

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Межкультурная коммуникация

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Командная работа и лидерство	УК-3
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Выстраивает социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия. УК-3.2 Предвидит и умеет предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия УК-3.3 Владеет техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах УК-3.4 Понимает основные принципы распределения и разграничения ролей в команде
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.4 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	УК-3		

	методики формирования команд. методы эффективного руководства коллективами. основные теории лидерства и стили руководства.	разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта. сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели. разрабатывать командную стратегию. применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели.	умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели. методами организации и управления коллективом.
Код индикатора	УК-5		
	основ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	уметь воспринимать межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	навык использования в исторических исследованиях данных по истории мировой культуры в контексте всеобщей истории.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору). Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «История России», «Всеобщая история», «Иностранный язык», «Психология», «Современный русский язык».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, прикладной, научно-исследовательский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Мировая литература, творческое письмо и современная риторика.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Форма обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	7/252	7/252
Контактная работа:		

	Занятия лекционного типа	-	8
	Занятия семинарского типа	102	12
	Промежуточная аттестация: зачет, экзамен	54,1	13
	Самостоятельная работа (СРС)	95,9	219

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоя тельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционног о типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные занятия	
1.	Теория межкультурной коммуникации				10			7,9
2.	Культура как социальный феномен				10			10
3.	Культура функции, основные характеристики и элементы				10			10
4.	Сущность и формы межкультурной коммуникации				10			10
5.	Виды коммуникации				10			10
6.	Стереотипы сознания				10			10
7.	Коммуникация в разных культурах				10			10
8.	Межкультурные различия при употреблении языка				10			10
9.	Социально психологические основы межкультурной коммуникации				10			9
10	Кросскультурные тренинги				12			9
	Итого	-			102			95,9
Аттестация			54,1					

6.1.2. Заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостояте льная работа
		Занятия лекционног о типа		Занятия семинарского типа				
		Лекци и	Иные учебн ые заня тия	Прак тичес кие занят ия	Сем ина ры	Лабор атор ные рабо ты	Ины е заня тия	
1.	Теория межкультурной коммуникации	2						7,9
2.	Культура как социальный феномен	2						9
3	Культура функции, основные характеристики и элементы	2						9
4	Сущность и формы межкультурной коммуникации	2						9
5	Виды коммуникации				2			9
6.	Стереотипы сознания				2			9
7	Коммуникация в разных культурах				2			9
8	Межкультурные различия при употреблении языка				2			9
9	Социально психологические основы межкультурной коммуникации				2			9
10	Кросскультурные тренинги				2			9
	Итого	8			12			219
Аттестация			13					

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание практических занятий

№	Наименование темы	Содержание практического занятия
---	-------------------	----------------------------------

п/п	(раздела) дисциплины	
1.	Теория межкультурной коммуникации	Межкультурная коммуникация: структура и виды; комплексность и процессуальность коммуникации; основные понятия в коммуникации; характеристики коммуникации.
2.	Культура как социальный феномен	Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Социокультурная память (социологический, культурологический, психологический и исторический подходы). Культурный релятивизм и этноцентризм, культурные универсалии.
3.	Культура функции, основные характеристики и элементы	Сущность культуры; основное назначение и функции культуры; связь культуры и коммуникации; основные характеристики культуры.
4.	Сущность и формы межкультурной коммуникации	Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации
5.	Виды коммуникации	Формы вербальной коммуникации. Сущность невербальной коммуникации. Паравербальная коммуникация) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.
6.	Стереотипы сознания	Основные понятия стереотипов сознания. Автостереотипы и гетеростереотипы. Этноцентризм.
7.	Коммуникация в разных культурах	Модели коммуникации. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации
8.	Межкультурные различия при употреблении языка	Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Сравнительно - сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.
9.	Социально психологические основы межкультурной коммуникации	Социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей; групповая психология; большие и малые социальные группы, межгрупповые отношения между представителями различных этнических и национальных групп; вербальные и невербальные стили общения в различных этнических культурах
10.	Кросскультурные тренинги	Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности, понимание символов другой

		культуры, адекватная интерпретация вербального и невербального поведения иностранца в разных коммуникативных ситуациях и сферах.
--	--	--

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Теория межкультурной коммуникации	Межкультурная коммуникация: структура и виды; комплексность и процессуальность коммуникации; основные понятия в коммуникации; характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер; актуальность межкультурной коммуникации; отечественная и зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций; проблемы междисциплинарного метода в межкультурных коммуникациях.
2.	Культура как социальный феномен	Определения и подходы к изучению культур (элементы культуры, виды культур). Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Социокультурная память (социологический, культурологический, психологический и исторический подходы). Культурный релятивизм и этноцентризм, культурные универсалии. Культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп (субкультуры и контркультуры). Проблемы личности в контексте культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Общее и различное в культурном развитии западной и восточной цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Место и роль российской культуры в контексте современности.
3.	Культура функции, основные характеристики и элементы	Сущность культуры; основное назначение и функции культуры; связь культуры и коммуникации; основные характеристики культуры; доминирующая культура и субкультура; обучение культуре, социализация и инкультурация; многообразие культурных паттернов; этноцентризм как характеристика культуры
4.	Сущность и формы межкультурной коммуникации	Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие.
5.	Виды коммуникации	Специфика вербальной коммуникации. Формы

		вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации. Контексты вербальной коммуникации. Сущность невербальной коммуникации. Кинесика. Окулистика. Такесика. Сенсорика. Проксемика. Хронемика. Паравербальная коммуникация
6.	Стереотипы сознания	Основные понятия стереотипов сознания: гипергенерализованность, конвенциональность, ригидность. Автостереотипы и гетеростереотипы. Этноцентризм.
7.	Коммуникация в разных культурах	Модели коммуникации. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Социальная коммуникация, как осознанная и кооперативная деятельность. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Возможности возникновения «псевдокоммуникации» и «квазикоммуникации» в инокультурном контексте общения. Фреймы как способы познания разных культур. Понятие коммуникативной неудачи. Типологии коммуникативных неудач. Специфика использования различных средств коммуникации (ВК и НВК), каналов, видов коммуникации при взаимодействии с представителями других культурных ареалов. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации
8.	Межкультурные различия при употреблении языка	Концепция Э. Сепира о соотношении языка и культуры. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика. Возникновение общих заимствований в ходе взаимодействия языков и культур. Языковые стили: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание молчания и улыбки в разных культурах. Понятие «языковая картина мира». Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.
9.	Социально психологические основы межкультурной коммуникации	Социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей; групповая психология; большие и малые социальные группы, межгрупповые отношения между представителями различных этнических и национальных групп; вербальные и невербальные стили общения в различных этнических культурах
10.	Кросскультурные тренинги	Основные цели и задачи тренинговых программ.

		Формирование практических навыков межкультурного общения. Способы ведения деловых переговоров и деловой переписки. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»)
--	--	--

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Теория межкультурной коммуникации	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
2.	Культура как социальный феномен	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
3.	Культура функции, основные характеристики и элементы	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
4.	Сущность и формы межкультурной коммуникации	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
5.	Виды коммуникации	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
6.	Стереотипы сознания	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
7.	Коммуникация в разных культурах	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
8.	Межкультурные различия при употреблении языка	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
9.	Социально психологические основы межкультурной коммуникации	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
10.	Кросскультурные тренинги	Опрос, тестирование, исследовательский проект.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Борисова, Е. Н. Введение в межкультурную коммуникацию: учебно-методическое пособие / Е. Н. Борисова. — Москва: Согласие, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-906709-28-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43933.html>
2. Иеронова, И. Ю. Введение в теорию межкультурной коммуникации: пособие / И. Ю. Иеронова, О. В. Петешова. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 87 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23769.html>
3. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 368 с. — ISBN 978-5-211-05472-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13162.html>
4. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации: учебное пособие / Н. Л. Чулкина. — Москва: Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — ISBN 978-5-374-00333-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11039.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути: учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59614.html>
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н. М. Боголюбова. — Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2009. — 416 с. — ISBN 978-5-903983-10-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11255.html>
3. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. И. Марков, О. В. Ртищева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 111 с. — ISBN 978-5-8154-0354-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66354.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал «Теория языка и межкультурная коммуникация» – Режим доступа. - <https://tl-ic.kursksu.ru/#index>
2. Журнал «Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация» - Режим доступа - <https://journals.nsu.ru/linguistics/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. [http:// www.lingvo.ru](http://www.lingvo.ru)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной

работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс

(Информационный комплекс)

5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)

6. Антивирусная система NOD 32

7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может

осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Межкультурная коммуникация»

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Командная работа и лидерство	УК-3
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Выстраивает социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия. УК-3.2 Предвидит и умеет предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия УК-3.3 Владеет техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах УК-3.4 Понимает основные принципы распределения и разграничения ролей в команде
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.4 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	УК-3		

	методики формирования команд. методы эффективного руководства коллективами. основные теории лидерства и стили руководства.	разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта. сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели. разрабатывать командную стратегию. применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели.	умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели. методами организации и управления коллективом.
Код индикатора	УК-5		
	основ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	уметь воспринимать межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контексте.	навык использования в исторических исследованиях данных по истории мировой культуры в контексте всеобщей истории.

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности,

		- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧЕТНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов

Типовые тесты

СЕМЕСТР 4

УК-3

1. Кто из ученых является основоположником теории межкультурной коммуникации?
2. Как называется совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное?
3. Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах?
4. Что нельзя считать целью исследований в области межкультурных коммуникаций?
5. Какие ценности утверждает народная культура?
6. В 1954 г. опубликована книга Э. Холла, Д. Трагера «Культура как коммуникация», в которой:
 - А) обсуждаются проблемы развития западной культуры;
 - Б) рассматривается коммуникация в развитых странах;
 - В) предложен термин «межкультурная коммуникация», рассматривается ее специфика.
 - Г) обсуждаются этапы развития эволюции человека как вида
7. Первые центры по изучению межкультурной коммуникации в Европе были открыты в:
 - А) Германии;
 - Б) Франции;
 - В) России;
 - Г) Индонезии
8. Общение – это форма взаимодействия:
 - А) между субъектом и объектом;
 - Б) между субъектом и техникой;
 - В) между субъектом и субъектом;

Г) между объектом и объектом

9. Кто принадлежит к направлению, рассматривающему различные культуры как автономные системы ценностей и идей, определяющие тип социальной организации (несколько ответов):

- А) Г. Риккерт
- Б) Э. Кассирер
- В) О. Шпенглер
- Г) А. Тойнби

10. Что относится к методам типологического анализа культуры (несколько ответов)?

- А) исторический
- Б) логический
- В) структуралистский
- Г) постструктуралистский

11. Соотнесите понятие с его определением:

- 1. Аккультурация
 - 2. Инкультурация
 - 3. Ассимиляция
 - 4. Культурная идентичность
- А. Осознание человеком принадлежности к определенной культурной группе.
- Б. Поглощение одной культуры другой
- В. Процесс взаимодействия культур, восприятие одним народом культурных ценностей другого народа
- Г. Процесс освоения индивидом культурных норм общества, в котором он вырос

12. Соотнесите автора с его вкладом в теорию межкультурной коммуникации:

- 1. Э. Холл
 - 2. Г. Хофстеде
 - 3. Р. Бердвистелл
 - 4. Клакхон и Стродтбек
- А. Разработка теории культурных измерений
- Б. Исследование проксемики

В. Ввел понятие высококонтекстных культур

Г. Разработка теории ценностных ориентаций культур

13. Определите правильную последовательность этапов адаптации мигранта:

1. Профессиональная адаптация
2. Языковая адаптация
3. Социальная адаптация
4. Культурная адаптация

14. Расположите этапы деловых переговоров между представителями разных культур в логической последовательности:

1. Подведение итогов и фиксация договоренностей
2. Установление контакта и преодоление барьеров
3. Обсуждение деталей сделки
4. Взаимное представление сторон и обмен приветствиями

15. Расставьте в хронологической последовательности ключевые этапы развития теории межкультурной коммуникации:

1. Теория культурных измерений Г. Хофстеде
2. Формирование основ теории межкультурной коммуникации в США
3. Теория межкультурной чувствительности М. Беннета
4. Концепция контекстных культур Э. Холла

УК-5

1. Как называется процесс, в ходе которого индивид осваивает традиционные способы мышления и действий, характерные для культуры, к которой он принадлежит?
2. Какого вида антропологии не существует?
3. Как в культурологии называется процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурного наследия?
4. В чем состоит сущность культурного консерватизма?
5. Какое отношение имеет философия к изучению межкультурной коммуникации?

6. Средства коммуникации в индивидуалистических западных культурах отличаются:

А) акцентом на содержании сообщения

Б) неконкретностью речи

В) акцентом на форме сообщения

Г) отсутствием речевой логики

7. Этноцентризм представляет собой:

А) Психологическую установку воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры

Б) психологическую установку оценивать другие культуры через призму общечеловеческих ценностей

В) психологическую установку оценивать другие культуры через призму эмпатии

Г) психологическую установку оценивать другие культуры через призму собственного Я

8. Согласно гипотезе Э. Сэпира - Б. Уорфа, язык - это не просто инструмент для воспроизведения мыслей, он сам:

А) формирует мысли людей;

Б) зависит от мышления человека;

В) является инструментом коммуникации

Г) является мистическим явлением

9. Кто разработал теорию речевой деятельности, являющуюся основой для теоретического обоснования межличностной коммуникации (несколько ответов)?

А. Л.С. Выготский

Б. А.Н. Леонтьев

В. К.С. Циолковский

Г. Г.Г. Иванов

10. Что предполагает культурная идентичность (несколько ответов)?

А) принятие культурных норм

Б) принятие образцов поведения

В) принятие ценностных ориентаций

Г) асоциальность

11. Соотнесите тип культуры с ее характеристикой:

1. Высококонтекстная
2. Низкоконтекстная
3. Коллективистская
4. Индивидуалистская

А. Ценность личной независимости

Б. Много информации в контексте коммуникации

В. Приоритет отдается интересам группы

Г. Низкая значимость контекста

12. Соотнесите вид невербальной коммуникации с примером:

- 1 Кинесика
2. Проксемика
3. Такесика
4. Паралингвистика

А. Дистанция в процессе коммуникации

Б. Жесты, мимика

В. Интонация, громкость голоса

Г. Рукопожатие

13. Расставьте этапы адаптации иностранного специалиста в логической последовательности:

1. Профессиональная адаптация
2. Социальная адаптация
3. Культурная адаптация
4. Языковая адаптация

14. Установите хронологический порядок появления культурных феноменов в контексте глобализации:

1. Рост культурного разнообразия
2. Усиление межкультурных контактов из-за развития связи
3. Формирование межкультурных обществ
4. Распространение массовой культуры

15. Расположите в верной последовательности этапы восприятия невербальных сигналов в межкультурном общении:

1. Интерпретация сигнала
2. Распознавание невербального сигнала
3. Сопоставление с собственным культурным опытом
4. Формирование реакции на сигнал

СЕМЕСТР 5

УК-3

1. Как понимается категория «субкультура» в культурологии?
2. Что такое «культурные универсалии»?
3. Как называются смыслы, представления, знания, художественные образы, нравственные и религиозные мотивы деятельности, приобретающие в данной культуре позитивно-оценочное значение?
4. Какие науки тесно связаны междисциплинарными связями с межкультурными коммуникациями?
5. В результате чего возникло научное направление «межкультурная коммуникация»?
6. Область языкознания, изучающая язык в его взаимоотношении с культурой и носителем данной культуры.
А) культурология
Б) этнолингвистика
В) психолингвистика
Г) семиотика
7. Толерантность возникла в западной цивилизации на:

- А) культурном уровне
- Б) религиозном уровне
- В) бытовом уровне
- Г) государственном уровне

8. Что такое монокронное поведение?

- А) выполнение одного дела в определенный отрезок времени
- Б) выполнение нескольких дел одновременно
- В) выполнение одного дела независимо от количества времени
- Г) отсутствие деятельности

9. Каковы основные стратегии разрешения конфликтов (несколько ответов)?

- А) Соревнование
- Б) Сотрудничество
- В) Уход от конфликта
- Г) Ответная агрессия

10. Какие зоны коммуникации выделяет Э. Холл (несколько ответов)?

- А) Личная
- Б) Социальная
- В) Публичная
- Г) Маргинальная

11. Соотнесите тип коммуникативного стиля с культурой:

- 1. Япония
 - 2. США
 - 3. Коренные народы Северной Америки
 - 4. Арабские культуры
-
- А. Прямой
 - Б. Непрямой
 - В. Искусный
 - Г. Сдержанный

12. Соотнесите барьер межкультурной коммуникации с примером его проявления:

1. Языковой
2. Невербальный
3. Стереотипный
4. Различия в ценностях

А. Непонимание жестов, дистанции общения, принятых в другой культуре

Б. Непонимание слов

В. Конфликт из-за разных представлений о допустимом

Г. Предвзятое отношение к культуре из-за распространенных стереотипов

13. Расставьте стадии развития межкультурной чувствительности в порядке их прохождения:

1. Принятие
2. Защита
3. Адаптация
4. Отрицание культурных различий

14. Определите правильную последовательность этапов аккультурации индивида в новой культурной среде:

1. Частичное принятие норм новой культуры
2. Освоение базовых языковых навыков
3. Глубокая интеграция в новую культуру
4. Первоначальное знакомство с новой культурой

15. Этапы восприятия информации в межкультурной коммуникации:

1. Сопоставление с культурными нормами и опытом
2. Восприятие сигнала

3. Принятие решения о реакции
4. Интерпретация сигнала в культурном контексте

УК-5

1. Как называется коммуникация, осуществляется посредством использования языка?
2. Как называется коммуникация, которая сопровождается несловесным поведением?
3. Как называется тип коммуникации, основанный на устойчивых формулах приветствия, прощания, клише?
4. Какая модель коммуникации больше подходит для описания процессов межкультурной коммуникации и понимания ее специфики?
5. Для какого народа характерной чертой считается широта натуры, щедрость, добросердечность?
6. Культурная идентичность это:
 - А) адаптация к новой культуре человека
 - Б) адаптация к новой культуре обезьяны
 - В) принадлежность человека к определенной культуре
 - Г) принадлежность человека к той или иной культуре
7. Что такое терпимость к чужому образу жизни, поведения, обычаям, идеям, верованию?
 - А) Толерантность
 - Б) Табуирование
 - В) Консенсус
 - Г) Запрет
8. Виды коммуникативной деятельности – это:
 - А) говорение, чтение, аудирование, письмо
 - Б) шифрование, говорение, моделирование
 - Г) чтение, письмо, конструирование
 - Д) конструирование, деконструирование, реконструирование

9. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении (несколько ответов)?

- А) язык
- Б) невербальные коды
- В) мировоззрение
- Г) жесты

10. Какие культуры относятся к индивидуалистским (несколько ответов)?

- А) Германия
- Б) США
- В) Великобритания
- Г) Китай

11. Соотнесите стратегию разрешения межкультурного конфликта с ее описанием:

- 1. Избегание
 - 2. Приспособление
 - 3. Компромисс
 - 4. Интеграция
- А. Поиск решения, которое учитывает интересы всех сторон
 - Б. Взаимные уступки
 - В. Игнорирование конфликта
 - Г. Принятие ценностей другой стороны

12. Соотнесите культурный феномен с его влиянием на коммуникацию:

- 1. Этноцентризм
 - 2. Культурный релятивизм
 - 3. Стереотип
 - 4. Культурная эмпатия
- А. Снижает вероятность конфликтов
 - Б. Приводит к конфликтам
 - В. Упрощает восприятие другой культуры
 - Г. Способствует открытому диалогу

13. Расположите этапы формирования культурной идентичности в хронологическом порядке:

1. Осознание различий между культурами
2. Принятие культурных норм своей группы
3. Ранняя инкультурация
4. Критическое осмысление собственной культурной принадлежности
14. Последовательность преодоления межкультурных барьеров:
 1. Преодоление невербальных барьеров
 2. Преодоление языкового барьера
 3. Преодоление ценностных различий
 4. Преодоление стереотипов и предубеждений
15. Определите правильную последовательность шагов в разрешении межкультурного конфликта:
 1. Выявление культурных причин конфликта
 2. Поиск компромиссного решения
 3. Признание наличия конфликта
 4. Реализация решения и оценка его эффективности

Темы для исследовательских, информационных проектов:

1. Особенности общения в русской культуре (английской, американской, немецкой, французской и др.).
2. Формулы приветствия и прощания в различных культурах.
3. Язык и национальная культура мира.
4. Национальное (групповое и личностное) коммуникативное поведение.
5. Вежливость как коммуникативная категория.
6. Проблема табу в межкультурной коммуникации.
7. Личность как продукт языка и культуры.
8. Концептосфера – концепт - слово в современной лингвистике.
9. Паремиологический фонд языка в аспекте межкультурной коммуникации.
10. Язык как зеркало культуры.
11. Язык и национальный характер.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Понятие культура: структура и функции
2. Культура и цивилизация
3. Становление и развитие культуры
4. Культура и глобальные проблемы современности

5. Массовая и элитарная культура
6. Языки, символы, коды культуры
7. Историческая типология культур
8. Этническая и национальная культура
9. Факторы формирования национальной культуры.
10. Восточный и западный типы культур.
11. Информационные типологии культур.
12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
13. Культура и личность.
14. Социализация и инкультурация.
15. Этническая и культурная идентичность.
16. Коммуникация как психологический феномен.
17. Формы межкультурной коммуникации.
18. Уровни межкультурной коммуникации.
19. Виды межкультурного взаимодействия.
20. Стереотипы восприятия и их влияние.
21. Источники культурной динамики.
22. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
23. Основные стратегии аккультурации.
24. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
25. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
26. Межкультурный конфликт и его особенности.
27. Специфика разрешения межкультурных конфликтов

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Межкультурная коммуникация в ряду гуманитарных наук.
2. Основные направления изучения культуры. Синергетический подход.
3. Понимание культуры как диссипативной системы.
4. Концепция языковой личности Ю. Н. Караулова.
5. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
6. Языковое сознание как проблема межкультурной коммуникации.
7. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
8. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.
9. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
10. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.
11. Концепт как основная единица картины мира.
12. Типология культурных концептов.
13. Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.
14. Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.
15. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
16. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
17. Культурный компонент в семантике слова.
18. Культурный компонент в грамматической системе языка.
19. Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.
20. Этноязыковая природа культурного концепта.
21. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
22. Теория языковой относительности (Сепир – Уорф).
23. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
24. Символы как знаки культуры.
25. Оценка и норма в системе культуры. Аксиологическое моделирование картин мира.
26. Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.

27. Понятие прецедентного феномена, типы прецедентов.
28. Прецедентность и интертекстуальность.
29. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации
30. Коммуникативные стратегии и тактики в дискурсе.
31. Языковая личность. Проблема изучения и описания.
32. Национальное коммуникативное поведение как проблематика межкультурной коммуникации.
33. Инкультурация и аккультурация как проблемы межкультурной коммуникации.
34. Проблемы межкультурного диалога и толерантности.
35. «Культурный шок» как возможное состояние при восприятии чужой культуры.
36. Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- исследовательский проект;
- информационный проект;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости

значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины.

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итовым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно,

логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.