

**Автономная некоммерческая организация высшего
образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания литературы

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-5	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ПК -5.1. Знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы ПК-5.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам (ДПП) ПК-5.3. Использует современные информационные технологии при конструировании учебных занятий.

3. Описание планируемых результатов и критериев оценки результатов обучения

3.1. Описание планируемых результатов обучения

Планируемые результаты представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-5		
	Знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы	Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам (ДПП)	- навыками воспитательной работы с обучающимися; - навыками распространения и популяризации филологических знаний.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «История русской литературы», «История зарубежной

литературы», «Введение в литературоведение».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, прикладной, научно-исследовательский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Мировая литература, творческое письмо и современная риторика.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>	
		<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72	2/72
Контактная работа:			
	Занятия лекционного типа	18	4
	Занятия семинарского типа	18	4
	Промежуточная аттестация: зачет	0,1	4
Самостоятельная работа (СРС)		35,9	60

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самост оатель ная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практи ческие занятия	Семи нары	Лабо рато рные рабо ты	Ины е	
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки.	2		2				7
2.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах.	2		4				7

3.	Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников.	2		2				3
4.	Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий.	4		4				3
5.	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта	2		2				3
6.	Организация речевой деятельности учащихся	4		2				7
7.	Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы.	2		2				5,9
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	18		18				35,9

6.1.2. Заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самос тоятел ьная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практи ческие занятия	Семи нары	Лабо рато рные рабо ты	Ины е	
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки.	1						10
2.	Основные этапы изучения литературных			1				10

	произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах.							
3.	Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников.	1						10
4.	Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий.			1				10
5.	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта	1		1				10
6.	Организация речевой деятельности учащихся			1				5
7.	Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы.	1						5
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	4		4				60

6.1 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки.	Статус методики как науки, связь с другими дисциплинами. Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура курса. Цели и содержание школьного литературного образования. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета.

2.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах.	Специфика литературы как учебного предмета. Государственный образовательный стандарт по литературе. Образовательные программы по литературе. Учебно-методический комплекс по литературе, пособия для учащихся. Содержание и методы работы. Вступительные и заключительные занятия
3.	Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников.	Чтение как психолого-педагогическая и социально-методическая проблема. Международные исследования проверки уровня смыслового чтения.
4.	Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий.	Литературоведческий и школьный литературный анализ, его специфика. Принципы и составные элементы анализа. Методы и приемы обучения чтению-пониманию на уроках литературы.
5.	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта	Родо-жанровая специфика произведений и ее учет при моделировании уроков изучения эпоса, лирики, драмы. Теоретико-литературные понятия и их место в системе уроков.
6.	Организация речевой деятельности учащихся	Речевая деятельность учащихся в средней и старшей школе. Обучение школьников написанию изложений с элементами сочинения; различных видов сочинений на литературной основе. Проверка сочинений по литературе (нормы оценок, структура педагогической рецензии).
7.	Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы.	Виды и формы организации внеклассного чтения по литературе, связь классного и внеклассного чтения. Анализ рекомендательных списков для самостоятельного чтения школьников.

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки.	1. Докажите, что методика преподавания литературы и научная, и методическая дисциплина. 2. Вспомните определение методики преподавания литературы. Перечислите основные элементы процесса обучения литературе в школе. 3. В чем специфика методики преподавания литературы в отличие от других школьных предметов? 4. Каково место литературы среди других школьных предметов? 5. Расскажите о литературном развитии и читательской деятельности школьников различного возраста. 6. Каким профессиональным требованиям должен

		соответствовать учителю литературы?
2.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах.	1. Расскажите о традиционных методах изучения литературы в школе. 2. Каковы основные приемы изучения литературы в школе? 3. Как связаны и чем отличаются литературоведческий и школьный анализ произведения? 4. Расскажите о целях и специфике вступительных и заключительных занятий/фрагментов занятий в курсе литературы.
3.	Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников.	1. Расскажите о видах чтения и об особенностях организации чтения литературных произведений на разных ступенях обучения. 2. Как организуется контроль за качеством прочитанного?
4.	Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий.	1. Расскажите о традиционных методах изучения литературы в школе. 2. Каковы основные приемы изучения литературы в школе? 3. Как связаны и чем отличаются литературоведческий и школьный анализ произведения? 4. Перечислите и охарактеризуйте классические типы уроков литературы. 5. Расскажите о нетрадиционных уроках литературы.
5.	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта	1. Каковы общие задачи работы над эпическим произведением? 2. Расскажите о методике работы над эпизодом произведения. 3. Какие существуют объективные и субъективные трудности при изучении драматических произведений в школе? 4. Каковы особенности изучения лирики в школе?
6.	Организация речевой деятельности учащихся	1. Что в методике литературы понимается под понятием «развитие речи»? 2. Опишите упражнения, способствующие развитию речи обучающихся на уроках литературы.
7.	Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы.	1. Расскажите о целях и формах внеклассной работы по литературе. 2. Каковы, на ваш взгляд, наиболее эффективные приемы проведения уроков по внеклассной литературе.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Методика обучения литературе как	1. Проанализировав материалы лекций, сделайте вывод о том, чем схожи и чем отличаются методики

	научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки.	преподавания русского языка и литературы 2. Проанализировав материалы второй главы учебника, сделайте вывод о том, какие методические находки педагогов 19-20 вв. вы могли бы использовать в подготовке современного урока литературы?
2.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах.	Подготовьте конспект вступительного и заключительного занятия/фрагмента занятия по любому произведению школьной программы, а также презентацию к подготовленному занятию.
3.	Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников.	В период производственной практики попробуйте выявить литературные способности учеников в классах, где вы ведете уроки, предложив им разные виды творческих работ.
4.	Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий.	Подготовьте словесное рисование, киносценарий или инсценировку одного из эпизодов повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
5.	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта	1. Подготовьте конспект занятия по любому эпическому, лирическому или драматическому произведению, а также презентацию к подготовленному занятию. 2. Подготовьте устную рецензию на конспект урока однокурсника по данной теме или предыдущим.
6.	Организация речевой деятельности учащихся	Подготовьте конспект урока по обучению написания сочинения-рассуждения по литературе в 5-7 классах (по выбору).
7.	Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы.	Подготовьте конспект внеклассного урока или занятия (по выбору).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки.	Опрос, практическое задание.
2.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах.	Опрос, практическое задание, доклад.
3.	Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников.	Опрос, практическое задание, доклад.
4.	Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий.	Опрос, практическое задание, доклад.
5.	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта	Опрос, практическое задание, доклад.
6.	Организация речевой деятельности учащихся	Опрос, практическое задание, доклад.
7.	Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы.	Опрос, практическое задание, доклад.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература:

1. Алексеева, М. А. Преподавание литературы. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65967.html>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / В.Ф. Чертов [и др.]. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79047.html> .

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал «Мир русского слова». ISSN 1811-1629. <http://mirs.ropryal.ru>.
2. Журнал «Русская словесность». ISSN 2409-9112. http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=46&MAGAZINE_ID=41630.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://lit.1september.ru> (сайт газеты «Литература»)
2. <http://www.philology.ru>
3. <http://www.public.ru>
4. <http://literensic.narod.ru/present/frame.htm> (Литературная энциклопедия)
5. <http://www.rulex.ru/be.htm> (Большой Русский Биографический Словарь)
6. <http://www.museum.ru/mus> / Музеи России
7. <http://www.museumpushkin.ru/> Всероссийский музей А.С. Пушкина
8. <http://www.tula.ru/Polyana/> Ясная поляна – дом-музей Л.Н. Толстого
9. <http://www.spasskoye-lutovinovo.ru> / Государственный литературный музей И.С. Тургенева в его родовом имении Спасское-Лутовиново
10. http://turgenev.org.ru/lit_orel / Музей писателей-орловцев Библиотека Максима Мошкова
11. <http://www.rvb.ru> / Русская литературная библиотека энциклопедиях, словарях

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.

2. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

14. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Методика преподавания литературы

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-5	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ПК -5.1. Знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы ПК-5.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам (ДПП) ПК-5.3. Использует современные информационные технологии при конструировании учебных занятий.

3. Описание планируемых результатов и критериев оценки результатов обучения

3.1. Описание планируемых результатов обучения

Планируемые результаты представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-5		
	Знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы	Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам (ДПП)	- навыками воспитательной работы с обучающимися; - навыками распространения и популяризации филологических знаний.

3.2. Критерии оценки результатов обучения

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые тесты

ПК-5

1. В основе какого литературного направления лежит идеалистическая концепция двоемирия А. Шопенгауэра? Выберите один вариант ответа.

- а) экзистенциализма
- б) эстетизма
- в) постмодернизма
- г) символизма

Ответ: г) символизм.

1. Кто написал книгу «О способах преподавания разных наук»? Выберите один вариант ответа.

- а) М.М. Щербатов
- б) Ф.И. Буслаев
- в) В.И. Водовозов
- г) В.В. Голубков

Ответ: а) М.М. Щербатов

2. Какие методы охарактеризованы Н.И. Кудряшевым в работе «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»? Выберите один вариант ответа.

- а) объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод
- б) лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся
- в) инновационные методы
- г) метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский

Ответ: г) метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский

3. Какой предмет особенно тесно связан с литературой, является ее «строительным материалом»? Выберите один вариант ответа.

- а) язык
- б) история
- в) музыка
- г) изобразительное искусство

Ответ: а) язык

4. Какие этапы формирования навыка чтения выделяют в методической науке? Выберите несколько вариантов ответа.

- а) аналитический;
 - б) синтетический;
 - в) этап воспроизведения;
 - г) этап автоматизации.
- Ответ: а) аналитический; б) синтетический; г) этап автоматизации.

5. Что такое методы обучения? Выберите один вариант ответа.

- а) это деятельность учителя
- б) это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения
- в) это деятельность учащихся
- г) это способы совместной деятельности учителя и родителей учеников

Ответ: б) это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения

6. Какой метод позволяет путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подвести обучающихся к пониманию нового материала или проверить усвоение уже изученного? Выберите один вариант ответа.

- а) лекция
- б) рассказ
- в) беседа
- г) метод творческого чтения

Ответ: в) беседа

7. Какой метод используется в целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем? Выберите один вариант ответа.

- а) исследовательский
- б) репродуктивный
- в) частично-поисковый, или эвристический
- г) объяснительно-иллюстративный

Ответ: в) частично-поисковый, или эвристический

8. Как называется вид опроса, при котором выявляются знания и умения одного учащегося? Выберите один вариант ответа.

- а) фронтальный
- б) коллективный
- в) групповой
- г) индивидуальный

Ответ: г) индивидуальный

9. Чем является изучение и анализ учебно-методической литературы? Выберите один вариант ответа.

- а) методом исследования
- б) методом воспитания
- в) методом развития
- г) методом опроса

Ответ: а) методом исследования

10. Когда методика как научная дисциплина начинает приобретать самостоятельное значение? Выберите один вариант ответа.

- а) в конце XVIII в.
- б) в начале XVIII в.
- в) в начале XIX в.
- г) в середине XIX в.

Ответ: а) в конце XVIII в.

11. В какой книге нашли наиболее полное воплощение идеи В.В. Голубкова?

Ответ: «Методика преподавания литературы»

12. Назовите автора высказывания: «Литература в школе – это то же, что литература в жизни, только в школе она является процессом планомерного, систематического воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя». Запишите ответ в именительном падеже.

Ответ: А.Т. Твардовский

13. Как называется опрос, при котором осуществляется проверка знаний одновременно у большого количества учащихся? Запишите ответ в именительном падеже.

Ответ: фронтальный опрос

14. Какой метод предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала? Он применяется на всех этапах школьного обучения. Запишите ответ в именительном падеже.

Ответ: рассказ

15. Как называется метод обучения, в ходе которого что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти? Запишите ответ в именительном падеже.

Ответ: объяснительно-иллюстративный

16. Какой метод обеспечивает сохранение знаний и дальнейшее их совершенствование?

Запишите ответ в именительном падеже.

Ответ: повторение

17. В чем состоит специфика драмы как рода литературы?

Ответ: она предназначена для постановки на сцене

18. Кто написал «Опыт исторического словаря о российских писателях»? Запишите ответ в именительном падеже.

Ответ: Н.И. Новиков

19. В какой работе Н.И. Кудряшева дана подробная характеристика четырех основных методов обучения литературе?

Ответ: «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»

20. Как называется метод обучения, в ходе которого учащиеся получают знания в готовом виде – в слове или лекции учителя, в учебнике, в учебном пособии, критических статьях?

Ответ: репродуктивный

21. Задание на последовательность. Установите последовательность развития литературных направлений в историко-литературном процессе:

1	Реализм	А	Конец XIX - начало XX в.
2	Классицизм	Б	XVII в.
3	Модернизм	В	Конец XVIII – первая половина XIX в.
4	Романтизм	Г	Вторая половина XIX в.

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1-Г	2-Б	3-А	4-В
-----	-----	-----	-----

- 22. Задание на последовательность. Установите последовательность анализа текста лирического произведения.

1	определение темы, идеи, основного пафоса произведения	А
2	выявление художественных средств и приемов, их роли в раскрытии темы и идеи	Б
3	ознакомление с текстом лирического произведения	В
4	восприятие и понимание эмоционального тона произведения	Г

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1-В	2-Г	3-А	4-Б
-----	-----	-----	-----

•

- 23. Задание на соответствие. Установите соответствие между родами и жанрами литературы

1	лирика	А	эпопея, роман, повесть, рассказ
2	драма	Б	ода, элегия, сонет, послание
3	эпос	В	баллада, басня, поэма, роман в стихах
4	лиро-эпика	Г	драма, комедия, трагедия

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1-Б	2-Г	3-А	4-В
-----	-----	-----	-----

24. Задание на соответствие. Установите соответствие между автором и методом преподавания

1	В.П. Шереметевский	А	«навык толкового чтения»
2	К.Д. Ушинский	Б	курсорное чтение
3	Н.Ф. Бунаков	В	методика чтения «от целого-по частям»
4	Д.И. Тихомиров	Г	метод объяснительного чтения

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1-А	2-В	3-Г	4-Б
-----	-----	-----	-----

25. Установите соответствие. Установите соответствие между методом обучения и его характеристикой

1	метод творческого чтения	А	знания даются в «готовом» виде (лекция, рассказ, учебник), сопровождаются иллюстрациями
2	объяснительно-иллюстративный	Б	акцент на эмоциональном восприятии текста, выразительном чтении
3	исследовательский	В	обучающиеся выполняют задания по образцу, воспроизводят усвоенное
4	эвристический (частично-поисковый)	Г	обучающиеся самостоятельно анализируют произведение, решают и литературоведческие задачи

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1-Б	2-А	3-Г	4-В
-----	-----	-----	-----

Примерная тематика докладов

1. Методическое наследие М.А. Рыбниковой.
2. Методическое наследие В.В. Голубкова.
3. Анализ деятельности одного из методистов XIX – XX вв.
4. Методические искания 50 – 80-х годов XX века.
5. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
6. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы в современной школе.
7. Литературное развитие читателя-школьника.

8. Методы и приемы изучения литературы в школе.
9. Технологии обучения.
10. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы в средних классах.
11. Структура урока литературы.
12. Формы уроков литературы. Традиционные и нестандартные формы уроков.
13. Основные этапы изучения литературного произведения в школе (вступительные занятия, чтение, анализ и заключительные занятия).
14. Вступительные занятия по изучению литературного произведения в средних классах.
15. Выразительное чтение на уроках литературы.
16. Изучение читательских интересов современных школьников.
17. Читатель-школьник как субъект эстетической деятельности.
18. Специфика читательской деятельности.
19. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.
20. Изучение литературных произведений различных жанров.
21. Взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения.
22. Школьный анализ литературного произведения в средних классах.
23. Изучение композиции литературного произведения.
24. Стилистический анализ текста на уроках литературы.
25. Методика сопоставительного анализа художественного произведения на уроках литературы.
26. Организация самостоятельной работы учащихся при изучении литературного произведения.
27. Изучение лирических произведений.
28. Изучение эпических произведений в средних классах.
29. Изучение драматических произведений в средних классах.
30. Речевая деятельность школьников средних классов.
31. Развитие устной речи школьников средних классов.
32. Проблема развития речи в истории методики преподавания литературы.
33. Проблема развития речи учащихся в средних классах в современной теории и практике литературного образования».
34. Обучение сочинениям в системе школьного преподавания литературы в средних классах.
35. Литературное творчество школьников.
36. Развитие учащихся на уроках литературы.
37. Изучение теории литературы в средних классах.
38. Изучение стихосложения в школе.
39. Изучение биографии писателя в средних классах.
40. Уроки внеклассного чтения в средних классах.
41. Литературное краеведение в школе.
42. Изучение зарубежной литературы в школе.
43. Внеклассная работа по литературе.
44. Межпредметные связи в процессе изучения литературы.
45. Работа с иллюстрациями на уроках литературы.

Примерная тематика рефератов

1. Современные концепции школьного литературного образования.
2. Современный учебник по литературе: проблемы и перспективы.
3. Традиционные и инновационные технологии приобщения к чтению.
4. Урок литературы: традиции и новаторство.

5. Проблемный анализ на уроках литературы.
6. Изучение произведений эпических жанров на уроках литературы.
7. Анализ лирического цикла в процессе изучения школьного историко-литературного курса.
8. Роль творческих заданий в изучении драматического произведения в школе.
9. Методика работы с теоретико-литературным понятием при изучении литературной темы (на конкретном примере).
10. Изучение биографии писателя в средних (старших) классах.
11. Сопоставительный анализ в изучении литературного материала в средних (старших) классах.
12. Содружество искусств на уроках литературы. Литература и музыка (живопись, театр, кино).
13. Роль деловых игр в работе с художественным текстом в школе.
14. Изучение литературной критики на уроках литературы.
15. Методика изучения обзорных тем в структуре историко-литературного курса.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки.
2. Актуальность методического наследия М.А. Рыбниковой.
3. Литература как учебный предмет в современной школе. Федеральный государственный образовательный основного общего образования. Примерные программы по литературе.
10. Этапы литературного образования и психолого-возрастные особенности учащихся.
11. Технологии обучения литературе. Проблемное обучение.
12. Урок как основная форма организации обучения. Урок литературы как процесс общения учителя и учеников с произведениями искусства слова. Проблема типологии и структуры современного урока литературы.
13. Чтение как деятельность. Изучение читательских интересов школьников.
14. Организация преподавания литературы как творческий процесс. Планирование работы учителя-словесника. Этапы подготовки учителя к уроку.
15. Проблема типологии и структуры современного урока литературы. Нетрадиционные уроки по литературе.
16. Восприятие художественного произведения учащимися как методическая проблема.
13. Основные этапы изучения художественного произведения в школе. Методика организации и проведения вступительных занятий в средних и старших классах.
14. Виды работ по усвоению текста художественного произведения.
16. Анализ как необходимый этап изучения художественного произведения.
17. Заключительные занятия по изучению литературного произведения в средних классах и старших классах.
18. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках анализа художественного произведения.
19. Специфика курса литературы в 10-11 классах. Проблемы изучения литературы в старших классах. Формы итоговой аттестации по литературе.
20. Особенности восприятия эпических произведений учащимися и методика анализа эпического произведения в средних и старших классах.
21. Особенности восприятия лирических произведений учащимися и методика изучения лирики в средних и старших классах.
22. Особенности восприятия драматических произведений и методика анализа драматических произведений в средних и старших классах.
23. Работа с литературно-критическими статьями в старших классах базового и

профильного уровня.

24. Монографическая тема в курсе литературы в старших классах. Изучение биографии писателя в старших классах.

25. Развитие устной речи учащихся средних и старших классов.

26. Методика работы над сочинением.

27. Внеклассная работа по литературе в школе.

28. ИКТ в литературном образовании.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- зачет.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.