние культуры на процессы восприятия.

	групп	
12.	Этнос и нация в культуре	Моноэтнические и полиэтнические нации.
13.	Взаимосвязь понятий этнос, нация и культура	Западный и восточный тип менталитета, исторические закономерности отношений между схожими ментальностями.
14.	Особенности российского национального менталитета	Культурная программа как результат интеграции культурной программы и ментальных идентичностей.
15.	Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире	Единое коммуникативное пространство, информационное общество.
16.	Универсализация норм и ценностей, форм межличностного взаимодействия	Понятие «глобальная деревня», интернациональная мобильность.
17.	Социальные сети	Контртенденции: поиски национальной идентичности, радикализация.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Межкультурные коммуникации как направление	Движение, взаимодействие, связь как базовые категории теории коммуникации. Сущность коммуникации.
2.	Типы взаимодействия между объектами	Информационный обмен как основа межкультурного взаимодействия. Культурологическое понимание менталитета.
3.	Основные этапы развития межкультурной коммуникации как направления научных исследований	Информационный обмен как основа межкультурного взаимодействия. Культурологическое понимание менталитета.
4.	Маскулинность и феминность	Избегание неопределенности в межкультурных контактах: необходимость формулировки точных и четких представлений о «завтрашнем дне», формирование планов, управление временем.
5.	Базовые категории культуры как интегральный показатель основ межкультурного взаимодействия	Соотношение понятий «время» и «пунктуальность», отношение к работе и персональная ответственность, специфика восприятия труда и трудовой деятельности в различных культурах.
6.	Контекст культуры	Высококонтекстуальные культуры (уровень и степень точности формулировки цели и задач).
7.	Основные подходы к межкультурной коммуникации	Язык как основной носитель культурной идентичности, уникальность языка.

8.	Позитивные и негативные тенденции в процессе взаимодействия с иными культурами	Типичных ошибки в процессе взаимодействия людей, не являющихся носителями языка.
9.	Менталитет и его составляющие, формирование ментальности и национальной идентичности	Психологические основания процесса социализация и инкультурации.
10.	Группы и общности	Социально-психологические аспекты развития групп и общностей.
11.	Специфика взаимодействия больших групп	Основные ошибки атрибуции.
12.	Этнос и нация в культуре	Причины существования общего и различного в культуре наций и этносов.
13.	Взаимосвязь понятий этнос, нация и культура	Западный и восточный тип менталитета, исторические закономерности отношений между схожими ментальностями.
14.	Особенности российского национального менталитета	Культурный защитный пояс: интегрирующая и демаркационная функции.
15.	Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире	Сущность и значение всемирной паутины для развития информационных контактов.
16.	Универсализация норм и ценностей, форм межличностного взаимодействия	Формирование национальной идеи, мировое взаимодействие, поляризация мира.
17.	Социальные сети	Сущность и значение всемирной паутины для развития информационных контактов.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

- Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:
- текущий контроль успеваемости
 - промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Межкультурные коммуникации как направление	Опрос и собеседование по типовым вопросам
2.	Типы взаимодействия между объектами	Опрос и собеседование по типовым вопросам
3.	Основные этапы развития межкультурной коммуникации как направления научных исследований	Опрос и собеседование по типовым вопросам
4.	Маскулинность и феминность	Опрос и собеседование по типовым вопросам
5.	Базовые категории культуры как интегральный показатель основ межкультурного взаимодействия	Опрос и собеседование по типовым вопросам
6.	Контекст культуры	Опрос и собеседование по типовым вопросам
7.	Основные подходы к межкультурной коммуникации	Опрос и собеседование по типовым вопросам
8.	Позитивные и негативные тенденции в процессе взаимодействия с иными культурами	Опрос и собеседование по типовым вопросам
9.	Менталитет и его составляющие, формирование ментальности и национальной идентичности	Опрос и собеседование по типовым вопросам
10.	Группы и общности	Опрос и собеседование по типовым вопросам
11.	Специфика взаимодействия больших групп	Опрос и собеседование по типовым вопросам
12.	Этнос и нация в культуре	Опрос и собеседование по типовым вопросам
13.	Взаимосвязь понятий этнос, нация и культура	Опрос и собеседование по типовым вопросам
14.	Особенности российского национального менталитета	Опрос и собеседование по типовым вопросам
15.	Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире	Опрос и собеседование по типовым вопросам
16.	Универсализация норм и ценностей, форм межличностного взаимодействия	Опрос и собеседование по типовым вопросам
17.	Социальные сети	Опрос и собеседование по типовым вопросам

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Понятие коммуникации. Значения термина «коммуникация».
3. Движение, взаимодействие, связь как базовые категории теории коммуникации.
4. Сущность коммуникации. Объект коммуникации.
5. Коммуникационная субстанция.
6. Субстанция материальной природы.
7. Субстанция идеальной природы. Субстанция идеально-материальной природы.
8. Эффект коммуникационного взаимодействия.
9. Целесообразность как характеристика коммуникационного взаимодействия.
10. Синхронное и диахронное взаимодействие.
11. Взаимосвязь культуры и коммуникации.
12. Коммуникативные инструменты трансляции информации.
13. Информационный обмен как основа межкультурного взаимодействия.
14. Культурологическое понимание менталитета.
15. Восточный и западный типы культуры.
16. Актуальное пространство культуры и специфика кросс-культурного взаимодействия.
17. Специфика воздействия внешнеполитических взаимоотношений на межкультурную коммуникацию.
18. Категории межкультурной коммуникации.
19. Коллективизм и индивидуализм в культуре.
20. Маскулинность и феминность
21. Базовые категории культуры как интегральный показатель основ межкультурного взаимодействия
22. Основные подходы к межкультурной коммуникации
23. Позитивные и негативные тенденции в процессе взаимодействия с иными культурами
24. Этнос и нация в культуре
25. Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире
26. Социальные сети.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Виды заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1). Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и

категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2). Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; недостаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

3). Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4). Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра, как правило, имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5). Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5

стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6). Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц, 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7). Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему),

представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8). Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усваиваемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9). Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50%

заданий.

10). Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

11). Требование к курсовой работе / курсовому проекту

Курсовая работа – одна из форм текущей аттестации знаний, полученных студентами при изучении дисциплины «Межкультурные коммуникации». Тематика курсовых работ утверждается кафедрой.

Курсовая работа содержит, как правило, теоретическую часть — изложение позиций и подходов, сложившихся в науке по данному вопросу, и аналитическую (практическую часть) – содержащую анализ проблемы на примере различных организаций России.

Курсовая работа в обязательном порядке включает: оглавление (содержание), введение, теоретический раздел, практический раздел, заключение, список литературы (не менее 10 источников, изданных преимущественно в течение последних 5 лет).

Объем курсовой работы - 25-30 страниц. Работа должна быть напечатана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал - 1,5. Выравнивание - «по ширине».

Подробные требования к содержанию, объему, структуре, оформлению курсовой работы содержатся в «Методических указаниях по выполнению курсовой работы».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Иеронова, И. Ю. Введение в теорию межкультурной коммуникации : пособие / И. Ю. Иеронова, О. В. Петешова. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 87 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23769.html>
2. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Н. Л. Чулкина. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — ISBN 978-5-374-00333-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11039.html>
3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н. М. Боголюбова. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2009. — 416 с. — ISBN 978-5-903983-10-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11255.html>
4. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие. М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2004. 2. Садохин А.П. Этнология: Учебник. М.: Гардарики, 2002.

8.2.Дополнительная литература

5. Введение в теорию межкультурной коммуникации : практикум / составители О. А. Ганжара, И. Б. Филипенко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 98 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92677.html>
6. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 368 с. — ISBN 978-5-211-05472-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13162.html>

8.3. Печатные издания

1. Крысько В.Г. Этнопсихология и межнациональные отношения. М.: Изд-во "Экзамен", 2002
2. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М.: ИП РАН, Академический проект, Екатеринбург: деловая книга, 2000.
3. Григорьева Т.Г., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Новосибирск: Изд-во Новосибирского ун-та, 1999.
4. Гачев Г.Д. Космо-психо-логос. М.: Академический проект, 2002.
5. Колмаков В.Ю. Семантика менталитета. Современная этнопсихология. М., 2003.
6. Никольский С.А. О русском мировидении. // Человек 4, 2007

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Научная электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение

ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция

- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Межкультурные коммуникации»

<i>Направление подготовки</i>	Журналистика
<i>Код</i>	42.04.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Арт-медиа
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

**Москва
2025**

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5
Общепрофессиональные компетенции	Эффекты	ОПК-7

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1- демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям страны. УК-5.2- находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.3- проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.4- использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.5- конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.	ОПК-7.1- основывается на закономерностях формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепциях ее социальной ответственности ОПК-7.2- осуществляет профессиональную деятельность в сфере культуры с учетом оценки и прогнозирования возможных эффектов

	разрабатываемых коммуникационных решений. ОПК-7.3- применяет при разработке и реализации коммуникационного продукта принципы социальной ответственности.
--	--

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-5		
	- основы межкультурной коммуникации - особенности культуры различных социальных групп - основы истории России в контексте мировой истории - основы философских знаний - основы социокультурных особенностей взаимоотношений людей.	- применять на практике подходы к организации общения между представителями разных культур - использовать на практике информацию о различных культурных традициях - на практике применять знания истории и уважительное отношение к историческому наследию - применять на практике философские знания в понимании природы, общества - выполнять профессиональные задачи в контексте социальной интеграции.	- толерантным отношением к представителям других культур - навыками межкультурного диалога - навыками организации различных социальных групп в контексте социокультурных традиций - мировоззренческой культурой в интерпретации природы, общества - навыками социокультурного общения в профессиональной деятельности.
Код компетенции	ОПК-7		

	- закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности - основы профессиональной деятельности в сфере культуры с учетом оценки и прогнозирования возможных эффектов разрабатываемых коммуникационных решений - особенности коммуникационного продукта принципы социальной ответственности.	- основываться в профессиональной деятельности на социальной ответственности журналистики - осуществлять профессиональную деятельность в сфере культуры - принципы реализации коммуникационного продукта принципы социальной ответственности.	- навыками анализа закономерностей формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности - навыками прогнозирования возможных эффектов разрабатываемых коммуникационных решений - применением при разработке и реализации коммуникационного продукта принципами социальной ответственности.
--	--	---	---

3.2 Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет :	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО /ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет :	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО / НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые вопросы

1. Понятие коммуникации. Значения термина «коммуникация».
2. Движение, взаимодействие, связь как базовые категории теории коммуникации.
3. Сущность коммуникации. Объект коммуникации.
4. Коммуникационная субстанция.
5. Субстанция материальной природы.
6. Субстанция идеальной природы. Субстанция идеально-материальной природы.
7. Эффект коммуникационного взаимодействия.
8. Целесообразность как характеристика коммуникационного взаимодействия.
9. Синхронное и диахронное взаимодействие.
10. Взаимосвязь культуры и коммуникации.
11. Коммуникативные инструменты трансляции информации.
12. Информационный обмен как основа межкультурного взаимодействия.
13. Культурологическое понимание менталитета.
14. Восточный и западный типы культуры.
15. Актуальное пространство культуры и специфика кросс-культурного взаимодействия.
16. Специфика воздействия внешнеполитических взаимоотношений на межкультурную коммуникацию.
17. Категории межкультурной коммуникации.
18. Коллективизм и индивидуализм в культуре.
19. Маскулинность и феминность
20. Базовые категории культуры как интегральный показатель основ межкультурного взаимодействия
21. Основные подходы к межкультурной коммуникации
22. Позитивные и негативные тенденции в процессе взаимодействия с иными культурами
23. Этнос и нация в культуре
24. Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире
25. Социальные сети.

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)
2. Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация

3. Проблема «чужой» культуры и этноцентризм.
4. Невербальная коммуникация.
5. Процесс социальной категоризации и межкультурной коммуникации, стереотипизации.
6. Социологический компонент.
7. Категории культуры. Категоризация культуры по Э. Холлу.
8. Проблемы и перспективы развития МК.
9. Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ».
10. Национальные образы мира.
11. Этикет Востока и Запада.
12. Вербальная коммуникация в межкультурном общении и невербальный язык.
13. Российский менталитет.
14. Система ценностей в европейско-американской культуре
15. Особенности менталитета.
16. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.
17. Модели коммуникации (Клода Шеннона, Гарольда Д. Ласвелла, Р. О. Якобсона).
18. Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации (понятие речевой деятельности, ее структура, компоненты)
19. Понятие межкультурной коммуникации, ее специфика. 9) Текстовая деятельность.
20. Функции языка и речи.
21. Социализация и инкультурация.
22. Типы и характеристики коммуникантов в зависимости от различных критериев (возможных ролей в общении, каналов связи, внешних, внутренних обстоятельств и видов общения).
23. Культурно – антропологические основы МКК.
24. Понятие и сущность культуры.
25. Соотношение вербального и невербального видов коммуникации.
26. Сущность понятие «невербальная коммуникация».
27. Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.
28. Виды культуры.
29. Соотношение вербального и невербального видов коммуникации. Сущность понятие «невербальная коммуникация».
30. Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.
31. Язык и интеллектуальная деятельность.
32. Культурное многообразие мира.
33. Освоение культуры.
34. Культура и коммуникация.
35. Культура и восприятие.
36. Понятие и основные теории межкультурной коммуникации.
37. Модели межкультурной коммуникации.
38. Диалог культур.
39. Коммуникация и культура.
40. Понятие культуры.
41. Функциональная общность культур.
42. Типологии культур.
43. Культурная специфика, культурная дистанция, конфликт культур.
44. Национально-специфические компоненты культур, лежащие в основе проблем межкультурной коммуникации.
45. Связь языка и культуры. (Язык как «зеркало» культуры.)
46. Теория языковой относительности Сепира-Уорфа.
47. Культура и лексика. Слова с национально-культурным компонентом, их классификация.
48. Язык и национальный характер.

49. Источники информации о национальном характере.
50. Национальные стереотипы.
51. Менталитет и порог ментальности.
52. Культурные нормы и ценности.
53. Культурная идентичность и ее сущность.
54. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
55. Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов, их личностные характеристики, влияющие на процесс коммуникации (пол, возраст, уровень образования, характер, темперамент и т.д.).
56. Картина мира, созданная языком и культурой: языковая и концептуальная (понятийная).
57. Межъязыковая асимметрия.
58. Приобщение личности к культуре и ее социализация.

Примерные темы для курсовой работы:

1. Психология межкультурных различий.
2. Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации.
3. Межкультурные конфликты, причины их возникновения и пути преодоления
4. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации
5. Этикет и обычаи в деловой межкультурной коммуникации: какие нормы приемлемы в разных культурах.
6. Культурные стереотипы и их влияние на взаимопонимание.
7. Эффективное ведение переговоров в межкультурной среде.
8. Социальные и экономические аспекты межкультурной коммуникации.
9. Этикет и нормы поведения в разных культурах.
10. Интернет и социальные сети как средство межкультурной коммуникации.
11. Культурные различия в межличностных отношениях и дружбе.
12. Влияние межкультурной коммуникации на формирование национальной идентичности и самосознания.
13. Межкультурные аспекты межличностных отношений и семейных ценностей.
14. Влияние религиозных убеждений на поведение и коммуникацию в различных культурах.
15. Межкультурная коммуникация как общение.
16. Межкультурное взаимодействие в современных социальных медиа.
17. Культурные особенности в медиакоммуникациях: какие темы и подходы эффективны в разных странах.
18. Становление и развитие межкультурной коммуникации в России.
19. Личность в межкультурном общении.
20. Влияние явления «культурная идентичность» на процесс межкультурной коммуникации.
21. Особенности коммуникативного поведения в рамках разных организационных культур (на примере мусульманской и славянской культуры).
22. Проблемы и особенности межкультурной деловой коммуникации.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время

практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.