

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Объекты культурно-исторического наследия

<i>Направление подготовки</i>	Туризм
<i>Код</i>	43.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Технология организации и управление туристским и экскурсионным сервисом
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Разработка и реализация проектов	УК-2
Профессиональные	-	ПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму. УК-2.2. Самостоятельно ориентируется в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализирует и обобщает информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы. УК-2.3. Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.
ПК-4	Способен разработать туристский продукт с использованием современных технологий	ПК-4.1. Знает современные технологии в туризме; взаимоотношения субъектов туризма; общие требования к туристским услугам; технологию разработки туристского продукта. ПК-4.2. Умеет проектировать туристские услуги, применять на практике знания о современных технологиях в туризме. ПК-4.3. Владеет навыками разработки программы обслуживания и исследования по разработке новых услуг тура; навыками использования современных технологий при разработке турпродукта.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки)

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	УК-2		
	- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; - принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.	- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.	- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.
Код индикатора	ПК-4		
	- общие требования к туристским услугам; технологию разработки туристского продукта	- применять полученные знания в области проектирования в туризме на практике	- навыками использования современных технологий при разработке турпродукта

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана образовательной программы. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «География туризма Российской Федерации», «Туроперейтинг», «Рекреационные ресурсы и методы их оценки», «Краеведение с основами музееведения».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: организационно-управленческий, сервисный, технологический.

Профиль (направленность) программы установлен путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Технология организации и управление туристским и экскурсионным сервисом.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Форма обучения очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108
Контактная работа:	
Занятия лекционного типа	18
Занятия семинарского типа	36
Промежуточная аттестация: зачет	0,1
Самостоятельная работа (СРС)	53,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самос тоятел ьная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практи ческие занятия	Семина ры	Лабора торные работы	Иные	
1.	Определение и классификация культурно- исторических ресурсов	2			4			7
2.	Объекты культурного наследия России. Категории историко- культурного значения	2			4			7
3.	Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО	2			6			7
4.	Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на	4			6			7

	территории России							
5.	Город как объект историко-культурного наследия	2			4			7
6.	Москва как культурно-исторический центр. Историко-архитектурная характеристика Московского Кремля	2			4			7
7.	Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга	2			4			7
8.	Историко-архитектурная характеристика комплекса Казанского Кремля	2			4			4,9
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	18			36			53,9

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1	Определение и классификация культурно-исторических ресурсов	Понятие культурно-исторических ресурсов. Классификация культурно-исторических ресурсов. Культурно-исторические ресурсы как основа познавательного туризма.
2	Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения.	Культурное наследие России, его многообразие. Объекты культурного наследия различных регионов России. Этнография как основа культурного наследия народов России. Категории историко-культурного значения, примеры.
3	Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО	ЮНЕСКО, роль, функции, значение международной организации. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Наиболее значимые объекты. Процедура вхождения в список наследия ЮНЕСКО.
4	Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России	Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Их значение в организации туризма.
5	Город как объект историко-культурного наследия	Города - памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Характеристика городов как объектов историко-культурного наследия.
6	Москва как культурно-исторический центр. Историко-	Культурно-историческая характеристика Москвы. Московский Кремль как культурно-исторический

	архитектурная характеристика Московского Кремля	центр. Архитектура Московского Кремля. Музеи Москвы.
7	Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург как культурно-исторический центр. Памятники архитектуры Санкт-Петербурга. Музеи Санкт-Петербурга: Эрмитаж. Русский музей, Кунсткамера, музей-квартира А.С. Пушкина. Пригороды Санкт-Петербурга.
8	Казань как культурно-исторический центр. Историко-Архитектурная характеристика Казанского Кремля	Казань как культурно-исторический центр России. История и архитектура комплекса Казанского Кремля. Главные достопримечательности и музеи Казанского Кремля.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1	Определение и классификация культурно-исторических ресурсов	Понятие культурно-исторических ресурсов. Классификация культурно-исторических ресурсов. Культурно-исторические ресурсы как основа познавательного туризма.
2	Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения.	Культурное наследие России, его многообразие. Объекты культурного наследия различных регионов России. Этнография как основа культурного наследия народов России. Категории историко-культурного значения, примеры.
3	Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО	ЮНЕСКО, роль, функции, значение международной организации. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Наиболее значимые объекты. Процедура вхождения в список наследия ЮНЕСКО.
4	Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России	Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Их значение в организации туризма
5	Город как объект историко-культурного наследия	Города - памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Характеристика городов как объектов историко-культурного наследия.
6	Москва как культурно-исторический центр. Историко-архитектурная характеристика Московского Кремля	Культурно-историческая характеристика Москвы. Московский Кремль как культурно-исторический центр. Архитектура Московского Кремля. Музеи Москвы.
7	Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург как культурно-исторический центр. Памятники архитектуры Санкт-Петербурга. Музеи Санкт-Петербурга: Эрмитаж. Русский музей, Кунсткамера, музей-квартира А.С. Пушкина. Пригороды Санкт-Петербурга.
8	Казань как культурно-исторический центр. Историко-Архитектурная характеристика Казанского Кремля	Казань как культурно-исторический центр России. История и архитектура комплекса Казанского Кремля. Главные достопримечательности и музеи Казанского Кремля.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	Определение и классификация культурно-исторических ресурсов	Понятие культурно-исторических ресурсов. Классификация культурно-исторических ресурсов. Культурно-исторические ресурсы как основа познавательного туризма.
2	Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения.	Культурное наследие России, его многообразие. Объекты культурного наследия различных регионов России. Этнография как основа культурного наследия народов России.
3	Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО	Категории историко-культурного значения, примеры. ЮНЕСКО, роль, функции, значение международной организации. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Наиболее значимые объекты. Процедура вхождения в список наследия ЮНЕСКО.
4	Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России	Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ.
5	Город как объект историко-культурного наследия	Города - памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Характеристика городов как объектов историко-культурного наследия.
6	Москва как культурно-исторический центр. Историко-архитектурная характеристика Московского Кремля	Культурно-историческая характеристика Москвы. Московский Кремль как культурно-исторический центр. Архитектура Московского Кремля. Музеи Москвы.
7	Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург как культурно-исторический центр. Памятники архитектуры Санкт-Петербурга. Музеи Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Русский музей. Кунсткамера. Музей-квартира А.С. Пушкина. Пригороды Санкт-Петербурга.
8	Казань как культурно-исторический центр. Историко-Архитектурная характеристика Казанского Кремля	Казань как культурно-исторический центр России. История и архитектура Казанского Кремля.

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1	Определение и классификация культурно-исторических	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, презентации,

	ресурсов	эссе.
2	Объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения.	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, презентации.
3	Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, подготовка и защита информационного проекта, презентации.
4	Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, дискуссия, презентации, тестирование.
5	Город как объект историко-культурного наследия	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, презентации, эссе.
6	Москва как культурно-исторический центр. Историко-архитектурная характеристика Московского Кремля	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, подготовка и защита информационного проекта, презентации, эссе, тестирование.
7	Историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, подготовка и защита информационного проекта, презентации, эссе.
8	Казань как культурно-исторический центр. Историко-Архитектурная характеристика Казанского Кремля	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, презентации, эссе. Итоговое тестирование.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Вагнер, Б. Б. Рекреационные ресурсы России и мира : учебное пособие / Б. Б. Вагнер, Ю. А. Соловьева. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 128 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26583>.

2. Гировка, Н. Н. Рекреационные ресурсы : учебное пособие / Н. Н. Гировка. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 332 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/16057>.

8.2. Дополнительная учебная литература

1. Гировка, Н. Н. Туристско-рекреационные ресурсы территорий: основы организации : учебное пособие / Н. Н. Гировка. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 308 с. — ISBN 978-5-528-00349-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107354.html>

2. Ивлиева, О. В. Природные туристские ресурсы мира : учебник / О. В. Ивлиева, А. В. Шмыткова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 246 с. — ISBN 978-5-9275-2638-3. — Текст : электронный //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87474>.

8.3. Периодические издания

1. Ежедневная электронная газета Российского союза туриндустрии <https://ratanews.ru/>
2. Журнал «Туризм» – <https://www.turist.ru>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru/>
2. www.iprbookshop.ru
3. Сайт ассоциации туроператоров России. - Режим доступа: <https://www.atorus.ru/>
4. Туризм сегодня. – Режим доступа: <https://rg.ru/tema/ekonomika/turizm>
5. Новости туризма и путешествий сегодня в России и мире. - Режим доступа: <https://travel.rambler.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; доска (маркерная), комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся .

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; доска (маркерная),

комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++. Pinta, Gimp, AnyLogic, Inkscape, OpenShot. FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, Visual Studio, Unity.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий – деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция

- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Объекты историко-культурного наследия

<i>Направление подготовки</i>	Туризм
<i>Код</i>	43.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Технология организации и управление туристским и экскурсионным сервисом
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Разработка и реализация проектов	УК-2
Профессиональные	-	ПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму. УК-2.2. Самостоятельно ориентируется в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализирует и обобщает информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы. УК-2.3. Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.
ПК-4	Способен разработать туристский продукт с использованием современных технологий	ПК-4.1. Знает современные технологии в туризме; взаимоотношения субъектов туризма; общие требования к туристским услугам; технологию разработки туристского продукта. ПК-4.2. Умеет проектировать туристские услуги, применять на практике знания о современных технологиях в туризме. ПК-4.3. Владеет навыками разработки программы обслуживания и исследования по разработке новых услуг тура; навыками использования современных технологий при разработке турпродукта.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки)

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	УК-2		
	- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; - принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.	- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.	- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.
Код индикатора	ПК-4		
	- общие требования к туристским услугам; технологию разработки туристского продукта	- применять полученные знания в области проектирования в туризме на практике	- навыками использования современных технологий при разработке турпродукта

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценив ания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

УК-2

1. Согласно законодательству РФ, в состав понятия «памятник археологии» входят:

- археологические объекты, которым придан статус культурно-исторической ценности;**
- археологические артефакты, которым придан статус культурно-исторической ценности;

в) материальные остатки, сохраняющие следы человеческой деятельности и содержащие информацию о такой деятельности, которые выявлены на основе специальных археологических методов.

2. Программа ЮНЕСКО «Память мира» учреждена в:

- а) 1996 году;
- б) 2002 году;
- в) **1992 году.**

3. Перевод содержания документа на новую основу с точки зрения правильного сохранения:

- а) недопустим;
- б) приносит пользу;
- в) **требует осторожности**

4. ИКОМОС расшифровывается как:

- а) **Международный совет по охране памятников и достопримечательных мест;**
- б) Международный центр по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей;
- в) Международный центр охраны памятников архитектуры.

5. Термин «наследие» стал широко употребляться:

- а) с конца XIX века
- б) с 1920-х гг.
- в) с 1950-х гг.
- г) **с 1970-х гг.**
- д) с 1990-х гг.

6. Считается, что объект Всемирного наследия обладает выдающейся универсальной ценностью, если он соответствует одному или более из критериев, перечисленных в статье 77 Руководства по выполнению Конвенции всемирного наследия. Этих критериев:

- а) 12;
- б) 5;
- в) **10.**

7. Статья 1 Конвенции ЮНЕСКО по защите Всемирного культурного наследия 1972 г. классифицировала понятие культурного наследия:

- а) **по трем категориям**
- б) по двум категориям
- в) по десяти категориям

8. Задание на соответствие. В каких странах расположены эти объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО?

Историко-культурный объект	Страна
1. Тадж-Махал	а) Россия
2. Гелатский монастырь	б) Беларусь
3. Комплекс Мирского замка	в) Индия
4. Ансамбль Ферапонтова монастыря	г) Грузия

Ответ: 1в, 2г, 3б, 4а

9. Наскальная живопись, пещерные жилища по Конвенции ЮНЕСКО по защите Всемирного культурного наследия 1972 г. относятся:

- а) **к культурным памятникам**
- б) предметам быта
- в) хозяйственному инвентарю

10. Анастилоз – это:

- а) **восстановление разрушенного памятника из отдельных частей**
- б) то же, что реконструкция
- в) то же, что консервация

11. Если деятельность юридических и физических лиц создает угрозу ухудшения состояния или исчезновения материальных недвижимых ценностей, Министерство культуры РФ обязано выдать предписание о необходимости изменений названной деятельности либо о ее запрещении не позже чем:

- а) не позже чем на десятый день с момента выявления угрозы;
- б) **не позже чем на третий день с момента выявления угрозы;**
- в) в течении месяца с момента выявления угрозы.

12. Антропогенные туристские ресурсы – это:

а) это природные объекты, измененные в результате хозяйственной и иной деятельности, и (или) объекты, созданные человеком, обладающие свойствами природного объекта и имеющие рекреационное и защитное значение (зоопарки, культурные ландшафты, парки, скверы, туристско-рекреационные зоны экономического развития и др.)

б) **это объекты, созданные человеком для обеспечения его туристских потребностей и не обладающие свойствами природных объектов**

в) территория, которая не подверглась изменению в результате хозяйственной и иной деятельности и характеризуется сочетанием определенных типов рельефа местности, почв, растительности, сформированных в единых климатических условиях.

13. Структурный элемент культуры, предписывающий поступки и действия, позволяющие жить в соответствии со своей культурой – это:

- а) ритуал
- б) **норма**
- в) ценность
- г) понятие

3. Какая международная организация ведет Список всемирного наследия?

- а) ИАТА
- б) ЮНВТО
- в) ЮНИСЕФ
- г) **ЮНЕСКО**

4. Сколько объектов Всемирного наследия в России (по состоянию на 2025 год)?

Ответ: 31

Типовые проблемно-аналитические задания

Задание 1. Дать характеристику объектам (не менее 12-15) культурного наследия России разных народов и народностей по следующему плану:

- местонахождение;
- историческая справка;
- особенности архитектуры и постройки;
- вовлечённость в туристские программы.

Задание 2. Дать характеристику объектам Всемирного культурного (не менее 10) и природного (не менее 10) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных странах Европы, Азии и Африки по следующему плану:

- местонахождение;
- культурная (природная) характеристика;
 - значение для истории и культуры человечества

Задание 3. Дать характеристику объектам Всемирного культурного (не менее 5-6) и природного (не менее 5-6) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных регионах России по следующему плану:

- местонахождение;
- культурная (природная) характеристика;
- значение для истории и культуры человечества.

Задание 4. Дать характеристику наиболее популярным и посещаемым туристами городам России (не менее 10) по следующему плану:

- местонахождение;
- культурная (природная) характеристика;
- значение для истории и культуры человечества.

Творческое задание (с элементами эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Ценность наследия и культурные ценности
2. Классификация культурно-исторических ресурсов
3. Типы объектов культурного наследия
4. Мой любимый город России, его история и достопримечательности.
5. Мой самый любимый музей в Москве, его история, месторасположение, экспозиции.

Задания открытого типа

1. Понятие культурно-исторических ресурсов.
2. Классификация культурно-исторических ресурсов.
3. Культурно-исторические ресурсы как основа познавательного туризма.
4. Культурное наследие России, его многообразие.
5. Объекты культурного наследия различных регионов России.
6. Этнография как основа культурного наследия народов России.
7. Категории историко-культурного значения, примеры.
8. ЮНЕСКО, роль, функции, значение международной организации.
9. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
10. Наиболее значимые объекты.
11. Процедура вхождения в список наследия ЮНЕСКО.
12. Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ.

1. Какой из названных объектов России не входит в Список объектов культурного наследия ЮНЕСКО?

1. **Исторический центр Смоленска**
2. Исторический центр Санкт-Петербурга
3. Красная площадь и Кремль
4. Троице-Сергиева лавра

2. Усыпальницей московской династии Рюриковичей стал собор Московского Кремля:

1. **Архангельский**
2. Благовещенский
3. Успенский.

3. Архитектурный стиль, явившийся заключительным этапом европейского средневекового искусства. В большинстве европейских стран стиль развивался в XIII-XIV вв., а в некоторых и позднее:

1. классицизм;
2. русско-византийский стиль;
3. барокко;
4. **готика.**

4. Выберите несколько названий Красной площади:

1. детинец
2. **торг**
3. **Троицкая**
4. **Пожар;**
5. Кремль

5. Архитектурный стиль Европы и России вт. пол. XVIII – нач. XIX вв., который характеризуется обращением к наследию античной ордерной архитектуры:

1. **классицизм**
2. русско-византийский стиль;
3. барокко;
4. готика.

6. Столица России официально была перенесена из Москвы в Санкт-Петербург в:

1. 1703 г.
2. 1710 г.
3. **1712 г.**
4. 1715 г.

7. Задание на соответствие. В каких регионах России расположены эти историко-культурные объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО?

Название объекта	Регион Российской Федерации
1. Кижский погост	а) Московская область
2. Троице-Сергиева лавра	б) Республика Карелия
3. Успенский собор и монастырь Свияжска	в) Архангельская область
1. Культурный ландшафт Кенозерья	г) Республика Татарстан

Ответ: 1б, 2а, 3г, 4в

8. К архитектурному стилю средневековья относят:

- 1) барокко
- 2) ампи́р
- 3) готику**
- 4) классицизм

9. Российская культура формировалась на основе:

- 1) ацтекского этноса
- 2) этрусского этноса
- 3) ненецкого этноса
- 4) тюркского этноса**

10. К новому направлению в западноевропейском искусстве XX века относится:

- 1) символизм
- 2) импрессионизм
- 3) кубизм**
- 4) барокко

11. Переломным моментом в русской культуре было:

- 1) принятие христианства**
- 2) церковный раскол
- 3) создание письменности
- 4) постройка монастырей

12. Памятник культуры славянской древности – это:

- 1) древние веды
- 2) Велесова книга**
- 3) Библия
- 4) мифы

13. Выдающимся зодчим XVIII века в России был:

- 1) К.И. Росси
- 2) В. Растрелли**
- 3) П.К. Клодт
- 4) М. Антокольский

14. Господствующими стилями в русском искусстве XIX века были:

- 1) классицизм и реализм**
- 2) нобизм и кубизм
- 3) барокко и рококо
- 4) модерн и постмодерн

15. «Золотым» веком русской культуры считается:

- 1) XIX век**
- 2) XVIII век
- 3) XX век
- 4) XVII век

Типовые тесты

1. Согласно законодательству РФ, в состав понятия «памятник археологии» входят:

- а) археологические объекты, которым придан статус культурно-исторической ценности;
- б) археологические артефакты, которым придан статус культурно-исторической ценности;

в) материальные остатки, сохраняющие следы человеческой деятельности и содержащие информацию о такой деятельности, которые выявлены на основе специальных археологических методов.

2. Программа ЮНЕСКО «Память мира» учреждена в:

- а) 1996 году;
- б) 2002 году;
- в) 1992 году.

3. Перевод содержания документа на новую основу с точки зрения правильного сохранения:

- а) недопустим;
- б) приносит пользу;
- в) требует осторожности

4. ИКОМОС расшифровывается как:

- а) Международный совет по охране памятников и достопримечательных мест;
- б) Международный центр по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей;
- в) Международный центр охраны памятников архитектуры.

5. «Тест на подлинность» включает в себя следующие понятия:

- а) подлинности материала;
- б) первоначального замысла;
- в) мастерства исполнения;
- г) подлинности окружения.

6. Анастилоз – это:

- а) восстановление разрушенного памятника из отдельных частей;
- б) то же, что реконструкция;
- в) то же, что консервация.

7. Феномен реконструкции памятников получил свое развитие, начиная с:

- а) начала XX в.;
- б) 1970-х гг.;
- в) 1980-х гг.;
- г) начала XXI в.

8. Согласно законодательству РФ, охранные обязательства подписываются собственником историко-культурной ценности после ее приобретения или включения в Государственный список историко-культурных ценностей РФ не позднее чем в:

- а) месячный срок;
- б) полугодовой срок;
- в) годовой срок.

9. Какие действия в отношении историко-культурной ценности могут быть допущены, согласно законодательству РФ, по решению правительства РФ:

- а) снос;
- б) передвижение;
- в) затопление;
- г) создание угрозы существованию.

10. Выдача в пользование посетителям библиотек и архивов оригиналов материальных движимых или эталонов духовных фиксированных ценностей:

- а) запрещается;
- б) разрешается при наличии научного обоснования;
- в) запрещается, если их уникальность или плохое техническое состояние создают угрозу их сохранению.

11. Если деятельность юридических и физических лиц создает угрозу ухудшения состояния или исчезновения материальных недвижимых ценностей, Министерство культуры РФ обязано выдать предписание о необходимости изменений названной деятельности либо о ее запрещении не позже чем:

- а) не позже чем на десятый день с момента выявления угрозы;
- б) не позже чем на третий день с момента выявления угрозы;
- в) в течении месяца с момента выявления угрозы.

12) Термин «наследие» стал широко употребляться:

- а) с конца XIX века
- б) с 1920-х гг.
- в) с 1950-х гг.
- г) с 1970-х гг.
- д) с 1990-х гг.

13. Зона регулируемой застройки – это:

- а) территория, окружающая охранную зону памятника (историко-культурной ценности), необходимая для сохранения или восстановления характера исторической планировки, пространственной структуры, своеобразия архитектурного облика населенного пункта, для закрепления значения памятников в застройке или ландшафте, для обеспечения архитектурного единства новых построек с исторически сложившейся средой;
- б) территория, необходимая для сохранения ценного ландшафта – водоемов, рельефа, определивших местоположение господствующих в композиции зданий и сооружений, влияющих на целостность исторического облика населенного пункта или памятника, расположенного в населенном пункте или вне его, в природном окружении;
- в) территория, включающая памятник (историко-культурную ценность), на которой запрещены все виды хозяйственной деятельности, кроме работ, связанных с сохранением и восстановлением планировки зданий, сооружений и благоустройством территорий, формирующих историческую среду и окружение памятников.

14. Регенерация – это:

- а) комплекс мероприятий, направленных на восстановление целостности и утерянного общего композиционного решения объектов;
- б) научно обоснованное полное или частичное повторное создание объектов;
- в) комплекс мероприятий, направленных на научно обоснованное восстановление утерянных фрагментов и ценных качеств объекта.

15) Согласно Конвенции об охране нематериального культурного наследия, право решать, что является нематериальным наследием, принадлежит:

- а) экспертам;
- б) секретариату Конвенции;
- в) соответствующим сообществам и группам (носителям);
- г) консультативным организациям.

16) Конвенция об охране нематериального культурного наследия учредила:

- а) Список нематериального наследия человечества;
- б) Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране;
- в) Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества; г) Реестр передовых практик по охране.

17) Согласно Конвенции всемирного наследия, культурное наследие включает:

- а) достопримечательные места;
- б) памятники;
- в) ансамбли.

18) Считается, что объект Всемирного наследия обладает выдающейся универсальной ценностью, если он соответствует одному или более из критериев, перечисленных в статье 77 Руководства по выполнению Конвенции всемирного наследия. Этих критериев:

- а) 12;
- б) 5;
- в) 10.

19) Основные критерии для включения объекта в Список Всемирного наследия:

- а) аутентичность;
- б) целостность;
- в) красота;
- г) выдающаяся универсальная ценность.

20. Документы на перемещение культурных ценностей через таможенную границу РФ выдает:

- а) Научно-методический Комитет при Министерстве культуры РФ;
- б) Таможенные эксперты по историко-культурным ценностям;
- в) Управление по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры РФ.

Типовые вопросы

1. Понятие культурно-исторических ресурсов.
2. Классификация культурно-исторических ресурсов.
3. Культурно-исторические ресурсы как основа познавательного туризма.
4. Культурное наследие России, его многообразие.
5. Объекты культурного наследия различных регионов России.
6. Этнография как основа культурного наследия народов России.
7. Категории историко-культурного значения, примеры.
8. ЮНЕСКО, роль, функции, значение международной организации.
9. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
10. Наиболее значимые объекты.
11. Процедура вхождения в список наследия ЮНЕСКО.
12. Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ.
13. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ.
14. Города - памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.
15. Характеристика городов как объектов историко-культурного наследия.
16. Культурно-историческая характеристика Москвы.
17. Московский Кремль как культурно-исторический центр.

18. Архитектура Московского Кремля.
19. Музеи Москвы.
20. Санкт-Петербург как культурно-исторический центр.
21. Памятники архитектуры Санкт-Петербурга.
22. Музеи Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Русский музей. Кунсткамера. Музей-квартира А.С.Пушкина.
23. Пригороды Санкт-Петербурга.
24. Казань как культурно-исторический центр России.
25. История и архитектура Казанского Кремля.

Темы исследовательских, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Культурное наследие России, его многообразие.
2. Объекты культурного наследия различных регионов России.
3. Этнография как основа культурного наследия народов России.
4. Категории историко-культурного значения.
5. ЮНЕСКО, роль, функции, значение международной организации.
6. Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
7. Наиболее значимые объекты.
8. Процедура вхождения в список наследия ЮНЕСКО.
9. Основные положения концепции Всемирного культурного наследия (достояния).
10. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ, их список.
11. Географическое расположение объектов.
12. Предварительный список объектов-кандидатов.
13. Исключённые из предварительного списка объекты.
14. Значение объектов культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России в организации туризма.
15. Города - памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.
16. Характеристика городов как объектов историко-культурного наследия.
17. Культурно-историческая характеристика Москвы.
18. Московский Кремль как культурно-исторический центр.
19. Архитектура Московского Кремля.
20. Музеи Московского Кремля.
21. Самые популярные музеи Москвы.
22. Классификация объектов природного и культурного наследия России.
23. Основные этапы в развитии охранного законодательства в России XVIII-XX вв.
24. Международные организации по защите объектов природного и культурного наследия и их деятельность в XXI в.
25. Рекомендации ЮНЕСКО по охране природного и культурного наследия.
26. Система отечественных государственных и общественных организаций в сфере объектов природного и культурного наследия.
27. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и практика его применения (на конкретных примерах).

Типовые задания к интерактивным занятиям

1. Занятие проводится в форме дискуссии с использованием кейс-метода

При подготовке к дискуссии на занятии студенты должны ознакомиться с отрывками из статьи Г.И. Маланичевой – председателя Центрального совета Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры». Задание для дискуссии. Высказать своё мнение и предложить

возможные варианты сохранения культурного и природного наследия.

Источник: Г.И. Маланичева. Государство, общественные институты и культурное наследие России: опыт взаимодействия / 70 лет Пакту Рериха: Материалы Международной научно-общественной конференции. М.: 2006.

Кейс: В 2006 году Всероссийскому обществу охраны памятников истории и культуры (ВООПИи К) исполнилось 40 лет. ... Общество призвано содействовать государству в обеспечении охраны и использовании объектов культурного наследия. Поэтому закономерным является наше стремление делать все необходимое для тесного взаимодействия с государственными структурами в этой области. К сожалению, это стремление к взаимодействию большей частью остается пока односторонним: ВООПИиК и другие общественные институты охраны наследия нередко сталкиваются с непониманием и нежеланием сотрудничать, неумением слушать и слышать мнение специалистов, а уж слова «общественный контроль» вызывают у чиновников не только раздражение, но и дружное корпоративное сопротивление общественному влиянию...

Взаимодействие и сотрудничество государства и общества в деле защиты культурного наследия — вопрос безотлагательной необходимости, об этом свидетельствует простой перечень угроз памятникам истории и культуры. Среди наиболее тревожных факторов — и необоснованный и во многих случаях незаконный снос исторической застройки, и новое строительство на исторической территории, и аварийное состояние более половины недвижимых объектов культурного наследия в исторических городах — все это приобрело массовый характер. Особая беда — замена подлинников новоделами. Лозунг некоторых крупных чиновников и строителей — «Мы сделаем лучше» — становится все более опасным. Те, кто настаивает на реконструкции вместо научной реставрации, собираются оставить нашим потомкам муляж, подделку под историю вместо подлинника. Пренебрежением к истории продиктованы и новации в других областях культуры, например, в театральной практике: МХТ вместо МХАТа (театр уже не академический), а Большой театр избавляется от исторической части — северного фасада для удобства новых постановок, подобных спектаклю «Дети Розенталя» и ради прочих технических нововведений, имеющих мало общего с лучшими традициями главного театра России.

Отсутствие комплексного подхода к сохранению памятников, сохранению традиционной среды и застройки приводит постепенно к утрате исторического облика целых регионов, особенно это касается малых городов и заповедных территорий крупных мегаполисов. Продолжается расхищение археологического наследия... Ухудшается состояние памятников деревянного зодчества. В крайне запущенном или аварийном состоянии находятся усадебные комплексы, особенно в сельской местности, а отсутствие Положения о музеях-заповедниках, а также Положения об отнесении земель объектов культурного наследия к землям историко-культурного назначения приводит к острейшим конфликтам.

Разве не нелепость, что земли Полей боевой русской славы — Бородинского, Куликова, Прохоровского — считаются землями сельхозназначения, а не историко-культурными? Подчас кажется, что сражения на этих полях не прекратились, музеи-заповедники вынуждены держать оборону против коттеджного строительства, возведения хозяйственных объектов с вырубками лесов и т.д.

Перечисленные проблемы особенно опасны потому, что они существуют на фоне все более доминирующего отношения к памятникам истории и культуры исключительно как к объектам собственности. О том, что историческое наследие — это общенациональное достояние, сохраненное для нас нашими предками, и что принадлежит оно не только нынешнему, но, главным образом, будущим поколениям, чиновники думать не хотят. Стало практикой принимать решения о застройке территории памятников, возведении рядом с ними диссонирующих построек единолично или узким кругом лиц, игнорируя

при этом профессиональное общественное мнение. Чтобы удобнее было принимать подобные решения, при разработке Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» было исключено действующее ранее положение о согласовании с ВООПИиК проектной документации, затрагивающей интересы памятников истории и культуры. Между тем именно это право давало Обществу возможность уже на ранних стадиях проектирования защищать интересы культурного наследия. В результате многие памятники были сохранены, а проекты, осуществление которых могло пагубно сказаться на наследии, отклонены (проект переброски стока северных рек и др.). Именно от взаимодействия государства и общества зависит судьба наследия, переданного нам из прошлого. Мы обязаны его сохранить и умножить, это важнейший стратегический ресурс государства, опора его политики, экономики, нравственности...

2. Решение ситуационной задачи. После открытия в Санкт-Петербурге Кунсткамеры Петру I доложили о нежелании соотечественников приобщаться к европейской культуре. Недолго думая, Великий просветитель установил особый режим осмотра первого русского музея: каждый посетитель получал на выходе рюмку водки – по желанию, конечно. «На особые расходы» казна ежегодно отпускала Кунсткамере до 200 ведер доброго спирта, немало вина, чая и приличной водки. Денег за посещение не брали. В чем причина нежелания жителей России посещать подобные заведения?

Задания открытого типа

1. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ.
2. Города - памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.
3. Характеристика городов как объектов историко-культурного наследия.
4. Культурно-историческая характеристика Москвы.
5. Московский Кремль как культурно-исторический центр.
6. Архитектура Московского Кремля.
7. Музеи Москвы.
8. Санкт-Петербург как культурно-исторический центр.
9. Памятники архитектуры Санкт-Петербурга.
10. Музеи Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Русский музей. Кунсткамера. Музей-квартира А.С. Пушкина.
11. Пригороды Санкт-Петербурга.
12. Казанский Кремль как культурно-исторический центр России.
13. История и архитектура Казанского Кремля.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется

посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме.

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.