

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

Рабочая программа дисциплины

**Современный русский язык**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <i>Направление подготовки</i>   | Филология  |
| <i>Код</i>                      | 45.03.01   |
| <i>Направленность (профиль)</i> | Мировая литература, творческое письмо и современная риторика |
| <i>Квалификация выпускника</i>  | бакалавр   |

Москва  
2025

## 1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций   | Категория компетенций | Код   |
|----------------------|-----------------------|-------|
| Универсальные        | Коммуникация          | УК-4  |
| Общепрофессиональные |                       | ОПК-5 |
| Профессиональные     |                       | ПК-5  |

## 2. Компетенции и индикаторы их достижения

| Код компетенции | Формулировка компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  |
|-----------------|--|--|
| <b>УК-4</b>     | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).   | УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.<br>УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.   |
| <b>ОПК-5</b>    | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. | ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.<br>ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и (или) изучаемом иностранном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.<br>ОПК-5.3 Осуществляет корректную письменную коммуникацию на родном и (или) изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности |
| <b>ПК-5</b>     | способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях   | ПК -5.1. Знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы<br>ПК-5.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам (ДПП)<br>ПК-5.3. Использует современные информационные технологии при конструировании учебных занятий.  |

### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

| Дескрипторы по дисциплине | Знать  | Уметь   | Владеть   |
|---------------------------|--|---|---|
| <b>Код индикатора</b>     | <b>УК-4НЗ</b>  |   |   |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>- стили общения на русском языке и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>- язык жестов;</li> <li>- особенности стилистики официальных и неофициальных писем.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства;</li> <li>- адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</li> <li>- вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</li> <li>- вести деловую переписку на иностранном(ых) языке(ах) с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</li> <li>- выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые);</li> <li>- публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения;</li> <li>- устно представлять результаты своей деятельности на иностранном(ых) языке(ах), поддержать разговор в ходе совместного обсуждения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</li> </ul> |

|                       |  |   |  |
|-----------------------|--|---|--|
|                       |  |   |  |
| <b>Код индикатора</b> | <b>ОПК-5 НЗ</b>  |   |  |
|                       | -фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского.         | - умение отбирать и редактировать разные виды текстов в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями.  | - способность к профессиональному анализу литературных явлений.                        |
| <b>Код индикатора</b> | <b>ПК-5 НЗ</b>   |   |  |
|                       | -знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы (ДПП) | -владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам | -использует современные информационные технологии при конструировании учебных занятий. |

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «История русского языка», «Общее языкознание», «Стилистика и культура русского языка».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, прикладной, научно-исследовательский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Мировая литература, творческое письмо и современная риторика.

## 5. Объем дисциплины

| <i>Виды учебной работы</i>                                      | <i>Формы обучения</i> |                |
|---|-----------------------|----------------|
|   | <i>Очная</i>          | <i>Заочные</i> |
| <b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы                | <b>15/540</b>         | <b>15/540</b>  |
| <b>Контактная работа:</b>                                       |                       |                |
| Занятия лекционного типа  | 126                   | 24             |
| Занятия семинарского типа                                       | 198                   | 40             |
| Промежуточная аттестация: <b>зачет/ экзамен/зачет с оценкой</b> | 27,4                  | 39             |
| <b>Самостоятельная работа (СРС)</b>                             | 188,6                 | 437            |

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

| №<br>п/<br>п | Раздел/тема                     | Виды учебной работы (в часах)  |   |  |                      |   |             | Самост<br>оятельн<br>ая<br>работа |
|--------------|---------------------------------|--------------------------------|---|--|----------------------|---|-------------|-----------------------------------|
|              |                                 | Контактная работа              |   |  |                      |   |             |                                   |
|              |                                 | Занятия<br>лекционного<br>типа |   | Занятия семинарского типа                      |                      |   |             |                                   |
|              |                                 | <i>Лекции</i>                  | <i>Иные<br/>учебны<br/>е<br/>заняти<br/>я</i> | <i>Практ<br/>ически<br/>е<br/>заняти<br/>я</i> | <i>Семин<br/>ары</i> | <i>Лабор<br/>аторн<br/>ые<br/>работ<br/>ы</i> | <i>Иные</i> |                                   |
| 1.           | Фонетика                        | 6                              |   |  | 22                   |   |             | 20                                |
| 2.           | Орфоэпия                        | 6                              |   |  | 22                   |   |             | 20                                |
| 3.           | Орфография и графика            | 6                              |   |  | 22                   |   |             | 20                                |
| 4.           | Лексика                         | 10                             |   |  | 22                   |   |             | 20                                |
| 5.           | Фразеология                     | 10                             |   |  | 22                   |   |             | 20                                |
| 6.           | Морфемика и словообразование    | 18                             |   |  | 22                   |   |             | 22                                |
| 7.           | Морфология                      | 16                             |   |  | 22                   |   |             | 22                                |
| 8.           | Синтаксис                       | 36                             |   |  | 22                   |   |             | 22                                |
| 9.           | Синтаксис и теория текста       | 18                             |   |  | 22                   |   |             | 22,6                              |
|              | <b>Промежуточная аттестация</b> | <b>27,4</b>                    |   |  |                      |   |             |                                   |
|              | <b>Итого</b>                    | <b>126</b>                     |   |  | <b>198</b>           |   |             | <b>188,6</b>                      |

### 6.1.1. Заочная форма обучения

| №<br>п/<br>п | Раздел/тема                     | Виды учебной работы (в часах)  |                                    |                                     |              |                                    |      | Самост<br>оятельн<br>ая<br>работа |
|--------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------|------------------------------------|------|-----------------------------------|
|              |                                 | Контактная работа              |                                    |                                     |              |                                    |      |                                   |
|              |                                 | Занятия<br>лекционного<br>типа |                                    | Занятия семинарского типа           |              |                                    |      |                                   |
|              |                                 | Лекции                         | Иные<br>учебны<br>е<br>заняти<br>я | Практ<br>ически<br>е<br>заняти<br>я | Семин<br>ары | Лабор<br>аторн<br>ые<br>работ<br>ы | Иные |                                   |
| 1.           | Фонетика                        | 2                              |                                    |                                     | 2            |                                    |      | 20                                |
| 2.           | Орфоэпия                        | 1                              |                                    |                                     | 1            |                                    |      | 20                                |
| 3.           | Орфография и графика            | 1                              |                                    |                                     | 1            |                                    |      | 20                                |
| 4.           | Лексика                         | 2                              |                                    |                                     | 2            |                                    |      | 30                                |
| 5.           | Фразеология                     | 2                              |                                    |                                     | 2            |                                    |      | 30                                |
| 6.           | Морфемика и словообразование    | 4                              |                                    |                                     | 8            |                                    |      | 87                                |
| 7.           | Морфология                      | 4                              |                                    |                                     | 8            |                                    |      | 87                                |
| 8.           | Синтаксис                       | 4                              |                                    |                                     | 8            |                                    |      | 92                                |
| 9.           | Синтаксис и теория текста       | 4                              |                                    |                                     | 8            |                                    |      | 51                                |
|              | <b>Промежуточная аттестация</b> | <b>39</b>                      |                                    |                                     |              |                                    |      |                                   |
|              | <b>Итого</b>                    | <b>24</b>                      |                                    |                                     | <b>40</b>    |                                    |      | <b>437</b>                        |

6.1 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.1.2. Содержание лекционного курса

| №<br>п/п | Наименование<br>темы (раздела)<br>дисциплины | Содержание лекционного занятия  |
|----------|--|---|
| 1.       | Фонетика                                     | <p>Место фонетики в кругу лингвистических дисциплин. Основной объект фонетики. Разделы фонетики как науки. Синхрония и диахрония в фонетике. Методы изучения материальных средств языка.</p> <p>Речь как лингвистическая деятельность: произнесение и восприятие звуков. Строение и функционирование речевого аппарата. Звуковой поток и его сегментация. Единицы звукового потока; средства их оформления.</p> <p>Звук – простейший элемент звуковой системы. Роль звуков в процессе коммуникации. Признаки звуков в акустическом плане. Русский вокализм. Характеристика звуков в акустико-артикуляционном плане. Русский консонантизм. Характеристика звуков в акустико-артикуляционном плане. Понятие о позиции звука. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Парадигматика и синтагматика гласных. Позиционная мена и изменения гласных в потоке</p> |

|    |                      |   |
|----|----------------------|---|
|    |                      | <p>речи. Парадигматика и синтагматика согласных. Позиционная мена и изменения согласных в потоке речи. Силлабика о слоге. Определение и общая характеристика слога. Типы слогов русского языка. Слогораздел и слоговоеделение; принципы и правила слоговоеделения.</p> <p>Акцентология. Ее предмет и задачи. Русское словесное ударение. Тенденции постановки ударения в литературном языке. Другие виды ударения. Интоналогия. Ее предмет и задачи. Роль интонации в системе просодических средств. Составляющие интонации. Интонационные конструкции (ИК). Ядро современной русской интонационной системы в ИК.</p> <p>Фонология. Ее место в системе лингвистических дисциплин. Предмет и задачи фонологии. Понятие о фонеме. Вопрос о количестве и составе фонем.</p> <p>Спорные вопросы фонологии в понимании различных фонологических школ. МФШ, ЛФШ (С.-Петербург) о составе, количестве фонем и принципах их выявления в современном русском языке. Взгляды Н. Трубецкого. Фонема в описании Р. Jakobsona.</p> <p>Современная фонологическая система русского языка: состав гласных и согласных фонем в системе оппозиций. Парадигматика фонем. Фонемно-фонетический анализ; его сущность, принципы, методика.</p> |
| 2. | Орфоэпия             | <p>Вопросы культуры устной речи. Орфоэпия. Ее предмет и задачи. Основные причины появления орфоэпических ошибок. Корпус современных орфоэпических норм и правил. Орфоэпическая норма и ее эволюция: старомосковское и современное произношение в их преемственности.</p>  |
| 3. | Орфография и графика | <p>Предмет и задачи графики как науки. Алфавит. Буквы и звуки; их соотношение. Принципы фиксации речи на письме. Фонематический принцип графики. Значения гласных букв; обозначение гласных звуков на письме. Значения согласных букв; обозначение согласных звуков на письме. Слоговой принцип графики и отступления от него.</p> <p>Предмет и задачи орфографии. Орфограмма. Части русской орфографии; характеристика частей орфографии. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы и правила, действующие в каждой части.</p> <p>Вопросы истории русской графики. Вопросы истории русской орфографии. Ортологические словари.</p>  |
| 4. | Лексика              | <p>Место русского языка в системе различных классификаций. Определение и задачи лексикологии. О понятии <i>литературный язык</i>. О <i>современном этапе</i> развития русского языка. Признаки слова. О различии языка и речи. Формы существования языка и речи (устная и письменная). Функции языка.</p> <p>Отличие лексического значения от словообразовательного, грамматического, концептуального значений. Сема как минимальный компонент значения слова. Интегральные и дифференциальные семы. Слово как системная единица.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Парадигматические, синтагматические и эпидигматические отношения в языке и их проявление на лексико-семантическом уровне. Типы денотативных значений слова. Сигнификативное значение. Основные типы лексических парадигм.</p> <p>Синхронический и диахронический анализ явления полисемии. Понятие о семантической деривации. Понятие о семантической структуре многозначного слова. Лексико-семантический вариант слова. Принцип расположения ЛСВ в структуре слова. Пути появления у слов производных и номинативных значений. Понятие прагматического значения и коннотации (В.В. Виноградова и Ю.Д. Апресяна). Использование переносного значения в речи/тексте. Тропы.</p> <p>Явление омонимии; его характеристика в сравнении с полисемией. Омонимы языка: полные лексические и неполные лексические омонимы. Вопрос об омонимической парадигме. Омонимы речи: омоформы, омофоны, омографы. Синтаксические омонимы. Возникновение омонимов в русском языке. Омонимы и варианты. Презентация различных типов значений в словарях; слово в зеркале системы помет.</p> <p>Явление паронимии; его отличие от явления омонимии. Типы паронимов. Парономасия. Словари паронимов.</p> <p>Понятие о синонимии. Взаимосвязь явления синонимии и полисемии. Признаки синонимов. Синонимический ряд как парадигма. Понятие о доминанте. Классификации синонимов в отечественной лингвистике. Семантические (идеографические), стилистические, семантико-стилистические. Вопрос о полных (тождественных синонимах). Функционирование синонимов в речи/тексте. Синонимические словари.</p> <p>Родовидовые (гиперо-гипонимические) отношения в лексике и их отличие от синонимических.</p> <p>Явление антонимии в ономаσιологическом плане рассмотрения. Особенности антонимической парадигмы. Связь явления антонимии с другими лексическими явлениями: синонимией и полисемией. Признаки антонимов. Типы антонимов (вопросы классификации). Использование антонимов в речи/тексте. Антонимические словари.</p> <p>Генеалогическая классификация словарного запаса. Группы исконно русской по происхождению лексики. Их семантические, фонетические, словообразовательные и др. признаки. Заимствованная лексика. Ее семантические, фонетические, словообразовательные и др. признаки. Типы заимствований. Характеристика старославянизмов; их семантические, фонетические, словообразовательные и др. признаки. Роль старославянской по происхождению лексики в развитии лексико-стилистической системы русского языка. Заимствования из родственных языков. Заимствования из неродственных языков: тюркских, угро-</p> |
|--|--|--|

|    |                               |  |
|----|-------------------------------|--|
|    |                               | <p>финских, голландского, немецкого, английского, французского, итальянского и т.д. Их семантические, фонетические, словообразовательные и др. характерные признаки. Освоение заимствований: фонетическое, графическое, семантическое, грамматическое, словообразовательное. Лексика, не освоенная русским языком; варваризмы, экзотизмы.</p> <p>Устаревшая лексика и ее типы. Неологизмы. Окказиональная лексика.</p> <p>Ядро и периферия состава лексики. Лексика, ограниченная территориально в своем распространении и употреблении. Типы диалектизмов. Лексика, ограниченная социально в своем употреблении. Термины, профессионализмы, жаргонная и арготическая лексика.</p>   |
| 5. | Фразеология                   | <p>Понятие о фразеологии и фразеологизме как устойчивой единице сверхсловного состава. Свойства фразеологизма. Фразеологизм в зеркале различных классификаций. Функционирование фразеологизмов в речи. Происхождение фразеологизмов. Историческая изменчивость состава, формы и значения фразеологизмов. Фразеологические словари русского языка.</p> <p>Понятие о нейтральной и стилистически окрашенной лексике. Пласты книжной лексики. Пласты разговорной лексики. Специализированные словари.</p>   |
| 6. | Морфемика и словообразование. | <p>Предмет и задачи курса. Понятие морфемы как минимальной значимой части слова. Основные признаки морфемы в сопоставлении со словом. Содержание и задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализа. Основные научные достижения в области русского словообразования.</p> <p>Слитные и составные слова. Морфема как значимая часть слова. Форм и варианты морфемы. Морф. Алломорф. Материально выраженные и нулевые морфемы. Морфонологические явления состава слова. Морфемный анализ слова.</p> <p>Корневые и аффиксальные морфемы. Корень – производная основа. Свободные и связанные корни. Префикс. Суффикс. Постфикс. Интерфикс. Понятие аффиксоида. Радиксоид. Регулярность и нерегулярность аффикса.</p> <p>Система окончаний в русском языке. Основа слова и основа словоформы. Формообразующие аффиксы. Типы основ: членимая и нечленимая, производная и производная, свободная и связанная. Терминологический диктант.</p> <p>Опрощение морфемной структуры слова. Перераспределение морфемного состава слова. Декорреляция морфем. Диффузия морфем в составе слова.</p> <p>Понятие словопроизводства. Основные типы лексической деривации в русском языке. Образование слов на основе слов, словосочетаний и устойчивых сочетаний слов.</p> |

|    |             |   |
|----|-------------|---|
|    |             | <p>Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Производящее и производное слово. Производящая и производная основа. Словообразовательное значение слова. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Морфологический способ и его разновидности: аффиксация, сложение, аббревация. Виды аффиксации. Калькирование (словообразовательное, семантическое) как вид лексической деривации.</p> <p>Лексико-семантический способ. Морфолого-синтаксический способ. Лексико-синтаксический способ.</p> <p>Продуктивные способы образования глаголов. Способы образования имен существительных. Образование прилагательных. Словообразование наречий. Словопроизводство различных частей речи.</p> <p>Современные словообразовательные модели в терминологии. Продуктивные аффиксы. Словообразование на базе заимствованных основ.</p>  |
| 7. | Морфология. | <p>Морфология как раздел науки о языке. Предмет морфологии. Основные научные достижения в области морфологии современного русского языка.</p> <p>Грамматическое значение слова, его отличие от лексического значения. Формальные средства выражения грамматических значений слова. Понятие грамматической формы слова (словоформы). Морфологическая парадигма как совокупность грамматических форм слова.</p> <p>Способы выражения грамматического значения.</p> <p>Морфологические классификации слов в современном русском языке. Структурно-семантические типы слов (В.В. Виноградов).</p> <p>Понятие частей речи. Принципы классификации частей речи. Явления переходности в системе частей речи современного русского языка.</p> <p>Предметность как общекатегориальное значение имен существительных. Группы слов, обозначающие предметность. Классификации имен существительных по семантическим и грамматическим признакам.</p> <p>Категория рода имен существительных как классификационная категория. Значения рода. Распределение существительных по родам; определение родовой принадлежности склоняемых и несклоняемых существительных. Существительные общего рода в русском языке. Колебания в роде имен существительных, причины данного явления.</p> <p>Категория числа имен существительных как словоизменяемая категория существительного. Влияние изменений в лексическом значении слова на выражение категории числа.</p> <p>Категория падежа как словоизменяемая морфолого-синтаксическая категория имени существительного.</p> <p>Склонение имен существительных; типы склонений.</p> <p>Способы словопроизводства имен существительных в современном русском языке.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение признаков, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Грамматическая зависимость прилагательного от имени существительного.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Переход прилагательных из одного лексико-грамматического разряда в другой.</p> <p>Краткие формы качественных прилагательных.</p> <p>Степени сравнения качественных имен прилагательных.</p> <p>Вопрос о формах субъективной оценки качественных прилагательных.</p> <p>Склонение имен прилагательных. Три типа адъективного склонения имен прилагательных.</p> <p>Способы словообразования имен прилагательных в современном русском языке.</p> <p>Имя числительное как часть речи. Категориальное значение количественности, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Разряды числительных.</p> <p>Местоименная семантика и функции неопределенно-количественных слов.</p> <p>Местоимение как часть речи. Категориальное значение указательности, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Разнообразие выражения грамматических значений местоимениями.</p> <p>Разряды местоимений.</p> <p>Склонение местоимений.</p> <p>Прономинализация как путь пополнения класса местоимений. Слова, подвергающиеся прономинализации.</p> <p>Глагол как часть речи. Категориальное значение процессности, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности.</p> <p>Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма (инфинитив). Вопрос о парадигме глагольного слова в русском языке.</p> <p>Две основы глагола. Классы глаголов в русском языке. Спряжение глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы в современном русском языке. Возвратные и невозвратные глаголы, их соотношение. Вопрос о категории залога. Система залоговых отношений в русском языке.</p> <p>Категория вида русского глагола.</p> <p>Категория наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонения. Образование форм повелительного и сослагательного наклонений; их формоизменение.</p> <p>Категория времени. Система глагольных времен в современном русском языке. Образование форм времени, их значения и употребление. Связь категории времени с</p> |
|--|--|---|

|    |            |   |
|----|------------|---|
|    |            | <p>категорией наклонения в современном русском языке.</p> <p>Категория лица глагола. Личные и неличные формы глагола. Образование и употребление личных форм глагола. Связь категории лица с категорией времени глагола. Безличные глаголы русского языка; особенности их семантики и функционирования.</p> <p>Способы словопроизводства глаголов в современном русском языке.</p> <p>Причастие. Вопрос о месте причастий в системе частей речи. Глагольные и именные категории причастия. Образование форм действительных и страдательных причастий. Краткие и полные формы страдательных причастий, их употребление.</p> <p>Деепричастие. Вопрос о месте деепричастий в системе частей речи. Глагольные категории деепричастия. Вопрос о сходстве деепричастия с наречием. Синтаксические функции деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Наречие как часть речи. Категориальное значение признаковости, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Основные семантико-функциональные разряды наречий</p> <p>Местоименные наречия. Значение и образование форм степеней сравнения.</p> <p>Правописание наречий.</p> <p>Способы словопроизводства наречий в современном русском языке.</p> <p>Вопрос о категории состояния (предикативе) как особой части речи.</p> <p>Основные семантические разряды предикативов. Форма сравнительной степени предикатива.</p> <p>Способы словопроизводства предикативов в современном русском языке.</p> <p>Служебные слова в современном русском языке, их общие свойства и функции. Переход полнозначных слов в служебные. Вопрос о связке.</p> <p>Частицы. Предлоги. Союзы.</p> <p>Модальные слова как особый лексико-грамматический разряд слов. Семантико-функциональные группы модальных слов. Образование модальных слов.</p> <p>Междометия как особый разряд слов русского языка.</p> <p>Вопрос о звукоподражаниях.</p> |
| 8. | Синтаксис. | <p>Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Основные синтаксические средства русского языка. Синтаксические единицы русского языка.</p> <p>Различные толкования словосочетания в научной литературе. Основные признаки словосочетания.</p> <p>Словосочетание в соотношении со словом и фразеологизмом. Словосочетание в соотношении с предложением. Структура словосочетания. Семантико-грамматические отношения между компонентами словосочетания. Грамматические связи в словосочетании.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Классификация словосочетаний по лексико-морфологической характеристике главного слова. Синонимия словосочетаний.</p> <p>Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Коммуникативная сущность предложения. Основные признаки предложения. Грамматические составляющие предикативности. Грамматическая структура и лексическое наполнение предложения. Предикативная основа. Понятие о структурной схеме. Распространители структурной схемы. Предложение и высказывание. Актуальное членение предложения; способы его выражения. Компоненты семантической структуры. Структурно-семантическая классификация предложений в русском языке. Функциональные типы предложений. Выражение эмоциональной окраски высказывания.</p> <p>Структурно-семантические типы простого предложения: Вопрос о нечленимых предложениях. Главные и второстепенные члены.</p> <p>Предикативная основа. Предикативная связь главных членов, ее виды; средства выражения связи.</p> <p>Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях. Структурно-семантические разновидности односоставных предложений. Стилистические функции односоставных предложений. Спорные вопросы теории односоставных предложений. Вопрос о генитивных предложениях. Соотношение различных видов односоставных предложений с двусоставными.</p> <p>Полные и неполные предложения. Вопрос об эллиптических предложениях. Порядок слов в простом предложении. Грамматические и стилистические функции порядка слов.</p> <p>Синонимия простых предложений. Нечленимые предложения, их функции. Понятие нечленности предложения. Структурно-семантические разновидности нечленимых предложений.</p> <p>Понятие о второстепенных членах предложения. Функциональные разновидности второстепенных членов: Семантические разновидности детерминантов. Структурно-семантическая классификация второстепенных членов. Типы второстепенных членов. Второстепенные члены с синкретичной семантикой. Приложение, его семантика и форма; место в системе членов предложения. Синонимия второстепенных членов.</p> <p>Приемы осложнения. Разновидности осложненных предложений. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Понятие обособления. Функции обособленных членов предложения: добавочное сообщение, уточнение, пояснение. Условия обособления. Осложнение предложения посредством оборотов. Уточняющие члены предложения; присоединительные члены.</p> <p>Понятие вводности. Вводные компоненты. Обобщенно-грамматический характер значения вводных конструкций,</p> |
|--|--|--|

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
|    |                           | <p>формальные признаки водности. Основные виды вводных конструкций по значению. Предложения с вставными компонентами. Пунктуация в предложении со вставным компонентом. Предложения с обращением. Осложненный характер структуры и семантики предложений с дополнительной. Синтаксическая синонимия простого осложненного и сложного предложений.</p> <p>Грамматическое значение и структура сложного предложения. Средства связи предикативных единиц. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Классификация сложносочиненных предложений. Семантика союзов. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными и пояснительно-присоединительными отношениями; показатели этих отношений. Усложненные сложносочиненные предложения с различными видами отношений.</p> <p>Средства выражения подчинения. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Синонимия сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Особенности структуры, средства связи предикативных частей. Вопрос о месте бессоюзных сложных предложений в системе типов сложных предложений. Основные типы бессоюзных сложных предложений. Стилистические функции бессоюзных сложных предложений. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>Понятие многочлена. Доминирующая связь. Понятие о структурно-семантических блоках. Различные комбинации сочинения, подчинения и бессоюзия в осложненной структуре многочленных предложений.</p> |
| 9. | Синтаксис и теория текста | <p>Текст и его признаки. Основные свойства вербального текста. Текст с точки зрения лингвистики и семиотики. Основные положения теории текста. Коммуникативная структура текста. Актуальное членение текста. Текстовые категории темпоральности и локальности, модальности, оценочности, тенденциозности, идеологической направленности публицистического текста. Тематическое единство ССЦ, средства связи предложений в ССЦ. Параллельная и цепная связь предложений в ССЦ. Вопрос о ССЦ как единице синтаксиса. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура; его строение.</p> <p>Монолог и диалог. Основные различия между монологической и диалогической речью. Связь предложений в речи. Вопрос о членении речи на отрезки больше предложения. Диалогическое единство как форма организации диалогической речи. Реплики. Способы связи реплик диалога: интонационная и смысловая</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>незавершенность реплик; лексический повтор; параллелизм строения реплик диалога и др.</p> <p>Понятие чужой речи. Прямая речь как воспроизведение содержания и формы чужой речи. Предложение косвенной речи как форма передачи содержания чужой речи. Оформление в косвенной речи повествования, вопроса, побуждения. Соотношение конструкций с прямой и косвенной речью. Понятие несобственно-прямой речи как особой формы свободной передачи чужой речи. «Чужое слово» в тексте. Стилиобразующие факторы публицистического стиля.</p> <p>Коммуникативный аспект текста. Коммуникативные регистры. Интертекстуальность, её функции в публицистике. Прецедентные феномены в современном публицистическом тексте. Функции цитат в публицистике. Квазицитаты.</p> |
|--|--|---|

### 6.2.1 Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия  |
|-------|--|---|
| 1.    | Фонетика                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет фонетики. Системность как основное свойство фонетических единиц.</li> <li>2. Артикуляционная классификация гласных.</li> <li>3. Артикуляционная классификация согласных.</li> <li>4. Акустическая характеристика гласных и согласных.</li> <li>5. Слог, такт, фраза.</li> <li>7. Интонация. Интонационные средства смысловых различия.</li> <li>8. Типы интонационных конструкций.</li> </ol>   |
| 2.    | Орфоэпия                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вопросы культуры устной речи.</li> <li>2. Орфоэпия. Ее предмет и задачи. Основные причины появления орфоэпических ошибок. Корпус современных орфоэпических норм и правил.</li> <li>3. Орфоэпическая норма и ее эволюция: старомосковское и современное произношение в их преемственности.</li> </ol>  |
| 3.    | Орфография и графика                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и задачи графики как науки.</li> <li>2. Алфавит. Буквы и звуки; их соотношение.</li> <li>3. Принципы фиксации речи на письме.</li> <li>4. Фонематический принцип графики. Значения гласных букв; обозначение гласных звуков на письме. Значения согласных букв; обозначение согласных звуков на письме.</li> <li>5. Слоговой принцип графики и отступления от него.</li> <li>6. Предмет и задачи орфографии. Орфограмма. Части русской орфографии; характеристика частей орфографии.</li> <li>7. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы и правила, действующие в каждой части.</li> </ol> |

|    |                              |   |
|----|------------------------------|---|
|    |                              | 8. Вопросы истории русской графики. Вопросы истории русской орфографии.   |
| 4. | Лексика                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский национальный язык и его подсистемы. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.</li> <li>2. Предмет, задачи и методы современной лексикологии.</li> <li>3. Исконная лексика, ее периодизация.</li> <li>4. Заимствованная лексика, этапы освоения заимствованных слов. Классификация заимствований по происхождению и тематическим сферам.</li> <li>5. Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы. Активная и пассивная лексика.</li> <li>7. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектная и просторечная лексика.</li> <li>8. Жаргонная лексика и терминология.</li> <li>9.. Стилистическая дифференциация лексики Понятие о функциональном стиле.</li> </ol> |
| 5. | Фразеология                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о фразеологии и фразеологизме как устойчивой единице сверхсловного состава.</li> <li>2. Свойства фразеологизма.</li> <li>3. Фразеологизм в зеркале различных классификаций.</li> <li>4. Функционирование фразеологизмов в речи.</li> <li>5. Происхождение фразеологизмов. Историческая изменчивость состава, формы и значения фразеологизмов.</li> <li>6. Фразеологические словари русского языка.</li> </ol>   |
| 6. | Морфемика и словообразование | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словообразование как раздел науки о языке.</li> <li>2. Синхроническое и диахроническое словообразование.</li> <li>3. Система морфем в современном русском языке.</li> <li>4. Корень слова. Свободные и связанные корни.</li> <li>6. Понятие аффикса. Словообразовательные и формообразующие аффиксы.</li> <li>7. Приставка, суффикс и постфикс в современном русском языке.</li> <li>8. Понятие флексии, ее значения и функции. Материально выраженные и нулевые флексии.</li> <li>9. Понятие основы слова, ее членимость. Производные и непроизводные основы в современном русском языке.</li> <li>10. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке.</li> </ol>   |
| 7. | Морфология                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.</li> <li>2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.</li> <li>3. Общая классификация частей речи в современном русском языке.</li> <li>4. Понятие грамматического значения.</li> <li>5. Основные и дополнительные способы выражения</li> </ol>   |

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
|    |                           | <p>грамматических категорий в русском языке.</p> <p>6.Общая характеристика имени существительного.</p> <p>7.Общая характеристика имени прилагательного.</p> <p>8.Имя числительное и его лексико-грамматические разряды.</p> <p>9.Семантические и грамматические разряды местоимений в русском языке.</p> <p>10.Общая характеристика глагола. Состав глагольной словоформы.</p> <p>11.Причастие как атрибутивная форма глагола. Его разряды и способы образования.</p> <p>12.Деепричастие как атрибутивная форма глагола.</p> <p>13.Наречие, безлично-предикативное слово как часть речи в современном русском языке. Проблема выделения модального слова как отдельной части речи.</p> <p>14.Предлог как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.</p> <p>15.Союз как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.</p> <p>16.Частица как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.</p> <p>17.Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.</p> |
| 8. | Синтаксис                 | <p>1. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса с другими науками о языке.</p> <p>2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение.</p> <p>3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4.. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия.</p> <p>6. Сочинительные связи.</p> <p>7. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей.</p> <p>8. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы.</p> <p>9. Учение о членах предложения. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме.</p> <p>12. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий.</p> <p>13. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения.</p> <p>14. Сложносочиненное предложение.</p> <p>15. Сложноподчиненное предложение</p> <p>16. Бессоюзное предложение.</p> <p>17. Сложное предложение с разными видами связи.</p>                      |
| 9. | Синтаксис и теория текста | <p>1 Текст и его признаки. Основные свойства вербального текста. Текст с точки зрения лингвистики и семиотики. Основные положения теории текста.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>2. Коммуникативная структура текста. Актуальное членение текста.</p> <p>3. Текстовые категории темпоральности и локальности, модальности, оценочности, тенденциозности, идеалогической направленности публицистического текста.</p> <p>4. Тематическое единство ССЦ, средства связи предложений в ССЦ. Параллельная и цепная связь предложений в ССЦ. Вопрос о ССЦ как единице синтаксиса. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура; его строение.</p> <p>5. Коммуникативный аспект текста. Коммуникативные регистры.</p> <p>6. Интертекстуальность, её функции в публицистике. Прецедентные феномены в современном публицистическом тексте. Функции цитат в публицистике. Квазицитаты.</p> |
|--|--|---|

### 6.2.2. Содержание самостоятельной работы

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание самостоятельной работы  |
|-------|--|--|
| 1.    | Фонетика                               | Фонетика как система научных и учебных дисциплин. Артикуляционная фонетика. Ударение, слог, такт. Интонационные средства русского языка. Смыслоразличительные интонационные средства. Орфоэпия. Теория письма. Алфавит и графика. Теория письма. Орфография. История русской орфографии. Артикуляционная классификация согласных и гласных.  |
| 2.    | Лексикология                           | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле. Проблема определения слова как центральной единицы языка. Полисемантическое слово как лексическая микросистема. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Паронимия в русском языке. Понятие о фразеологизме. Фразеологизм – слово – свободное словосочетание. Типы фразеологизмов. Заимствованная лексика и ее типы. Типы диалектной и терминологической лексики. |
| 3.    | Словообразование                       | Словообразование и морфемика как разделы науки о языке. Словообразование как особая подсистема языка. Понятия морфемы, классификация морфем в современном русском языке. Понятие корня. Понятие аффиксов, их виды, материально выраженные и нулевые аффиксы. Понятие словообразовательной структуры слова и ее основные компоненты. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами. Способы словообразования в современном русском языке.  |

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
|    |                           | Понятия словообразовательного типа.  |
| 4. | Морфология                | Основные понятия морфологии современного русского языка. Учение о частях речи в русском языке: различные подходы и решения. Переходные случаи в области определения частей речи. Основные единицы морфологии и их системные отношения. Части речи как крупнейшие лексико-грамматические разряды слов в русском языке. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение.   |
| 5. | Синтаксис                 | Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические связи и отношения. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Учение о синтаксической связи. Сочинительная связь и подчинительная связь. Осложнение (обособление). Схема анализа конструкции простого предложения. Конструкция сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение. Сложное предложение с разными видами связи. Текст с точки зрения лингвистики и семиотики. Основные положения теории текста. |
| 6. | Синтаксис и теория текста | Текст с точки зрения лингвистики и семиотики. Основные положения теории текста. Интертекстуальность, её функции в публицистике. Прецедентные феномены в современном публицистическом тексте. Функции цитат в публицистике. Квазичитаты.  |

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

### 7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства   |
|-------|-------------------------------|--|
| 1.    | Фонетика                      | Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование                                 |
| 2.    | Орфоэпия                      | Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект. |

|    |                              |   |
|----|------------------------------|---|
| 3. | Орфография и графика         | Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание. |
| 4. | Лексика                      | Опрос, проблемно-аналитическое задание.                           |
| 5. | Фразеология                  | Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе                      |
| 6. | Морфемика и словообразование | Опрос, творческий проект, проблемно-аналитическое задание.        |
| 7. | Морфология                   | Опрос, проблемно-аналитические задания, творческий проект.        |
| 8. | Синтаксис                    | Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание. |
| 9. | Синтаксис и теория текста    | Опрос, проблемно-аналитическое задание.                           |

## **7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Типовые вопросы**

1. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.

2. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категория одушевленности/ неодушевленности существительных. Варианты в проявлении одушевленности-неодушевленности существительных. Одушевленность-неодушевленность и многозначность слова.

4. Род как классифицирующая, несловоизменяемая категория существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Род несклоняемых существительных.

5. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Использование категории числа существительных.

6. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей. Склонение существительных. Особенности в образовании падежных форм существительных 1-го и 2-го склонения.

7. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении). Краткая форма прилагательных.

8. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных. Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).

9. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.

10. Глагол как часть речи. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.

11. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного наклонения.

12. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм повелительного наклонения. Переносные значения императива.

13. Категория времени. Основные значения и употребление временных форм.

14. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.

15. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.

16. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Соотносительность наречий с другими частями речи. Переход наречий в другие части речи.

17. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий.

18. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.

19. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.

20. Полузнаменательные части речи. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.

21. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.

22. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.

23. Метафора и ее типы.

24. Метонимия и ее типы. Синекдоха как разновидность метонимии.

25. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов.

26. Понятие паронимии. Виды паронимов. Изобразительно-выразительный потенциал омонимов и паронимов.

27. Лексическая синонимия и ее виды.

28. Лексическая антонимия и ее типы. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.

29. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.

30. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы (окказионализмы) и их использование в речи.

31. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизмов.

32. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.

33. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения.

34. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса.

35. Типы словосочетаний.

36. Предикативность как основной признак предложения. Способы выражения предикативности. Актуальное членение предложения.

37. Главные и второстепенные члены предложения.

38. Двусоставные и односоставные предложения.
39. Глагольное сказуемое простое и составное.
40. Осложненные формы составного именного сказуемого.
41. Нечленимые предложения.
42. Типы второстепенных членов: определение, дополнение, обстоятельство.
43. Вопрос о приложении.
44. Обособление. Обособленные члены предложения.
45. Однородные члены предложения.
46. Обращение.
47. Вводные компоненты.
48. Сложное предложение как синтаксическая единица. Грамматическое значение и структура сложного предложения. Сложное предложение и его отличия от простого предложения.
49. Классификация сложных предложений.
50. Сложноподчиненные предложения и их типы.
51. Сложносочиненные предложения.
52. Бессоюзные сложные предложения.
53. Сложные многочленные предложения и их типы.
54. Вопрос о сложном синтаксическом целом как единице синтаксиса.
55. Текст и его признаки. Основные категории текста.

### **Типовые проблемно-аналитические задания**

**Задание 1** Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, исправьте речевые ошибки.

1. Автор хрестоматии не составил еще аннотации. 2. В заводском клубе проводятся многолюдные вечера. 3. Мы пожелали организаторам почаще собирать такие вечера. 4. В деревне полными темпами идет уборка урожая. 5. Шевченко открыл начало жатвы в прошлом году, работая на косовице хлебов; такую же честь доверили ему и нынче. 6. Повышение белковитости зерна ставит перед исследователями большие трудности. 7. Два пернатых в одной берлоге не живут. 8. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает издателей и авторов посетить павильоны. 9. Спортсмены «Колоса» установили 32 новых достижения области. 10. В журнале я прочел большую дискуссию о роли отца в воспитании своих детей. 11. Эта политика уже приносит положительные плоды. 12. Большое внимание будет оказано благоустройству города. 13. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание. 14. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы. 15. Подавляющее число присутствующих разобрались в этой теме.

**Задание 2.** В приведенных предложениях укажите словосочетания, в которых нарушена лексическая сочетаемость. Замените лексические эквиваленты, которые стали причиной речевых ошибок.

1. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов. 2. Вышеперечисленный металл не поступил на завод-заказчик. 3. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, дочь и вещи. 4. Горе не сломило эту женщину, ее любви к работе, ее мужества. 5. Есть люди, которые, сделав очень многое, хорошее и полезное, тихо и скромно молчат об этом. 6. Учитель должен давать советы и замечания своим ученикам. 7. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу. 8. С заданием мы справились уверенно. 9. Спонсоры вручили школе библиотеку, настольные игры. 10. Наставник от всей души отругал меня за поломку фрезы. 11. Не думаю, что найдутся люди, которые стали бы всерьез исповедовать мнение этого чудака. 12. Когда пилот садится в кабину необъезженного самолета, он думает: кто же первый, если не я? 13. Но сержанту не суждено было довести следствие до конца. Вечером 28 июля судно «Мстислав Келдыш» скоростно покинуло место происшествия, оставив на волнах

траурный венок. 14. Прошу Вашего разрешения выписать мне половину полтонны угля.

**Задание 3.** Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения.

1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. 2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов. 3. Жилые кварталы предполагается развернуть в сторону реки, так что в центре города сохранится существующая сосновая роща. 4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 6. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения. 7. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей. 8. С западной стороны, если смотреть с севера на юг, расположено водохранилище, а с южной, если смотреть с востока на запад, - лес. 9. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов. 10. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.

**Задание 4.** Укажите речевые ошибки (повторение слов, тавтология явная и скрытая, плеоназм) в следующих предложениях. Отредактируйте их.

1. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 2. Вспашка под сахарную свеклу проводится тракторными плугами, и лучшая по качеству вспашка достигается тракторными плугами с предплужниками, так что в настоящее время пахут под свеклу плугами П-5-35 с предплужниками. 3. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 4. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан. 5. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 6. Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел. 7. Мы перед принятием решительных решений. 8. Сложилось странное положение: согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали и показать не сможем. 9. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир. 12. Дело в том, что раньше в делах добрых нашего отдела, в его починах и начинаниях участвовали все. Теперь совсем другое дело. 13. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки. 14. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 15. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять единый монолит. 16. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 17. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье. 18. Толпа людей ворвалась в здание. 19. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч утрашения в ожидании землетрясения. 20. Он рассказал нам о своих планах на будущее.

**Задание 5.** Какие из приведенных ниже словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме? (За справками обращайтесь к словарям иностранных слов и словарям трудностей русского языка.)

Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, патриот своей родины, экспонаты выставки, народный фольклор, букинистическая книга, свободная вакансия, преискурант цен, автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, необычный феномен, реальная

действительность, период времени, огромная машина, ответная контратака, прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот, демобилизация из армии.

**Задание 6.** Устраните тавтологию и повторение слов, используя синонимы; исправьте предложения.

1. В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой. 2. Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву. 3. Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе. 4. Применение этого метода возможно, если у педагога-воспитателя есть контакт с детьми, если он знает их возможности. 5. Поток зрителей на этой выставке до сих пор не скудеет. 6. Нередко можно увидеть человека, неосмотрительно пренебрегающего законами уличного движения. 7. Он снова почувствовал, что его охватывает болезненное чувство одиночества. 8. На борту фрегата находилась команда солдат. Их командиром был прапорщик Комаров. Команда высадилась на берег бухты и построила несколько сооружений. 9. В процессе тиснения резина сохраняет высокую твердость и при этом обеспечивает высокое удельное давление, что дает возможность получить высокое качество декоративного слоя на пластиках. 10. Каждый пейзаж этого художника - законченное ювелирное произведение живописи, кусок реальной жизни, которым не устаешь любоваться.

**Задание 7.** Укажите ошибки, возникшие в результате неточного выбора синонимов (использование слов без учета их семантики, нарушение лексической сочетаемости, неоправданное употребление стилистически окрашенной лексики), а также погрешности слога, явившиеся следствием неумения использовать синонимы (повторение слов, тавтология, плеоназм, ошибки в создании градации). Исправьте предложения.

1. Надо эту работу довести до конца, закончить, завершить. 2. Жизнь в гимназии у нас продолжает кипеть и бурлить. 3. Знания этого студента очень скромные, посредственные. 4. Прочному усвоению учебного материала мешает некачественное, плохое выполнение студентами домашних заданий. 5. Будем надеяться, что новая мебель в аудиториях будет служить долговечно. 6. Всех, кто трудился на сооружении станции, я зову энтузиастами, и не зря: они по две смены проводили на стройплощадке. 7. Медлительность и нерасторопность в подготовке к строительному сезону недопустимы. 8. Плавучие средства - лодки и моторы к ним - должны быть заранее отремонтированы, выверены, отлажены, словом, приведены в полную готовность. 9. Среди русских литераторов, писавших об искусстве, Стасов - фигура огромная, уникальная и единственная, необыкновенно примечательная. 10. Имя этого города в 30-е годы не сходило с газетных полос. 11. На теплом песке этого дикого тихоокеанского побережья мои босые ступни оставляли глубокие отпечатки, которые тут же стирали набегавшие волны. 12. Ошибки и промахи, допускаемые со стороны органов расследования и влекущие за собой безрезультатность расследования, объясняются следующим. 13. Вы спрашиваете, почему так рухнул интерес детей к чтению. Поинтересуйтесь у старших, которые совсем не соприкасаются с книгой. 14. Прежний наш любознательный и пылкий читатель куда-то исчез, пропал. Куда же он девался? Ответ элементарен: телевидение отбивает интерес к чтению.

**Задание 8.** Определите стилистические функции антонимов и слов, получающих в контексте противоположный смысл.

1. Мой верный друг! мой враг коварный! мой царь! мой раб! родной язык! (Брюс.) 2. Я все былое бросил в прах: мой рай, мой ад в твоих очах (Л.). 3. Мгновенно сердце молодое горит и гаснет. В нем любовь проходит и приходит вновь (П.). 4. А голова ему вослед, как сумасшедшая, хохочет, гремит: «Ай, витязь, ай, герой! Куда ты? тише, тише, стой!» (П.) 5. И любви цыганской короче были страшные ласки твои (Бл.). 6. Россия - Сфинкс. Ликуя и скорбя, И обливаясь черной кровью, Она глядит, глядит в тебя, И с ненавистью, и с любовью (Бл.). 7. Я видел: ива молодая Томилась, в озеро клонясь, А девушка, венки сплетая, Все пела, плача и смеясь (Бл.). 8. Ведь тот же огненный желток, что скрылся за борт, он одному сейчас - Восток, другому - Запад (Возн.). 9.

Я соловей: я без тенденций и без особой глубины... Но будь то старцы или младенцы. Поймут меня, певца весны (Сев.). 10. Она была не хороша, не дурна собою (Г.). 11. Не легковесен ты и не тяжел (Марш.). 12. И перекрыты выходы и входы, И путь один - туда, куда толпа (Выс.). 13. Расставанья и встречи - две главные части, из которых когда-нибудь сложится счастье (Долм.). 14. Пока мы о прошедшем сожалеем, жизнь день грядущий в прошлый превратит (Гамз.). 15. И горек мне мой сладкий, мой эмигрантский хлеб (Ок.). 16. Философия - древняя наука, рассуждающая об уме и глупости, о правде и лжи, о жизни и смерти (из газ.). 17. Приходите в любой день - в начале и в конце недели, в первых и в последних числах месяца: я всегда вам рад (из газ.). 18. Меня не то чтоб ругают, но и не то, чтоб хвалят (Дост.). 19. Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако и не тонкие (Г.). 20. Золотом платят за подлость, За мужество - только свинцом (Моз.).

### Темы исследовательских, творческих проектов

1. Синтез в стилистике М.М. Пришвина.
2. Художественный стиль И.С. Соколова-Микитова.
3. Ирония как главная черта идиостиля Ф.А. Икандера.
4. Черты гоголевской стилистики в творчестве М.А. Булгакова.
5. Поэтизация быта в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
6. Концепт «Праздник» в романе И.С. Шмелева «Лето Господне».
7. Роман И.С. Шмелева «Лето Господне» в контексте русской пасхальной культуры.
8. Публицистические и художественные черты стилистики К.Г. Паустовского.
9. Художественный стиль В.В. Бианки.
10. Жанр проповеди в современном церковном красноречии.
11. Индивидуальный стиль в речи телеведущего (на примере конкретного ведущего).
12. Общение в социальных сетях как жанр современной речи.
13. Нравственно-риторический потенциал русской народной сказки.
14. Стиль речи политика (на примере одного).
15. Речевой имидж современного политика.
16. Окказионализмы в индивидуально-авторском стиле И. Северянина (или на примере другого поэта/писателя).
17. Языковые средства воздействия в современной рекламе.
18. Художественно-публицистические жанры в современном культурном пространстве.
19. Клички животных в современном русском языке.
20. Жанр совещания.
21. Жанры речи современного менеджера.
22. Речевой имидж менеджера.
23. Жанр исповеди: языковые особенности.
24. Художественный стиль автора (на примере конкретного писателя, поэта, публициста).
25. Стиль философских работ В.В. Розанова.
26. «Роза мира» Д. Андреева: язык и стиль произведения.
27. Роль местоимений в художественном стиле Б.Л. Пастернака.
28. Своеобразие категории времени в художественном языке И.С. Шмелева (на примере романа «Лето Господне»).
29. Портрет и одежда в художественном стиле М.Ю. Лермонтова (на примере романа «Герой нашего времени»).
30. Пространство и время в творчестве И. А. Бунина: лингвистический аспект.
31. Пространство и время в творчестве Л. Андреева.
32. Пространство и время в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»: лингвистический аспект.
33. Лингвистика пространства и времени в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».

34. Лингвистика пространства и времени: поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

35. Лингвистика пространства и времени: поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».

36. Лингвистика пространства и времени: роман Ч. Айтматова «Плаха».

37. Лингвистика пространства и времени: роман Л. Леонова «Русский лес».

38. Лингвистика пространства и времени: «Повести И.П. Белкина» А.С. Пушкина.

### *Творческое задание (с элементами эссе)*

1. Грамматический строй русского языка в развитии.
2. Проблемы аналитизма в русском языке.
3. Проблема прономинализации в русском языке.
4. Часть речи «предикатив» в научном освещении.
5. Частица **не** и ее особенности.
6. Проблемы словоизменения именных частей речи.
7. Вопросы орфографии, связанные с проблемами морфологии.

### **Типовые тесты**

#### ***I. В каких случаях утверждение неверно:***

а) к женскому роду относятся:

1. алиби
2. безе
3. бра
4. кредо
5. салями
6. фрау
7. иваси
8. импресарио
9. киви
10. миссис

б) к среднему роду относятся:

1. декольте
2. купе
3. клише
4. кольраби
5. мадам
6. атгаше
7. желе
8. лото
9. шимпанзе
10. лассо

в) к мужскому роду относятся:

1. воевода
2. юноша
3. хвастунишка
4. зайчишка
5. умишко

6. голосишко
7. подмастерье
8. судья
9. сапожище
10. путь

г) к женскому роду относятся:

1. Сочи
2. Чили
3. Миссисипи
4. Керчь
5. Онтарио (штат)
6. Перу

д) к мужскому роду относятся:

1. бенгали
2. банту
3. пушту
4. хинди
5. идиш
6. иврит (все это – названия языков)

е) какие аббревиатуры относятся к мужскому роду:

1. вуз
2. загс
3. ФРГ
4. ООН
5. СНГ
6. МИД
7. БСЭ
8. роно
9. МГУ
10. ЮНЕСКО

ж) к женскому роду относятся:

1. Иван-да-Марья
2. хлеб-соль
3. перекасти-поле
4. иван-чай
5. плащ-палатка
6. мать-и-мачеха

**II. Найдите неправильный вариант:**

1. толстая мозоль
2. билет с плацкартом
3. покрыть толем
4. Белый георгин
5. тонкая вольера
6. черный клавиш

**III. Найдите неправильный вариант:**

1. белая манжета
2. красивый зал
3. золотая канделябра
4. Вылечить катаракт
5. старая банкнота
6. ленточная глиста

**IV. Найдите неправильный вариант:**

1. хлебосольное Тбилиси
2. полноводная Миссисипи
3. вечерний Баку
4. Ночной Рио
- 5.

солнечные Сочи 6. Токио утопало в зелени 7. Туапсе всегда был хорошим курортным местом 8. Дели встретил нас солнцем 9. Миссури в этом месте резко поворачивала налево 10. Батуми славился садами

***V. Допишите окончания прилагательных:***

1. к азиатск \_\_\_ пони
2. у больш \_\_\_ кенгуру
3. о жесток \_\_\_ рантье
4. вкусн \_\_\_ желе
5. справедлив \_\_\_ жюри
6. без талантлив \_\_\_ импресарио
7. настарин \_\_\_ канапе
8. с тепл \_\_\_ кашне
9. в модн \_\_\_ кафе
10. дорог \_\_\_ отель

***VI. Допишите окончания прилагательных:***

1. Ваня – так \_\_\_ неряха.
2. Вася, ты настоящ \_\_\_ молодчина.
3. Катя – ужасн \_\_\_ кривляка.
4. Моя дочь – ужасн \_\_\_ лакомка
5. Мой сын – ужасн \_\_\_ лакомка.
6. Иванов – закончен \_\_\_ пьяница.
7. Он полн \_\_\_ невежда в технике.
8. Хорош \_\_\_ врач Шевченко вела прием в 21-м кабинете.
9. Хорош \_\_\_ врач Шевченко вел прием в 21-м кабинете.
10. Талантливейш \_\_\_ математик наша Ира!

**7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

**1. Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование

профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования.

## **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

#### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра, как правило, имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

#### **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5

стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация):**

*Информационный проект* – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные

ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *8.1. Основная учебная литература:*

1. Тарасов, А. М. Современный русский язык: учебно-методическое пособие / А. М. Тарасов. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 62 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83840.html>.

2. Современный русский язык: курс лекций / составители О. В. Новикова [и др.]. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. — ISBN 978-5-7731-0496-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html>.

3. Современный русский язык: курс лекций / составители О. В. Новикова [и др.]. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. — ISBN 978-5-7731-0496-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html>.

4. Пантелеева, Л. М. Современный русский язык. Словообразование: практикум для студентов вузов / Л. М. Пантелеева. — Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-91252-086-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86549.html>.

5. Фразеологизированные синтаксические конструкции с незаменимым компонентом союзного типа в современном русском языке: монография / Д. А. Вакуленко. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-9275-2590-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:

[сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87517.html>.

### 8.2. Дополнительная учебная литература:

1 Бахвалова, Т. В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений: учебное пособие / Т. В. Бахвалова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — ISBN 978-5-4486-0030-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73343.html>

2 Нормы и стили современного русского литературного языка: учебное пособие для студентов 1 и 2 курсов, обучающихся по всем направлениям / Н. Б. Бугакова, Т. Л. Ревякина, Т. А. Воронова, О. М. Безатосная. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72962.html>.

3 Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком: учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 170 с. — ISBN 978-5-4486-0438-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79676.html>.

4 Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком: учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-4486-0439-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79813.html>.

### 8.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. ISSN 0130-0075. <http://www.iprbookshop.ru/56675.html>.

2. Вопросы языкознания. ISSN 0373-658X. <http://vja.ruslang.ru/ru/archive/2019-6>.

3. Русская речь. ISSN: 0131-6117. <https://russkayarech.ru/>.

4. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. ISSN 2312-9182. <http://www.iprbookshop.ru/32473.html>.

5. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2074-1588 <http://www.iprbookshop.ru/57188.html>.

6. Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2305-5146. <http://www.iprbookshop.ru/62584.html>.

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.

2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>.

4. Сайт Института языкознания РАН. <https://iling-ran.ru/web/>.

5. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://new.gramota.ru/>.

6. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев

полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)

5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

## **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

#### **14. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Современный русский язык**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <i>Направление подготовки</i>   | Филология  |
| <i>Код</i>                      | 45.03.01   |
| <i>Направленность (профиль)</i> | Мировая литература, творческое письмо и современная риторика |
| <i>Квалификация выпускника</i>  | бакалавр   |

## 1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций   | Категория компетенций | Код   |
|----------------------|-----------------------|-------|
| Универсальные        | Коммуникация          | УК-4  |
| Общепрофессиональные |                       | ОПК-5 |
| Профессиональные     |                       | ПК-5  |

## 2. Компетенции и индикаторы их достижения

| Код компетенции | Формулировка компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  |
|-----------------|--|--|
| <b>УК-4</b>     | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).   | УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.<br>УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.   |
| <b>ОПК-5</b>    | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. | ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.<br>ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и (или) изучаемом иностранном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.<br>ОПК-5.3 Осуществляет корректную письменную коммуникацию на родном и (или) изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности |
| <b>ПК-5</b>     | способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях   | ПК -5.1. Знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы<br>ПК-5.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам (ДПП)<br>ПК-5.3. Использует современные информационные технологии при конструировании учебных занятий.  |

### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

| Дескрипторы по дисциплине | Знать  | Уметь   | Владеть   |
|---------------------------|--|---|---|
| <b>Код индикатора</b>     | <b>УК-4</b>  |   |   |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>- стили общения на русском языке и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>- язык жестов;</li> <li>- особенности стилистики официальных и неофициальных писем.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства;</li> <li>- адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</li> <li>- вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</li> <li>- вести деловую переписку на иностранном(ых) языке(ах) с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</li> <li>- выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые);</li> <li>- публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения;</li> <li>- устно представлять результаты своей деятельности на иностранном(ых) языке(ах), поддержать разговор в ходе совместного обсуждения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</li> </ul> |

|                       |  |   |  |
|-----------------------|--|---|--|
| <b>Код индикатора</b> | <b>ОПК-5</b>   |   |  |
|                       | -фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского.         | - умение отбирать и редактировать разные виды текстов в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями.  | - способность к профессиональному анализу литературных явлений.                        |
| <b>Код индикатора</b> | <b>ПК-5</b>  |   |  |
|                       | -знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы (ДПП) | -владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам | -использует современные информационные технологии при конструировании учебных занятий. |

### 3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

| <b>Шкала оценивания</b> | <b>Индикаторы достижения</b> | <b>Показатели оценивания результатов обучения</b>   |
|-------------------------|------------------------------|---|
| <b>ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО</b>  | Знает:                       | - студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,<br>- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.  |
|                         | Умеет:                       | - студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.  |
|                         | Владеет:                     | - студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;<br>При решении продемонстрировал навыки<br>- выделения главного,<br>- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов,<br>- изложения мыслей в логической последовательности,<br>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии. |

|                              |          |  |
|------------------------------|----------|--|
| ХОРОШО/ЗАЧТЕНО               | Знает:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.</li> </ul>  |
|                              | Умеет:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.</li> </ul>  |
|                              | Владеет: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul> |
| УДОВЛЕТВИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО      | Знает:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>   |
|                              | Умеет:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.</li> </ul>  |
|                              | Владеет: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>                     |
| Компетенция не достигнута    |          |  |
| НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧТЕН | Знает:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части материала;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой понятий.</li> </ul>  |
|                              | Умеет:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.</li> </ul>   |

|  |          |  |
|--|----------|--|
|  | Владеет: | не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”. |
|--|----------|--|

**4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотношенной с результатами обучения по дисциплине**

### Тест 1

**1. По происхождению лексика русского языка делится на:**

1. общеупотребительную и ограниченную в сфере употребления
2. исконно русскую и заимствованную
3. активную и пассивную

**2. Русский язык относится к группе:**

1. южнославянских языков
2. восточнославянских языков
3. западнославянских языков

**3. Исконно русским называется слово:**

1. вошедшее в русский язык из старославянского языка
2. вошедшее в первоначальный словарный состав языка
3. вошедшее в русский язык в результате калькирования

**4. Фонетическими приметами слов старославянского происхождения могут быть:**

1. начальное ю на месте русского у; сочетание жд в соответствии с русским ж и т.п.
2. отвлеченное значение слова в соответствии с русским конкретным
3. приставки из-, низ-, чрез- и др.; суффиксы существительных -чий -енец и др.

**5. Морфологическими (словообразовательными) приметами слов старославянского происхождения могут быть:**

1. книжная окраска, торжественное, приподнятое звучание
2. первые части сложных слов благо-, бого-, добро-, зло- и т. п.
3. начальное е на месте русского о;

**6. В соответствии с классификацией Г.О. Винокура, к славянизмам, семантически размежевавшимся с русскими эквивалентами, относятся слова:**

1. нрав, прах, невежда
2. один, смородина, борода
3. голос, воздвигать, осень

**7. Экзотизмами признаются слова**

1. заимствованные из других языков и употребляемые для придания речи местного колорита
2. иноязычного происхождения и не до конца освоенные русским языком
3. получившие иную стилистическую окраску

### **8. Процесс калькирования предполагает**

1. обретение словом нового значения
2. вхождение слова в другой синонимический ряд
3. образование новых слов по моделям другого языка с использованием элементов данного языка

### **9. По степени употребительности лексика русского языка делится на:**

1. активную и пассивную
2. нейтральную и стилистически маркированную
3. общепотребительную и ограниченную в употреблении

### **10. Жаргонизмами называются**

1. слова – разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей
2. слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией
3. слова языка отдельных социальных групп

### **11. Диалектные слова относятся к группе:**

1. лексики, ограниченной с точки зрения употребления
2. лексики иноязычной
3. лексики стилистически маркированной

### **12. К терминам относятся слова, которые:**

1. являются наименованиями научных или технических понятий
2. являются специфическими для местных народных говоров
3. распространены среди носителей языка, желающих сделать свой язык непонятным для других людей

### **13. Устаревшими считаются слова, которые:**

1. вышли из активного употребления и в современном языке не встречаются
2. еще не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих реалий
3. созданы по иноязычной словообразовательной модели, но из материала русского языка

### **14. Архаизмами называются**

1. слова с измененной семантикой
2. слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали
3. слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что они в современном русском языке заменены синонимами

### **15. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий, реалий, это**

1. архаизмы
2. историзмы
3. арготизмы

### **16. Слова, являющиеся историзмами, это**

1. авианосец, брадобрей, тракторист
2. лицедей, око, капрон
3. ратник, кавалергард, гусяр

**17. Словообразовательными архаизмами являются**

1. тать, воксал, зала
2. рыбарь, нервический, дружество
3. нумер, пиит, комедиант

**18. В приведенных ниже синонимических рядах группой, где присутствует стилистически нейтральное слово, является:**

1. вскипеть – вспыхнуть – взорваться (о человеке)
2. физиономия – морда – лик – рожа – лицо
3. очи – буркала – моргала – зеньки

**19. С точки зрения экспрессивно-стилистической слова «чужбина», «лучезарный», «сладостный» относятся к следующей группе слов**

1. разговорная лексика
2. стилистически нейтральная (межстилевая) лексика
3. поэтическая лексика

**20. Разговорные слова находятся в группе:**

1. вето, наименование, наволочка
2. влипнуть, генеральша, мельтешить
3. гарнир, соответствовать, официальный

**Примерный список вопросов**

1. Русский язык как государственный, функции русского языка.
2. Русский язык как система. Уровни и единицы языка.
3. Роль звуков речи в языке. Классификация гласных по артикуляционным признакам. Классификация согласных звуков.
4. Понятие ударения. Функции ударения. Фразовое и логическое ударение.
5. Интонация, ее фонетическая природа.
6. Система знаменательных частей речи русского языка. Характеристика грамматических признаков знаменательных частей речи.
7. Система служебных частей речи русского языка. Характеристика грамматических признаков служебных частей речи.
8. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Сочинительные и подчинительные связи.
9. Словосочетание как синтаксическая единица.
10. Предложение как синтаксическая единица.

**Проблемно-аналитические задания**

1. Морфемика и словообразование тесно связанные, но всё же разные разделы языкознания.
  - а) Морфемика и словообразование – это одно и то же?
  - б) Каковы отношения между морфемикой и словообразованием?
  - в) Что доказывает сравнение объектов исследования, целей и способов изучения морфемики и словообразования?
2. «Долгое время в научной и учебной литературе вопросительные и относительные местоимения относили к одному разряду - вопросительно относительному. Более глубокое изучение этих местоимений привело ученых к выводу, что вопросительные и относительные

местоимения – это два разных разряда, которые стали рассматриваться как функциональные омонимы» (Е.И. Диброва).

- а) Согласны ли вы с современной постановкой вопроса? Прокомментируйте свою позицию.
- б) Как соотносятся литературе вопросительные и относительные местоимения в современном русском языке?
- в) Как вы понимаете определение функциональные омонимы?

## Тест 2

**Вопрос 1: Создателем современного русского литературного языка считают...**

- 1) М. В. Ломоносова
- 2) **А. С. Пушкина**
- 3) С. И. Ожегова
- 4) В. И. Даля

**Вопрос 2: Филология – это наука**

- 1) О языке
- 2) О литературе
- 3) О культуре речи
- 4) **О языке и литературе**

**Вопрос 3: Какой термин применим к словам «лингвистика» и «языкознание»?**

- 1) Синонимы
- 2) Паронимы
- 3) **Слова-дублиеты**
- 4) Варианты

**Вопрос 4: Какие варианты написания слов верны?**

- 1) **Матрац**
- 2) Матраз
- 3) **Матрас**
- 4) Все варианты верны

**Вопрос 5: Как правильно написать?**

- 1) Почтам
- 2) **Почтамт**
- 3) Постампт
- 4) Все варианты верны

**Вопрос 6: Назовите структурные части национального русского языка**

- 1) Литературный и художественный язык
- 2) Повествование и рассуждение
- 3) **Литературный и нелитературный язык**
- 4) Публицистический и художественный стили

**Вопрос 7: Какие из названных функции языка являются основными?**

- 1) **Коммуникативная**
- 2) Эстетическая
- 3) Аккумулятивная
- 4) **Когнитивная**

**Вопрос 8: К нелитературным формам русского языка относятся**

- 1) Просторечие
- 2) Территориальные диалекты
- 3) Архаизмы
- 4) Социальные диалекты (жаргоны)

**Вопрос 9: Функционально-смысловой тип речи, содержащий рассказ о сменяющих друг друга событиях, это**

- 1) Рассуждение
- 2) Повествование
- 3) Описание
- 4) Рассказ

**Вопрос 10: Что относится к условиям эффективной речевой коммуникации?**

- 1) Правильный выбор говорящим языковых средств, логичность и доступность речи
- 2) Соблюдение участниками диалога принципа кооперации Г.П. Грайса
- 3) Соблюдение участниками диалога принципа вежливости Дж.Н. Лича
- 4) Все названные условия

**Вопрос 11: Функциональные разновидности русского литературного языка**

- 1) Разговорная речь, язык художественной литературы, официально-деловой, научный и публицистический стили
- 2) Повествование, рассуждение и описание.
- 3) Книжные стили
- 4) Язык художественной литературы

**Вопрос 12: Отметьте верный вариант**

- 1) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами
- 2) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами
- 3) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами
- 4) Городу исполнилось около двести лет

**Вопрос 13: Какая ошибка допущена в предложении: «Спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только наши, но и зарубежные спортсмены...»?**

- 1) Синтаксическая
- 2) Фактическая
- 3) Логическая
- 4) Речевая

**Вопрос 14: В каком предложении нет логической ошибки**

- 1) Петров плохой повар, у него всегда нечищенные ботинки
- 2) Глаз – орган зрения животных
- 3) Этот сотрудник постоянно опаздывал на работу, за что и был уволен
- 4) Вас ждут в универмаге всей семьёй

**Вопрос 15: В каком из функциональных стилей необходимо выражение «авторского Я»?**

- 1) В публицистическом
- 2) В официально-деловом
- 3) В разговорном

4) В научном

**Вопрос 16:** С каким понятием стилистики связаны различия в текстах: «Госпожа подарила кучеру ситцу на рубашку» — «Госпожа подарила кучеру ситец на рубашку»?

- 1) Синонимия
- 2) **Вариативность**
- 3) Парономазия
- 4) Паронимия

**Вопрос 17:** Сценарист Джулия Кэмерон в книге «Путь художника» советует для вдохновения выполнять практику «Утренние страницы»: писать сразу после пробуждения все, что приходит в голову. В каких целях такой способ письма использовался раньше? Отметьте неверный ответ.

- 1) Для избавления от навязчивых мыслей
- 2) Для рефлексии
- 3) Для проведения самоанализа
- 4) **Для крепкого сна**

**Вопрос 18:** Отметьте правильное написание

- 1) **Сандвич**
- 2) Сендвич
- 3) Сэндвич
- 4) Сэнтвич

**Вопрос 19:** Для чего нужна когнитивная функция языка? Отметьте неверный ответ.

- 1) Когнитивная функция иначе называется гносеологической, то есть познавательной.
- 2) Без когнитивной функции языка люди не могли бы получать новые знания о действительности.
- 3) Когнитивная функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека.
- 4) **Когнитивная функция говорит о свойстве языка помогать людям общаться.**

**Вопрос 20:** Что означает аккумулятивная функция языка? Отметьте неверные ответы.

- 1) **Накопление энергии**
- 2) Накопление знаний
- 3) Сохранение знаний
- 4) **Креативное мышление**

**Вопрос 21:** В лингвистике считается, что слова-дублеты это

- 1) **Проблема языка**
- 2) Средство обогащения языка
- 3) Ошибка
- 4) Просторечия

**Вопрос 22:** Какие слова написаны правильно?

- 1) Тонель
- 2) **Тоннель**
- 3) **Туннель**
- 4) Тунель

**Вопрос 23:** В каком списке обозначены верные уровни языковой системы?

- 1) Фонетический, синтетический, фонетический, морфемный.
- 2) **Фонетический, морфологический, лексический, синтаксический.**

- 3) Лексемный, синтаксический, морфологический
- 4) Фонемный, морфемный, синтаксический

**Вопрос 24: Минимальная значимая единица языка.**

- 1) Фонема
- 2) **Морфема**
- 3) Слово
- 4) Лексема

**Вопрос 25: Минимальная произносительная единица речевого потока.**

- 1) Слово
- 2) Звук
- 3) Фонема
- 4) **Слог**

**Вопрос 26: Минимальные единицы речевого потока.**

- 1) **Звуки речи**
- 2) Слова
- 3) Морфемы
- 4) Слоги

**Вопрос 27: Отметьте правильное написание**

- 1) Андеграунд
- 2) **Андерграунд**
- 3) Андерграундер
- 4) Адеграунд

**Вопрос 28: Какой закон логики нарушен в утверждении «Еще неизвестно, сколько будет выделено денег, но уже сейчас ясно, что этого будет недостаточно»?**

- 1) **Закон противоречия**
- 2) Закон тождества
- 3) Закон исключенного третьего
- 4) Закон достаточного основания

**Вопрос 29: Отметьте правильное написание**

- 1) Профессоры
- 2) **Профессора**
- 3) Профессорки
- 4) Професоры

**Вопрос 30: Изменение обычного расположения слов в предложении (синтаксическая функция членов предложения не меняется)**

- 1) Литота
- 2) Метонимия
- 3) **Инверсия**
- 4) Паронимическая аттракция

**Вопрос 31: Как называется эпоха, существовавшая до появления письма?**

- 1) Первобытная
- 2) Рабовладельческая
- 3) **Дописьменная**
- 4) Доречевая

**Вопрос 32: Функционально-смысловой тип речи, в котором перечисляются признаки предмета, это**

- 1) Повествование
- 2) Рассказ
- 3) Рассуждение
- 4) **Описание**

**Вопрос 33: Учение о трех штилях создал**

- 1) **М. В. Ломоносов**
- 2) В. В. Виноградов
- 3) Пифагор
- 4) Н. М. Карамзин

**Вопрос 34: Отметьте выражение, которое можно назвать речевым штампом.**

- 1) **Люди в белых халатах**
- 2) Ввиду вышесказанного
- 3) По поручению директора
- 4) В связи с этим

**Вопрос 35: Отметьте правильное написание**

- 1) **простынь**
- 2) простын
- 3) простынн
- 4) простыня

**Вопрос 36: Какая речь называется эллиптической?**

- 1) Образная речь
- 2) Краткая речь
- 3) Речь древних ораторов
- 4) **Разговорная речь с пропущенными словами.**

**Вопрос 37: Стиль речи определяется на основе анализа...**

- 1) Особенности говорящего
- 2) **Сферы общения и цели речи**
- 3) Стилистических ресурсов
- 4) Сферы общения

**Вопрос 38: В какой разновидности текстов возможна открытая концовка?**

- 1) В информации
- 2) Это невозможно вообще
- 3) **В художественном тексте**
- 4) В аналитических жанрах

**Вопрос 39: Какой стиль не относится к основным функциональным стилям?**

- 1) Официально-деловой
- 2) Разговорный
- 3) **Стиль СМИ**
- 4) Научный

**Вопрос 40: Что из перечисленного не относится к категории «предметное письмо»?**

- 1) **Письмо с описанием какого-либо предмета**

- 2) Язык цветов
- 3) Черная одежда как знак траура
- 4) Воинские знаки различия

**Вопрос 41: Отметьте неверные высказывания**

- 1) Часто ошибки возникают при смешении предложного и беспредложного управления
- 2) . Распространенным нарушением синтаксической нормы является «нанизывание» падежей
- 3) Синтаксически неверно использовать в тексте простое предложение после сложного
- 4) При преобразовании прямой речи в косвенную сохраняется форма местоимения

**Вопрос 42: Какой стиль речи нельзя назвать основным?**

- 1) Газетный
- 2) Художественной литературы
- 3) Официально-деловой
- 4) Научный

**Вопрос 43: В каком предложении допущена ошибка?**

- 1) Большинство студентов выступило с докладами
- 2) В прошлом году построено десять зданий
- 3) Тренер со своими воспитанниками проводил соревнование
- 4) Ректор вошел в конференц-зал (речь идет о женщине)

**Вопрос 44: Соблюдение какого свойства текста является условием его смысловой целостности?**

- 1) Наличие смысловых скважин
- 2) Ретроспекция
- 3) Связность
- 4) Проспекция

**Вопрос 45: Выбор стиля речи с учетом ситуации общения определяется**

- 1) Продолжительностью общения
- 2) Устной или письменной формой общения
- 3) Степенью официальности общения
- 4) Количественными характеристиками аудитории.

**Вопрос 46: Отметьте правильное написание**

- 1) Противень
- 2) Протвень
- 3) Протвен
- 4) Протевень

**Вопрос 47: Как в стилистике называется такая пара существительных: «В Домодедове» — «В Домодедово»?**

- 1) Синонимы
- 2) Варианты
- 3) Верное и ошибочное написание названия города
- 4) Паронимы

**Вопрос 48: Какая ошибка допущена в предложении: «Для повышения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия»**

- 1) Использование расщепленного сказуемого
- 2) Злоупотребление отглагольными существительными

- 3) «Нанизывание» родительных падежей
- 4) Тавтология

**Вопрос 49: Назовите предложение, в котором нет ошибки**

- 1) 62 ½ процентов
- 2) **Пятеро с неба (кинофильм)**
- 3) Десятеро банок
- 4) С полутора кубометра дров

**Вопрос 50: В каком из функциональных стилей необходимо выражение «авторского МЫ»?**

- 1) В публицистическом
- 2) В разговорном
- 3) **В научном**
- 4) В официально-деловом

**Вопрос 51: Назовите первую филологическую науку**

- 1) **Риторика**
- 2) Философия
- 3) Ораторское искусство
- 4) Культура речи

**Вопрос 52: Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных**

- 1) **Семеро собак**
- 2) Двое разинь
- 3) Нас трое
- 4) Семеро смелых

**Вопрос 53: Отметьте неверные высказывания**

- 1) Деепричастный оборот нельзя включать в состав безличного предложения
- 2) Функционально-стилистическая окраска слова может вызвать синтаксическую ошибку
- 3) Лексическая неполнота высказывания – причина нарушения синтаксической нормы
- 4) **Управление – вид подчинительной связи, при которой главное слово требует, чтобы зависимое слово было поставлено в те же грамматические формы, в каких выступает главное**

**Вопрос 54: Отметьте правильный вариант**

- 1) Наперекор желания
- 2) **Благодаря случаю**
- 3) Вопреки замечания
- 4) Согласно распоряжения

**Вопрос 55: Какая ошибка допущена в тексте: «У Одинцовой были свои особенные чувства к Базарову. Она благословляла его. Но Базаров испытывал к ней только дружеские симпатии. Ему интересно было с ней общаться и никаких эмоций он к ней не испытывал. Когда в то время Анна Сергеевна испытывала чувства, но она его считала маленьким для нее»?**

- 1) **Логическая ошибка**
- 2) Речевая ошибка
- 3) Фактическая ошибка
- 4) Композиционная ошибка

**Вопрос 56: Отметьте правильное написание**

- 1) Езжай
- 2) **Поезжай**
- 3) Ехай
- 4) Ежжай

**Вопрос 57: Какая ошибка допущена в тексте: «В этой ситуации никакого штрафа не полагается, но только в том случае, если пассажир действительно не брал денег за проход. А выяснить это сейчас довольно сложно, потому что количество спекулянтов возросло очень сильно. В любом случае, если на пассажира наложили штраф, а он с этим не согласен, не надо было отдавать деньги. Тогда бы составили протокол, который исследовал бы непосредственно начальник УВД. Ведь штраф взимается только в том случае, если пассажир незаконно занимался предпринимательской деятельностью, т.е. продавал билеты. Кстати, пропускать других горожан в метро по льготному проездному нельзя даже бесплатно. Потому что этот документ выдается лично. И если мы поймем такого пассажира, то проездной изымем»?**

- 1) **Логическая ошибка**
- 2) Речевая ошибка
- 3) Фактическая ошибка
- 4) Смысловая ошибка

**Вопрос 58: Причина взаимозамены одних личных форм глагола другими в научном стиле. Например, форма 1-го лица ед.числа может быть заменена формой 1-го лица множественного числа:**

- 1) Для повторяемости, в обобщенно-личном значении
- 2) В целях возвеличивания собственной персоны
- 3) Чтобы придать тексту торжественное звучание
- 4) **Чтобы придать высказыванию скромный характер относительно заслуг автора**

**Вопрос 59: Какая ошибка допущена в предложении: «Человек на земле может быть и мягкий, и деликатный, а в полете - собранный, волевой»?**

- 1) Грамматическая
- 2) **Логическая ошибка**
- 3) Фактическая ошибка
- 4) Речевая ошибка

**Вопрос 60: Формы сравнительной степени прилагательных с суффиксами –ее (-ей) –е или –ше (сильнее,строже,тоньше) употребляются**

- 1) В книжных стилях
- 2) **В разговорной речи**
- 3) Во всех стилях
- 4) В научном стиле

**Вопрос 61: Литературному языку противопоставлены**

- 1) **Просторечия**
- 2) Разговорная речь
- 3) **Жаргонизмы**
- 4) Устная речь

**Вопрос 62: Какая ошибка допущена в предложении: «Литература классицизма (Ломоносов, Державин, Фонвизин, Карамзин и др.) оказала большое влияние на**

**творчество А. С. Грибоедова»?**

- 1) Логическая ошибка
- 2) **Фактическая ошибка**
- 3) Речевая ошибка
- 4) Лексическая ошибка

**Вопрос 63: Какой тип освоения цитаты используют в данном контексте\:** «Как хороши, как свежи были розы, когда их отправляли на переработку и делали из них розовое масло»?

- 1) Конструирование по образцу
- 2) Обрыв строки
- 3) **Подчинение новому контексту**
- 4) Трансформация цитаты

**Вопрос 64: Отметьте правильное написание**

- 1) **Петербургский**
- 2) Петербуржский
- 3) Петербурский
- 4) Питербуржский

**Вопрос 65: Какая ошибка допущена в предложении:** «На всех этапах обучения русскому языку большое внимание уделяется привитию школьникам грамматических навыков, повышению их орфографической и пунктуационной грамотности»?

- 1) Использование расщепленного сказуемого
- 2) «Нанизыванием» родительных падежей
- в) **Злоупотребление отглагольными существительными**
- г) Тавтология

**Вопрос 66: В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?**

- 1) **В вагоне, так как многие возвращались домой, ехало много молодежи, так что там было шумно и весело**
- 2) Я хочу знать, как это делается и зачем это делается
- 3) Когда читаешь роман «Война и мир», всегда поражаешься глубине философской мысли автора
- 4) После экзаменов мы подождали, когда инспектор объявил нам отметки, и, обрадованные тем, что никто не провалился, шумно вырвались на улицу

**Вопрос 67: Какая ошибка допущена в предложении:** «Для решения острой проблемы покрытия переменной части суточных графиков нагрузок энергосистем должны быть созданы специальные пиковые электростанции»?

- 1) Использование расщепленного сказуемого
- 2) **Злоупотребление отглагольными существительными**
- 3) Злоупотребление клишированными выражениями
- 4) «Нанизыванием» родительных падежей

**Вопрос 68: В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?**

- 1) **Дорога, которая вела в лес, который славился обилием грибов и ягод, была сильно размыта осенними дождями**
- 2) Он пообещал, что вернется до заката
- 3) Известие, что гости приедут сегодня, застало хозяйку врасплох
- 4) Бывают такие дни, когда все ладится, когда жизнь прекрасна, проста

**Вопрос 69: От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?**

- 1) Победить
- 2) Бриться
- 3) Бежать
- 4) Мурлыкать

**Вопрос 70: Отметьте пример ошибочного формообразования**

- 1) Потеряв
- 2) Чищу
- 3) Положь
- 4) Лягте

**Вопрос 71: В каком варианте форма причастия образована от глагола неправильно?**

- 1) Возвращаться — возвращающийся
- 2) Решать — решенный
- 3) Изучать — изучавший
- 4) закрутить — закрутивший

**Вопрос 72: Какая ошибка допущена в предложении: «Для погружения поплавка, а также для опускания насадки и удержания ее около дна применяются свинцовые грузила в форме дробинки или расплющенного свинца»?**

- 1) Использование расщепленного сказуемого
- 2) Нарушение логики
- 3) «Нанизыванием» родительных падежей
- 4) Злоупотребление отглагольными существительными

**Вопрос 73: Какой конститутивный признак текста нарушен\:** «Устная речь обладает большими выразительными способностями. Такая форма хороша для решения повседневных вопросов, на деловых переговорах, когда стороны заранее ознакомлены с документами, на собеседовании. Мы видим и слышим собеседника и получаем дополнительную информацию о нем. Прав был Бернард Шоу, когда говорил, что «есть пятьдесят способов сказать «да» и пятьсот способов сказать «нет», и только один способ это написать»?

- 1) Целостность (цельность)
- 2) Связность
- 3) Членимость
- 4) Логичность

**Вопрос 74: Типом(ами) речи не являет(ют)ся**

- 1) Описание
- 2) Призыв
- 3) Повествование
- 4) Рассуждение

**Вопрос 75: В каком сочетании наречие «где-то» употреблено верно?**

- 1) Где-то лет десять назад
- 2) Где-то весной
- 3) Где-то далеко
- 4) Где-то в половине девятого

**Вопрос 76: С каким глаголом нельзя употребить наречие «напрочь»?**

- 1) Отказать
- 2) Отрубить
- 3) Отделить
- 4) Забыть

**Вопрос 77.** Какой конститутивный признак текста нарушен: «Почел бы за большую приятность, но никак не могу\': мне нужно заехать отсюда в смирительный дом. Очень большая поднялась дороговизна на все припасы. У меня в доме живет теща, то есть мать моей жены, и дети; старший особенно подает большие надежды\': очень умный мальчишка, но средств для воспитания совершенно нет никаких» (Н. Гоголь)?

- 1) Последовательность
- 2) Связность
- 3) Членимость
- 4) Целостность (цельность)

**Вопрос 78:** От каких прилагательных нельзя образовать наречия, имеющие степени сравнения?

- 1) Сильный, свирепый
- 2) Городской, звериный
- 3) Красивый, наивный
- 4) Плохой, хороший

**Вопрос 79:** Какой конститутивный признак текста нарушен: «Я пошел в кино. Кино на Остоженке. Остоженка – одна из самых старых улиц Москвы. Москва – центр всех железнодорожных путей страны. Железные дороги – артерии народного хозяйства»?

- 1) Связность
- 2) Членимость
- 3) Целостность (цельность)
- 4) Логичность

**Вопрос 80:** Отметьте правильное написание

- 1) Камушек
- 2) Камешек
- 3) Камешик
- 4) Камушик

**Вопрос 81:** Укажите, в каком предложении местоимение употреблено неверно

- 1) Мне указали на свои ошибки
- 2) Одноклассник пригласил нас к себе в гости
- 3) У неё не было той книги, которую я просила
- 4) Мать дала сыну его игрушки

**Вопрос 82:** Лексические стилистические ошибки – это одно и то же? Отметьте один правильный ответ.

- 1) Да, это так.
- 2) Это не совсем так. Стилистические ошибки включают в себя лексические, но их перечень гораздо шире.
- 3) Лексических ошибок гораздо больше, чем стилистических, потому что лексем много, а стилей всего пять.
- 4) Это совершенно разные виды ошибок

**Вопрос 83:** Использует ли публицист элементы разговорного стиля?

- 1) Использует в бытовом общении
- 2) **Использует. Разговорные элементы помогают расположить в себе читателя и установить с ним диалог**
- 3) Применяет только в интервью
- 4) Применяет в неформальном общении, но не в статьях

**Вопрос 84: К какой части языка относятся слова «докоснуться», «касаемо»?**

- 1) К диалектам
- 2) К молодежному сленгу
- 3) **К нелитературной части языка. Это просторечия.**
- 4) К разговорному стилю

**Вопрос 85: Функциональный стиль – это система языковых средств, которая используется**

- 1) Только в письменной речи
- 2) Только в деловой речи
- 3) **В определенной сфере общественной деятельности**
- 4) Только в разговоре

**Вопрос 86: Какое слово необходимо заменить синонимом в предложении: «У школы и университета много отличий, в том числе и возрастная категория людей»?**

- 1) **Людей**
- 2) Отличий
- 3) Школы
- 4) Категория

**Вопрос 87: В предложении «Самый ярчайший актер для меня – Евстигнеев»**

- 1) Ошибок нет
- 2) Ошибка в образовании превосходной степени наречия
- 3) **Ошибка в образовании превосходной степени прилагательного**
- 4) Ошибка в образовании сравнительной степени прилагательного

**Вопрос 88: В каком предложении допущена ошибка в употреблении местоимений?**

- 1) **Мне не нужны ейные игрушки**
- 2) Я хорошо к нему отношусь
- 3) Мне не нужны её игрушки
- 4) Я сумею с ней договориться

**Вопрос 89: Отметьте правильное написание**

- 1) **Двухсторонний**
- 2) Двухстороний
- 3) Двусторонний
- 4) Двустороний

**Вопрос 90: Какие из перечисленных единиц относятся к логическим связкам? (Выберите наиболее полный ответ, не содержащий ошибочных утверждений)**

- 1) **Союзы, частицы, вводные слова, знаки препинания, предлоги с обстоятельственными значениями**
- 2) Союзы, вводные слова, междометия, связки между подтемами текста
- 3) Союзы, вводные слова, любые предлоги, абзацы
- 4) Повторные наименования описываемых явлений, союзы, вводные слова

**Вопрос 91: В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?**

- 1) Он не сообщил, придет ли сегодня, и мы не были уверены, вернется ли он вообще
- 2) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь
- 3) Струи фонтана, которые искрились на солнце, и бившие, казалось, в самое небо, освежали воздух
- 4) Каждый человек — это мир, который с ним рождается и с ним умирает

**Вопрос 92: Маркированная лексика – это слова, которые...**

- 1) Имеют стилевые и стилистические пометы в словарях
- 2) Недавно вошли в язык и речь
- 3) Не входят в систему литературного языка
- 4) Выделяет в тексте редактор

**Вопрос 93: Изобразительно-выразительные средства языка – это...**

- 1) Синтаксические конструкции
- 2) Грамматические конструкции
- 3) Стилистические фигуры и тропы
- 4) Риторические топы

**Вопрос 94: Калька – это слово или выражение...**

1. Ненормативной лексики
2. Понятое буквально
3. Поморфемно переведенное с одного языка на другой
4. Из разряда синонимов

**Вопрос 95: Архаизмы – это слова, которые...**

- 1) Недавно возникли в языке и речи
- 2) Имеют конкретного автора в языке и речи
- 3) Уходят из активного употребления в языке и речи
- 4) По-другому называются экзотизмами

**Вопрос 96: Историзмы – это слова, которые...**

- 1) В современном языке не употребляются
- 2) Обозначают утраченные ныне предметы, понятия
- 3) В современном языке имеют синонимы
- 4) Отсутствуют в словарях

**Вопрос 97: Какие виды неологизмов выделены учеными? Отметьте неверный ответ.**

- 1) Лексические
- 2) Семантические
- 3) Индивидуально-стилистические
- 4) Оригинальные

**Вопрос 98: Грамматическое значение слова – это значение, которое...**

1. Выражено формальными средствами языка
2. Заключается только в корне слова
3. Закреплено в толковом словаре
4. Заключается в семантике слова

**Вопрос 99: Какое определение содержит ошибочные факты?**

- 1) Современный русский язык – это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры.

- 2) Современный русский язык представляет собой исторически сложившуюся языковую общность и объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, в том числе все русские говоры и наречия, а также различные жаргоны.
- 3) Современный русский литературный язык – это язык художественной литературы, науки, печати, радио, телевидения, театра, школы, государственных актов.
- 4) **Русский язык – это язык западнославянской группы славянской ветви индоевропейской языковой семьи.**

### **Темы исследовательских, информационных, творческих проектов**

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Прочитайте о собирательности (Виноградов В.В., Буланин Л.Л., Гвоздев А.Н.) и ответьте на вопрос, почему категория собирательности является лексико-грамматической.
2. Как у существительных развилась категория одушевленности? Почему грамматически она выражается совпадением форм В.п с Р.п, а не с Д.п. или Т.п.?
3. Как толкуется понятие одушевленности/неодушевленности в школьных учебниках? Какие признаки одушевленности в них не названы?

*Информационный проект*

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Фонетическое членение речи. Сегментные единицы звукового потока
2. Слова категории состояния как особый лексико-грамматический класс слов.
2. Модальные слова как особая часть речи.
3. Междометие.
4. Вопрос о звукоподражательных словах.
5. Синтаксические нормы. Вариантность в форме управления и согласования.

*Творческое задание (с элементами эссе)*

Напишите эссе по теме:

1. Ролевая игра «Функциональные стили современного русского литературного языка».
2. Нарушение норм литературного языка в устной и письменной речи города.
3. Индивидуальный орфоэпический словарь.
4. Коммуникативный портрет личности (источник выбирается самостоятельно).
5. Средства речевого воздействия на адресата в современном рекламном тексте.

### **Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации**

1. Лексикология как наука о лексической системе русского языка. Предмет, цели и задачи.
2. Слово как единица лексической системы русского языка. Понятие о слове. Функции слова
3. Лексическая семантика. Типы лексических значений слова.
4. Лексико-семантическая система русского языка.
5. Содержательная структура слова. Классификация лексических значений.
6. Полисемия (многозначность) слова. Расширение и сужение лексического значения.
7. Прямое и переносное значение слов. Типы переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха и пр.).
8. Соотнесенность понятий полисемия и омонимия.
9. Типы омонимов в лексической парадигматике русского языка.
10. Паронимия и ее связь с омонимией.

11. Типы синонимов в русском языке.
12. Лексические синонимы, их разновидности. Причины появления синонимов.
13. Антонимия как важнейшая семантическая категория языка.
14. Типы [антонимических](#) противопоставлений в русском языке.
15. Классификация антонимов с точки зрения структуры.
16. Семантическая классификация антонимов. Антонимы как средства создания выразительности.
17. Общие принципы классификации лексики русского языка.
18. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.
19. Исконно русская лексика, ее исторические пласты.
20. Заимствования из [старославянского языка](#).
21. Понятие о грамматике. Виды грамматики. Разделы грамматики.
22. Центральные понятия грамматики: [грамматическое значение](#), [грамматическая форма](#), грамматическая категория.
23. Способы выражения грамматических значений в русском языке.
24. Принципы классификации частей речи. Спорные вопросы классификации. Переходные явления в области частей речи. Новые части речи в русском языке.
25. Имя существительное. Лексико-семантические или лексико-грамматические разряды существительных.
26. Категория числа: определение, значение форм числа, классификация существительных с точки зрения категории числа.
27. Категория рода. Род и внешний вид [словоформы](#).
28. Категория падежа. Значения падежей. Вариативность падежных форм существительных.
29. Склонение существительных: определение, классификация существительных, типы склонений в школьной и вузовской грамматике.
30. Вопрос о несклоняемых существительных (существительных нулевого склонения).

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций**

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

### **Опросы по вынесенным на обсуждение темам**

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

### **Решение заданий (кейс-методы)**

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

### **Решение заданий в тестовой форме**

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и

и  
н  
ы  
м  
и

м  
а  
т