

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Краеведение с основами музееведения

<i>Направление подготовки</i>	Туризм
<i>Код</i>	43.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Технология организации и управление туристским и экскурсионным сервисом
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные	-	ПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-4	Способен разработать туристский продукт с использованием современных технологий	ПК - 4.1. Знает современные технологии в туризме; взаимоотношения субъектов туризма; общие требования к туристским услугам; технологию разработки туристского продукта. ПК - 4.2. Проектирует туристские услуги, применяет на практике знания о современных технологиях в туризме. ПК- 4.3. Владеет навыками разработки программы обслуживания и исследования по разработке новых услуг тура; навыками использования современных технологий при разработке турпродукта.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки)

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	ПК-4		
	- основные краеведческие сведения о природе, истории, культуре и хозяйстве края; - основные методические приемы сбора и обобщения краеведческой информации; - принципы использования краеведческого материала для	-использовать краеведческие знания, методику формирования краеведческого образа туристского региона в процессе разработки туристского продукта; - разрабатывать основные направления повышения конкурентоспособности и регионального туристского продукта.	-понятийно-терминологическим аппаратом в географии туризма и рекреационной географии; - навыками методологии и методики комплексного краеведческого анализа территории края; -методикой

	разработки туристского продукта;		разработки туристского продукта на основе комплексного краеведческого анализа туристского региона.
--	----------------------------------	--	--

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части учебного плана образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «География туризма Российской Федерации», «География международного туризма», «Рекреационные ресурсы и методы их оценки».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: организационно-управленческий.

Профиль (направленность) программы установлен путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Технология организации и управление туристским и экскурсионным сервисом.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Форма обучения очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	5/180
Контактная работа:	
Занятия лекционного типа	38
Занятия семинарского типа	76
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	0,3
Самостоятельная работа (СРС)	65,7

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Само- стоя- тель- ная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учеб- ные заня- тия	Прак- тичес- кие заня- тия	Семи- нары	Лабо- рато- рные рабо- ты	Иные	
1.	Введение в курс	3			5			4

	«Краеведение». Комплексное краеведение: функции, методы и принципы. Развитие краеведения в России и за рубежом.							
2.	Методика формирования краеведческого образа края.	3			5			4
3.	<i>Раздел 1. Географическое краеведение:</i>	2			5			4
3.1	Физико-географические особенности края и их изучение в краеведении	2			5			4
3.2	Комплексная физико-географическая характеристика природного потенциала края	2			4			4
3.3	Физико-географическое районирование территории РФ.	2			4			4
3.4	Социально-экономическое географическое краеведение и его значение для развития туризма	2			4			4
4.	<i>Раздел 2. Историко-культурное краеведение:</i>	2			4			4
4.1	Историко-культурное краеведение как вид деятельности	2			4			4
4.2	Археология как наука, памятники археологии в краеведении туризм	2			4			4
4.3	Письменные памятники в историко-культурном изучении края	2			4			4
4.4	Этнографическое краеведение	2			4			3,7
4.5	Памятники истории	2			4			3
4.6	Памятники архитектуры	2			4			3

4.7	Памятники и памятные места производственной деятельности, культуры, науки и искусства	2			4			3
4.8	Краеведение и туризм.	2			4			3
5.	Музееведение	2			4			3
6.	Памятники истории	2			4			3
	Промежуточная аттестация	0,3						
	Итого	38			76			65,7

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Введение в курс «Краеведение». Комплексное краеведение: функции, методы и принципы. Развитие краеведения в России и за рубежом.	Цель, задачи и содержание дисциплины. Обзорное освещение всех основных разделов и тем. Рекомендуемая литература. Основные литературные источники, журналы, фильмы, Интернет-издания. Краеведение как понятие. Научная основа и практическое значение краеведения для географии и др. наук. Объект и предмет исследований в краеведении, страноведении и туризме. Научные и прикладные задачи краеведения. Краеведение – научная основа для развития национального туризма. Краеведческий подход в географии туризма. Прикладной характер изучения природы, населения, хозяйства, обычаев, обрядов и праздников в целях развития рекреации и туризма. Связь краеведения с туристско-экскурсионной и учебно-воспитательной работой. Организационные формы краеведения – государственное, школьное, общественное. Современное краеведение и история его развития. История и основные этапы становления и развития краеведения (устно-летописный, фактический, научный). Примеры краеведческих описаний в античной литературе. Мифология и религия как источники информационных туристических ресурсов, паломничество. Библия и другие священные тексты в краеведении, культуре и туризме. Краткий исторический очерк развития краеведения в России и за рубежом. Функции современного краеведения (гносеологиче-

		ская, аксеологическая, информационная, интегративная и др.). Основные методы и принципы краеведения (хорологический метод, хронологический метод, генетический метод, сравнительный метод). Основные методы краеведческих исследований (литературно-статистический метод, полевые исследования, картографическое изучение, визуальное изучение, беседы с населением и анкетирование и др.). Дифференциация и интеграция науки. Источники информации в краеведении и их выбор в зависимости от объекта исследования. Краеведческий комплекс, его главные элементы и составные части.
2.	Методика формирования краеведческого образа края.	Изучение образов географического пространства в гуманитарных и естественных науках. Значение образа края в краеведении и туризме (пейзажный образ, этнографический образ, историко-культурный образ, литературно-художественный образ, социально-экономический образ, сервисный образ, «брендовый» образ). Основные этапы работы над созданием образа края (предварительный камеральный, собственно полевой (начальный полевой, первичная обработка, конечный полевой), завершающий камеральный). Особенности моделирования образа края в контексте его специализации и историко-культурного наследия. Сбор характерных признаков как элемент создания комплексной краеведческой характеристики края. Ландшафтный и неландшафтный «текст» края. Типовая схема краеведческой характеристики как основа для создания образа края.
3.	Раздел 1. Географическое краеведение	
3.1	Физико-географические особенности края и их изучение в краеведении	Роль географического положения края в физико-географическом природном краеведении. <i>Территория края</i> – один из важнейших ресурсов, который определяет основные особенности природы. Географический пейзаж в краеведении и его значение для развития туризма и рекреационной деятельности. Значение уникальной природы в развитии мировых лидеров туризма. Рекреационно-географическое положение края.
3.2	Комплексная физико-географическая характеристика природного потенциала края	Комплексная физико-географическая характеристика края, её основные аспекты. <i>Рельеф территории края.</i> Основные формы рельефа на территории страны. Их влияние на формирование и функционирование различных видов рекреационной деятельности. Оценка рельефа. Вовлечение геоморфологических ресурсов в процесс рекреационной деятельности. Изучение рельефа в школьном краеведении.

		<i>Почвенный покров территории края, его устойчивость к рекреационным нагрузкам. Историческая связь между типами почв и этническими процессами. Народные праздники аграрного цикла – изучение и реконструкция.</i> <i>Климат.</i> Климатические рекреационные ресурсы Беларуси. Изучение биоклиматических условий комплексно воздействующих на организм человека: солнечная радиация, температура воздуха, атмосферное давление, направление и скорость ветра, влажность воздуха, осадки. Оценка воздействия биоклимата на организм человека. Роль климатических условий при организации туризма. <i>Природные воды.</i> Изучение водных рекреационных ресурсов территории для организации туризма. Характеристика водных рекреационных ресурсов. Гидрологическая сеть и особенности ее размещения. Густота речной и озерной сети. Наличие водохранилищ. Глубины гидрологических объектов, колебание урезов воды в них, характер береговой линии. Структура водных ресурсов туризма: курортно-бальнеологические водные ресурсы; спортивно-туристские ресурсы; рыболовно-охотничьи ресурсы. Пляжно - купальный отдых. Роль водных рекреационных ресурсов при организации туризма. Родники как культовые объекты. <i>Растительность.</i> Леса и растительные ресурсы, их экологическое и культурное значение. Растительный покров. Лесистость, видовой состав леса, его возраст. Опасные и ядовитые растения. Охраняемые и редкие растения. Туристическая эволюция лесов к лесопаркам, национальным паркам, паркам отдыха и развлечений. Искусственное лесоразведение, садово-парковые традиции. <i>Животный мир.</i> Животный мир края, его видовой состав и особенности распространения, дикие и домашние животные. Приемы наблюдения животных в дикой природе, фотоохота, сбор коллекций насекомых. Основные знания о domestикации (приручении животных) и местных породах скота и домашних животных.
3.3	Физико-географическое районирование территории РФ.	Физико-географические районы. Экологические проблемы и их решение в туризме и краеведении.
3.4	Социально-экономическое географическое краеведение и его значение для развития туризма	<i>Социально-экономические географические исследования.</i> Цели и задачи исследований. Основные понятия и термины. Источники сведений по экономико-географической характеристике края. Особенности сбора краеведческого материала в статистических управлениях, архивах, музеях. <i>Комплексная социально-экономическая характеристика края. Характеристика населения</i>

		(численности, плотности, качества, миграций населения). <i>Характеристика отраслевой и территориальной структуры хозяйства края.</i> Отраслевая структура хозяйства края. Специализация хозяйства. Территориальная структура. <i>Экономическое и социальное значение туристского обслуживания в структуре хозяйства края.</i> Рекреационные ресурсы и их возможности для организации рекреационной деятельности. Социально-экономические возможности для создания нового туристского продукта в крае.
4.	Раздел 2. Историко-культурное краеведение	
4.1	Историко-культурное краеведение как вид деятельности	Значение историко-культурного наследия РФ в развитии краеведения и туризма. Вопросы теории. Понятие «историко-культурное краеведение», его предмет и объект исследования, основные методы и принципы. Функции историко-культурного краеведения. Основные источники в историко-культурном краеведении. Вещественные источники (памятники материальной культуры). Устные источники. Письменные источники. Определение и сущность понятия «памятник истории и культуры». Классификация памятников истории и культуры страны, их структура и география размещения. Охрана памятников. Вспомогательные дисциплины в изучении края (палеография, топонимика, нумизматика, сфрагистика, геральдика и др.). Место историко-культурного краеведения в системе вспомогательных дисциплин.
4.2	Археология как наука, памятники археологии в краеведении и туризме	<i>Становление археологической науки в РФ.</i> Археология в древности, периодизация дописьменной истории Гесиодом (золотой век, серебряный, медный и железный века). Современные археологические исследования. <i>Вещественные памятники.</i> Археологические находки, принципы их изучения и классификация. Древние поселения. Древние захоронения. Объекты культового назначения.
4.3	Письменные памятники в историко-культурном изучении края	Особенности формирования ландшафтов, расселения и хозяйства на территории РФ в каменном, бронзовом и железном веках. Основные вещественные археологические памятники и их роль в организации туристско-краеведческой работы. Общая характеристика. Основные типы письма в истории кириллической графики. Датирующие признаки письма (орнамент, концовки, заставки, инициалы, водяные знаки и т.п.). Группы письменных памятников. Рукописи. Берестяные грамоты. Повествовательные источники по краеведению. Летописи как исторический памятник. Древнерусские «Повесть временных лет», Лаврентьевская,

		Ипатьевская летописи. Периодическая печать. Современная справочно-информационная литература в краеведении.
4.4	Этнографическое краеведение	Этнокультурное наследие и ее роль в краеведении и туризме. Этнография и этнографическая терминология. Методы сбора этнографического материала. Связь этнографии с гуманитарными и естественными науками. Развитие этнографии и история этнографического изучения России. Современный этнический и национальный состав населения России. Народные ремесла и жильё. История Гжельского промысла. Верования и конфессии на территории РФ. Памятник культовой архитектуры, их разнообразие и историко-культурная ценность.
4.5	Памятники истории	Памятники и памятные исторические места как ресурсная основа для организации туризма. Особенности использования исторического наследия в экскурсионном туризме.
4.6	Памятники архитектуры	Роль архитектурных памятников в организации туристско-краеведческой работы. Памятники архитектуры. Дольмены, античная система – дорический, ионический, коринфский архитектурные стили. Базиликальная и центрально-купольная архитектурные формы. Древнерусская архитектура X – XIII – XVI веков (киевская, новгородская, псковская, владимирская архитектурные школы). Русская архитектура XVII – XIX и начало XX веков (русское барокко, классицизм, стиль ампира, поздний классицизм, псевдорусский стиль (эklektизм), стиль модерн). Архитектурные памятники 20-30 гг. XX в. (Мавзолей Ленина, Кремлевский Дворец, спортивные сооружения XXII Московской Олимпиады (1980 г.)).
4.7	Памятники и памятные места производственной деятельности, культуры, науки и искусства	Отражение в памятниках трудовой деятельности человека в различные эпохи. Производственные мастерские. Водяные и ветряные мельницы. Памятники гидротехнического и дорожного строительства. Здания мануфактур, фабрик, заводов. Памятники монументального искусства, их художественные особенности (монументальная скульптура, монументальная живопись, монументальное декоративно-прикладное искусство). Памятники изобразительного искусства РФ (живопись, графика, скульптура). Культовая и светская живопись. Особенности русской иконописи. Памятные места, связанные с историей развития и выдающимися национальными и мировыми деятелями искусства, науки и культуры.
5.	Краеведение и туризм.	Использование краеведческого материала в различных видах экскурсий (краеведческой, природоведческой,

		исторической, архитектурно – градостроительной, искусствоведческой, литературной экскурсиях, производственной).
6.	Музееведение.	Музееведение – научная основа музейного дела. Музейный предмет, его свойства и функции. Базовые понятия музееведения. Понятие «музей». Предпосылки и история появления музея в России. Классификация музеев по масштабу, по типу и профилю. Функции краеведческих музеев. Структура работы в музее.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Введение в курс «Краеведение». Комплексное краеведение: функции, методы и принципы. Развитие краеведения в России и за рубежом.	Сущность понятия «краеведение» 1. Научная основа краеведения для географии и др. наук. 2. Практическое значение краеведения. 3. Объект и предмет исследований. 4. Научные и прикладные задачи краеведения. Организационные формы краеведения 1. Государственное краеведение 2. Школьное краеведение 3. Общественное краеведение Современное краеведение и история его развития 1. Устно-летописный этап развития краеведения 2. Фактический этап развития краеведения 3. Научный этап развития краеведения. 4. Развитие краеведения в России. 5. Развитие краеведения за рубежом. Функции, принципы и методы современного краеведения 1. Функции краеведения: гносеологическая, аксеологическая, информационная, интегративная и др. 2. Основные методы краеведения (хорологический метод, хронологический метод, генетический метод, сравнительный, литературно-статистический метод, полевые исследования, картографическое изучение, визуальное изучение, беседы с населением и анкетирование и др.). 3. Источники информации в краеведении и их выбор в зависимости от объекта исследования.
2.	Методика формирования краеведческого образа края.	Образ края и комплексная краеведческая характеристика края 1. Виды краеведческих образов: пейзажный, этнографический, историко-культурный, литературно-художественный, социально-экономический, сервисный, «брендовый». 2. Основные этапы работы над созданием образа края: предварительный камеральный, собственно поле-

		вой (начальный полевой, первичная обработка, конечный полевой), завершающий камеральный. 3. Особенности моделирования образа края в контексте его специализации и историко-культурного наследия. Типовая схема краеведческой характеристики как основа для создания образа края.
3.	Раздел 1. Географическое краеведение.	Физико-географические особенности края и их изучение в краеведении 1. Топонимика географических названий. 2. Рекреационно-географическое положение края. 3. Комплексная физико-географическая характеристика природного потенциала края: рельеф, почвенный покров, климат, водные ресурсы, растительность, животный мир, памятники природы, охраняемые природные территории. Экономико-географические особенности развития края 1. Экономико-географическое положение края. 2. Демографическая структура, трудовые ресурсы. 3. Отрасли специализации промышленности, сельского хозяйства, сферы услуг. 4. Объекты туристской и общехозяйственной инфраструктуры. 5. Внешнеэкономические связи.
4.	Раздел 2. Историко-культурное краеведение.	Историко-культурное краеведение как вид деятельности 1. Значение историко-культурного наследия страны в развитии краеведения и туризма. 2. Основные источники в историко-культурно музееведении: вещественные источники (памятники материальной культуры), устные источники, письменные источники. 3. Классификация памятников истории и культуры, их структура и география размещения. 4. Охрана памятников. Археология как наука, памятники археологии в краеведении туризме 1. Становление археологической науки в России. 2. Вещественные памятники. Письменные памятники в историко-культурном изучении края 1. Группы письменных памятников: рукописи, берестяные грамоты, летописи, дневники и мемуары, переписи. 2. Периодическая печать. Современная справочно-информационная литература в краеведении. Этнографическое краеведение 1. Формирование этносов на территории современной России. Основные этнические группы. 2. Современный этнический и национальный состав населения России. 3. Народная культура. Типы традиционных культур. Народные ремесла, жилье. Традиции.

		4. История Гжельского промысла. Памятники истории и архитектуры 1. Исторические памятники разных эпох и известные исторические места. 2. Архитектурные памятники древнерусской архитектуры. 3. Русская архитектура XVII – XIX и начала XX вв.: русское барокко, классицизм, стиль ампир, поздний классицизм, псевдорусский стиль (эklektизм), стиль модерн. 4. Памятники советской архитектуры второй половины XX в. 5. Современные архитектурные памятники.
5.	Краеведение и туризм.	Использование краеведческого материала в туристско-экскурсионной деятельности 1. Краеведческие экскурсии. 2. Природоведческие экскурсии. 3. Исторические экскурсии. 4. Архитектурно-градостроительные экскурсии. 5. Искусствоведческие экскурсии. 6. Литературные экскурсии. 7. Производственные экскурсии. 8. Экскурсии-анимации.
6.	Музееведение.	Теоретические и практические основы музейного дела 1. Музейный предмет, его свойства и функции. Базовые понятия музееведения. 2. Классификация музеев по масштабу, по типу и профилю. 3. Функции краеведческих музеев. Структура работы в музее. 4. Экспозиционная и научно-исследовательская работа музеев. 5. Фонды музея, их комплектование и хранение. Музейная экспозиция. 6. Музейный фонд России.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Введение в курс «Краеведение». Комплексное краеведение: функции, методы и принципы. Развитие краеведения в России и за рубежом.	Составить и правильно оформить библиографический список литературы и других источников информации по краеведению своей местности (по выбору)
2.	Методика формирования краеведческого образа края.	Сформировать комплексный краеведческий образ туристского региона (по выбору) на основе комплексного анализа

3.	Раздел 1. Географическое краеведение.	Дать физико-географическую и экономико-географическую характеристику края (по выбору).
4.	Раздел 2. Историко-культурное краеведение.	Составить комплексную характеристику историко-культурного потенциала своего края (по выбору).
5.	Краеведение и туризм.	Государственные архивы России и использование их фондов в краеведческой работе
6.	Музееведение.	Научно-исследовательская работа как основа функционирования музея. Теории коммуникации, тезаврирования, документирования. Экспозиционная и научно-исследовательская работа музеев. Музейный фонд РФ.

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Введение в курс «Краеведение». Комплексное краеведение: функции, методы и принципы. Развитие краеведения в России и за рубежом.	Вопросы к занятию, практическое задание
2.	Методика формирования краеведческого образа края.	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, защита информационного проекта (презентации)
3.	Географическое краеведение.	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, подготовка и защита информационного проекта (презентации)
4.	Историко-культурное краеведение.	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, подготовка и защита информационного проекта (презентации)
5.	Краеведение и туризм.	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности
6.	Музееведение.	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности, тестирование

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

- 1.Артемяева, Е. А. Палеонтологическое краеведение [Электронный ресурс] : учебно-методические рекомендации для магистров / Е. А. Артемяева, В. А. Кривошеев. — Электрон. текстовые данные. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 63 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86319.html>
- 2.Вагнер, Б. Б. Краеведение Московского региона в тестах и игровых заданиях

[Электронный ресурс] : учебное пособие для проведения лабораторных работ и самостоятельной работы студентов / Б. Б. Вагнер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 108 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26509.html>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Савицкая, О. Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. Н. Савицкая, А. В. Липатов. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. — 85 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44314.html>
2. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие / Ю. Р. Солодовникова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 106 с. — ISBN 978-5-8149-3174-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115472.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru>
3. Официальный сайт «Российской газеты» www.rg.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному

запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.

2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016

2. Семейство ОС Microsoft Windows

3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом

4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)

5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; доска (маркерная), комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся .

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; доска (маркерная), комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++. Pinta, Gimp, AnyLogic, Inkscape, OpenShot. FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, Visual Studio, Unity.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач

- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3.Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Краеведение с основами музееведения

<i>Направление подготовки</i>	Туризм
<i>Код</i>	43.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Технология организации и управление туристским и экскурсионным сервисом
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные	-	ПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-4	Способен разработать туристский продукт с использованием современных технологий	ПК - 4.1. Знает современные технологии в туризме; взаимоотношения субъектов туризма; общие требования к туристским услугам; технологию разработки туристского продукта. ПК - 4.2. Проектирует туристские услуги, применяет на практике знания о современных технологиях в туризме. ПК- 4.3. Владеет навыками разработки программы обслуживания и исследования по разработке новых услуг тура; навыками использования современных технологий при разработке турпродукта.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки)

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	ПК-4		
	- основные краеведческие сведения о природе, истории, культуре и хозяйстве края; - основные методические приемы сбора и обобщения краеведческой информации; - принципы использования краеведческого материала для разработки туристского	-использовать краеведческие знания, методику формирования краеведческого образа туристского региона в процессе разработки туристского продукта; -- разрабатывать основные направления повышения конкурентоспособности и регионального туристского продукта.	-понятийно-терминологическим аппаратом в географии туризма и рекреационной географии; - навыками методологии и методики комплексного краеведческого анализа территории края; -методикой разработки

	продукта		туристского продукта на основе комплексного краеведческого анализа туристского региона.
--	----------	--	---

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности.

		- связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВОЛСТВИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВОЛСТВИТЕЛЬНО/ НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотношенной с результатами обучения по дисциплине

ПК-4

1. 1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»? Выберите правильный ответ.

- а) Дж. Грессе
- б) И. Неуступный
- в) К. Шрайнер

Ответ: а)

2. Задание на соответствие. Установите соответствие между вопросами и ответами:

	Вопрос		Ответ
1	Год основания первого музея в России	А	в 1970-е гг
2	Когда ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике	Б	1714 г.

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2

Ответ: 1Б, 2А

3. Какие разделы входят в прикладное музееведение? Выберите правильные ответы:

- а) Научная методика
- б) Техника музейной работы
- в) Общая теория музееведения
- г) Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- д) Историческое музееведение

Ответ: а), б), г)

4. Что означает в переводе слово «museion»? Выберите правильный ответ:

- а) музей
- б) место, посвященное музам
- в) музыка
- г) коллекционирование

Ответ: а)

5. Пинакотеки – это? Выберите правильный ответ:

- а) специальные хранилища для произведений живописи в древней греции
- б) картины, выполненные восковыми красками
- в) древнегреческие скульптурные композиции

Ответ: а)

6. Прообраз всех музеев - это? Выберите правильный ответ:

- а) Александрийская библиотека
- б) Пергамский музейон
- в) Александрийский музейон

Ответ: в)

7. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания – это? Выберите правильный ответ:

а) предмет музейного значения

б) музейный предмет

в) музейный экспонат

Ответ: б)

8. К свойствам музейного предмета относятся? Выберите правильные ответы:

а) информативность

б) экспрессивность

в) историчность

г) аттрактивность

д) репрезентативность

е) предметность

Ответ: а), б), г), д).

9. Исторические музеи делятся на... Выберите правильные ответы:

а) общеисторические

б) археологические

в) архитектурные

г) педагогические

д) этнографические

е) промышленные

ж) монографические

Ответ: а), б), д), е).

10. Какие бывают музеи по принадлежности?

Ответ: Государственные, общественные, частные.

11. К какой группе относятся палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи?

Ответ: Естественнонаучными.

12. Из чего складывается научно-исследовательская деятельность?

Ответ: Профильных изысканий.

13. Какая деятельность направлена на обеспечение длительной сохранности музейных предметов?

Ответ: Консервация.

14. Фонд музейных предметов делится на:

а) Научно-вспомогательный

б) Фонд сырьевых материалов

в) Основной

г) Обменный

Ответ: в), г).

15. Задание на соответствие. Установите соответствие между вопросами и ответами:

	Вопрос		Ответ
--	--------	--	-------

1	Музей ансамблевого типа	А	Государственный Эрмитаж
2	Крупнейший музей Санкт-Петербурга	Б	Музей-заповедник «Кижы»
3	Первый Российский музей	В	Кунсткамера

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3

Ответ: 1Б, 2А, 3В

Типовые тесты

1. Планы комплектования фондов могут быть:

- а) перспективными
- б) текущими**
- в) систематическими
- г) тематическими
- д) комплексными

2. Какое специальное помещение оборудуется для хранения продуктов в музее:

- а) запасник**
- б) склад
- в) подсобное помещение

3. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- а) композиционным экспозициям
- б) временным экспозициям**
- в) постоянным экспозициям

4. Какие из перечисленных методов экспонирования являются основными?

- а) систематический**
- б) ансамблевый**
- в) ландшафтный**
- г) тематический**
- д) перспективный
- е) вещественный

5. Как называют копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере?

- а) муляжом
- б) репродукцией**
- в) слепком

6. Что относится к источникам изучения краеведения?

- а) словари

- б) краеведческая библиография; статистические источники**
- в) энциклопедии**
- г) СМИ

7. Какие данные служат одним из основных источников при изучении края?

- а) государственной регистрации
- б) государственной статистики**
- в) налоговой службы
- г) финансовой отчетности

8. В качестве, какого важнейшего средства выступает карта в историко-краеведческой деятельности учащихся?

- а) развлечения
- б) наглядности**
- в) поиска
- г) запоминания

9. Как называется объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе?

- а) макет
- б) модель**
- в) муляж

10. Как называется совокупность музейных коллекций?

- а) музейная экспозиция
- б) музейный фонд
- в) музейное собрание**

11. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- а) музейной коллекцией**
- б) музейным фондом
- в) музейной экспозицией

12. Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа?

- а) Кирилло-Белозерский музей-заповедник**
- б) Музей-заповедник «Кижи»**
- в) Третьяковская галерея
- г) Русский музей
- д) Британский музей

13. Основные свойства музейного предмета:

- а) информативность**
- б) аттрактивность**
- в) экспрессивность**
- г) систематизация
- д) документирование

14. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- а) Третьяковская галерея
- б) Государственный Эрмитаж**

- в) Русский музей
- г) Кунсткамера
- д) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

15. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- а) Метрополитен**
- б) Галерея Уффици
- в) Рейксмузеум
- г) Эрмитаж
- д) Прадо

16. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- а) в Москве
- б) в Париже
- в) в Санкт-Петербурге**

17. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- а) Н.М. Дружинин**
- б) А.Н.Сорокин
- в) Л.Е.Кринин

18. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- а) формы культурно-образовательной деятельности музея**
- б) методы построения экспозиции
- в) научно-фондовая работа

19. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- а) повествовательные
- б) заглавные (оглаводительные)**
- в) ведущие**
- г) пояснительные**
- д) этикетаж**
- е) указатели**
- ж) разделительные

20. Объектом краеведческого изучения могут быть и отдельные производственные ____

- а) производственные корпуса
- б) предприятия
- в) производственные здания**
- г) производственные помещения

Типовые вопросы

1. Краеведение – научная основа для развития национального туризма.
2. Сущность понятия «краеведение»
3. Виды краеведческих образов и особенности их моделирования.
4. Физико-географические особенности края и их изучение в краеведении

5. Значение историко-культурного наследия страны в развитии краеведения и туризма
6. Становление археологической науки в России
7. Группы письменных памятников: рукописи, берестяные грамоты, летописи, дневники и мемуары, переписи.
8. Формирование этносов на территории современной России. Основные этнические группы.
9. Исторические памятники разных эпох и известные исторические места.
10. Краеведческие экскурсии.
11. Классификация музеев по масштабу, по типу и профилю.
12. Прикладной характер изучения природы, населения, хозяйства, обычаев, обрядов и праздников в целях развития рекреации и туризма.
13. Связь краеведения с туристско-экскурсионной и учебно-воспитательной работой.

Типовые проблемно-аналитические задания

Проблемно-аналитическое задание:

На основе поведенной оценки рекреационных ресурсов курорта предложите, обоснуйте и оформите в виде проекта:

1. Перспективные направления развития туризма.
2. Экскурсии различного типа, которые смогут повысить конкурентоспособность регионального туристского продукта.
3. Анимационную программу туристско-экскурсионного обслуживания.
4. Краеведческий бренд региона и слоган, направленный на привлечение туристов в регион.
5. Выделите пять причин, почему нужно посетить именно этот регион.
6. Перспективные направления развития музейной деятельности в регионе (крае).

Темы исследовательских, творческих проектов

Подготовка и защита информационного проекта (презентации):

Составить комплексную характеристику историко-культурного потенциала своего края (по выбору) по плану:

1. Исторические особенности развития края. Известные исторические деятели.
2. Объем и структура историко-культурного наследия края.
3. Исторические памятники и исторические места.
4. Археологические объекты.
5. Архитектурные памятники.
6. Фольклорно-этнографические объекты.
7. Памятники производственной архитектуры.

Типовые задания к интерактивным занятиям

1. Проанализируйте пространственно-временное поведение на Черноморском побережье Кавказа следующих групп отдыхающих, прибывших в Сочи из континентальных регионов Российской Федерации:
1-й вариант – семья среднего достатка с двумя детьми младшего школьного возраста, остановившаяся на частной квартире в Адлере;
2-й вариант – группа молодых людей скромного достатка (четыре человека 20-25 лет, студенты и служащие), остановившаяся в кемпинге в районе Мацесты;
3-й вариант – супружеская пара предпенсионного возраста с высоким уровнем доходов, восстанавливающая здоровье в санатории «Южное Взморье» (Адлер).
Дополнительные условия: все отдыхающие впервые посещают район Сочи; их пребывание в

городе длится две недели; отдых приходится на первую половину августа.

Составьте подробное возможное расписание одного "рядового" дня указанных групп отдыхающих, построив этот день приблизительно следующим образом:

- пробуждение (примерно в 07.00) и гигиенические процедуры,
- завтрак,
- занятия в первой половине дня (примерно до 13.00),
- обед,
- занятия во второй половине дня (примерно до 19.00),
- ужин,
- вечерние занятия,
- гигиенические процедуры и сон (примерно в 22.00).

При анализе обратите особое внимание на следующие аспекты возможностей организации дня разными группами отдыхающих:

- количество времени, затрачиваемое непосредственно на рекреационную деятельность (прогулки и экскурсии, отдых на пляже, посещение развлекательных объектов и т. п.) и на самообслуживание (организация питания, гигиенические процедуры);
- практические бытовые удобства/неудобства пребывания на отдыхе (организация ухода за детьми, возможности стирки личных вещей и т. п.);
- потенциальное разнообразие занятий рассматриваемых групп отдыхающих, исходя из реальных возможностей, определяемых возрастом, уровнем достатка, социальным статусом и, соответственно, требованиями к уровню рекреационного сервиса, а также длительностью их пребывания на отдыхе и погодно-климатическими условиями во время посещения ими Черноморского побережья Кавказа;
- учитывая практические возможности организации отдыха на Черноморском побережье Кавказа, определите, на какие группы отдыхающих в наибольшей степени ориентирована сложившаяся система рекреационных услуг и, соответственно, кто из рекреантов оказывается в более предпочтительном положении.

Проанализировав реальные возможности разных групп рекреантов в организации своего отдыха на Черноморском побережье Кавказа, сделайте вывод о потенциальной воспроизводимости потоков отдыхающих – иными словами, попытайтесь определить, возникнет ли у рассматриваемых групп отдыхающих в следующем курортном сезоне желание вновь посетить район Сочи с рекреационными целями?

Задания открытого типа

1. Цель, задачи, содержание дисциплины.
2. Понятие краеведения, виды краеведения.
3. Краеведение как географическая дисциплина.
4. Комплексное краеведение: функции, методы и принципы.
5. Образ края и комплексная краеведческая характеристика края.
6. Ономастика (топонимика, методика сбора и обработки топонимических источников).
7. Физико-географические особенности края и их изучение в краеведении.
8. Комплексная физико-географическая характеристика природного потенциала края.
9. Социально-экономическое географическое краеведение и его значение для развития туризма.
10. Историко-культурное краеведение как вид деятельности. Понятие исторического краеведения, объект исследования.
11. Основные источники по историческому краеведению.
12. Историческое краеведение в досоветский период.

13. Особенности развития исторического краеведения в советский период.
14. Археология как наука, памятники археологии в краеведении туризме. Методика археологического исследования.
15. Письменные памятники в историко-культурном изучении края.
16. Этнографическое краеведение. Этнографические источники и их изучение.
17. Устные источники.
18. Письменные источники краеведческой информации.
19. Памятники истории. Памятники истории и культуры: понятие и содержание термина.
20. Памятники архитектуры.
21. Памятники и памятные места производственной деятельности, культуры, науки и искусства.
22. Использование краеведческого материала в различных видах экскурсий.
23. Государственные архивы РФ и использование их фондов в краеведческой работе.
24. Система государственной охраны памятников в России.
25. Музееведение – научная основа музейного дела.
26. Музей как социокультурный институт. Функции и принципы организации музейного дела.
27. Классификация музеев. Примеры.
28. Научно-исследовательская деятельность музеев.
29. Фонды музея, их комплектование и хранение.
30. Музейная экспозиция. Составление плана музейной экспозиции (на примере).
31. Музейный фонд РФ.
32. Школьный музей: основные требования к созданию и функционированию.
33. Школьное краеведение.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.