

Рабочая программа дисциплины

Психология

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Системное и критическое мышление	УК-1
Универсальные	Командная работа и лидерство	УК-3
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача. УК-1.4 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Владеет техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах УК-3.5 Проявляет готовность к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной эффективности команды.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.4 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	УК-1		
	общие принципы системного подхода; последовательность и требования к осуществлению поисковой и аналитической деятельности для решения поставленных задач в организации и на государственной службе.	всесторонне диагностировать информацию, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности на государственной службе и в организации.	навыками поиска информации и практической работы с информационными источниками; владеет методами принятия решений в организации и на государственной службе.
Код индикатора	УК-3		
	методики формирования команд. методы эффективного руководства коллективами. основные теории лидерства и стили руководства.	разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта. сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели. разрабатывать командную стратегию. применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели.	умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели. методами организации и управления коллективом.
Код индикатора	УК-5		
	основ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	уметь воспринимать межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	навык использования в исторических исследованиях данных по истории мировой культуры в контексте всеобщей истории.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология» относится к обязательной части Учебного плана. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Основы права и антикоррупционного поведения», «Педагогика».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные

компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, прикладной, научно-исследовательский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Мировая литература, творческое письмо и современная риторика.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Форма обучения</i>	
		<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72	2/72
Контактная работа:			
	Занятия лекционного типа	16	4
	Занятия семинарского типа	16	8
	Промежуточная аттестация: зачет	0,1	4
Самостоятельная работа (СРС)		39,9	56

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоя тельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционн о типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебн ые занят ия	Прак тичес кие занят ия	Сем инар ы	Лабораторн ые работы	Иные заня тия	
1.	Психология как наука	1			2			4
2.	Познавательные процессы	1			2			4
3.	Эмоционально-волевая сфера	2			2			4
4.	Психология личности	2			2			4
5.	Мотивация	2			2			4
6.	Общие и специальные способности	2			2			4
7.	Психология производственного коллектива	2			2			4

8.	Проблемы психологии общения.	2			1			4
9.	Социально-психологическая сущность конфликтов.	2			2			7,9
	Итого	16			16			39,9
Промежуточная аттестация			0,1					

6.1.2. Заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоя тельная работа
		Занятия лекционн о типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебн ые занят ия	Прак тичес кие занят ия	Сем инар ы	Лабораторн ые работы	Иные заня тия	
1.	Психология как наука	1						9
2.	Познавательные процессы	1			1			9
3.	Эмоциональноволевая сфера				1			9
4.	Психология личности				1			9
5.	Мотивация				1			4
6.	Общие и специальные способности				1			4
7.	Психология производственного коллектива				1			4
8.	Проблемы психологии общения.	1			1			4
9.	Социальнопсихологическая сущность конфликтов.	1			1			4
	Итого	4			8			56
Промежуточная аттестация			4					

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Психология как наука	Предмет, структура, методы и задачи психологии. Психология как наука. Понятие психики как отражения объективной реальности. Возникновение психики. Понятия раздражимости и чувствительности. Психика и основные виды психических явлений: психические процессы, состояния и свойства. Отрасли психологии. Связь психологии с другими областями знаний. Основные методы психологии: наблюдение, беседа, анкета, эксперимент, тестирование, изучение продуктов деятельности.
2.	Познавательные процессы	Ощущения. Виды ощущений. Классификации ощущений (экстеро- и интероцептивные ощущения). Характеристики ощущений: абсолютная и дифференциальная чувствительность, модальность, адаптация. Тренировка и пороги ощущений. Влияние деятельности на развитие ощущений. Компенсаторные возможности развития ощущений. Развитие ощущений при наличии дефектов анализаторных систем. Восприятие. Характеристики перцептивного образа: целостность, предметность, константность, обобщенность. Иллюзии восприятия. Представления. Характеристики вторичного образа: бледность, фрагментарность, панорамность, обобщенность. Образы воображения и образы памяти. Приемы воображения: агглютинация, схематизация и др. Мышление. Исследование мышления в логике и психологии.
3.	Эмоциональноволевая сфера	Понятие об эмоциях. Сигнальная и регулятивная функции эмоций. Основные характеристики эмоций: модальность, знак, эмоциональная экспрессия. Круг Шлосберга. Аффект, чувства, настроение. Эмоциональные черты личности.
4.	Психология личности	Возникновение понятия личности и его культурно-историческое развитие. Факторный подход и теория черт. Биологически и социально обусловленные подструктуры личности. Формирование личности. Основные этапы развития личности. Понятие о кризисном развитии личности. Направленность личности. Темперамент и социально обусловленные подструктуры личности. Способности. Современные психологические теории личности.

5.	Мотивация	Потребности и мотивы. Мотивация и мотивировка. Детерминанты поведения в представлениях разных научных школ.
6.	Общие и специальные способности	Общие и специальные способности. Одаренность. Способности и задатки. Роль наследственности и окружающей среды в развитии способностей.
7.	Психология производственного коллектива	Социальные группы и их классификация. Социально-психологические параметры группы. Уровни и критерии развития группы. Коллектив как высший уровень развития малой группы. Роль и статус. Групповые нормы, ценности. Понятие групповой сплоченности. Конформность. Конформизм и неконформизм. Руководство и лидерство. Социально-психологические методы воздействия на человека.
8.	Проблемы психологии общения.	Общение. Три стороны общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная. Условия общения: дистанция, взаимное расположение. Вербальные и невербальные средства общения. Структура процесса общения. Деловое общение. Уровни общения и типы собеседников. Психологические барьеры общения.
9.	Социальнопсихологическая сущность конфликтов.	Понятие конфликта. Классификация конфликтов. Природа конфликта и его динамика. Функциональные и дисфункциональные последствия конфликтов. Управление конфликтной ситуацией.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Психология как наука	Психология и общественная практика. Система психологической службы. Консультирование и вопросы психологической коррекции. Роль психологических знаний в профессиональной деятельности.
2.	Познавательные процессы	Основные логические формы мышления: суждение, понятие, умозаключение. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и вербально-логическое. Мышление как процесс решения задач. Взаимосвязь мышления и эмоций. Внимание. Функции внимания. Характеристики внимания: распределение, концентрация, устойчивость, переключение и объем внимания. Методы тренировки

		внимания. Память. Классификации памяти по ведущему анализатору, по материалу запоминания, по временным характеристикам. Информационная теория памяти. Мнемоника. Методы тренировки памяти.
3.	Эмоциональноволевая сфера	Воля. Структура сложного волевого действия. Условия формирования волевого усилия: необходимость выбора в ситуации противоречивости мотивов. Проблема свободы воли. Волевые качества личности.
4.	Психология личности	Основные методы исследования личности: наблюдение, беседа, анкета, эксперимент, тестирование, изучение продуктов деятельности, психолингвистические и психосемантические методы. Психология и общественная практика. Система психологической службы. Консультирование и вопросы психологической коррекции. Роль психологических знаний в профессиональной деятельности.
5.	Мотивация	Пирамида А. Маслоу. Мотивация агрессии и аффилиации. Формирование мотивации. Мотивационные тренинги.
6.	Общие и специальные способности	Интеллект, обучаемость и креативность. Измерение и развитие способностей.
7.	Психология производственного коллектива	Основные социально-психологические теории. Социометрия и референтометрия.
8.	Проблемы психологии общения.	Рекомендации к построению делового общения. Понятие социальной перцепции. Функции межгруппового и межличностного восприятия. Основные механизмы межгруппового восприятия: стереотипизация, внутригрупповой фаворитизм, физиогномическая редукция. Основные механизмы межличностного восприятия: идентификация, социально-психологическая рефлексия, эмпатия.
9.	Социальнопсихологическая сущность конфликтов.	Практика работы по предупреждению, профилактике и преодолению межгрупповых, межличностных и внутригрупповых конфликтов. Поведение в конфликтных ситуациях. Понятие фрустрации. Классификация поведенческих реакций в ситуации фрустрации.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	<i>Содержание самостоятельной работы</i>
1.	Психология как наука	Предмет, структура, методы и задачи психологии. Психология как наука. Понятие психики как отражения объективной реальности. Возникновение психики. Понятия раздражимости и чувствительности. Психика и основные виды психических явлений: психические процессы, состояния и свойства. Отрасли психологии. Связь психологии с другими областями знаний. Основные методы психологии: наблюдение, беседа, анкета, эксперимент, тестирование, изучение продуктов деятельности. Психология и общественная практика. Система психологической службы. Консультирование и вопросы психологической коррекции. Роль психологических знаний в профессиональной деятельности.
2.	Познавательные процессы	Ощущения. Виды ощущений. Классификации ощущений (экстеро- и интероцептивные ощущения). Характеристики ощущений: абсолютная и дифференциальная чувствительность, модальность, адаптация. Тренировка и пороги ощущений. Влияние деятельности на развитие ощущений. Компенсаторные возможности развития ощущений. Развитие ощущений при наличии дефектов анализаторных систем. Восприятие. Характеристики перцептивного образа: целостность, предметность, константность, обобщенность. Иллюзии восприятия. Представления. Характеристики вторичного образа: бледность, фрагментарность, панорамность, обобщенность. Образы воображения и образы памяти. Приемы воображения: агглютинация, схематизация и др. Мышление. Исследование мышления в логике и психологии. Основные логические формы мышления: суждение, понятие, умозаключение. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и вербально-логическое. Мышление как процесс решения задач. Взаимосвязь мышления и эмоций. 7 Внимание. Функции внимания. Характеристики внимания: распределение, концентрация, устойчивость, переключение и объем внимания. Методы тренировки внимания. Память. Классификации памяти по ведущему анализатору, по материалу

		запоминания, по временным характеристикам. Информационная теория памяти. Мнемоника. Методы тренировки памяти.
3.	Эмоциональноволевая сфера	Понятие об эмоциях. Сигнальная и регулятивная функции эмоций. Основные характеристики эмоций: модальность, знак, эмоциональная экспрессия. Круг Шлосберга. Аффект, чувства, настроение. Эмоциональные черты личности. Воля. Структура сложного волевого действия. Условия формирования волевого усилия: необходимость выбора в ситуации противоречивости мотивов. Проблема свободы воли. Волевые качества личности.
4.	Психология личности	Возникновение понятия личности и его культурно-историческое развитие. Факторный подход и теория черт. Биологически и социально обусловленные подструктуры личности. Формирование личности. Основные этапы развития личности. Понятие о кризисном развитии личности. Направленность личности. Темперамент и социально обусловленные подструктуры личности. Способности. Современные психологические теории личности. Основные методы исследования личности: наблюдение, беседа, анкета, эксперимент, тестирование, изучение продуктов деятельности, психолингвистические и психосемантические методы. Психология и общественная практика. Система психологической службы. Консультирование и вопросы психологической коррекции. Роль психологических знаний в профессиональной деятельности.
5.	Мотивация	Потребности и мотивы. Мотивация и мотивировка. Детерминанты поведения в представлениях разных научных школ. Пирамида А. Маслоу. Мотивация агрессии и аффилиации. Формирование мотивации. Мотивационные тренинги.
6.	Общие и специальные способности	Общие и специальные способности. Одаренность. Способности и задатки. Роль наследственности и окружающей среды в развитии способностей. Интеллект, обучаемость и креативность. Измерение и развитие способностей.
7.	Психология производственного коллектива	Социальные группы и их классификация. Социально-психологические параметры группы. Уровни и критерии развития группы.

		Коллектив как высший уровень развития малой группы. Роль и статус. Групповые нормы, ценности. Понятие групповой сплоченности. Конформность. Конформизм и неконформизм. Руководство и лидерство. Социально-психологические методы воздействия на человека. Основные социально-психологические теории. Социометрия и референтометрия.
8.	Проблемы психологии общения.	Общение. Три стороны общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная. Условия общения: дистанция, взаимное расположение. Вербальные и невербальные средства общения. Структура процесса общения. Деловое общение. Уровни общения и типы собеседников. Психологические барьеры общения. Рекомендации к построению делового общения. Понятие социальной перцепции. Функции межгруппового и межличностного восприятия. Основные механизмы межгруппового восприятия: стереотипизация, внутригрупповой фаворитизм, физиогномическая редукция. Основные механизмы межличностного восприятия: идентификация, социально-психологическая рефлексия, эмпатия.
9.	Социальнопсихологическая сущность конфликтов.	Понятие конфликта. Классификация конфликтов. Природа конфликта и его динамика. Функциональные и дисфункциональные последствия конфликтов. 9 Управление конфликтной ситуацией. Практика работы по предупреждению, профилактике и преодолению межгрупповых, межличностных и внутригрупповых конфликтов. Поведение в конфликтных ситуациях. Понятие фрустрации. Классификация поведенческих реакций в ситуации фрустрации.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Психология как наука	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
2.	Познавательные процессы	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
3.	Эмоциональноволевая сфера	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
4.	Психология личности	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
5.	Мотивация	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
6.	Общие и специальные способности	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
7.	Психология производственного коллектива	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
8.	Проблемы психологии общения.	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
9.	Социальнопсихологическая сущность конфликтов.	Опрос, тестирование, исследовательский проект.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Пахальян, В. Э. Практическая психология в сфере образования: методология и технология: учебное пособие / В. Э. Пахальян. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 331 с. — ISBN 978-5-4497-1702-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122077.html>

2. Филатов, Ф. Р. Общая психология: эмоции, чувства, воля: учебник / Ф. Р. Филатов. — Ростов-на-Дону: Донской государственный технический университет, 2022. — 236 с. — ISBN 978-5-7890-1981-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122357.html>

3. Богачкина Н. А. Психология [Электронный учебник]: учебное пособие / Богачкина Н. А. - Научная книга, 2012. - 159 с. - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/8219>

4. Шамис, В. А. Психология труда: учебное пособие для бакалавров / В. А. Шамис, Г. Г. Левкин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 130 с. — ISBN 978-5-4497-1828-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124753.html>

5. Бунькова, И. П. Психология социального взаимодействия: учебное пособие / И. П. Бунькова, М. Ю. Болгова. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 114 с. — ISBN 978-5-00175-148-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126374.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Акименко Г. В. Психология управления [Электронный учебник] / Акименко Г.В. - Кемеровская государственная медицинская академия, 2004 - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/6203>

2. Гусева Т. И. Психология личности [Электронный учебник]: учебное пособие / Гусева Т. И. - Научная книга, 2012 - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/6330>
3. Гуревич П. С. Психология [Электронный учебник]: учебник / Гуревич П. С. - ЮНИТИ-ДАНА, 2010. - 320 с. - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/8120>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал «Международный журнал психологии и педагогики служебной деятельности». – Режим доступа. - <https://www.iprbookshop.ru/59949.html>
2. Журнал «Психологические исследования» - Режим доступа - <http://www.psystudy.ru/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru/47702>
2. <http://www.Psychologies.ru>
3. <http://www.ipras.ru>
4. <http://www.psychologi.su/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13.Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, *диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *диспут*
- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач*
- *ролевая игра;*
- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
- дискуссия*
- *беседа.*

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация

указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Психология»

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Системное и критическое мышление	УК-1
Универсальные	Командная работа и лидерство	УК-3
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача. УК-1.4 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Владеет техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах УК-3.5 Проявляет готовность к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной эффективности команды.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.4 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	УК-1		
	общие принципы системного подхода; последовательность и требования к осуществлению поисковой и аналитической деятельности для решения поставленных задач в организации и на государственной службе.	всесторонне диагностировать информацию, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности на государственной службе и в организации.	навыками поиска информации и практической работы с информационным и источниками; владеет методами принятия решений в организации и на государственной службе.
Код индикатора	УК-3		
	методики формирования команд. методы эффективного руководства коллективами. основные теории лидерства и стили руководства.	разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта. сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели. разрабатывать командную стратегию. применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели.	умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели. методами организации и управления коллективом.
Код индикатора	УК-5		
	основ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	уметь воспринимать межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	навык использования в исторических исследованиях данных по истории мировой культуры в контексте всеобщей истории.

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ зачтено	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ зачтено	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ зачтено	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ не зачтено	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые тесты

СЕМЕСТР 4 УК-1

1. Как называется психический процесс отражения отдельных свойств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств?

2. Укажите термин, обозначающий способность личности к осознанному управлению своими психическими процессами и поведением в творческой деятельности.
3. Какой вид памяти характеризуется непроизвольным запоминанием информации в процессе художественного восприятия без специальной цели?
4. Назовите психологическое состояние, возникающее при столкновении художника с творческой задачей, не имеющей очевидного решения в рамках известных алгоритмов.
5. Как называется процесс преобразования эмоционального опыта в художественный образ в деятельности автора?
6. Раскройте психологические механизмы эмпатического восприятия произведения искусства. Как процессы эмоционального заражения, идентификации и проекции влияют на интерпретацию художественного образа зрителем?
7. Проанализируйте роль воображения в творческом процессе художника. Какие виды воображения (репродуктивное, творческое, антиципирующее) наиболее значимы на разных этапах создания произведения?
8. Охарактеризуйте взаимосвязь когнитивных и эмоциональных процессов при восприятии сложного художественного текста. Как работает механизм «эмоционального резонанса» и что препятствует его возникновению?
9. Сравните психологические особенности дивергентного и конвергентного мышления в контексте художественного творчества. В каких профессиональных задачах специалиста в сфере искусства каждый из типов мышления является более эффективным?
10. Обоснуйте важность развития профессиональной рефлексии для специалиста в сфере культуры. Какие психологические техники самоанализа способствуют осознанию собственных творческих установок и повышению качества профессиональной деятельности?
11. Какой психический процесс обеспечивает целостное отражение предмета или явления при их непосредственном воздействии на органы чувств? а) Ощущение
б) Восприятие

- в) Память
- г) Мышление

12. Что понимается под термином «инсайт» в психологии творчества? а) Механическое заучивание художественного материала

- б) Внезапное осознание решения творческой задачи после периода инкубации
- в) Систематический перебор вариантов решения методом проб и ошибок
- г) Копирование образца без творческой переработки

13. Какой тип внимания наиболее важен для художника при работе над деталями произведения? а) Непроизвольное внимание

- б) Произвольное внимание
- в) Послепроизвольное внимание
- г) Рассеянное внимание

14. В каком случае возникает эффект «эмоционального выгорания» у специалиста в сфере культуры? а) При кратковременном стрессе перед открытием выставки

- б) При хроническом эмоциональном перенапряжении и истощении ресурсов в профессиональной деятельности
- в) При получении положительной обратной связи от аудитории
- г) При освоении новых профессиональных навыков

15. Какая характеристика наиболее точно описывает творческое мышление? а) Следование жёстким алгоритмам и шаблонам

- б) Гибкость, оригинальность, способность к генерации множества идей
- в) Ориентация только на логическую последовательность
- г) Исключение эмоционального компонента из процесса решения задач

16. Какие компоненты входят в структуру художественного восприятия? (выберите 2–3 варианта) а) Сенсорный анализ визуальных, аудиальных, тактильных характеристик

- б) Эмоциональный отклик и эмпатическое сопереживание
- в) Исключительно механическое запоминание фактов
- г) Когнитивная интерпретация и смыслообразование
- д) Игнорирование культурного контекста произведения

17. Какие факторы способствуют возникновению творческого состояния (потока) в художественной деятельности? (выберите 2–3 варианта) а) Чёткая цель и немедленная обратная связь о результатах действий

- б) Баланс между сложностью задачи и уровнем мастерства исполнителя
- в) Постоянное отвлечение на внешние раздражители
- г) Полное погружение в деятельность с потерей ощущения времени
- д) Жёсткий внешний контроль каждого шага

18. Какие психологические защиты могут препятствовать творческому самовыражению художника? (выберите 2–3 варианта) а) Рационализация и интеллектуализация эмоционального опыта

- б) Проекция собственных сомнений на критику аудитории
- в) Сублимация внутренних конфликтов в художественные образы
- г) Избегание ситуаций оценки и публичной презентации работ
- д) Открытое принятие конструктивной критики

19. Какие характеристики свойственны профессионально значимым качествам специалиста в сфере искусства? (выберите 2–3 варианта) а) Высокая чувствительность к эстетическим свойствам объектов

- б) Ригидность мышления и приверженность единственному методу
- в) Способность к децентрации и принятию множественных перспектив
- г) Эмоциональная устойчивость при работе с критикой и неопределённостью
- д) Избегание рефлексии собственных профессиональных установок

20. Какие методы саморегуляции эффективны для поддержания психологического ресурса в творческой профессии? (выберите 2–3 варианта) а) Техники осознанности и дыхательные упражнения

- б) Полное подавление эмоциональных реакций
- в) Рефлексивное ведение творческого дневника
- г) Балансировка периодов интенсивной работы и восстановления
- д) Игнорирование признаков утомления ради продуктивности

21. Установите соответствие между психическим процессом и его функцией в художественной деятельности:

Психический процесс	Функция
А) Память	1) Сохранение и воспроизведение художественного опыта, образов, техник
Б) Воображение	2) Создание новых образов, комбинирование элементов опыта в

Психический процесс	Функция
	творческом акте
В) Мышление	3) Решение художественных задач, анализ и синтез элементов произведения
Г) Эмоции	4) Придание личностного смысла, мотивация творчества, эмпатический отклик

22. Соотнесите этап творческого процесса с его психологической характеристикой:

Этап	Характеристика
А) Подготовка	1) Осознание творческой проблемы, сбор материала, анализ задачи
Б) Инкубация	2) Латентная переработка информации на бессознательном уровне
В) Инсайт	3) Внезапное озарение, возникновение целостного решения
Г) Верификация	4) Критическая проверка, доработка и оформление найденного решения

23. Установите соответствие между типом художественного восприятия и его психологической основой:

Тип восприятия	Психологическая основа
А) Сенсорное восприятие	1) Непосредственная реакция на цвет, форму, звук, фактуру
Б) Эмоциональное восприятие	2) Эмпатический отклик, сопереживание, эмоциональный резонанс
В) Интеллектуальное восприятие	3) Анализ композиции, символов, контекста, смыслообразование
Г) Целостное (интегративное) восприятие	4) Синтез сенсорных, эмоциональных и когнитивных компонентов в единый опыт

24. Расположите в логическом порядке этапы психологического анализа художественного произведения зрителем:

- Эмоциональный отклик и первичная оценка
- Сенсорное восприятие формальных характеристик (цвет, композиция, ритм)
- Когнитивная интерпретация смыслов и контекстов
- Интеграция опыта и формирование личностного отношения к произведению

25. Установите последовательность действий при развитии профессиональной рефлексии у специалиста в сфере искусства: а) Фиксация наблюдений и эмоциональных реакций в дневнике или отчёте
б) Осознание и вербализация собственных творческих установок и стереотипов
в) Анализ успешных и проблемных ситуаций профессиональной деятельности
г) Корректировка профессиональных стратегий на основе рефлексивных выводов

ОТВЕТЫ

1. Ощущение
2. Рефлексия / Саморегуляция
3. Непроизвольная память
4. Творческая задача / Проблемная ситуация / Когнитивный диссонанс
5. Сублимация / Эмоциональная трансформация / Художественная объективация

(Критерии оценки: владение психологической терминологией, знание теорий творчества и восприятия, умение применять психологические концепции к профессиональным кейсам в сфере искусства, аргументация, ссылки на классические и современные исследования)

6. Эмпатическое восприятие базируется на механизмах эмоционального заражения (автоматическое «считывание» аффекта), идентификации (временное принятие позиции героя/автора) и проекции (наложение собственного опыта на художественный образ). Эти процессы позволяют зрителю переживать произведение как личностно значимое.

Препятствия: защитные механизмы, культурные барьеры, недостаток эмпатической чувствительности.

7. Воображение — ключевой процесс творчества. Репродуктивное воображение воспроизводит известные образы (важно на этапе обучения). Творческое — создаёт новые комбинации (основа авторского высказывания). Антиципирующее — прогнозирует развитие образа, помогает планировать композицию. На разных этапах: подготовка — репродуктивное + антиципирующее; инсайт — творческое; верификация — критическое осмысление через воображение альтернатив.

8. Когнитивные процессы (анализ, категоризация, интерпретация) и эмоции (отклик, резонанс, катарсис) работают в диалектическом единстве. «Эмоциональный резонанс» возникает при совпадении личной значимости темы и художественной выразительности.

Препятствия: когнитивная перегрузка, эмоциональная защита, недостаток контекстуальных знаний, культурная дистанция.

9. Дивергентное мышление: генерация множества идей, гибкость, оригинальность — эффективно на этапе поиска концепции, брейншторминга. Конвергентное: фокусировка, логика, критерии отбора — важно при доработке, структурировании, реализации замысла. Профессионал должен владеть обоими типами и переключаться в зависимости от задачи.

10. Профессиональная рефлексия позволяет осознать скрытые установки, стереотипы, эмоциональные триггеры, влияющие на творческие решения. Техники: ведение рефлексивного дневника, супервизия, метод критических инцидентов, обратная связь от коллег, медитативные практики. Результат: повышение осознанности, гибкости, качества профессиональных решений.

- 11. б
- 12. б
- 13. б
- 14. б
- 15. б
- 16. а, б, г
- 17. а, б, г
- 18. а, б, г
- 19. а, в, г
- 20. а, в, г
- 21. А-1, Б-2, В-3, Г-4
- 22. А-1, Б-2, В-3, Г-4
- 23. А-1, Б-2, В-3, Г-4
- 24. $б \rightarrow а \rightarrow в \rightarrow г$
- 25. $в \rightarrow а \rightarrow б \rightarrow г$

УК-3

- 1. Как называется психологический феномен снижения индивидуальной ответственности и продуктивности человека при работе в группе?

2. Укажите термин, обозначающий способность понимать эмоциональное состояние другого человека и сопереживать ему в процессе командного взаимодействия.
3. Какой стиль разрешения конфликтов предполагает поиск решения, максимально удовлетворяющего интересы всех сторон?
4. Назовите этап развития команды, характеризующийся формированием общих норм, правил и доверительных отношений между участниками.
5. Как называется психологический механизм, при котором человек приписывает собственные качества, мотивы или эмоции другим участникам команды?
6. Раскройте психологические механизмы формирования доверия в профессиональной команде. Какие факторы способствуют укреплению доверия, а какие — разрушают его в коллективе специалистов сферы культуры?
7. Проанализируйте роль эмоционального интеллекта в эффективном командном взаимодействии. Как развитие саморегуляции и эмпатии влияет на разрешение конфликтов и продуктивность совместной деятельности?
8. Охарактеризуйте психологические особенности лидерства в творческих коллективах. Чем отличаются стили руководства в проектных командах сферы искусства от традиционных иерархических моделей?
9. Сравните конструктивные и деструктивные стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Какие психологические приёмы позволяют трансформировать межличностный конфликт в ресурс развития команды?
10. Обоснуйте важность рефлексии групповых процессов для профессионального развития специалиста в сфере культуры. Какие методы командной рефлексии способствуют повышению эффективности совместной деятельности?
11. Какой психологический феномен описывает тенденцию группы принимать более рискованные решения, чем те, которые принял бы каждый участник индивидуально?
 - а) Социальная фасилитация
 - б) Групповая поляризация
 - в) Эффект присутствия
 - г) Когнитивный диссонанс

12. Что понимается под термином «ролевая амбивалентность» в командном взаимодействии? а) Чёткое понимание своих функций и обязанностей в команде
б) Переживание противоречивых ожиданий, связанных с выполнением одной и той же роли
в) Способность выполнять несколько ролей одновременно
г) Отказ от принятия любой роли в группе
13. Какой тип коммуникации наиболее эффективен для решения сложных творческих задач в команде? а) Однонаправленная передача информации от лидера к исполнителям
б) Сетевая коммуникация с равноправным обменом идеями и обратной связью
в) Формализованное общение строго по регламенту
г) Исключительно письменная коммуникация для фиксации решений
14. В каком случае возникает феномен «группомыслия» (groupthink)? а) При открытом обсуждении альтернативных точек зрения и критическом анализе решений
б) При стремлении к консенсусу любой ценой, подавлении инакомыслия и иллюзии единодушия
в) При наличии чёткой процедуры принятия решений с голосованием
г) При регулярной ротации состава команды
15. Какая характеристика наиболее точно описывает психологически безопасную среду в команде? а) Полное отсутствие конфликтов и разногласий
б) Возможность открыто выражать мнения, задавать вопросы и признавать ошибки без страха негативных последствий
в) Жёсткая иерархия и единоличное принятие решений руководителем
г) Приоритет формальных правил над неформальными отношениями
16. Какие компоненты входят в структуру социально-психологического климата команды? (выберите 2–3 варианта) а) Уровень доверия и взаимной поддержки между участниками
б) Степень удовлетворённости совместной деятельностью и отношениями
в) Исключительно материальное стимулирование работы
г) Открытость коммуникации и готовность к конструктивной обратной связи
д) Игнорирование эмоциональных аспектов взаимодействия ради продуктивности
17. Какие факторы способствуют эффективному распределению ролей в проектной команде? (выберите 2–3 варианта) а) Учёт индивидуальных компетенций,

интересов и стилей работы участников

- б) Жёсткое закрепление функций без возможности адаптации
- в) Регулярная обратная связь и гибкость в перераспределении задач
- г) Назначение ролей исключительно по старшинству или статусу
- д) Прозрачность критериев распределения ответственности

18. Какие психологические барьеры могут препятствовать эффективной командной коммуникации? (выберите 2–3 варианта) а) Стереотипное восприятие коллег и предвзятые ожидания

- б) Активное слушание и уточнение смысла высказываний
- в) Страх критики и избегание открытого выражения мнения
- г) Чёткая артикуляция целей и задач взаимодействия
- д) Эмоциональная реактивность и импульсивные реакции в дискуссии

19. Какие признаки характеризуют зрелую, эффективно функционирующую команду? (выберите 2–3 варианта) а) Способность к самоорганизации и решению проблем без внешнего контроля

- б) Доминирование одного лидера во всех ситуациях
- в) Конструктивное разрешение конфликтов и извлечение уроков из ошибок
- г) Избегание обсуждения трудностей ради поддержания формальной гармонии
- д) Совместная выработка норм и регулярная рефлексия процессов

20. Какие навыки важны для успешного выполнения роли в профессиональной команде? (выберите 2–3 варианта) а) Умение слушать и учитывать позицию других участников

- б) Способность аргументированно отстаивать свою точку зрения
- в) Навык игнорирования мнений, не совпадающих с собственным
- г) Гибкость в адаптации поведения под требования ситуации и задачи
- д) Стремление к единоличному принятию решений

21. Установите соответствие между стилем поведения в конфликте и его психологической характеристикой:

Стиль поведения	Характеристика
А) Соперничество	1) Стремление решить проблему за счёт собственных интересов, игнорируя позицию партнёра
Б)	2) Готовность уступить ради сохранения отношений, жертвуя

Стиль поведения	Характеристика
Приспособление	собственными интересами
В) Компромисс	3) Поиск взаимоприемлемого решения через взаимные уступки
Г) Избегание	4) Уклонение от обсуждения проблемы, откладывание решения конфликта

22. Соотнесите тип роли в команде с её функциональным описанием:

Тип роли	Функция
А) Генератор идей	1) Предложение новых концепций, творческих решений и нестандартных подходов
Б) Координатор	2) Организация взаимодействия, распределение задач, контроль сроков
В) Критик	3) Анализ предложений, выявление рисков и «слабых мест» в планах
Г) Эмоциональный лидер	4) Поддержание позитивного климата, мотивация команды, разрешение напряжений

23. Установите соответствие между этапом развития команды (по Такману) и его психологической характеристикой:

Этап	Характеристика
А) Формирование (Forming)	1) Знакомство, осторожность, зависимость от лидера, поиск границ допустимого
Б) Конфронтация (Storming)	2) Возникновение конфликтов, борьба за влияние, проверка норм и ролей
В) Нормирование (Norming)	3) Выработка общих правил, рост доверия, укрепление командной идентичности
Г) Функционирование (Performing)	4) Высокая продуктивность, самоорганизация, гибкое распределение функций

24. Расположите в логическом порядке этапы конструктивного разрешения межличностного конфликта в команде:

- а) Совместный поиск решений, удовлетворяющих ключевые интересы сторон
- б) Открытое обсуждение позиций, выявление истинных потребностей за конфликтом
- в) Фиксация фактов и эмоций, связанных с конфликтной ситуацией
- г) Реализация согласованного решения и мониторинг его эффективности

25. Установите последовательность действий при включении нового участника в профессиональную команду: а) Постепенное делегирование задач и расширение зоны ответственности
б) Знакомство с целями, нормами и неформальными правилами команды
в) Назначение наставника и организация поддержки в адаптационный период
г) Наблюдение за групповыми процессами и установление первоначальных контактов

ОТВЕТЫ

1. Социальная леность / Эффект Рингельмана
2. Эмпатия
3. Сотрудничество / Интегративный стиль
4. Нормирование / Стадия нормообразования
5. Проекция / Механизм психологической проекции

(Критерии оценки: владение социально-психологической терминологией, знание теорий групповой динамики и командного взаимодействия, умение применять психологические концепции к профессиональным кейсам в сфере культуры, аргументация, ссылки на классические и современные исследования)

6. Доверие формируется через: предсказуемость поведения, выполнение обязательств, открытость коммуникации, совместное преодоление трудностей, эмпатическую поддержку. Разрушают доверие: нарушение обещаний, скрытность, несправедливость, игнорирование вклада участников. В творческих коллективах важны психологическая безопасность и уважение к авторскому вкладу.
7. Эмоциональный интеллект (ЭИ) включает: самосознание, саморегуляцию, эмпатию, социальные навыки. Высокий ЭИ позволяет: распознавать эмоции в команде, управлять собственными реакциями, предотвращать эскалацию конфликтов, создавать поддерживающую атмосферу. Развитие ЭИ повышает сплочённость, снижает уровень стресса, улучшает качество совместных решений.
8. В творческих коллективах лидер часто выступает как фасилитатор, а не директивный руководитель. Особенности: гибкость стиля, делегирование творческой свободы, акцент на мотивации через смысл, а не контроль. Отличия от иерархических моделей: меньшая формализация, большая роль неформального авторитета, адаптивность структуры под задачу.
9. Конструктивные стратегии: сотрудничество, компромисс, переговоры на основе

интересов. Деструктивные: соперничество, избегание, манипуляции. Приёмы трансформации: активное слушание, «Я-высказывания», фокусировка на проблеме, а не на личности, поиск суперординатных целей, объединяющих команду.

10. Рефлексия групповых процессов позволяет: осознавать динамику взаимодействий, корректировать неэффективные паттерны, укреплять командную идентичность. Методы: ретроспективные сессии, фасилитированные обсуждения, командные опросники, супервизия. Результат: повышение осознанности, адаптивности и продуктивности команды.

- 11. б
- 12. б
- 13. б
- 14. б
- 15. б
- 16. а, б, г
- 17. а, в, д
- 18. а, в, д
- 19. а, в, д
- 20. а, б, г
- 21. А-1, Б-2, В-3, Г-4
- 22. А-1, Б-2, В-3, Г-4
- 23. А-1, Б-2, В-3, Г-4
- 24. $в \rightarrow б \rightarrow а \rightarrow г$
- 25. $б \rightarrow г \rightarrow в \rightarrow а$

УК-5

- 1. Как называется психологическое состояние дезориентации и тревоги, возникающее при попадании человека в непривычную культурную среду?
- 2. Укажите термин, обозначающий упрощённое и обобщённое представление о представителях определённой культуры, не учитывающее индивидуальное разнообразие.

3. Какой тип аккультурации предполагает сохранение собственной культурной идентичности при одновременном принятии норм и ценностей доминирующей культуры?
4. Назовите модель развития межкультурной чувствительности, включающую шесть стадий от этноцентризма к этнорелятивизму.
5. Как называется способность эффективно и уместно вести себя в межкультурных ситуациях, понимая и учитывая культурные различия?
6. Раскройте психологические механизмы формирования культурных стереотипов. Как когнитивные процессы категоризации и социальные факторы способствуют закреплению упрощённых представлений о других культурах, и какие стратегии позволяют их преодолевать?
7. Проанализируйте роль эмпатии в межкультурном взаимодействии. Чем отличается когнитивная эмпатия от эмоциональной в контексте понимания представителей иных культур, и как развивать межкультурную эмпатию у специалистов в сфере культуры?
8. Охарактеризуйте психологические стратегии адаптации к новой культурной среде. Какие факторы способствуют успешной аккультурации, а какие — препятствуют ей в профессиональной деятельности гуманитария?
9. Сравните этноцентрический и этнорелятивистский подходы к восприятию культурных различий. Как переход от одного подхода к другому влияет на профессиональную компетентность специалиста в сфере искусства и культуры?
10. Обоснуйте важность развития культурного интеллекта (CQ) для профессиональной деятельности в условиях глобализации. Какие компоненты CQ (когнитивный, метакогнитивный, мотивационный, поведенческий) наиболее значимы для специалиста в сфере гуманитарных наук?
11. Какой психологический механизм лежит в основе возникновения предубеждений по отношению к представителям иных культур? а) Социальная перцепция
б) Когнитивная категоризация с упрощением и генерализацией
в) Эмоциональная регуляция
г) Моторная память
12. Что понимается под термином «культурный шок» в психологии межкультурного взаимодействия? а) Положительный опыт знакомства с новой культурой

- б) Комплекс негативных эмоциональных реакций при столкновении с непривычными культурными нормами и ценностями
- в) Профессиональное выгорание в мультикультурной среде
- г) Отказ от собственной культурной идентичности

13. Какой компонент культурного интеллекта (CQ) отвечает за способность планировать и корректировать своё поведение в межкультурных ситуациях? а) Когнитивный CQ

- б) Метакогнитивный CQ
- в) Мотивационный CQ
- г) Поведенческий CQ

14. В каком случае возникает эффект «этноцентризма» в восприятии культурных различий? а) При признании равноценности всех культур и уважении к их своеобразию

- б) При оценке других культур через призму собственных культурных стандартов как единственно верных
- в) При изучении иностранных языков и культурных традиций
- г) При участии в международных проектах и обмене опытом

15. Какая характеристика наиболее точно описывает этнорелятивистскую позицию в межкультурном взаимодействии? а) Убеждённость в превосходстве собственной культуры над другими

- б) Признание культурных различий как естественных и ценных, готовность адаптировать поведение к культурному контексту
- в) Игнорирование культурных особенностей ради универсальных стандартов
- г) Избегание контактов с представителями иных культур

16. Какие факторы способствуют развитию межкультурной компетентности? (выберите 2–3 варианта) а) Личный опыт проживания или работы в мультикультурной среде

- б) Изучение иностранных языков и культурных традиций
- в) Изоляция от представителей иных культур для сохранения идентичности
- г) Рефлексия собственных культурных установок и предубеждений
- д) Игнорирование культурных различий ради эффективности коммуникации

17. Какие психологические барьеры могут препятствовать эффективному межкультурному взаимодействию? (выберите 2–3 варианта) а) Языковые трудности и

терминологическая неопределённость

- б) Культурные стереотипы и предвзятые ожидания
- в) Открытость к новому опыту и любознательность
- г) Различия в невербальной коммуникации (жесты, дистанция, зрительный контакт)
- д) Уважение к культурному разнообразию

18. Какие стратегии аккультурации выделяются в психологии межкультурных отношений? (выберите 2–3 варианта) а) Интеграция: сохранение своей культуры + принятие другой

- б) Ассимиляция: отказ от своей культуры в пользу доминирующей
- в) Сегрегация: изоляция от другой культуры
- г) Маргинализация: потеря связи с обеими культурами
- д) Игнорирование: отрицание существования культурных различий

19. Какие компоненты входят в структуру межкультурной эмпатии? (выберите 2–3 варианта) а) Когнитивный компонент: понимание культурных норм и ценностей другого человека

- б) Эмоциональный компонент: способность сопереживать эмоциональному опыту представителя иной культуры
- в) Поведенческий компонент: адаптация коммуникативных стратегий к культурному контексту
- г) Исключительно лингвистическая компетенция
- д) Игнорирование эмоциональных аспектов ради объективности

20. Какие навыки важны для успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере? (выберите 2–3 варианта) а) Способность к децентрации — принятию точки зрения представителя иной культуры

- б) Гибкость в адаптации коммуникативного стиля к культурным особенностям собеседника
- в) Умение навязывать собственные культурные стандарты как универсальные
- г) Толерантность к неопределённости и двусмысленности в межкультурных ситуациях
- д) Избегание рефлексии собственных культурных установок

21. Установите соответствие между стадией развития межкультурной чувствительности (по модели М. Беннета) и её характеристикой:

Стадия	Характеристика
А) Отрицание различий	1) Непризнание существования культурных различий или их тривиализация
Б) Защита от различий	2) Восприятие своей культуры как единственно правильной, других — как неполноценных
В) Минимизация различий	3) Признание поверхностных различий, но акцент на универсальных человеческих ценностях
Г) Принятие различий	4) Признание и уважение культурных различий как естественных и ценных

22. Соотнесите тип культурного измерения (по Г. Хофстеде) с его психологическим проявлением:

Культурное измерение	Психологическое проявление
А) Индивидуализм / Коллективизм	1) Приоритет личных целей и автономии или групповой гармонии и лояльности
Б) Дистанция власти	2) Принятие или неприятие неравенства в распределении власти и статуса
В) Избегание неопределённости	3) Потребность в чётких правилах, структурах и предсказуемости или толерантность к двусмысленности
Г) Мужественность / Женственность	4) Ориентация на достижение, конкуренцию и успех или на заботу, качество жизни и сотрудничество

23. Установите соответствие между стратегией межкультурного взаимодействия и её психологической основой:

Стратегия	Психологическая основа
А) Диалог культур	1) Взаимное уважение, открытость к обмену смыслами, готовность к трансформации собственных установок
Б) Культурный релятивизм	2) Понимание культурных практик в их собственном контексте, без оценки через призму своей культуры
В) Межкультурная медиация	3) Посредничество в разрешении культурных недоразумений через объяснение и адаптацию смыслов
Г) Культурная адаптация	4) Постепенное приспособление поведения и коммуникации к нормам иной культуры при сохранении идентичности

24. Расположите в логическом порядке этапы развития межкультурной компетентности: а) Осознание собственных культурных установок и предубеждений
б) Приобретение знаний о культурных нормах, ценностях и коммуникативных практиках других культур
в) Развитие навыков адаптации поведения и коммуникации к культурному контексту
г) Интеграция межкультурного опыта в профессиональную идентичность и практику
25. Установите последовательность действий при преодолении культурного стереотипа в профессиональной деятельности: а) Критический анализ источника и оснований стереотипного представления
б) Распознавание и вербализация собственного стереотипного суждения
в) Поиск и изучение информации, опровергающей или усложняющей стереотип
г) Формирование более дифференцированного и индивидуализированного представления о представителе иной культуры

ОТВЕТЫ

1. Культурный шок
2. Культурный стереотип / Этнический стереотип
3. Интеграция (по модели Дж. Берри)
4. Модель развития межкультурной чувствительности (DMIS) М. Беннета
5. Культурный интеллект (CQ) / Межкультурная компетентность

(Критерии оценки: владение терминологией межкультурной психологии, знание теорий аккультурации, культурных измерений, моделей развития межкультурной чувствительности, умение применять психологические концепции к профессиональным кейсам в сфере культуры, аргументация, ссылки на классические и современные исследования)

6. Стереотипы формируются через когнитивную категоризацию (упрощение сложной социальной реальности), социальное научение (трансляция через СМИ, образование, окружение), потребность в позитивной социальной идентичности. Преодоление: контакт с представителями культуры на равных, получение индивидуализированной информации, рефлексия собственных установок, развитие эмпатии и культурного интеллекта.
7. Когнитивная эмпатия — понимание культурных норм, ценностей, логики поведения

другого. Эмоциональная эмпатия — сопереживание эмоциональному опыту. В межкультурном контексте важна их интеграция: понимание без сопереживания остаётся холодным, сопереживание без понимания может быть неуместным. Развитие: изучение культур, рефлексивные практики, иммерсивный опыт, супервизия межкультурных взаимодействий.

8. Стратегии адаптации: интеграция (наиболее адаптивная), ассимиляция, сепарация, маргинализация. Факторы успеха: мотивация, открытость, социальная поддержка, языковая компетенция, гибкость. Препятствия: этноцентризм, предубеждения, языковой барьер, отсутствие поддержки, культурный шок. В профессиональной сфере важна интеграция: сохранение профессиональной идентичности при освоении культурных кодов партнёров.

9. Этноцентризм: оценка других культур через призму своей как эталона, иерархизация культур. Этнорелятивизм: признание равноценности культур, понимание практик в их контексте. Переход к этнорелятивизму повышает профессиональную компетентность: снижает риск межкультурных конфликтов, улучшает коммуникацию, способствует инновациям через синтез перспектив.

10. Культурный интеллект (CQ) — способность эффективно функционировать в культурно разнообразных ситуациях. Компоненты: когнитивный (знания о культурах), метакогнитивный (осознание и планирование межкультурного взаимодействия), мотивационный (интерес и уверенность), поведенческий (гибкость в вербальном и невербальном поведении). Для гуманитария наиболее значимы метакогнитивный (рефлексия) и поведенческий (адаптация) компоненты, так как они обеспечивают практическую эффективность в межкультурной коммуникации.

11. б

12. б

13. б

14. б

15. б

16. а, б, г

17. а, б, г

18. а, б, в, г (допустимы любые 2–3 из перечисленных, кроме д)

19. а, б, в

- 20. а, б, г
- 21. А-1, Б-2, В-3, Г-4
- 22. А-1, Б-2, В-3, Г-4
- 23. А-1, Б-2, В-3, Г-4
- 24. $a \rightarrow б \rightarrow в \rightarrow г$
- 25. $б \rightarrow а \rightarrow в \rightarrow г$

Типовые проблемно-аналитические задания

Задание 1. Анализ текста. Для работы в диадах (парах) студентов

Инструкция: «1. Напишите на листочке бумаги одно законченное предложение. 2. Передайте свой листок бумаги соседу — партнеру по диаде. 3. Напишите в течение 10 мин небольшой связный текст, используя в качестве его основной смысловой единицы предложение вашего партнера».

Цель задания: осознать существование смысловых единиц, отразить их различные формы в тексте.

Ход задания: после выполнения задачи составления текста его анализируют в группе, обсуждая следующие вопросы: 1. Что понимал автор каждого текста под смысловой единицей? 2.

Можно ли восстановить (пусть примерно) первоначальное предложение, которое было исходной смысловой единицей? 3. Насколько совпадает понимание автором текста исходного предложения с пониманием его коллеги — участника диады?

Результаты обсуждения фиксируются в выводах, отражающих результаты работы группы

Задание 2. Провести контент-анализ следующего текста

Цель задания: выделить существование в тексте самых разных возможностей для построения единицы анализа.

Ход задания: группа разбивается на подгруппы, каждая из них независимо друг от друга выполняет задание, доводя его до логического конца, т. е. подсчитывая, сколько в тексте смысловых единиц.

Результаты обсуждения фиксируются в виде выводов, отражающих конкретные данные группы.

Текст для анализа: «Что же касается общего и даже физического существования законов организации, то оно подразумевает по меньшей мере их инвариантность в ходе психического развития (и теоретики формы это первые утверждают). Поэтому предварительным вопросом ортодоксальной доктрины формы (а здесь мы ограничиваемся именно ею, хотя некоторые более осторожные сторонники гештальтпсихологии, такие, как Гельб и Гольдштейн, отвергают гипотезу «физических форм») является вопрос о неизменяемости в процессе психического развития некоторых основных форм организации, в частности форм перцептивных «константностей».

Задание 3. Исследование процесса самонаблюдения

1. Вспомните, сколько окон в одной из больших аудиторий вашего учебного заведения (преподаватель может назвать одну из аудиторий), где у вас часто проходят занятия. Проверьте число окон. Почему возможны ошибки?

II. Прочитайте следующий список слов и закройте его после прочтения. Ответьте на следующие вопросы: 1) Сколько всего слов в списке? 2) Что общего было у всех слов? 3) Почему на один вопрос ответить проще, а на другой труднее? 4) Что изменится в вашем прочтении этого ряда слов, если вам предложить прочитать его еще раз?

Список слов: очаг, огонь, овраг, озеро, окунь, крошка, окно, овал, обоз, оборона, оборка, обман, олово, опус, окошечко, отрок, огурец.

Задание 4. Осознание процесса наблюдения

Члены учебной группы садятся в круг. В середине круга стоит неподвижно любой предмет (им может быть и кто-то из членов группы как модель).

Инструкция: Каждый член группы должен написать на листке бумаги (за 10 мин) ответ на вопрос: «Что я вижу перед собой?» Руководитель группы собирает заполненные листки.

Складывает их в случайном порядке и читает. Задача группы: узнать по описанию его автора.

Выделить в описаниях сходство и различие. Объяснить их, пользуясь понятием о наблюдении

Темы для исследовательских, информационных проектов:

1. Проблема психического развития и обучения детей дошкольного возраста.
2. Роль дошкольного детства в жизни человека.
3. Плюсы и минусы обучения детей раннего возраста.
4. Роль игры в появлении психологической готовности к школе.
5. «Внутренняя позиция школьника» как новообразование дошкольного возраста.
6. Проблема психологической готовности семьи к социализации ребенка.
7. Мотивационная готовность к школе: содержание и способы развития.
8. Интеллектуальная пассивность учащихся: причины, способы выявления и преодоления.
9. Работа с одаренными детьми в начальной школе.
10. Особенности психического развития младших школьников, воспитывающихся вне семьи.
11. Психологические проблемы неуспеваемости младших школьников.
12. Психологическое развитие мальчиков и девочек младшего школьного возраста.
13. Трудности младших школьников в овладении основными учебными навыками (письмо, чтение, счет).
14. Основные факторы и механизмы развития личности.
15. Связь темперамента с основными свойствами личности.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Психология как наука.
2. Психика и сознание.
3. Методы психологии.
4. Основные этапы развития психики.
5. Зоопсихология.
6. Сознание и мозг.
7. Развитие и обучение.
8. Ощущения и восприятие.
9. Память.
10. Воображение.
11. Мышление.
12. Речь.
13. Внимание.

14. Задачи и мотивы деятельности.
15. Психологическая характеристика труда.
16. Игра как психологическая деятельность.
17. Индивид. Личность. Индивидуальность.
18. Задатки и способности.
19. Эмоции и воля.
20. Темперамент. Характер. Акцентуации характера.
21. Основные теории личности – общая характеристика.
22. Психодинамическое направление в теории личности: З. Фрейд, А. Адлер, К. Г. Юнг, К. Хорни.
23. Научающе-бихевиористское направление в теории личности: Б. Ф. Скиннер.
24. Гуманистическое направление в теории личности: К. Роджерс, А. Маслоу
25. Коллектив и профессиональная адаптация специалиста.
26. Психологические основы конфликтов.
27. Конструктивное поведение в конфликте.
28. Проблема лидерства.
29. Профессиональное посредничество в конфликте
30. Профилактика конфликтов

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- зачет.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и

смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.