

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Межкультурная коммуникация

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

Москва
2023

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Командная работа и лидерство	УК-3
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Выстраивает социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия. УК-3.3 Владеет техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах УК-3.4 Понимает основные принципы распределения и разграничения ролей в команде
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.4 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	УК-3НЗ	УК-3НУ	УК-3НН

	методики формирования команд. методы эффективного руководства коллективами. основные теории лидерства и стили руководства.	разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта. сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели. разрабатывать командную стратегию. применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели.	умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели. методами организации и управления коллективом.
Код индикатора достижения компетенции	УК-5НЗ	УК-5НУ	УК-5НН
	основ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	уметь воспринимать межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	навык использования в исторических исследованиях данных по истории мировой культуры в контексте всеобщей истории.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору). Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «История России», «Всеобщая история», «Иностранный язык», «Психология», «Современный русский язык».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, прикладной, научно-исследовательский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Мировая литература, творческое письмо и современная риторика.

5. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	7/252	7/252
Контактная работа:		
Занятия лекционного типа	-	-

Занятия семинарского типа	102	20
Промежуточная аттестация: зачет	0,1	4
экзамен	54	9
Самостоятельная работа (СРС)	95,9	219

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные занятия	
1.	Теория межкультурной коммуникации				10			7,9
2.	Культура как социальный феномен				10			10
3	Культура функции, основные характеристики и элементы				10			10
4	Сущность и формы межкультурной коммуникации				10			10
5	Виды коммуникации				10			10
6.	Стереотипы сознания				10			10
7	Коммуникация в разных культурах				10			10
8	Межкультурные различия при употреблении языка				10			10
9	Социально психологические основы межкультурной коммуникации				10			9
10	Кросскультурные				12			9

	тренинги						
	Итого	-			102		95,9
Аттестация		54,1					

6.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные занятия	
1.	Теория межкультурной коммуникации				2			7,9
2.	Культура как социальный феномен				2			9
3	Культура функции, основные характеристики и элементы				2			9
4	Сущность и формы межкультурной коммуникации				2			9
5	Виды коммуникации				2			9
6.	Стереотипы сознания				2			9
7	Коммуникация в разных культурах				2			9
8	Межкультурные различия при употреблении языка				2			9
9	Социально психологические основы межкультурной коммуникации				2			9
10	Кросскультурные тренинги				2			9
	Итого	-			20			219
Аттестация		13						

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Теория межкультурной коммуникации	Межкультурная коммуникация: структура и виды; комплексность и процессуальность коммуникации; основные понятия в коммуникации; характеристики коммуникации.
2.	Культура как социальный феномен	Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Социокультурная память (социологический, культурологический, психологический и исторический подходы). Культурный релятивизм и этноцентризм, культурные универсалии.
3.	Культура функции, основные характеристики и элементы	Сущность культуры; основное назначение и функции культуры; связь культуры и коммуникации; основные характеристики культуры.
4.	Сущность и формы межкультурной коммуникации	Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации
5.	Виды коммуникации	Формы вербальной коммуникации. Сущность невербальной коммуникации. Паравербальная коммуникация) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.
6.	Стереотипы сознания	Основные понятия стереотипов сознания. Автостереотипы и гетеростереотипы. Этноцентризм.
7.	Коммуникация в разных культурах	Модели коммуникации. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации
8	Межкультурные различия при употреблении языка	Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Сравнительно - сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.
9	Социально психологические основы межкультурной коммуникации	Социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей; групповая психология; большие и малые социальные группы, межгрупповые отношения между представителями различных этнических и национальных групп; вербальные и невербальные стили общения в различных этнических культурах

10	Кросскультурные тренинги	Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности, понимание символов другой культуры, адекватная интерпретация вербального и невербального поведения иностранца в разных коммуникативных ситуациях и сферах.
----	--------------------------	--

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Теория межкультурной коммуникации	Межкультурная коммуникация: структура и виды; комплексность и процессуальность коммуникации; основные понятия в коммуникации; характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер; актуальность межкультурной коммуникации; отечественная и зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций; проблемы междисциплинарного метода в межкультурных коммуникациях.
2.	Культура как социальный феномен	Определения и подходы к изучению культур (элементы культуры, виды культур). Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Социокультурная память (социологический, культурологический, психологический и исторический подходы). Культурный релятивизм и этноцентризм, культурные универсалии. Культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп (субкультуры и контркультуры). Проблемы личности в контексте культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Общее и различное в культурном развитии западной и восточной цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Место и роль российской культуры в контексте современности.
3.	Культура функции, основные характеристики и элементы	Сущность культуры; основное назначение и функции культуры; связь культуры и коммуникации; основные характеристики культуры; доминирующая культура и субкультура; обучение культуре, социализация и инкультурация; многообразие культурных паттернов; этноцентризм как характеристика культуры
4	Сущность и формы межкультурной коммуникации	Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации. Восприятие и

		культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие.
5	Виды коммуникации	Специфика вербальной коммуникации. Формы вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации. Контексты вербальной коммуникации. Сущность невербальной коммуникации. Кинесика. Окулестика. Такесика. Сенсорика. Проксемика. Хронемика. Паравербальная коммуникация
6	Стереотипы сознания	Основные понятия стереотипов сознания: гипергенерализованность, конвенциональность, регидность. Автостереотипы и гетеростереотипы. Этноцентризм.
7	Коммуникация в разных культурах	Модели коммуникации. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Социальная коммуникация, как осознанная и кооперативная деятельность. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Возможности возникновения «псевдокоммуникации» и «квазикоммуникации» в инокультурном контексте общения. Фреймы как способы познания разных культур. Понятие коммуникативной неудачи. Типологии коммуникативных неудач. Специфика использования различных средств коммуникации (ВК и НВК), каналов, видов коммуникации при взаимодействии с представителями других культурных ареалов. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации
8	Межкультурные различия при употреблении языка	Концепция Э. Сепира о соотношении языка и культуры. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика. Возникновение общих заимствований в ходе взаимодействия языков и культур. Языковые стили: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание молчания и улыбки в разных культурах. Понятие «языковая картина мира». Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.
9	Социально психологические основы межкультурной коммуникации	Социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей; групповая психология; большие и малые социальные группы, межгрупповые отношения между представителями

		различных этнических и национальных групп; вербальные и невербальные стили общения в различных этнических культурах
10	Кросскультурные тренинги	Основные цели и задачи тренинговых программ. Формирование практических навыков межкультурного общения. Способы ведения деловых переговоров и деловой переписки. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»)

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Теория межкультурной коммуникации	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
2.	Культура как социальный феномен	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
3.	Культура функции, основные характеристики и элементы	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
4	Сущность и формы межкультурной коммуникации	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
5	Виды коммуникации	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
6	Стереотипы сознания	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
7	Коммуникация в разных культурах	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
8	Межкультурные различия при употреблении языка	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
9	Социально психологические основы межкультурной коммуникации	Опрос, тестирование, исследовательский проект.

10	Кросскультурные тренинги	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
----	--------------------------	--

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Говорящий и слушающий: интенция и реакция, обусловленные дискурсом.
2. Межкультурная коммуникация и синергетика.
3. Межкультурная коммуникация как система.
4. Концепция межкультурной коммуникации Э. Холлса.
5. Кибернетическая модель коммуникации Н. Винера.
6. Концепт как микромодель системы «культура».
7. Дискурс: структура или диссипативная система?
8. Метафорическое моделирование этической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
9. Метафорическое моделирование эстетической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
10. Концепт «чистота» в современном языке.
11. Концептуальное содержание образов эмоций и чувств человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
12. Эффекты междисциплинарных пересечений в гуманитарных науках: есть ли у когнитивной лингвистики собственный предмет?
13. Стереотип: преграда коммуникации или ее успешное осуществление?
14. Языковая картина мира: «круг, выйти за пределы которого можно, только войдя в другой круг»?

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

1. Особенности общения в русской культуре (английской, американской, немецкой, французской и др.).
2. Формулы приветствия и прощания в различных культурах.
3. Язык и национальная культура мира.
4. Национальное (групповое и личностное) коммуникативное поведение.
5. Вежливость как коммуникативная категория.
6. Проблема табу в межкультурной коммуникации.
7. Личность как продукт языка и культуры.
8. Концептосфера – концепт - слово в современной лингвистике.
9. Паремнологический фонд языка в аспекте межкультурной коммуникации.
10. Язык как зеркало культуры.
11. Язык и национальный характер.

Типовые тесты

1. Что такое культурная идентичность?

- А) адаптация к новой культуре
 - Б) принадлежность человека к определенной культуре
 - В) принадлежность человека к той или иной культуре
2. Заполните пропуск: ... понимание – типичная для каждой личности ориентация на определенный способ общения.
- А) культурное
 - Б) коммуникативное
 - В) национальное
3. Заполните пропуск: ... шок – эмоциональный или физический дискомфорт, вызванный попаданием индивида в иную культурную среду.
- А) культурный
 - Б) национальный
 - В) психологический
4. Заполните пропуск: Картина ... - центральное понятие концепции человека, которое выражает специфику его существования.
- А) вселенной
 - Б) мира
 - В) бытия
5. Что такое терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, идеям, верованию?
- А) толерантность
 - Б) табуирование
 - В) консенсус
6. Область языкознания, изучающая язык в его взаимоотношении с культурой и носителем данной культуры.
- А) культурология
 - Б) этнолингвистика
 - В) психоллингвистика
7. Толерантность возникла в западной цивилизации на:
- А) культурном уровне
 - Б) религиозном уровне
 - В) бытовом уровне
8. Что такое монокронное поведение?
- А) выполнение одного дела в определенный отрезок времени
 - Б) выполнение нескольких дел одновременно
 - В) выполнение одного дела независимо от количества времени
9. Что такое полихронное поведение?
- А) выполнение нескольких дел по очереди
 - Б) выполнение нескольких дел одновременно
 - В) выполнение одного дела в определенный отрезок времени
10. В культуре и языке каждого народа присутствует ...
- А) национально-специфическое
 - Б) индивидуальное
 - В) групповое
11. Виды коммуникативной деятельности – это:
- А) говорение, чтение, аудирование, письмо
 - Б) шифрование, говорение, моделирование

В) чтение, письмо, конструирование

12. В 1946 году в США был создан Институт службы за границей, первым директором которого был лингвист:

А) Б. Лейпман;

Б) Э. Холл;

В) Д. Трагер;

13. В 1954 г. опубликована книга Э. Холла, Д. Трагера «Культура как коммуникация», в которой:

А) обсуждаются проблемы развития западной культуры;

Б) рассматривается коммуникация в развитых странах;

В) предложен термин «межкультурная коммуникация», рассматривается ее специфика.

14. Первые центры по изучению межкультурной коммуникации в Европе были открыты в:

А) Германии;

Б) Франции;

В) России;

15. Общение – это форма взаимодействия:

А) между субъектом и объектом;

Б) между субъектом и техникой;

В) между субъектом и субъектом;

16. Правила поведения в культуре:

А) наследуются;

Б) автоматически входят в личность;

В) усваиваются в процессе обучения.

17. Средства коммуникации в индивидуалистических западных культурах отличаются:

А) акцентом на содержании сообщения;

Б) неконкретностью речи;

В) акцентом на форме сообщения.

18. Инкультурация – это процесс:

А) неосознанного переноса собственного психического мира на другого человека;

Б) усвоения человеком в форме коммуникации норм и ценностей культуры;

В) усвоения знаний, умений, навыков;

19. Этноцентризм представляет собой:

А) психологическую установку воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры;

Б) психологическую установку оценивать другие культуры через призму общечеловеческих ценностей;

В) психологическую установку оценивать другие культуры через призму эмпатии.

20. Согласно гипотезе Э. Сэпира - Б. Уорфа, язык - это не просто инструмент для воспроизведения мыслей, он сам:

А) формирует мысли людей;

Б) зависит от мышления человека;

В) является инструментом коммуникации.

Ключи: 1в, 2б, 3а, 4б, 5а, 6б, 7б, 8а, 9б, 10а, 11а, 12б, 13в, 14а, 15в, 16в, 17а, 18б, 19а, 20а

Тесты по межкультурной коммуникации

1. Что нельзя считать целью исследований в области МКК? Ответ: дезориентация в социокультурном пространстве.
2. Как называются культуры, в которых доминирует линейное распределение времени? Ответ: монохромные.
3. Какие ценности утверждает народная культура? Ответ: Обыденные.
4. Какое свойство способствует культурной стабильности? Ответ: толерантность
5. Как называется совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве? Ответ: филология.
6. В чем состоит сущность культурного консерватизма? Ответ: в сохранении ценности культуры.
7. Какое понятие является центральным в межкультурной коммуникации? Ответ: культура.
8. Какой год принято считать датой рождения межкультурной коммуникации как научной дисциплины? Ответ: 1954.
9. Как называется поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме? Ответ: прогресс.
10. Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении представителей различных национальностей? Ответ: культура межнационального общения
11. Как называется наука, занимающаяся изучением человека, его происхождения и существования в природной и культурной средах? Ответ: антропология.
12. Кто из ученых является основоположником МКК? Ответ: Э. Холл.
13. Как называется совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное? Ответ: культ.
14. Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах? Ответ: локальная цивилизация.
15. Как называется процесс, в ходе которого индивид осваивает традиционные способы мышления и действий, характерные для культуры, к которой он принадлежит? Ответ: инновация.
16. Какого вида антропологии не существует? Ответ: эстетическая антропология.
17. Как в культурологии называется процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурного наследия? Ответ: икультурация.
18. Кто является крупнейшим представителем антропологической школы в культурологии? Ответ: Э. Тайлор.
19. Как называется процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через научение? Ответ: культурная трансмиссия.
20. Как называется комплекс предметов, природных явлений, включенных в культурный оборот данного народа, а также представления о нормах, целях и духовных детерминантах деятельности? Ответ: ценности культуры.
21. Как называется элемент смеховой культуры, тонкая скрытая насмешка или иносказание, когда слово или высказывание приобретают в контексте речи значение, противоположное буквальному смыслу, отрицающее его или ставящее под сомнение? Ответ: ирония.
22. Чем является философия по отношению к культурологии? Ответ: методология.
23. Как понимается категория «субкультура» в культурологии? Ответ: автономная культура определенной социальной группы.

24. Что такое «культурные универсалии»? Ответ: базовые ценности, присущие всем типам культур.
25. Как называются смыслы, представления, знания, художественные образы, нравственные и религиозные мотивы деятельности, приобретающие в данной культуре позитивно-оценочное значение? Ответ: духовные ценности.
26. В чем заключается гуманистическая тенденция в духовной культуре возрождения? Ответ: демонстрация красоты человеческого тела
27. Какая наука тесно связана междисциплинарными связями с МКК? Ответ: этнография.
28. Как называется направление межкультурной коммуникации, исследующее, что в языковом сообщении сигнализирует о наличии межкультурного взаимодействия? Ответ: лингвистика.
29. Как называется непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы? Ответ: фольклор.
30. Закончите определение: «Под межкультурной коммуникацией понимается общение языковых личностей, принадлежащих к различным...» Ответ: лингвокультурным сообществам.
31. Какой последовательностью действий определяется схема общения? Ответ: кодирование – передача – декодирование
32. Как называется коммуникация, осуществляется посредством использования языка? Ответ: вербальная.
33. Как называется коммуникация, которая сопровождается несловесным поведением? Ответ: невербальная.
34. Как называется тип коммуникации, основанный на устойчивых формулах приветствия, прощания, клише? Ответ: ритуальная.
35. Как называется тип коммуникации, при котором говорящий лишь заявляет о своей позиции, не воздействуя на сознание собеседника? Ответ: монологическая.
36. Как называется тип коммуникации при котором происходит взаимодействие, проверка понимания? Ответ: диалогическая.
37. Что объясняет принципиальную переводимость сообщений с одного языка на другой? Ответ: общность базовых знаний коммуникантов
38. В результате чего возникло научное направления «межкультурная коммуникация»? Ответ: глобализации.
39. К реализации какой функции сводилось преподавание иностранных языков в советский период? Ответ: сообщение.
40. Какую цель преследует изучение иностранных языков в современности? Ответ: общение.
41. К чему сводились коммуникативные возможности преподавание при изучении иностранных языков в советский период? Ответ: пассивное понимание.
42. В настоящее время функцией иностранного языка в процессе изучения является... Ответ: активное общение.
43. Знакомство с культурой страны изучаемого языка было одной из главных задач школы со времен... Ответ: античности.
44. Как называется функция языка, обеспечивающая отражение, фиксацию, сохранение в языковых единицах информации о мире? Ответ: кумулятивная.
45. Как называется направление межкультурной коммуникации, выявляющее ценностные установки и стереотипы, проявляющиеся в поведении людей? Ответ: социология.
46. Как называется психологическое понятие, применяемое к таким параметрам коммуникации, как темп речи, выбор лексики и грамматической структуры? Ответ: аккомодация.

47. Как называют движение молодежи, возникшее в конце 70-х гг., объявившее себя охранителем социального порядка и противостоящее анархическим, разрушительным влияниям ряда молодежных субкультур? Ответ: теды.
48. Позитивная аккомодация направлена на... Ответ: подстраивание под собеседника.
49. Негативная аккомодация направлена на... Ответ: использование максимально отличного от собеседника стиля.
50. На каком принципе основан тип вежливости в русской культуре? Ответ: солидарности.
51. Как называют культуры, в которых доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел? Ответ: полихронные.
52. Как называют культуры, в которых прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено? Ответ: конактные.
53. Как называют разрушение этнических культур, которые испытывают массированное воздействие извне и не способны адекватно отвечать новым жизненным требованиям? Ответ: эрозия.
54. Как называют тип ассоциаций являющихся целью изучения лингвострановедения? Ответ: национально-кодифицированные.
55. Завершите предложение. «Задача социологических и психологических исследований в области межкультурной коммуникации - обозначить наблюдаемый феномен и показать отличия от подобных реакций и установок в ситуации...» Ответ: межкультурного взаимодействия
56. Что считается важнейшей чертой русского народа? Ответ: коллективизм.
57. Как называется совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия? Ответ: культурные традиции.
58. Из какого языка произошло слово культура? Ответ: латынь.
59. Как называется система действий, совершаемых по строго установленному порядку, традиционным способом и в определенное время? Ответ: ритуал.
60. Вставьте пропущенное слово. «С позиций антропоцентрической парадигмы, __познает мир через осознание себя, своей теоретической и предметной деятельности в нем» Ответ: человек.
61. Как называется отсутствие слов и реалий, выраженных в других языках? Ответ: лакуны.
62. Какого способа передачи культурной информации не существует? Ответ: Косвенная трансмиссия.
63. Какого механизма инкультурации не существует? Ответ: повторение.
64. Что является теоретической и методологической основой межкультурной коммуникации? Ответ: культурный релятивизм.
65. Как называется процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему? Ответ: этническая ассимиляция.
66. Как называется процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения? Ответ: аккультурация.
67. Как называется процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества? Ответ: культурный упадок.
68. Как называется процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе? Ответ: культурная коммуникация.

69. Как называется общеевропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания? Ответ: модернизация.
70. Назовите понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве. Ответ: культурная динамика.
71. Как называется особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе? Ответ: взаимодействие культур.
72. Назовите термин, которым в культурологии обозначается кризис или кризисные явления в культуре – падение авторитета национальной культуры по отношению к культурам других стран или народов. Ответ: девальвация культуры.
73. Назовите термин, обозначающий устойчивое состояние культуры, характеризующееся оптимальной внутренней структурой, нормальным функционированием ее элементов, максимальной продуктивностью, созданием общепризнанных образцов материальной и духовной культуры. Ответ: зрелость культуры.
74. Как называется результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя. Ответ: культурный шок.
75. Как называются формы, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи, ориентироваться в пространстве и времени культуры? Ответ: языки культуры.
76. Как называется Состояние общества, когда перемена в материальной культуре, материальной жизни общества опережает трансформацию нематериальной культуры? Ответ: культурное запаздывание.
77. Как называются явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике? Ответ: культурные инновации.
78. Назовите термин, обозначающий стихийное распространение культуры в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ. Ответ: диффузия.
79. Как называется тенденция некоторых элементов культуры, сопротивляться изменениям, к которым они не могут адаптироваться, и сохраняться, несмотря на утрату значимых социальных функций? Ответ: культурная инерция.
80. Как называется обогащение существующей культуры новыми элементами, возникновение новых образцов, дифференциация, интеграция и заимствование из других культур? Ответ: культурная аккумуляция.
81. Как называется процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в другие регионы обитания людей? Ответ: транскультурация.
82. Каким образом пытаются решать конфликты в феминных культурах? Ответ: компромисс.
83. Как называется ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению? Ответ: геноцид.
84. Как называется тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспособляются друг к другу? Ответ: адаптация.
85. Как называется период многообразных изменений в культуре, происходящих с гораздо большей скоростью, нежели изменения, характерные для периодов постепенных культурных изменений? Ответ: взрыв.
86. Как называется преобразование культуры, обретение новой целостности в условиях вторжения в нее существенных новшеств? Ответ: трансформация.
87. Что предполагает осознание иных культур на основе совместной деятельности, взаимовыгодного сотрудничества, духовного общения разных народов? Ответ: диалог.

88. Назовите культурологический термин, которым обозначают состояние длительной неизменности и повторяемости норм, смыслов, ценностей, знаний в ущерб новому изменившемуся. Ответ: застой.
89. Что относится к невербальным средствам общения? Ответ: язык.
90. Что нельзя считать элементом тактильного поведения? Ответ: интонация.
91. Как называется тип невербальной коммуникации, основанный на чувственном восприятии представителей других культур? Ответ: сенсорика.
92. Как называется тип невербальной коммуникации, представляющий собой совокупность жестов, поз, телодвижений как дополнительные выразительные средства общения? Ответ: кинесика.
93. Как называется использование пространственных отношений при коммуникации? Ответ: проксемика.
94. Как называется использование времени в невербальном коммуникативном процессе? Ответ: хронемика.
95. Как называется использование движения глаз или контакт глазами в процессе коммуникации? Ответ: окулистика.
96. На каком расстоянии от человека находится интимная зона коммуникации? Ответ: 45-60 см.
97. На каком расстоянии от человека находится личная зона коммуникации? Ответ: 60-120 см.
98. На каком расстоянии от человека находится социальная зона коммуникации? Ответ: 100-260 см.
99. Какие нормы коммуникативного поведения не выделяют в МКК? Ответ: конкретные.
100. Как называются нормы поведения, зависящие от конкретного момента? Ответ: ситуативные.
101. Что изучает лингвокультурология? Ответ: культуру и язык народа.
102. О чем хранит знания язык хранит знания человека? Ответ: о мире, о природе, об истории.
103. «Картина мира» в лингвистике - это:... Ответ: способ отражения мира в сознании коллективного носителя языка.
104. Когда возникло массовое общество? Ответ: после Второй мировой войны.
105. Как называется абстрактный знак, отражающий условную связь формы и содержания? Ответ: знак-символ.
106. Кто автор теории воздействия языка на культуру народа? Ответ: Б. Уорф, Э. Сепир.
107. Кто авторы линейной модели коммуникации? Ответ: К. Шеннон и У. Уивер.
108. Что называют безэквивалентной лексикой? Ответ: слова, не имеющие соответствий в других языках.
109. К каким жестам относится крестное знамение? Ответ: ритуальным жестам.
110. Каким ценностям придается наибольшее значение в культурах с низкой дистанцией власти? Ответ: равенство в отношениях и индивидуальная свобода.
111. В какой культуре менеджер будет принимать посетителей одного за другим, строго по очереди? Ответ: с низким контекстом.
112. В какой культуре офис менеджера напоминает проходной двор. Люди постоянно входят и выходят в течение всего рабочего времени. Беседа ведется с отвлечением на телефонные разговоры и на прочие минутные вопросы? Ответ: с высоким контекстом.
113. Кто ввел понятие лингвокультурного типа? Ответ: Б. Гаспаров.
114. Как называется в модели коммуникации создатель сообщения (человек или организация)? Ответ: источник.
115. Что лежит в основе невербальной коммуникации? Ответ: два источника: врожденный и социальный.

116. К каким жестам следует отнести демонстрацию отсутствия интереса (например, зевание)? Ответ: модалным.
117. Какие концепты вербализуются в различных языках? Ответ: универсальные и уникальные концепты, свойственные только данной культуре.
118. В каких культурах индивид испытывает сильный стресс и чувство страха в ситуации неизвестности? Ответ: в культурах высоким уровнем избегания неопределенности.
119. Как называют вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой? Ответ: интеграция.
120. Как называют вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства? Ответ: алиенация.
121. Как называют вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры? Ответ: сегрегация.
122. Как называют вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности и негативной этнической толерантности? Ответ: маргинализация.
123. Как называют вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности меньшинства и позитивной этнической толерантности большинства? Ответ: ассимиляция.
124. Как называют вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности и позитивной этнической толерантности? Ответ: интеграция.
125. Как называют вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности меньшинства и негативной этнической толерантности большинства? Ответ: сегрегация.
126. Как называют вид коммуникации, который осуществляется по особым каналам, прежде всего, информационным сетям, как в письменной, так и в устной форме, и использует, в основном, выразительные средства языка? Ответ: информативная.
127. В каких культурах все должно иметь свою структуру и порядок, все предельно точно определено правилами, а пространство для личностной инициативы незначительно, люди вовлечены в поток информации, перегруженный мельчайшими деталями? Ответ: в культурах с низкой скоростью распространения информации.
128. В каких культурах вся информация проходит беспрепятственно, причем те данные, которые хранятся в памяти, являются более важными, чем те, которые вновь передаются? Ответ: в культурах с высокой скоростью распространения информации.
129. Что является наиболее эффективной формой коммуникации в группе? Ответ: круг.
130. Что Г. Келли не относил к оценке информации о поступке? Ответ: мотивацию.
131. В каких культурах главной добродетелью считается уважение к родителям и старшим членам семьи? Ответ: в культурах с высокой дистанцией власти.
132. Как называется горизонтальная передача информации, в процессе которой коммуникатор и реципиент принимают равноправное участие? Ответ: диалог.
133. Группы с каким числом членов менее устойчивы? Ответ: с четным числом членов.
134. Как называются группы, которые имеют целью удовлетворить стремление членов групп к социальному одобрению, уважению и доверию? Ответ: экспрессивные.
135. Как называются группы, которые образуются ради выполнения определенной работы? Ответ: инструментальные.
136. Какая модель коммуникации больше подходит для описания процессов межкультурной коммуникации и понимания ее специфики? Ответ: круговая.
137. Какой стиль характерен для представителей стран Ближнего Востока? Ответ: вычурный.
138. Сколько приблизительно составляет, по подсчетам исследователей, доля безэквивалентной лексики в каждом языке? Ответ: 6-7%.

139. В каких культурах, если появляется какая-либо новая тема, в отношении которой еще не выработана четкая позиция, то собирается своеобразный совет группы, где формулируется мнение? Ответ: коллективистских.
140. Как называется замысел, информация, ради которой осуществляется коммуникация, состоящая из символов, устная, письменная или визуальная? Ответ: сообщение.
141. Кто первым определил значение культурного контекста в коммуникации? Ответ: Э. Холл.
142. В каких культурах время можно экономить, терять, наверстывать, ускорять, время является системой, с помощью которой поддерживается порядок в организации человеческой жизни? Ответ: монокронные.
143. Является ли Россия страной, ориентированной на будущее? Ответ: да.
144. Какая страна ориентирована на настоящее? Ответ: США.
145. Какие страны ориентированы на прошлое? Ответ: страны Дальнего Востока.
146. Кто первым указал на тесную взаимосвязь языка и культуры? Ответ: В. фон Гумбольдт.
147. В каких культурах человек занимается только одним видом деятельности за определенный отрезок времени, он вынужден как бы «закрывать» в своем собственном мире, в который другим людям нет доступа? Ответ: монокронных.
148. При какой коммуникации информация передается через голосовые оттенки, которым в разных языках придается определенный смысл? Ответ: при паравербальной.
149. Что относят к безэквивалентной лексике? Ответ: имена собственные и названия культурных реалий.
150. К какому типу культур относятся носители романских языков? Ответ: к быстроговорящим культурам.
151. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком? Ответ: Япония, Китай.
152. Что такое фрустрация? Ответ: психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности.
153. Какой танец появился в 1897 году в Аргентине? Ответ: танго.
154. Какой народ не воспринимает вещи слишком серьезно и не «полируют все поверхности до глянцевого блеска»? Ответ: французы.
155. Французский дизайнер и предприниматель, одна из законодательниц женской моды 20 века. Ответ: Г. Шанель.
156. Какую нацию отличает приверженность идеалам свободы и независимости? Ответ: американцы.
157. Какую нацию отличает консерватизм и приверженность прошлому? Ответ: англичане.
158. Какую нацию отличает утонченный вкус, культ женщины, наслаждения? Ответ: французы.
159. Какую нацию отличает преданность и верность в дружбе? Ответ: ирландцы.
160. Какую нацию отличает практичность, хозяйственность, педантичность? Ответ: немцы.
161. Жители каких стран считаются страстными и темпераментными? Ответ: Испания и Латинская Америка.
162. Для какого народа характерной чертой считается широта натуры, щедрость, добросердечность? Ответ: русские.
163. Чем определяется манера общения? Ответ: тоном общения, дистанцией общения.
164. Как называется тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность? Ответ: деловое общение.

165. Представители какой нации не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы? Ответ: французы.
166. Какому народу свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения? Ответ: арабы.
167. Какой народ обладает некой внутренней утонченностью, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими? Ответ: англичане.
168. Какой народ довольно неформален, они переходят к сути дела сразу же, без лишних разговоров? Ответ: американцы.
169. Какие культуры относятся к индивидуалистским? Ответ: культуры Германии, Великобритании, США.
170. Какие культуры относятся к маскулинным? Ответ: культуры Италии, Великобритании, Японии.
171. В какой культуре предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий? Ответ: немецкая.
172. Какая культура проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.? Ответ: английская.
173. В какой культуре дух соревновательности присутствует не только на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д. Ответ: американская.
174. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды? Ответ: Париж.
175. Представители какой культуры высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности? Ответ: американцы.
176. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии? Ответ: быт, идеологию, религию, художественную культуру.
177. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически? Ответ: традиция.
178. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы? Ответ: мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире.
179. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей? Ответ: Великобритания.
180. Что современные англичане считают главным достоинством человеческого характера? Ответ: самообладание.
181. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой»? Ответ: М. Беннет.
182. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях? Ответ: США.
183. Кто выступает основным субъектом и объектом культуры? Ответ: человек.
184. Как называется принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом? Ответ: культурная идентичность.
185. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении? Ответ: язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
186. Где, прежде всего, развилась межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике? Ответ: в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.
187. Что такое эмпатия? Ответ: способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.

188. Что является основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации? Ответ: различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
189. Когда сформировалось научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения? Ответ: в 70–х гг. XX века.
190. Что нельзя отнести к внутренней речи? Ответ: написание текста.
191. К какой культуре относят такие общества, в которых неформальные каналы коммуникации играют важную роль при распределении информации, вследствие чего люди чаще всего оказываются хорошо информированными? Ответ: с высоким контекстом.
192. К какой культуре относят такие общества, в которых практически отсутствуют неформальные каналы коммуникации, вследствие чего люди постоянно нуждаются в информации определенного типа? Ответ: с низким контекстом.
193. Что не относится к основным сферам культурных ценностей? Ответ: производство.
194. Что не относится к поведенческим нормам? Ответ: артефакты.
195. К роли ценностей в обществе не относится то, что они...? Ответ: определяют правовые аспекты поведения.
196. Какой вид собраний не относится к средствам деловой коммуникации? Ответ: брифинги.
197. К какому типу культур принадлежит Россия? Ответ: полихронные.
198. Какая коммуникация не относится к уровням организационной коммуникации? Ответ: персональная.
199. Какими идентичностями обладает каждый человек? Ответ: несколькими личностными.
200. Что нельзя отнести к этапам реализации речевого действия? Ответ: мышление.
201. Каким может быть контекст речевого действия? Ответ: явным и скрытым.
202. В какой зоне предпочтительнее деловое общение? Ответ: социальной.
203. Какие зоны коммуникации выделяет Э. Холл? Ответ: интимная, личная, социальная, публичная.
204. Как называется эксклюзивное изложение информации с правом ее публикации? Ответ: пресс-конференция.
205. В каком процессе формируется этническая идентичность? Ответ: социализации.
206. В каком стиле эффективно используются паузы и умолчания? Ответ: в сжатом.
207. На каком основании выделяет типы культур Ю. Лотман? Ответ: отношение культуры к знаку.
208. Как называется языковое оформление мысли без ее высказывания, устного или письменного? Ответ: внутренняя речь.
209. Как называется эффект, достигаемый в результате совершения речевого акта? Ответ: перлокуция.
210. Как называется буквальный смысл высказывания? Ответ: экспликатура.
211. Каковы основные стратегии разрешения конфликтов? Ответ: соревнование, сотрудничество, уход от конфликта, уступчивость, компромисс.
212. Как называется участник конфликта или проблема, провоцирующая конфликт? Ответ: субъект конфликта.
213. Как называется тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д. Ответ: такесика.
214. Как называется установка предвзятого и враждебного отношения к чему-либо без достаточных для такого отношения оснований или знания? Ответ: предрассудок.

215. Для каких культур характерно восприятие власти как наиболее важной части жизни, преклонение перед начальством? Ответ: культуры с большой дистанцированностью от власти.
216. Как называется общение языковых личностей, принадлежащих к различным лингвокультурным сообществам? Ответ: межкультурная коммуникация.
217. Как называются устойчивые, регулярно воспроизводимые в социальной группе представления о каких-либо классах объектов, приписывающие этим объектам определенный набор свойств и за счет этого управляющие восприятием объектов, входящих в соответствующий класс? Ответ: стереотип.
218. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении? Ответ: а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
219. Как называется приписывание воспринимаемому и оцениваемому социальному объекту характеристик, свойств, качеств, которые не представлены непосредственно в актуальной коммуникативной ситуации и не проявились в достаточной мере в предшествующих случаях контакта? Ответ: атрибуция.
220. Кто является автором термина «энкультурация»? Ответ: Мелвилл Джин Херсковиц
221. Как называются обобщенные представления о типичных чертах других народов? Ответ: этнические стереотипы.
222. Что является крайним случаем полного приспособления к чужой культуре? Ответ: интеграция в другую культуру.
223. Как называется совокупность всех знаний индивида об окружающем? Ответ: образ мира.
224. Что является целью межкультурного обучения? Ответ: формирование межкультурной компетенции.
225. От чего зависти понимание? Ответ: от сложившейся системы знаний индивида, от его опыта, системы ценностных установок.
226. Что является главными причинами межкультурных конфликтов? Ответ: несовпадение ценностных ориентаций, установок.
227. Как называется склонность находить конкретного виновника конфликта? Ответ: личностная атрибуция.
228. Верно ли, что термин «коммуникация» шире термина «общение»? ответ: да.
229. На что обращают внимание в высококонтекстных культурах? Ответ: на контекст сообщения.
230. Каким может быть коммуникативный стиль речевого общения? Ответ: устным и письменным.
231. Как называется умение понять другую культуру и другой образ мира? Ответ: гибкий этноцентризм.
232. Что предполагает культурная идентичность? Ответ: принятие культурных норм, образцов поведения, ценностных ориентаций.
233. Что присуще матриархальным культурам? Ответ: заботливость.
234. Вторжение в какую зону человек воспринимает как агрессию? Ответ: в интимную.
235. В каких культурах центральное место занимают работа, сила, независимость, материальный успех, открытость, конкуренция и соперничество? Ответ: в маскулинных.
236. В каких культурах цель воспитания - сделать ребенка самостоятельным, т.е. научить независимости, в том числе и от родителей? Ответ: в индивидуалистских.
237. Каким жестом является характерное помахивание рукой в знак приветствия? Ответ: жестом-эмблемой.
238. Верно ли, что экстравертность не относится к типологии коммуникабельности людей? Ответ: да.
239. Верно ли, что индивидуальность сообщения не относится к процессу массовой коммуникации? Ответ: да.

240. Как называется характеристика, которая устанавливает зависимость поведения человека от особенностей ситуации, в которой происходит действие? Ответ: обстоятельственная атрибуция.
241. Что является ключевыми факторами речевой коммуникации? Ответ: мотив и цель.
242. Для кого необходимо умение наблюдать за реакцией аудитории? Ответ для оратора.
243. Как называется значение, которое в разных культурах придается властным отношениям между людьми? Ответ: дистанция власти.
244. Как называется соотношение, показывающее, какое значение в данной культуре имеют социальные роли, предписывающие определенное поведение представителям мужского и женского пола? Ответ: маскулинность-феминность.
245. Как называется соотношение, показывающее, какое значение в данной культуре имеют интересы личности и коллектива? Ответ: индивидуализм-коллективизм.
246. Какие два компонента при интерпретации поведения каждого человека можно выделить согласно предположениям Хайгера? Ответ: старание и умение.
247. Кто разработал теорию речевой деятельности, являющуюся основой для теоретического обоснования межличностной коммуникации? Ответ: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев.
248. Как называется система условных знаков, символов, правил передачи информации по каналам связи? Ответ: код.
249. Как называется система знаков, единицы которой и отношения между ними образуют иерархически упорядоченную структуру? Ответ: язык.
250. Сколько процентов информации передается в процессе общения с помощью вербальных средств? Ответ: 35%.
251. В каком году была опубликована работа Э. Холла «Немой язык»? Ответ: в 1959 г.
252. Какой метод исследования в культурологии основал М. Мюллер? Ответ: компаративистский.
253. Кто автор высказывания: "Как листья, цветы, ветви и плоды выражают своей формой, обликом и видом жизнь растения, так и религиозные, научные, политические, хозяйственные образования дают выражение жизни культуры.. В этом смысле и каждая, сколько-нибудь значительная частная жизнь с глубочайшей необходимостью повторяет все эпохи культуры, к которой она принадлежит". Ответ: О. Шпенглер.
254. К какому виду коммуникаций относятся вкусовой, тактильный, визуальный каналы? Ответ: невербальным.
255. Как называется любой продукт спонтанной или целенаправленной активности человека, наделенный смыслом, ценностью, нечто очеловеченное и одухотворенное? Ответ: культурный артефакт.
256. В каких случаях стереотип может приносить определенную пользу? Ответ: если является догадкой о группе.
257. Примером какой функции языка являются Олимпийские игры? Ответ: этнической.
258. К какой категории жестов относятся знаки приветствия? Ответ: коммуникативные.
259. Кому принадлежит определение совести как некой «сверхличности», перед которой человек несет ответственность? Ответ: В. Франклу.
260. Воспроизводство многообразия форм социальной жизни, видов деятельности, характерных для определенного типа общества, присущей ему предметной среды (второй природы), его социальных связей и типов личностей – всего, что составляет реальную ткань социальной жизни на определенном этапе ее исторического развития является главной функцией...? Ответ: культуры.
261. Как называется результат адаптации человека к окружающему миру и одновременно система его преобразования. Ответ: культура.
262. Для кого характерно аксиологическое осмысление культуры? Ответ: Ф. Ницше и А. Шопенгауэра.

263. Что относится к методам типологического анализа культуры? Ответ: исторический, логический, структуралистский, метод моделирования.
264. Кто определял культуру как «второе рождение человека»? Ответ: И. Гердер.
265. Как называется привычка жить с людьми, унификация личности, приспособление к жизни в социуме? Ответ: социализация.
266. К какой категории мораль, религия, совесть, правда, добро, человечность и т.п.? Ответ: культурные универсалии.
267. Кто принадлежит к направлению, рассматривающему различные культуры как автономные системы ценностей и идей, определяющие тип социальной организации? Ответ: Г. Риккерт, Э. Кассирер и О. Шпенглер.
268. Кто является автором работы «Истоки истории и ее цель»? Ответ: К. Ясперс.
269. Как называется стратегия разрешения конфликта, предполагающая умение корректно интерпретировать неявные признаки эмоционального состояния оппонента и внимание к невербальным проявлениям его озабоченности? Ответ: приспособление.
270. К каким типам, согласно классификации культур Ричарда Льюиса, японская, китайская и корейская культуры? Ответ: реактивные.
271. Как называется процесс приобщения индивида к культуре, усвоения им существующих привычек, норм и паттернов (образцов) поведения, свойственных данной культуре? Ответ: инкультурация.
272. Кто выявил контактоустанавливающую (или фатическую) функцию языка? Ответ: Р. Якобсон.
273. Когда началось изучение стереотипов в западной науке? Ответ: в 1920-х г.
274. Кто декодирует информацию, передаваемую по лингвистическому и частично - передаваемую по паралингвистическому? Ответ: переводчик-синхронист.
275. Как называется наука, исследующая природу конфликтов и построение стратегий их разрешения? Ответ: конфликтология.
276. Как называются проблемы, охватившие весь мир, касающиеся всех, проблемы, от решения которых зависит жизнь и судьбы всех людей без исключения? Ответ: глобальные.
277. В какой общий канал входят лингвистический и паралингвистический каналы? Ответ: вербальный канал.
278. Какая подсистема включает вокальные качества голоса, его диапазон, тональность, тембр? Ответ: паралингвистическая.
279. Как называется стратегия разрешения конфликта, где проигравший должен признать свое поражение и уступить, поскольку дальнейшее развитие конфликта может нанести ему больший ущерб, чем признание поражения, при этом можно попытаться договориться о некоторых уступках? Ответ: соревнование.
280. Как называется совокупность результатов отражения проявлений внешнего мира, а также результатов их чувственной и рациональной переработки? Ответ: внутренний мир человека.
281. Как называется стратегия разрешения конфликта, которая представляет собой открытое вербальное обсуждение взаимных озабоченностей, предполагающее вербальную искренность коммуникантов, когда ценится ясная, логичная форма? Ответ: дискуссия.
282. Что означает термин «кинесика» в переводе с греческого языка? Ответ: движение.
283. Кому принадлежит мнение, что «религия питает культуру и придает ей смысл; религия есть субстанция культуры, а культура – форма религии»? ответ: П. Тиллиху.
284. Какой подход позволяет определить тип культуры по специфике ментальной установки конкретного сообщества людей по отношению к форме собственности? Ответ: хозяйственно-культурный.
285. Для какой культуры характерны мифологичность и синкретизм? Ответ: первобытной.

286. Какая стратегия разрешения конфликта строится на контроле эмоций и недопустимости их проявления в конфликте? Ответ: неэмоциональная.
287. Какой термин в переводе с латыни означает «нечто искусственно сделанное, наделяемое смыслом»? Ответ: артефакт.
288. Какой характер имеет культурный шок? Ответ: кумулятивный.
289. На каком уровне происходит стереотипизация на основе манеры произнесения слов и постановки ударения? Ответ: коммуникативном.
290. Как называются координированные движения мышц лица? Ответ: мимика.
291. Автором какой работы является Э. Тейлор? Ответ: «Первобытная культура».
292. Откуда был заимствован наибольший объем теоретических и методологических знаний и практического опыта в области исследований межкультурной коммуникации? Ответ: из лингвистики.
293. Перечислите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении. Ответ: язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
294. Под влиянием чего формируются этнокультурные стереотипы? Ответ: под влиянием внешних источников.
295. Как называется совокупность способов и приемов обеспечения и осуществления бытия человека, которые реализуются в ходе религиозной деятельности и представлены в ее несущих религиозные значения и смыслы продуктах, передаваемых и осваиваемых новыми поколениями? Ответ: религиозная культура.
296. Какой стиль общения ориентирован на приспособление к чувствам и мыслям собеседника, на достижение групповой гармонии? Ответ: аффективный.
297. Кто является основоположником теории редукции неуверенности? Ответ: К. Бергер.
298. Как называется осознание принадлежности человека к какому-либо этносу? Ответ: этническая идентичность.
299. Как называется осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире? Ответ: культурная идентичность.
300. Как называется отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства? Ответ: контркультурная коммуникация.

Типовые тесты

1. Раздел коммуникативистики, который изучает значение и роль прикосновений при вербальном общении
Ответ: *такесика*
2. Дисциплина, изучающая пространственное поведение человека, «наука о том, как человек мыслит коммуникативное пространство, как его обживает и использует», - это ...
Ответ: *проксемика*
3. Словесное взаимодействие сторон называется _____ коммуникацией
Ответ: *вербальной*
4. Основоположником теории редукции неуверенности стал:
Ответ: *К. Бергер*
5. При описании объекта человек разводит руками, чтобы показать его большой объем. Этот жест следует отнести к:
Ответ: *жестам-иллюстрациям*
6. Модель межличностной коммуникации, учитывающая обратную связь отправителя и получателя, в ходе которой первый кодирует, а второй декодирует информацию, называется:

- Ответ:** *круговой*
7. Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности и позитивной этнической толерантности
Ответ: *интеграция*
8. Непрямой стиль общения характерен для _____ культур.
Ответ: *высококонтекстуальных коллективистских*
9. Способность видеть мир с точки зрения другого человека, разделять его чувства и переживания
Ответ: *эмпатия*
10. Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества называется:
Ответ: *субкультурой*
11. Вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называют:
Ответ: *интеграцией*
12. Человек предпочитает общаться с близкими родственниками и друзьями в _____ зоне.
Ответ: *личной*
13. К культуре, относят такие общества, в которых неформальные каналы коммуникации играют важную роль при распределении информации, вследствие чего люди чаще всего оказываются хорошо информированными:
Ответ: *с «высоким контекстом»*
14. Специально подготовленная встреча с журналистами для краткого сообщения о деятельности руководящих органов, а также о текущих событиях, затрагивающих интересы органов власти и населения, — это:
Ответ: *брифинг*
15. Общее направление исследований, которыми занимаются такие науки, как социология, социальная (культурная) антропология, социальная философия, семиотика, социолингвистика, психология, психолингвистика — это теория ...
Ответ: *коммуникации*
16. Коммуникативный знак, который воспроизводит различные явления действительности, но сам этой действительностью не является, называется:
Ответ: *знаком-копией*
17. Процесс адаптации к новой культуре, который происходит в результате длительного контакта индивидуума или групп, представляющих разные культуры, называют:
Ответ: *аккультурацией*
18. Кинесика представляет собой совокупность _____, используемых при коммуникации в качестве дополнительных средств общения.
Ответ: *телодвижений и поз*
19. Осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире
Ответ: *культурная идентичность*
20. Представление о том, что свято для человека, группы, общества в целом называется:
Ответ: *ценностью*
21. Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности меньшинства и позитивной этнической толерантности большинства
Ответ: *ассимиляция*
22. Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства, называют:

Ответ: *маргинализацией*

23. Культуры, в которых доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел, называют:

Ответ: *полихронными*

24. Гарольд Келли не относил к оценке информации о поступке

Ответ: *мотивацию*

25. Разновидность коммуникации, в которой говорящий стремится прибегать к эвфемизмам, лишь отдельными намеками указывая на истинные намерения, — это _____ стиль.

Ответ: *непрямой*

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1)Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний, поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2) Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

3) Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4) Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра, как правило, имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5) Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует

частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6) Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7) Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос

(проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8) Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9) Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50%

заданий

10) Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Борисова, Е. Н. Введение в межкультурную коммуникацию: учебно-методическое пособие / Е. Н. Борисова. — Москва : Согласие, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-906709-28-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43933.html>
2. Иеронова, И. Ю. Введение в теорию межкультурной коммуникации : пособие / И. Ю. Иеронова, О. В. Петешова. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 87 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23769.html>
3. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 368 с. — ISBN 978-5-211-05472-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13162.html>
4. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации: учебное пособие / Н. Л. Чулкина. — Москва: Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — ISBN 978-5-374-00333-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11039.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59614.html>
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н. М. Боголюбова. — Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2009. — 416 с. — ISBN 978-5-903983-10-0. — Текст: электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11255.html>
3. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. И. Марков, О. В. Ртицева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 111 с. — ISBN 978-5-8154-0354-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66354.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал «Теория языка и межкультурная коммуникация» – Режим доступа. - <https://tl-ic.kursksu.ru/#index>
2. Журнал «Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация» - Режим доступа - <https://journals.nsu.ru/linguistics/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.lingvo.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения .

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) на 32 посадочных места; доска (маркерная) - 1шт .комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения:

Проектор, колонки, экран, компьютер в сборе для преподавателя - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, Zoom, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Антивирус NOD32.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся .

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест; доска (маркерная) - 1 шт., комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения:

Проектор, колонки, экран, компьютер в сборе для преподавателя - 1 шт., компьютер в сборе для обучающихся - 30 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, Microsoft Office 2016, Zoom, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Антивирус NOD32.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13.Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;

- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
- *дискуссия*
- *беседа.*

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Межкультурная коммуникация»

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Командная работа и лидерство	УК-3
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Выстраивает социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия. УК-3.3 Владеет техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах УК-3.4 Понимает основные принципы распределения и разграничения ролей в команде
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.4 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	УК-3НЗ	УК-3НУ	УК-3НН

	методики формирования команд. методы эффективного руководства коллективами. основные теории лидерства и стили руководства.	разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта. сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели. разрабатывать командную стратегию. применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели.	умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели. методами организации и управления коллективом.
Код индикатора достижения компетенции	УК-5НЗ	УК-5НУ	УК-5НН
	основ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	уметь воспринимать межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	навык использования в исторических исследованиях данных по истории мировой культуры в контексте всеобщей истории.

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

В качестве критериев освоения компетенций используются знания, умения, навыки.

Критерии оценки знаний студентов

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности,

		- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧЕТНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов

Типовые тесты

1. Что такое культурная идентичность?
 - А) адаптация к новой культуре
 - Б) принадлежность человека к определенной культуре
 - В) принадлежность человека к той или иной культуре
2. Заполните пропуск: ... понимание – типичная для каждой личности ориентация на определенный способ общения.
 - А) культурное
 - Б) коммуникативное
 - В) национальное
3. Заполните пропуск: ... шок – эмоциональный или физический дискомфорт, вызванный попаданием индивида в иную культурную среду.
 - А) культурный
 - Б) национальный
 - В) психологический
4. Заполните пропуск: Картина ... - центральное понятие концепции человека, которое выражает специфику его существования.
 - А) вселенной
 - Б) мира
 - В) бытия
5. Что такое терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, идеям, верованию?
 - А) толерантность
 - Б) табуирование
 - В) консенсус
6. Область языкознания, изучающая язык в его взаимоотношении с культурой и носителем данной культуры.
 - А) культурология
 - Б) этнолингвистика
 - В) психоллингвистика
7. Толерантность возникла в западной цивилизации на:
 - А) культурном уровне

Б) религиозном уровне

В) бытовом уровне

8. Что такое монохронное поведение?

А) выполнение одного дела в определенный отрезок времени

Б) выполнение нескольких дел одновременно

В) выполнение одного дела независимо от количества времени

9. Что такое полихронное поведение?

А) выполнение нескольких дел по очереди

Б) выполнение нескольких дел одновременно

В) выполнение одного дела в определенный отрезок времени

10. В культуре и языке каждого народа присутствует ...

А) национально-специфическое

Б) индивидуальное

В) групповое

11. Виды коммуникативной деятельности – это:

А) говорение, чтение, аудирование, письмо

Б) шифрование, говорение, моделирование

В) чтение, письмо, конструирование

12. В 1946 году в США был создан Институт службы за границей, первым директором которого был лингвист:

А) Б. Лейпман;

Б) Э. Холл;

В) Д. Трагер;

13. В 1954 г. опубликована книга Э. Холла, Д. Трагера «Культура как коммуникация», в которой:

А) обсуждаются проблемы развития западной культуры;

Б) рассматривается коммуникация в развитых странах;

В) предложен термин «межкультурная коммуникация», рассматривается ее специфика.

14. Первые центры по изучению межкультурной коммуникации в Европе были открыты в:

А) Германии;

Б) Франции;

В) России;

15. Общение – это форма взаимодействия:

А) между субъектом и объектом;

Б) между субъектом и техникой;

В) между субъектом и субъектом;

16. Правила поведения в культуре:

А) наследуются;

Б) автоматически входят в личность;

В) усваиваются в процессе обучения.

17. Средства коммуникации в индивидуалистических западных культурах отличаются:

А) акцентом на содержании сообщения;

Б) неконкретностью речи;

В) акцентом на форме сообщения.

18. Инкультурация – это процесс:

А) неосознанного переноса собственного психического мира на другого человека;

- Б) усвоения человеком в форме коммуникации норм и ценностей культуры;
- В) усвоения знаний, умений, навыков;

19. Этноцентризм представляет собой:

- А) психологическую установку воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры;
- Б) психологическую установку оценивать другие культуры через призму общечеловеческих ценностей;
- В) психологическую установку оценивать другие культуры через призму эмпатии.

20. Согласно гипотезе Э. Сэпира - Б. Уорфа, язык - это не просто инструмент для воспроизведения мыслей, он сам:

- А) формирует мысли людей;
- Б) зависит от мышления человека;
- В) является инструментом коммуникации.

Ключи: 1в, 2б, 3а, 4б, 5а, 6б, 7б, 8а, 9б, 10а, 11а, 12б, 13в, 14а, 15в, 16в, 17а, 18б, 19а, 20а

Темы для исследовательских, информационных проектов:

1. Особенности общения в русской культуре (английской, американской, немецкой, французской и др.).
2. Формулы приветствия и прощания в различных культурах.
3. Язык и национальная культура мира.
4. Национальное (групповое и личностное) коммуникативное поведение.
5. Вежливость как коммуникативная категория.
6. Проблема табу в межкультурной коммуникации.
7. Личность как продукт языка и культуры.
8. Концептосфера – концепт - слово в современной лингвистике.
9. Паремнологический фонд языка в аспекте межкультурной коммуникации.
10. Язык как зеркало культуры.
11. Язык и национальный характер.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Понятие культура: структура и функции
2. Культура и цивилизация
3. Становление и развитие культуры
4. Культура и глобальные проблемы современности
5. Массовая и элитарная культура
6. Языки, символы, коды культуры
7. Историческая типология культур
8. Этническая и национальная культура
9. Факторы формирования национальной культуры.
10. Восточный и западный типы культур.
11. Информационные типологии культур.
12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.

13. Культура и личность.
14. Социализация и инкультурация.
15. Этническая и культурная идентичность.
16. Коммуникация как психологический феномен.
17. Формы межкультурной коммуникации.
18. Уровни межкультурной коммуникации.
19. Виды межкультурного взаимодействия.
20. Стереотипы восприятия и их влияние.
21. Источники культурной динамики.
22. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
23. Основные стратегии аккультурации.
24. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
25. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
26. Межкультурный конфликт и его особенности.
27. Специфика разрешения межкультурных конфликтов

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Межкультурная коммуникация в ряду гуманитарных наук.
2. Основные направления изучения культуры. Синергетический подход.
3. Понимание культуры как диссипативной системы.
4. Концепция языковой личности Ю. Н. Караулова.
5. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
6. Языковое сознание как проблема межкультурной коммуникации.
7. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
8. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.
9. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
10. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.
11. Концепт как основная единица картины мира.
12. Типология культурных концептов.
13. Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.
14. Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.
15. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
16. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
17. Культурный компонент в семантике слова.
18. Культурный компонент в грамматической системе языка.
19. Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.
20. Этноязыковая природа культурного концепта.
21. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
22. Теория языковой относительности (Сепир – Уорф).
23. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
24. Символы как знаки культуры.
25. Оценка и норма в системе культуры. Аксиологическое моделирование картин мира.
26. Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.
27. Понятие прецедентного феномена, типы прецедентов.
28. Прецедентность и интертекстуальность.

29. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации
30. Коммуникативные стратегии и тактики в дискурсе.
31. Языковая личность. Проблема изучения и описания.
32. Национальное коммуникативное поведение как проблематика межкультурной коммуникации.
33. Инкультурация и аккультурация как проблемы межкультурной коммуникации.
34. Проблемы межкультурного диалога и толерантности.
35. «Культурный шок» как возможное состояние при восприятии чужой культуры.
36. Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- исследовательский проект;
- информационный проект;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости

значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины.

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно,

логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.