

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Основы верстки и макетирования

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2025

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Системное и критическое мышление	УК-1
Профессиональные		ПК-2 ПК-7

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача.
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК 2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ПК 2.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.
ПК-7	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	ПК 7.1. Знает основы стилистики, корректирования и редактирования. ПК 7.2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности. ПК 7.3. Ведет редактуру и корректуру текста. ПК 7.5. Комментирует, редактирует, реферировать тексты различной направленности.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	УК- 1		
	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.
Код индикатора	ПК- 2		
	- принципы и средства создания изданий в программах верстки; - принципы построения печатных форм; преимущества и недостатки различных способов печати;	- работать в современных настольных издательских системах); - рассчитывать основные размерные характеристики полосы издания	- работы с графическими редакторами, с библиотеками шрифтов, с библиотеками клипартов;
Код индикатора	ПК-7		
	Знает основы стилистики, редактирования и редактирования.	Ведет редактуру и корректуру текста.	Комментирует, редактирует, реферировать тексты различной направленности.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Стилистика и культура русского языка», «Основы литературного редактирования», «Основы организации редакционно-издательского процесса».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, прикладной, научно-исследовательский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Мировая литература, творческое письмо и современная риторика.

5. Объем дисциплины

Виды учебной работы		Формы обучения	
		Очная	Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		3/108	3/108
Контактная работа:			
	Занятия лекционного типа	18	4
	Занятия семинарского типа	36	8
	Промежуточная аттестация: зачет	0,1	4
Самостоятельная работа (СРС)		53,9	92

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные	
1.	Полиграфический процесс, виды и способы печати	2		4				6
2.	Современные настольные издательские системы	2		4				6
3.	Программный пакет верстки Quark Xpress	2		4				6
4.	Типология российских печатных изданий	2		4				6
5.	Этапы макетирования	2		4				6
6.	Модель и элементы оформления периодического издания	2		4				6
7.	Программный пакет верстки Adobe InDesign	2		4				6
8.	Верстка обложки журнала в редакторе верстки Adobe InDesign	2		4				6
9.	Верстка внутреннего разворота журнала в	2		4				5,9

	программе Adobe InDesign							
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	18		36				53,9

6.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные	
1.	Полиграфический процесс, виды и способы печати	1						9
2.	Современные настольные издательские системы	1		1				9
3.	Программный пакет верстки Quark Xpress			1				9
4.	Типология российских печатных изданий			1				9
5.	Этапы макетирования			1				9
6.	Модель и элементы оформления периодического издания			1				9
7.	Программный пакет верстки Adobe InDesign			1				14
8.	Верстка обложки журнала в редакторе верстки Adobe InDesign	1		1				14
9.	Верстка внутреннего разворота журнала в программе Adobe InDesign	1		1				10
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	4		8				92

6.1 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Полиграфический процесс, виды и способы печати	<p>Понятие полиграфии, суть полиграфического процесса. Печатные формы и принципы их построения. Классификация видов печати. Способы печати. Преимущества и недостатки различных видов и способов печати.</p>
2.	Современные настольные издательские системы	<p>Программные средства допечатных процессов. Концепция WYSIWYG, как принцип современной верстки. История макетирования и верстки: аналоговые и цифровые методы, тенденции и перспективы развития. Обзор программных пакетов верстки PageMaker, Quark Xpress, Ventura Publisher, HES (Hyphen Editorial System), Adobe InDesign.</p> <p>Основные отличительные особенности и технологическая ориентация.</p>
3.	Программный пакет верстки Quark Xpress	<p>Назначение и функциональные особенности пакета. Графический интерфейс. Функции общего управления. Стили и шаблоны. Средства местного управления. Модули визуализации: работа с файлами, общие процедуры обработки публикации, структурная обработка, редактирование текста, работа с макетом, управление цветом, управление визуализацией и просмотром.</p>
4.	Типология российских печатных изданий	<p>Характеристика типов изданий. Классификация изданий по различным основаниям. Целевое назначение разных печатных изданий.</p> <p>Типологические особенности изданий, их отражение в стиле оформления.</p>
5.	Этапы макетирования	<p>Этап эскиза макета. Определение формата и ориентации полосы.</p> <p>Методики определения размеров полей страницы. Модульная сетка.</p> <p>Элементы оформления полосы. Практические советы по эффективному макетированию. Приемы и методы модульного дизайна. Принципы макетирования. Специфика макетирования электронной (интернет) версии печатного издания.</p>
6.	Модель и элементы оформления периодического издания	<p>Уровни моделирования изданий: описательная модель, модель отдельной публикации, модель полосы, модель отдельного номера, типовой макет. Классические правила оформления печатной продукции.</p> <p>Средства выделения и обособления в современной газете: навигационные, интонационные, шрифтовые,</p> <p>Графические акценты: лиды, анонсы, выносные блоки, афиша, «корзина», дополнительные цвета.</p> <p>Современные тенденции газетного и журнального дизайна.</p>

		<p>Элементы и комплексы оформления газет и журналов.</p> <p>Оформительские комплексы: первая страница, колонтитул, заголовочный комплекс, блок выходных данных.</p>
7.	Программный пакет верстки Adobe InDesign	<p>Назначение и функциональные особенности пакета. Графический интерфейс. Клавиши быстрого доступа. Устройство документа. Страницы и книги. Основы работы с текстом, текстовые эффекты. Автоматизация работы с текстом. Средства верстки. Моделирование объектов.</p>
8.	Верстка обложки журнала в редакторе верстки Adobe InDesign	<p>Изучение эталонной модели обложки. Обсуждение характеристик элементов оформления обложки: шапка-заголовков, афиша, свистки, главная иллюстрация, подвал, рекламный блок, оригинальные графические акценты. Обрезной формат и вылеты. Корешок. Набор и редактирование текста в текстовом процессоре MS Word, фотоиллюстраций в программе Adobe Photoshop.</p>
9.	Верстка внутреннего разворота журнала в программе Adobe InDesign	<p>Изучение эталонной модели разворота. Центральный и мнимый (ложный) разворот. Обсуждение элементов оформления внутренних страниц журнала: двойной титул, распашные таблицы, крупноформатные иллюстрации, оригинальные графические акценты, цветовое решение, «воздух», рекламные модули, фотоальбом, рубрикация, колонтитулы и колонцифры. Верстка под обрез. Набор и редактирование текста в текстовом процессоре MS Word. Редактирование фотоиллюстраций в программе Adobe Photoshop.</p>

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Полиграфический процесс, виды и способы печати	<p>Возникновение и становление полиграфии. Становление печатного дела в России. Развитие мировой полиграфии в XIX–XX вв. Современное состояние полиграфической отрасли.</p>
2.	Современные настольные издательские системы	<p>Печатная бумага: определение, состав, основные этапы производства. Типы бумаги: их классификация по различным критериям, специфические свойства и область применения.</p>
3.	Программный пакет верстки Quark Xpress	<p>Шрифты: наборные и рисованные. Элементы шрифта. Шрифтовое оформление и выделение. Гарнитура. Кегль. Начертание. Группы и семейства шрифтов. Типографские единицы измерения. Правила расстановки пробелов. Структурно-композиционная часть текста — абзац, методы его выделения. Термины редактирования.</p>
4.	Типология российских	<p>Состав редакционного коллектива. Структура</p>

	печатных изданий	<p>редакции газеты.</p> <p>Классификация локальных подструктур.</p> <p>Функции и принципы взаимодействия основных подразделений редакции газеты. Этапы подготовки издания к печати. Средства автоматизации издательского труда. Компьютерная верстка: определение, задачи, виды. Общие правила верстки. Программное обеспечение для компьютерной верстки.</p> <p>Особенности выпуска журналов, газет и листовой изопродукции.</p>
5.	Этапы макетирования	Приемы и методы модульного дизайна. Принципы макетирования
6.	Модель и элементы оформления периодического издания	<p>Виды верстки. Единообразие и приводность верстки.</p> <p>Верстка эпитафий, цитат, сносок и ссылок, заставок, стихотворений, текста, иллюстраций. Правило выравнивания. Система повторов. Правило контраста.</p> <p>Специфика многоколоной верстки: колонцифры, колонлинейки. Рубрики. Таблицы и формулы. Фотографии.</p> <p>Недопустимые элементы. Правила расстановки переносов. Спусковые и концевые полосы. Виды и верстка указателей.</p>
7.	Программный пакет верстки Adobe InDesign	Средства верстки. Моделирование объектов.
8.	Верстка обложки журнала в редакторе верстки Adobe InDesign	Набор и редактирование текста в текстовом процессоре MS Word, фотоиллюстраций в программе Adobe Photoshop журнального издания по выбранному эталону.
9.	Верстка внутреннего разворота журнала в программе Adobe InDesign	Верстка внутреннего разворота журнального издания по выбранному эталону.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Полиграфический процесс, виды и способы печати	<p>Понятие полиграфии, суть полиграфического процесса. Печатные формы и принципы их построения. Классификация видов печати. Способы печати. Преимущества и недостатки различных видов и способов печати.</p>
2.	Современные настольные издательские системы	<p>Программные средства допечатных процессов. Концепция WYSIWYG, как принцип современной верстки. История макетирования и верстки: аналоговые и цифровые методы, тенденции и перспективы развития</p> <p>Обзор программных пакетов верстки PageMaker, Quark Xpress, Ventura Publisher, HES (Hyphen Editorial System),</p>

		<p>Adobe InDesign. Основные отличительные особенности и технологическая ориентация.</p>
3.	Программный пакет верстки Quark Xpress	<p>Назначение и функциональные особенности пакета. Графический интерфейс. Функции общего управления. Стили и шаблоны. Средства местного управления. Модули визуализации: работа с файлами, общие процедуры обработки публикации, структурная обработка, редактирование текста, работа с макетом, управление цветом, управление визуализацией и просмотром.</p>
4.	Типология российских печатных изданий	<p>Характеристика типов изданий. Классификация изданий по различным основаниям. Целевое назначение разных печатных изданий. Типологические особенности изданий, их отражение в стиле оформления.</p>
5.	Этапы макетирования	<p>Этап эскиза макета. Определение формата и ориентации полосы. Методики определения размеров полей страницы. Модульная сетка. Элементы оформления полосы. Практические советы по эффективному макетированию. Приемы и методы модульного дизайна. Принципы макетирования. Специфика макетирования электронной (интернет) версии печатного издания.</p>
6.	Модель и элементы оформления периодического издания	<p>Уровни моделирования изданий: описательная модель, модель отдельной публикации, модель полосы, модель отдельного номера, типовой макет. Классические правила оформления печатной продукции. Средства выделения и обособления в современной газете: навигационные, интонационные, шрифтовые, Графические акценты: лиды, анонсы, выносные блоки, афиша, «корзина», дополнительные цвета. Современные тенденции газетного и журнального дизайна. Элементы и комплексы оформления газет и журналов. Оформительские комплексы: первая страница, колонтитул, заголовочный комплекс, блок выходных данных.</p>
7.	Программный пакет верстки Adobe InDesign	<p>Назначение и функциональные особенности пакета. Графический интерфейс. Клавиши быстрого доступа. Устройство документа. Страницы и книги. Основы работы с текстом, текстовые эффекты. Автоматизация работы с текстом. Средства верстки. Моделирование объектов.</p>
8.	Верстка обложки журнала в редакторе верстки Adobe InDesign	<p>Изучение эталонной модели обложки. Обсуждение характеристик элементов оформления обложки: шапка-заголовок, афиша, свистки, главная иллюстрация, подвал, рекламный блок, оригинальные графические акценты. Обрезной формат и вылеты. Корешок.</p>

		Набор и редактирование текста в текстовом процессоре MS Word, фотоиллюстраций в программе Adobe Photoshop.
9.	Верстка внутреннего разворота журнала в программе Adobe InDesign	Изучение эталонной модели разворота. Центральный и мнимый (ложный) разворот. Обсуждение элементов оформления внутренних страниц журнала: двойной титул, распашные таблицы, крупноформатные иллюстрации, оригинальные графические акценты, цветовое решение, «воздух», рекламные модули, фотоальбом, рубрикация, колонтитулы и колонцифры. Верстка под обрез. Набор и редактирование текста в текстовом процессоре MS Word. Редактирование фотоиллюстраций в программе Adobe Photoshop.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Полиграфический процесс, виды и способы печати	Опрос, практическое задание.
2.	Современные настольные издательские системы	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тест.
3.	Программный пакет верстки Quark Xpress	Опрос, проблемно-аналитическое задание.
4.	Типология российских печатных изданий	Опрос, проблемно-аналитическое задание.
5.	Этапы макетирования	Опрос, проблемно-аналитическое задание.
6.	Модель и элементы оформления периодического издания	Опрос, проблемно-аналитическое задание.
7.	Программный пакет верстки Adobe InDesign	Опрос, проблемно-аналитическое задание.
8.	Верстка обложки журнала в редакторе верстки Adobe InDesign	Опрос, проблемно-аналитическое задание.

9.	Верстка внутреннего разворота журнала в программе Adobe InDesign	Опрос, проблемно-аналитическое задание.
----	--	---

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Цель: проанализировать требования к издательским оригиналам, предъявляемые в современных типографиях документам, оформляемым при сдаче издательского оригинала в печать. На примере уже изданных книг студенты должны определить типичные ошибки издательств, связанных с несоблюдением порядка сдачи и требований типографий, и приведших к недостаточно качественному полиграфическому исполнению книги. Студенты знакомятся с примерами 40 книг, в которых не соблюдались: линиятура, цветоделение черного, подготовка иллюстрации для ризографа, подготовка иллюстраций для офсетной печати.

2. Цель: проанализировать удобочитаемость, связь шрифта и характера текста на примерах уже изданных книг. Задача: предложить иные графические решения текста, выявить нарушения стандартов при использовании малых кеглей и выворотки в изданиях для детей и региональных журналах. Студенты работают в группах, каждая группа защищает свой проект.

Примерный перечень вопросов

1. Полиграфия: сущность, специфика, основные задачи.
2. Классификация видов и способов печати, их характеристика.
3. Характеристика основных исторических этапов развития печати.
4. Современное состояние полиграфической отрасли.
5. Печатная бумага: определение, состав, этапы производства.
6. Типы бумаги: их классификация, свойства и область применения.
7. Шрифт, его элементы, шрифтовое выделение.
8. Типографские единицы измерения.
9. Основные особенности и технологическая ориентация программных пакетов верстки.
10. Программа верстки Quark Xpress: функциональные особенности.
11. Методы получения плавного перехода тонов на полиграфическом оттиске.
12. Способы растривания в полиграфии.
13. Основные формы растровых точек.
14. Паразитные рисунки, их влияние на качество оттиска.
15. Основные операции изготовления печатных форм.
16. Полоса набора, особенности их построения.
17. Элементы издания на полосе набора. Схема их взаимного расположения.
18. Измерения, используемые в типографике.

Темы рефератов по дисциплине

1. Печатные формы и принципы их создания.
2. Классификация видов печати.
3. Преимущества и недостатки различных видов и способов печати.
4. Возникновение и становление полиграфии.
5. Становление печатного дела в России.
6. Развитие мировой полиграфии в XIX–XX вв.
7. Современное состояние полиграфии в мире и в России.
8. Печатная бумага: определение, состав, этапы производства.
9. Типы бумаги: специфические свойства и область применения.
10. Шрифтовое оформление и выделение фрагментов текста.

11. Структурно-композиционные части текста.
12. Программные средства допечатных процессов.
13. Концепция WYSIWYG, как принцип современной верстки.
14. История макетирования и верстки: аналоговые и цифровые методы.
15. Тенденции и перспективы развития макетирования и верстки.
16. Основные элементы оформления газетной полосы.

Типовые вопросы к информационным проектам

1. Технологический процесс подготовки публикации к изданию.
2. Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты.
3. Типовые макеты.
4. Особенности оформления текстового и графического материала газеты. Поля. Элементы дизайна. Текстовые выемки (оборки), линейки, рамки.
5. Модульная сетка. Оформление сносок, подрисовочных подписей, врезок. Заголовки. Иллюстрации. Формулы и таблицы.
6. Управление размещением страниц в макете. Создание макетов с нестандартной раскладкой. Управление качеством печати элементов с прозрачностью.
7. Использование визуальных эффектов: прозрачность, падающая тень, обработка углов. Использование слоев. Создание колонтитулов. Создание оглавления. Создание обложки журнала.
8. Понятие «спуск полос» и технологии спуска.
9. Выполнение спуска полос средствами InDesign.
10. Понятие «дообрезного» и «послеобрезного» формата издания.
11. Подготовка файла к переносу для удаленного вывода.
12. Сбор всех необходимых компонентов в одной папке.
13. Предварительный контроль цветоделения. Вывод цветоделения.
14. Создание файлов PS и PDF. Экспорт в формат PDF.
15. Верстка текста: основные правила и приемы.
16. Шрифты на русской и латинской основах.
17. Основные требования к шрифту.
18. Верстка списков и других типовых элементов.
19. Верстка иллюстраций. Особенности верстки журнала.
20. Многоколоночная верстка.
21. Разработка стилевого оформления журнала.
22. Создание блоков сложной формы. Выравнивание и распределение блоков. Обтекание текстом с использованием сложного контура.
23. Особенности верстки газеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты.
24. Верстка телепрограммы, приемы верстки.
25. Особенности верстки длинных документов.
26. Способы объединения нескольких публикаций. Приемы верстки в Adobe InDesign. Размещение и настройка текстовых блоков в Adobe InDesign. Импорт текста в Adobe InDesign.
27. Обзор форматов текстовых файлов. Импорт текста из других приложений.
28. Основные правила набора и верстки текста в Adobe InDesign. Распределение текста между блоками.
29. Связывание текстовых блоков в цепочки в Adobe InDesign.
30. Выравнивание и упорядочивание блоков в Adobe InDesign. Форматирование текста в Adobe InDesign.

Типовые тесты

1. Что означает аббревиатура HTML?

- a) Язык гипертекстовой разметки
- b) Язык гиперссылок и текстовой разметки
- c) Язык высокой разметки текста
- d) Язык домашней текстовой разметки

Ответ: а) Язык гипертекстовой разметки

2. Какой HTML тег используется для определения корневого элемента документа?

- a) <head>
- b) <body>
- c) <html>
- d) <title>

Ответ: c) <html>

3. Как можно связать внешний файл CSS с HTML документом?

- a) <style src="style.css">
- b) <link href="style.css" rel="stylesheet">
- c) <css src="style.css">
- d) <stylesheet>style.css</stylesheet>

Ответ: b) <link href="style.css" rel="stylesheet">

4. Какова цель CSS (каскадные таблицы стилей)?

- a) Добавить интерактивность на веб-страницу
- b) Определить структуру и макет веб-страницы
- c) Хранить данные, введенные пользователями
- d) Определить представление и стиль веб-страницы

Ответ: d) Определить представление и стиль веб-страницы

5. Какое CSS свойство используется для установки цвета текста элемента?

- a) color
- b) font-color
- c) text-color
- d) text-style

Ответ: a) color

6. Каково значение по умолчанию свойства position в CSS?

- a) absolute
- b) relative
- c) fixed
- d) static

Ответ: d) static

7. Как выбрать все абзацы на веб-странице с помощью CSS?

- a) p { all: paragraph; }
- b) paragraph { select: all; }
- c) p { text-type: paragraph; }
- d) p { }

Ответ: d) p { }

8. Какое CSS свойство используется для создания пространства между границей элемента и его содержимым?

- a) padding
- b) margin

- c) spacing
- d) border-spacing

Ответ: a) padding

9. Какой тег HTML используется для создания разрыва строки?

- a)

- b) <break>
- c) <lb>
- d) <linebreak>

**Ответ: a)
**

10. Каким свойством CSS управляется порядок слоев элементов?

- a) z-index
- b) stack-order
- c) order
- d) position

Ответ: a) z-index

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной

материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация):

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные

вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература:

1. Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для бакалавров / составители И. Г. Матросова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103340.html>

2. Хмелев, А. В. Дизайн в СМИ: теория и практика: учебный практикум / А. В. Хмелев. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. — 80 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102118.html>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Прозорова Е.С. История и методология дизайн-проектирования: учебное пособие / Прозорова Е.С. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1847-9. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118384.html>

2. Рябинина Н.З. Технология редакционно-издательского процесса: учебное пособие / Рябинина Н.З. — Москва: Логос, 2012. — 256 с. — ISBN 978-5-98704-051-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9133.html>.

3. Мухина, Ю. Р. Веб-технологии: основы верстки сайтов: учебное пособие / Ю. Р. Мухина. — Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-6047814-5-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123316.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. www.bookchamber.ru - Официальный сайт Российской книжной палаты;
2. <https://www.endic.ru/> - Энциклопедии on-line.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)

5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

14. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Основы верстки и макетирования

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Системное и критическое мышление	УК-1
Профессиональные		ПК-2 ПК-7

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача.
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК 2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ПК 2.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.
ПК-7	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	ПК 7.1. Знает основы стилистики, корректирования и редактирования. ПК 7.2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности. ПК 7.3. Ведет редактуру и корректуру текста. ПК 7.5. Комментирует, редактирует, реферировать тексты различной направленности.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	УК- 1		
	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.
Код индикатора	ПК- 2		
	- принципы и средства создания изданий в программах верстки; - принципы построения печатных форм; преимущества и недостатки различных способов печати;	- работать в современных настольных издательских системах); - рассчитывать основные размерные характеристики полосы издания	- работы с графическими редакторами, с библиотеками шрифтов, с библиотеками клипартов;
Код индикатора	ПК-7		
	Знает основы стилистики, редактирования и редактирования.	Ведет редактуру и корректуру текста.	Комментирует, редактирует, реферировать тексты различной направленности.

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.

	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ ЗАЧТНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.

	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ НЕЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым "удовлетворительно".

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые тесты

1. Что означает аббревиатура HTML?

- a) Язык гипертекстовой разметки
- b) Язык гиперссылок и текстовой разметки
- c) Язык высокой разметки текста
- d) Язык домашней текстовой разметки

Ответ: а) Язык гипертекстовой разметки

2. Какой HTML тег используется для определения корневого элемента документа?

- a) <head>
- b) <body>
- c) <html>
- d) <title>

Ответ: с) <html>

3. Как можно связать внешний файл CSS с HTML документом?

- a) <style src="style.css">
- b) <link href="style.css" rel="stylesheet">
- c) <css src="style.css">
- d) <stylesheet style.css</stylesheet>

Ответ: b) <link href="style.css" rel="stylesheet">

4. Какова цель CSS (каскадные таблицы стилей)?

- a) Добавить интерактивность на веб-страницу
- b) Определить структуру и макет веб-страницы
- c) Хранить данные, введенные пользователями
- d) Определить представление и стиль веб-страницы

Ответ: d) Определить представление и стиль веб-страницы

5. Какое CSS свойство используется для установки цвета текста элемента?

- a) color
- b) font-color
- c) text-color
- d) text-style

Ответ: a) color

6. Каково значение по умолчанию свойства position в CSS?

- a) absolute
- b) relative
- c) fixed
- d) static

Ответ: d) static

7. Как выбрать все абзацы на веб-странице с помощью CSS?

- a) `p { all: paragraph; }`
- b) `paragraph { select: all; }`
- c) `p { text-type: paragraph; }`
- d) `p { }`

Ответ: d) `p { }`

8. Какое CSS свойство используется для создания пространства между границей элемента и его содержимым?

- a) padding
- b) margin
- c) spacing
- d) border-spacing

Ответ: a) padding

9. Какой тег HTML используется для создания разрыва строки?

- a) `
`
- b) `<break>`
- c) `<lb>`
- d) `<linebreak>`

**Ответ: a) `
`**

10. Каким свойством CSS управляется порядок слоев элементов?

- a) z-index
- b) stack-order
- c) order
- d) position

Ответ: a) z-index

11. Как выровнять элемент по горизонтали с помощью CSS?

- a) `align: center;`

- b) horizontal-align: center;
 - c) margin: auto;
 - d) text-align: center;
- Ответ: c) margin: auto;**

12. Какова цель свойства box-sizing в CSS?

- a) Установить размер элемента
- b) Добавить границы к элементу
- c) Управлять тенью элемента
- d) Контролировать, как вычисляется общая ширина и высота элемента

Ответ: d) Контролировать, как вычисляется общая ширина и высота элемента

13. Как создать комментарий в CSS?

- a) /* This is a comment */
- b) // This is a comment
- c) // This is a comment //
- d) <!-- This is a comment -->

Ответ: a) /* This is a comment */

14. Какой HTML тег используется для вставки изображения в HTML документ?

- a) <image>
- b)
- c) <picture>
- d) <src>

**Ответ: b) **

15. Что делает свойство CSS "display: none;"?

- a) Скрывает элемент из видимости
- b) Делает фон элемента прозрачным
- c) Добавляет подчеркивание к тексту элемента
- d) Изменяет шрифт текста элемента

Ответ: a) Скрывает элемент из видимости

16. Какое CSS свойство используется для установки семейства шрифтов для текста элемента?

- a) font-size
- b) font-style
- c) font-family
- d) font-weight

Ответ: c) font-family

17. Как правильно выбрать элемент с ID "header" с помощью CSS?

- a) #header
- b) .header
- c) header
- d) "header"

Ответ: a) #header

18. Как создать гиперссылку в HTML?

- a) <link><http://example.com></link>
- b) Нажмите здесь
- c) <url><http://example.com></url>

d) `<a href=http://example.com`

Ответ: b) `Нажмите здесь`

19. Какова цель свойства CSS clear?

- a) Задать выравнивание элемента
- b) Управлять промежутками между элементами
- c) Предотвратить выравнивание элементов вокруг элемента
- d) Изменить размер шрифта элемента

Ответ: c) Предотвратить выравнивание элементов вокруг элемента

20. Какой HTML тег используется для создания списка с маркерами?

- a) ``
- b) ``
- c) `<list>`
- d) ``

Ответ: a) ``

21. Что делает свойство CSS "position: relative;"?

- a) Задаёт элементу абсолютное позиционирование
- b) Задаёт элементу относительное позиционирование
- c) Скрывает элемент из видимости
- d) Изменяет цвет текста элемента

Ответ: b) Задаёт элементу относительное позиционирование

22. Как изменить размер шрифта текста с помощью CSS?

- a) `font-size: 16px;`
- b) `text-size: 16px;`
- c) `size: 16px;`
- d) `font: 16px;`

Ответ: a) `font-size: 16px;`

23. Какое свойство CSS используется для добавления подчеркивания к тексту элемента?

- a) `font-style: underline;`
- b) `text-decoration: underline;`
- c) `underline: true;`
- d) `text-style: underline;`

Ответ: b) `text-decoration: underline;`

24. Как выбрать все элементы с классом "content" с помощью CSS?

- a) `.content { }`
- b) `#content { }`
- c) `element.content { }`
- d) `.content.element { }`

Ответ: a) `.content { }`

25. Какова цель свойства CSS "box-shadow"?

- a) Добавить границу вокруг элемента
- b) Управлять видимостью элемента
- c) Создать тень вокруг элемента
- d) Изменить ширину элемента

Ответ: c) Создать тень вокруг элемента

26. Как создать комментарий в HTML?

- a) <!-- This is a comment -->
- b) /* This is a comment */
- c) // This is a comment //
- d) <!-- This is a comment --

Ответ: a) <!-- This is a comment -->

27. Какова цель свойства CSS "font-style"?

- a) Задать цвет текста элемента
- b) Увеличить размер шрифта текста
- c) Задать семейство шрифтов для текста элемента
- d) Управлять стилем текста элемента (курсив, нормальный и т.д.)

Ответ: d) Управлять стилем текста элемента (курсив, нормальный и т.д.)

28. Какой HTML тег используется для создания заголовка уровня 1?

- a) <heading>
- b) <h1>
- c) <h2>
- d) <h>

Ответ: b) <h1>

29. Каким свойством CSS устанавливается жирность шрифта?

- a) font-weight
- b) font-style
- c) text-decoration
- d) text-style

Ответ: a) font-weight

30. Что делает свойство CSS "display: none;"?

- a) Скрывает элемент из видимости
- b) Делает фон элемента прозрачным
- c) Добавляет подчеркивание к тексту элемента
- d) Изменяет шрифт текста элемента

Ответ: a) Скрывает элемент из видимости

31. Какое CSS свойство используется для установки семейства шрифтов для текста элемента?

- a) font-size
- b) font-style
- c) font-family
- d) font-weight

Ответ: c) font-family

32. Как правильно выбрать элемент с ID "header" с помощью CSS?

- a) #header
- b) .header
- c) header
- d) "header"

Ответ: a) #header

33. Как создать гиперссылку в HTML?

- a) `<link>http://example.com</link>`
- b) `Нажмите здесь`
- c) `<url>http://example.com</url>`
- d) `<a>http://example.com`

Ответ: b) `Нажмите здесь`

34. Какова цель свойства CSS clear?

- a) Задать выравнивание элемента
- b) Управлять промежутками между элементами
- c) Предотвратить выравнивание элементов вокруг элемента
- d) Изменить размер шрифта элемента

Ответ: c) Предотвратить выравнивание элементов вокруг элемента

35. Какой HTML тег используется для создания списка с маркерами?

- a) ``
- b) ``
- c) `<list>`
- d) ``

Ответ: a) ``

36. Что делает свойство CSS "position: relative;"?

- a) Задаёт элементу абсолютное позиционирование
- b) Задаёт элементу относительное позиционирование
- c) Скрывает элемент из видимости
- d) Изменяет цвет текста элемента

Ответ: b) Задаёт элементу относительное позиционирование

37. Как изменить размер шрифта текста с помощью CSS?

- a) `font-size: 16px;`
- b) `text-size: 16px;`
- c) `size: 16px;`
- d) `font: 16px;`

Ответ: a) `font-size: 16px;`

38. Какое свойство CSS используется для добавления подчеркивания к тексту элемента?

- a) `font-style: underline;`
- b) `text-decoration: underline;`
- c) `underline: true;`
- d) `text-style: underline;`

Ответ: b) `text-decoration: underline;`

39. Как выбрать все элементы с классом "content" с помощью CSS?

- a) `.content { }`
- b) `#content { }`
- c) `element.content { }`
- d) `.content.element { }`

Ответ: a) `.content { }`

40. Какова цель свойства CSS "box-shadow"?

- a) Добавить границу вокруг элемента
- b) Управлять видимостью элемента

c) Создать тень вокруг элемента

d) Изменить ширину элемента

Ответ: c) Создать тень вокруг элемента

41. Как создать комментарий в HTML?

a) <!-- This is a comment -->

b) /* This is a comment */

c) // This is a comment //

d) <!-- This is a comment --

Ответ: a) <!-- This is a comment -->

42. Какова цель свойства CSS "font-style"?

a) Задать цвет текста элемента

b) Увеличить размер шрифта текста

c) Задать семейство шрифтов для текста элемента

d) Управлять стилем текста элемента (курсив, нормальный и т.д.)

Ответ: d) Управлять стилем текста элемента (курсив, нормальный и т.д.)

43. Какой HTML тег используется для создания заголовка уровня 1?

a) <heading>

b) <h1>

c) <h2>

d) <h>

Ответ: b) <h1>

44. Каким свойством CSS устанавливается жирность шрифта?

a) font-weight

b) font-style

c) text-decoration

d) text-style

Ответ: a) font-weight

45. Что делает свойство CSS "display: none;"?

a) Скрывает элемент из видимости

b) Делает фон элемента прозрачным

c) Добавляет подчеркивание к тексту элемента

d) Изменяет шрифт текста элемента

Ответ: a) Скрывает элемент из видимости

46. Какое CSS свойство используется для установки семейства шрифтов для текста элемента?

a) font-size

b) font-style

c) font-family

d) font-weight

Ответ: c) font-family

47. Как правильно выбрать элемент с ID "header" с помощью CSS?

a) #header

b) .header

c) header

d) "header"

Ответ: a) #header

48. Как создать гиперссылку в HTML?

- a) `<link>http://example.com</link>`
- b) `Нажмите здесь`
- c) `<url>http://example.com</url>`
- d) `<a>http://example.com`

Ответ: b) `Нажмите здесь`

49. Какова цель свойства CSS clear?

- a) Задать выравнивание элемента
- b) Управлять промежутками между элементами
- c) Предотвратить выравнивание элементов вокруг элемента
- d) Изменить размер шрифта элемента

Ответ: c) Предотвратить выравнивание элементов вокруг элемента

50. Какой HTML тег используется для создания списка с маркерами?

- a) ``
- b) ``
- c) `<list>`
- d) ``

Ответ: a) ``

51. Что делает свойство CSS "position: relative;"?

- a) Задаёт элементу абсолютное позиционирование
- b) Задаёт элементу относительное позиционирование
- c) Скрывает элемент из видимости
- d) Изменяет цвет текста элемента

Ответ: b) Задаёт элементу относительное позиционирование

52. Как изменить размер шрифта текста с помощью CSS?

- a) `font-size: 16px;`
- b) `text-size: 16px;`
- c) `size: 16px;`
- d) `font: 16px;`

Ответ: a) `font-size: 16px;`

53. Какое свойство CSS используется для добавления подчеркивания к тексту элемента?

- a) `font-style: underline;`
- b) `text-decoration: underline;`
- c) `underline: true;`
- d) `text-style: underline;`

Ответ: b) `text-decoration: underline;`

54. Как выбрать все элементы с классом "content" с помощью CSS?

- a) `.content { }`
- b) `#content { }`
- c) `element.content { }`
- d) `.content.element { }`

Ответ: a) `.content { }`

55. Какая цель свойства CSS "box-shadow"?

- a) Добавить границу вокруг элемента
- b) Управлять видимостью элемента
- c) Создать тень вокруг элемента
- d) Изменить ширину элемента

Ответ: c) Создать тень вокруг элемента

56. Как создать комментарий в HTML?

- a) <!-- This is a comment -->
- b) /* This is a comment */
- c) // This is a comment //
- d) <!-- This is a comment --

Ответ: a) <!-- This is a comment -->

57. Какова цель свойства CSS "font-style"?

- a) Задать цвет текста элемента
- b) Увеличить размер шрифта текста
- c) Задать семейство шрифтов для текста элемента
- d) Управлять стилем текста элемента (курсив, нормальный и т.д.)

Ответ: d) Управлять стилем текста элемента (курсив, нормальный и т.д.)

58. Какой HTML тег используется для создания заголовка уровня 1?

- a) <heading>
- b) <h1>
- c) <h2>
- d) <h>

Ответ: b) <h1>

59. Каким свойством CSS устанавливается жирность шрифта?

- a) font-weight
- b) font-style
- c) text-decoration
- d) text-style

Ответ: a) font-weight

60. Что делает свойство CSS "display: none;"?

- a) Скрывает элемент из видимости
- b) Делает фон элемента прозрачным
- c) Добавляет подчеркивание к тексту элемента
- d) Изменяет шрифт текста элемента

Ответ: a) Скрывает элемент из видимости

61. Какое CSS свойство используется для установки семейства шрифтов для текста элемента?

- a) font-size
- b) font-style
- c) font-family
- d) font-weight

Ответ: c) font-family

62. Как правильно выбрать элемент с ID "header" с помощью CSS?

- a) #header

- b) .header
- c) header
- d) "header"

Ответ: a) #header

63. Как создать гиперссылку в HTML?

- a) <link>http://example.com</link>
- b) Нажмите здесь
- c) <url>http://example.com</url>
- d) <a>http://example.com

Ответ: b) Нажмите здесь

64. Какова цель свойства CSS clear?

- a) Задать выравнивание элемента
- b) Управлять промежутками между элементами
- c) Предотвратить выравнивание элементов вокруг элемента
- d) Изменить размер шрифта элемента

Ответ: c) Предотвратить выравнивание элементов вокруг элемента

65. Какой HTML тег используется для создания списка с маркерами?

- a)
- b)
- c) <list>
- d)

**Ответ: a) **

66. Что делает свойство CSS "position: relative;?"

- a) Задаёт элементу абсолютное позиционирование
- b) Задаёт элементу относительное позиционирование
- c) Скрывает элемент из видимости
- d) Изменяет цвет текста элемента

Ответ: b) Задаёт элементу относительное позиционирование

67. Как изменить размер шрифта текста с помощью CSS?

- a) font-size: 16px;
- b) text-size: 16px;
- c) size: 16px;
- d) font: 16px;

Ответ: a) font-size: 16px;

68. Какое свойство CSS используется для добавления подчеркивания к тексту элемента?

- a) font-style: underline;
- b) text-decoration: underline;
- c) underline: true;
- d) text-style: underline;

Ответ: b) text-decoration: underline;

69. Как выбрать все элементы с классом "content" с помощью CSS?

- a) .content { }
- b) #content { }
- c) element.content { }

d) `.content.element { }`

Ответ: a) `.content { }`

70. Какая цель свойства CSS "box-shadow"?

a) Добавить границу вокруг элемента

b) Управлять видимостью элемента

c) Создать тень вокруг элемента

d) Изменить ширину элемента

Ответ: c) Создать тень вокруг элемента

71. Как создать комментарий в HTML?

a) `<!-- This is a comment -->`

b) `/* This is a comment */`

c) `// This is a comment //`

d) `<!-- This is a comment --`

Ответ: a) `<!-- This is a comment -->`

72. Какова цель свойства CSS "font-style"?

a) Задать цвет текста элемента

b) Увеличить размер шрифта текста

c) Задать семейство шрифтов для текста элемента

d) Управлять стилем текста элемента (курсив, нормальный и т.д.)

Ответ: d) Управлять стилем текста элемента (курсив, нормальный и т.д.)

73. Какой HTML тег используется для создания заголовка уровня 1?

a) `<heading>`

b) `<h1>`

c) `<h2>`

d) `<h>`

Ответ: b) `<h1>`

74. Каким свойством CSS устанавливается жирность шрифта?

a) `font-weight`

b) `font-style`

c) `text-decoration`

d) `text-style`

Ответ: a) `font-weight`

75. Что делает свойство CSS "display: none;"?

a) Скрывает элемент из видимости

b) Делает фон элемента прозрачным

c) Добавляет подчеркивание к тексту элемента

d) Изменяет шрифт текста элемента

Ответ: a) Скрывает элемент из видимости

76. Какое CSS свойство используется для установки семейства шрифтов для текста элемента?

a) `font-size`

b) `font-style`

c) `font-family`

d) `font-weight`

Ответ: c) `font-family`

77. Как правильно выбрать элемент с ID "header" с помощью CSS?

- a) #header
- b) .header
- c) header
- d) "header"

Ответ: a) #header

78. Как создать гиперссылку в HTML?

- a) <link>http://example.com</link>
- b) Нажмите здесь
- c) <url>http://example.com</url>
- d) <a>http://example.com

Ответ: b) Нажмите здесь

79. Какова цель свойства CSS clear?

- a) Задать выравнивание элемента
- b) Управлять промежутками между элементами
- c) Предотвратить выравнивание элементов вокруг элемента
- d) Изменить размер шрифта элемента

Ответ: c) Предотвратить выравнивание элементов вокруг элемента

80. Какой HTML тег используется для создания списка с маркерами?

- a)
- b)
- c) <list>
- d)

**Ответ: a) **

81. Какое свойство CSS используется для задания прозрачности элемента?

- a) background-color
- b) opacity
- c) visibility
- d) display

Правильный ответ: b) opacity

82. Какой тег используется для создания нумерованного списка в HTML?

- a)
- b)
- c)
- d) <dl>

**Правильный ответ: c) **

83. Какое свойство CSS позволяет создать эффект "параллакс" при прокрутке страницы?

- a) position
- b) transform
- c) margin
- d) background-attachment

Правильный ответ: d) background-attachment

84. Какой атрибут HTML используется для установки минимальной ширины ячейки в таблице?

- a) width
- b) max-width
- c) min-width
- d) colspan

Правильный ответ: c) min-width

85. Какой метод JavaScript используется для добавления нового элемента в HTML-документ?

- a) appendChild()
- b) createElement()
- c) addElement()
- d) insertElement()

Правильный ответ: b) createElement()

86. Какое свойство CSS позволяет сделать текст заглавными буквами?

- a) text-transform
- b) text-style
- c) text-decoration
- d) text-case

Правильный ответ: a) text-transform

87. Какой элемент HTML используется для создания выпадающего списка?

- a) <dropdown>
- b) <list>
- c) <select>
- d) <options>

Правильный ответ: c) <select>

88. Какое значение позиционирования CSS помещает элемент поверх всех остальных?

- a) relative
- b) static
- c) absolute
- d) fixed

Правильный ответ: d) fixed

89. Какой атрибут HTML задает адрес ссылки?

- a) src
- b) link
- c) href
- d) url

Правильный ответ: c) href

90. Какой тег используется для вставки изображения в HTML?

- a)
- b) <picture>
- c) <image>
- d) <photo>

**Правильный ответ: a) **

91. Какое свойство CSS используется для создания теней вокруг элементов?

- a) box-shadow
- b) text-shadow
- c) element-shadow
- d) shadow-effect

Правильный ответ: a) box-shadow

92. Какой элемент HTML используется для создания горизонтальной линии?

- a) <line>
- b) <hr>
- c)

- d) <hline>

Правильный ответ: b) <hr>

93. Какое свойство CSS позволяет устанавливать интервал между буквами?

- a) line-height
- b) letter-spacing
- c) word-spacing
- d) text-spacing

Правильный ответ: b) letter-spacing

94. Каким символом обозначается класс в CSS?

- a) #
- b) .
- c) @
- d) \$

Правильный ответ: b) .

95. Какой элемент HTML используется для создания таблицы?

- a) <table>
- b) <tab>
- c) <grid>
- d) <tbl>

Правильный ответ: a) <table>

96. Какое свойство CSS позволяет устанавливать размер шрифта?

- a) font-size
- b) b) text-size
- c) c) font-style
- d) d) text-font

е) Правильный ответ: a) font-size

97. Какой атрибут HTML задает альтернативный текст для изображения?

- a) alt
- b) title
- c) alt-text
- d) image-text

Правильный ответ: a) alt

98. Какой метод JavaScript используется для удаления элемента из HTML-документа?

- a) removeChild()
- b) deleteElement()
- c) removeElement()

d) eraseChild()

Правильный ответ: a) removeChild()

99. Какое свойство CSS позволяет установить цвет текста?

a) color

b) b) text-color

c) c) font-color

d) d) text-style

Правильный ответ: a) color

100. Какой тег HTML используется для создания ссылки?

a) <link>

b) b) <a>

c) c) <anchor>

d) d) <href>

Правильный ответ: b) <a>

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Цель: проанализировать требования к издательским оригиналам, предъявляемые в современных типографиях документам, оформляемым при сдаче издательского оригинала в печать. На примере уже изданных книг студенты должны определить типичные ошибки издательств, связанных с несоблюдением порядка сдачи и требований типографий, и приведших к недостаточно качественному полиграфическому исполнению книги. Студенты знакомятся с примерами 40 книг, в которых не соблюдались: линиатура, цветоделение черного, подготовка иллюстраций для ризографа, подготовка иллюстраций для офсетной печати.

2. Цель: проанализировать удобочитаемость, связь шрифта и характера текста на примерах уже изданных книг. Задача: предложить иные графические решения текста, выявить нарушения стандартов при использовании малых кеглей и выворотки в изданиях для детей и региональных журналах. Студенты работают в группах, каждая группа защищает свой проект.

3. Цель: проанализировать шрифтовые и нешрифтовые приемы выделения текста в учебной и художественной литературе на примере уже изданных книг. Задача: оценить логичность применяемых приемов, последовательность их применения. Студенты могут предложить свои варианты оформления издания.

4. Цель: самостоятельно выполнить расчет времени на корректуру конкретной книги. Для расчета студенты используют ГОСТ 7.62–90.

5. Цель: самостоятельно выполнить правку фрагмента текста (Приложение 8). Студенты выполняют корректорскую правку текста, контроль качества выполнения проводится методом обмена документом с другим студентом группы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Полиграфия: сущность, специфика, основные задачи.
2. Классификация видов и способов печати, их характеристика.
3. Характеристика основных исторических этапов развития печати.
4. Современное состояние полиграфической отрасли.
5. Печатная бумага: определение, состав, этапы производства.
6. Типы бумаги: их классификация, свойства и область применения.
7. Шрифт, его элементы, шрифтовое выделение.

8. Типографские единицы измерения.
9. Основные особенности и технологическая ориентация программных пакетов верстки.
10. Программа верстки Quark Xpress: функциональные особенности.
11. Методы получения плавного перехода тонов на полиграфическом оттиске.
12. Способы растрирования в полиграфии.
13. Основные формы растровых точек.
14. Паразитарные рисунки, их влияние на качество оттиска.
15. Основные операции изготовления печатных форм.
16. Полоса набора, особенности их построения.
17. Элементы издания на полосе набора. Схема их взаимного расположения.
18. Измерения, используемые в типографике.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- зачет

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям.

Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.