

Рабочая программа дисциплины

Web-дизайн

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-6
Профессиональные		ПК-7

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-6	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	ПК-6.1. Знает основные принципы сбора материала и написания критических текстов разных жанров
ПК-7	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	ПК 7.1. Знает основы стилистики, корректирования и редактирования. ПК 7.2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности. ПК 7.5. Комментирует, редактирует, реферировать тексты различной направленности.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	ПК- 6		
	-программные средства стороны клиента, используемые для	-создавать динамические web-страницы	-технологией создания web-сайта средствами

	создания web-страниц; -программные средства стороны сервера, используемые для создания web-страниц;	использованием JavaScript; -использовать объектно- ориентированные технологии для создания web-страниц;	программирования на стороне клиента; -технологией оптимизации web- сайта для продвижения в сети Интернет;
Код индикатора	ПК- 7		
	-программные средства, используемые для размещения и сопровождения web- страниц; -методы оптимизации web-сайта для продвижения в сети Интернет.	-осуществлять доступ к базам данных при проектировании web- сайта; -настраивать конфигурацию web- сервера.	-технологией размещения web- сайта на сервере; -технологией поддержки и сопровождения web-сайтов;

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Принципы продвижения СМИ в сети Интернет», «Принципы продвижения экскурсионной деятельности в сети Интернет», «Ассистивные информационно-коммуникационные технологии».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, прикладной, научно-исследовательский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Мировая литература, творческое письмо и современная риторика.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>	
		<i>Очная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72	2/72
Контактная работа:			
	Занятия лекционного типа	18	4
	Занятия семинарского типа	18	4
	Промежуточная аттестация: зачет	0,1	4
Самостоятельная работа (СРС)		35,9	60

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самос тоятел ьная работ а
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практи ческие занятия	Семи нары	Лабо рато рные рабо ты	Ины е	
1.	Web-дизайн: структура и содержание	2		2				6
2.	Компьютерная графика и web-дизайн: CorelDRAW, Adobe Photoshop	4		4				6
3.	Технологии создания web-сайта. Язык HTML. Возможности и основные теги языка HTML. Юзабилити web-сайта	4		4				6
4.	Технологии создания web-сайта. Серверные технологии. PHP	4		4				6
5.	Технологии создания web-сайта. Технологии стороны клиента. Сценарии и обработка события. JavaScript	2		2				6
6.	Продвижение web-сайта в сети Интернет	2		2				5,9
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	18		18				35,9

6.1.2. Заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самост оательн ая работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практи ческие занятия	Семи нары	Лабо рато рные рабо ты	Ины е	
1.	Web-дизайн: структура и содержание	1						10
2.	Компьютерная графика и web-дизайн: CorelDRAW, Adobe Photoshop	1						10
3.	Технологии создания web-сайта. Язык HTML. Возможности и основные теги языка HTML. Юзабилити web-сайта			2				10
4.	Технологии создания web-сайта. Серверные технологии. PHP			2				10
5.	Технологии создания web-сайта. Технологии стороны клиента. Сценарии и обработка события. JavaScript	1						10
6.	Продвижение web-сайта в сети Интернет	1						10
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	4		4				60

6.1 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Web-дизайн: структура и содержание	Отличительные особенности Интернет. Структура Интернет. Передача информации в Интернет: цифровой адрес, доменная адресация. Информационные ресурсы Интернет. Информационная сеть WWW. Структура и содержание web-дизайна. Классификация web-сайтов. Классификация технологий для создания web-сайтов
2.	Компьютерная графика и web-дизайн: CorelDRAW, Adobe Photoshop	Возможности CorelDRAW и Adobe Photoshop для создания основных графических элементов web-страниц. Технология создания шаблона web-сайта средствами Adobe Photoshop
3.	Технологии создания web-сайта. Язык HTML. Возможности и основные теги языка HTML. Юзабилити web-сайта	Работа с web-страницами. Вставка текста и графических изображений, создание гиперссылок. Табличный дизайн. Использование шаблонов. Анимация элементов web-страниц. Работа с формами. Юзабилити web-сайта. Организация навигации с точки зрения удобства пользователя. Организация визуальной иерархии и текстовой информации на web-сайте. Тестирование сайта на определение хорошей веб-навигации. Анализ «правильной» и «неправильной» web-навигации.
4.	Технологии создания web-сайта. Серверные технологии. PHP	Web-серверы: назначение, принцип работы, виды серверов. Web-сервер Apache. Установка, настройка файлов конфигурации. Динамические web-технологии. Синтаксис языка PHP. Формы. компоновка и дизайн форм. Назначение формы. Создание формы.
5.	Технологии создания web-сайта. Технологии стороны клиента. Сценарии и обработка события. JavaScript	Сценарий и обработка события. События в динамическом HTML. Связывание кода с событиями. Создание сценария. Внедрение сценария в HTML. JavaScript как основной язык сценариев для Web. Сферы использования JavaScript. Основные идеи JavaScript. Структура JavaScript программы. Типовые примеры использования JavaScript-сценариев
6.	Продвижение web-сайта в сети Интернет	Технология размещения на платном хостинге. Бесплатные хостинги для размещения сайтов. Преимущества и недостатки размещения web-сайта на бесплатном хостинге. Оптимизация содержания сайта. Понятие семантического ядра сайта. Принципы подбора ключевых слов, подготовка web-документа для индексирования поисковыми роботами. Понятие релевантности web-документа.

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Web-дизайн: структура и содержание	Информационная архитектура web-сайта: логическая и физическая структуры, статичная и динамичные информационные системы. Глобальная навигация. Браузеры.
2.	Компьютерная графика и web-дизайн: CorelDRAW, Adobe Photoshop	Творческое задание на использование программ CorelDRAW, Adobe Photoshop
3.	Технологии создания web-сайта. Язык HTML. Возможности и основные теги языка HTML. Юзабилити web-сайта	Создание сайта используя возможности и основные теги языка HTML
4.	Технологии создания web-сайта. Серверные технологии. PHP	Текстовые поля. Текстовые области. Переключатели, Флажки. Раскрывающиеся списки. Отправка данных формы на сервер.
5.	Технологии создания web-сайта. Технологии стороны клиента. Сценарии и обработка события. JavaScript	JavaScript. Базовые элементы языка. Основные объекты языка. Синтаксис JavaScript. Переменные. Операции. Управляющие структуры и организация циклов. Функции. Объектная модель JavaScript. Обработка событий.
6.	Продвижение web-сайта в сети Интернет	Понятие Индекса Цитирования Яндекса и PageRank. Файл robots.txt, его назначение, правила записи. Технология регистрации сайтов в поисковых системах и установки баннеров поисковых систем на web-сайт. Технология регистрация сайта в системах статистики и установки баннеров систем статистики на web-сайт.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Web-дизайн: структура и содержание	Отличительные особенности Интернет. Структура Интернет. Передача информации в Интернет: цифровой адрес, доменная адресация. Информационные ресурсы Интернет. Информационная сеть WWW. Структура и содержание web-дизайна. Классификация web-сайтов. Классификация технологий для создания web-сайтов
2.	Компьютерная графика и web-дизайн: CorelDRAW, Adobe Photoshop	Возможности CorelDRAW и Adobe Photoshop для создания основных графических элементов web-страниц. Технология создания шаблона web-сайта средствами Adobe Photoshop
3.	Технологии создания web-сайта. Язык HTML. Возможности и основные	Работа с web-страницами. Вставка текста и графических изображений, создание гиперссылок. Табличный дизайн. Использование шаблонов.

	теги языка HTML. Юзабилити web-сайта	Анимация элементов web-страниц. Работа с формами. Юзабилити web-сайта. Организация навигации с точки зрения удобства пользователя. Организация визуальной иерархии и текстовой информации на web-сайте. Тестирование сайта на определение хорошей веб-навигации. Анализ «правильной» и «неправильной» web-навигации.
4.	Технологии создания web-сайта. Серверные технологии. PHP	Web-серверы: назначение, принцип работы, виды серверов. Web-сервер Apache. Установка, настройка файлов конфигурации. Динамические web-технологии. Синтаксис языка PHP. Формы. компоновка и дизайн форм. Назначение формы. Создание формы.
5.	Технологии создания web-сайта. Технологии стороны клиента. Сценарии и обработка события. JavaScript	Сценарий и обработка события. События в динамическом HTML. Связывание кода с событиями. Создание сценария. Внедрение сценария в HTML. JavaScript как основной язык сценариев для Web. Сферы использования JavaScript. Основные идеи JavaScript. Структура JavaScript программы. Типовые примеры использования JavaScript-сценариев
6.	Продвижение web-сайта в сети Интернет	Технология размещения на платном хостинге. Бесплатные хостинги для размещения сайтов. Преимущества и недостатки размещения web-сайта на бесплатном хостинге. Оптимизация содержания сайта. Понятие семантического ядра сайта. Принципы подбора ключевых слов, подготовка web-документа для индексирования поисковыми роботами. Понятие релевантности web-документа.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Web-дизайн: структура и содержание	Проблемно-аналитическое задание
2.	Компьютерная графика и web-дизайн: CorelDRAW, Adobe	Проблемно-аналитическое задание

	Photoshop	
3.	Технологии создания web-сайта. Язык HTML. Возможности и основные теги языка HTML. Юзабилити web-сайта	Проблемно-аналитическое задание
4.	Технологии создания web-сайта. Серверные технологии. PHP	Проблемно-аналитическое задание
5.	Технологии создания web-сайта. Технологии стороны клиента. Сценарии и обработка события. JavaScript	Проблемно-аналитическое задание.
6.	Продвижение web-сайта в сети Интернет	Проблемно-аналитическое задание.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература:

1. Поляков Е.А. Web-дизайн: учебное пособие / Поляков Е.А. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-4487-0489-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81868.html>
2. Поляков Е.А. Web-дизайн: практикум / Поляков Е.А. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0488-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81869.html>
3. Моргунов, А. В. Web-технологии: учебно-методическое пособие / А. В. Моргунов. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2022. — 101 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126668.html>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для бакалавров / составители И. Г. Матросова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103340.html>
2. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102235.html>.
3. Прозорова Е.С. История и методология дизайн-проектирования: учебное пособие/ Прозорова Е.С. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1847-9. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118384.html>.

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Вестник Воронежского государственного университета. Серия: системный анализ и информационные технологии. — ISSN 1995-5499. <http://www.vestnik.vsu.ru>.
2. Вестник Международной Академии системных исследований. Информатика, экология, экономика. - ISSN 2307-678X.
3. Вестник Московского государственного университета приборостроения и информатики. Серия: приборостроение и информационные технологии. ISSN 2079-8792. <http://www.mgupi.ru/science/vestnik>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Желонкина О.К. Задания по конструированию таблиц в HTML // Информатика и образование.-Б.м...-2003.-10.-С.47-53. - <http://www.infojournal.ru/>

2. Новоселова Е. Н. Создание web-страниц с помощью HTML / Е. Н. Новоселова, И. Р. Кадырова // Информатика и образование.-Б.м...-2005.- 1.- С. 85-90. - www.infojournal.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;

3. выполнение самостоятельных практических работ;

4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.

2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

14. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Web-дизайн

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Мировая литература, творческое письмо и современная риторика
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-6
Профессиональные		ПК-7

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-6	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	ПК-6.1. Знает основные принципы сбора материала и написания критических текстов разных жанров
ПК-7	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	ПК 7.1. Знает основы стилистики, корректирования и редактирования. ПК 7.2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности. ПК 7.5. Комментирует, редактирует, реферировать тексты различной направленности.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора	ПК- 6		
	-программные средства стороны клиента, используемые для	-создавать динамические web-страницы с	-технологией создания web-сайта средствами

	создания web-страниц; -программные средства стороны сервера, используемые для создания web-страниц;	использованием JavaScript; -использовать объектно- ориентированные технологии для создания web-страниц;	программирования на стороне клиента; -технологией оптимизации web- сайта для продвижения в сети Интернет;
Код индикатора	ПК- 7		
	-программные средства, используемые для размещения и сопровождения web- страниц; -методы оптимизации web-сайта для продвижения в сети Интернет.	-осуществлять доступ к базам данных при проектировании web- сайта; -настраивать конфигурацию web- сервера.	-технологией размещения web- сайта на сервере; -технологией поддержки и сопровождения web-сайтов;

3.2.Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценив ания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ зачтено	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

ХОРОШО/ зачтено	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ зачтено	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ О/	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.

	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.
--	----------	--

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые тесты

ПК-6 СЕМЕСТР 6

1. Назовите структурированную систему повторно используемых интерфейсных компонентов, правил их применения и метаданных, обеспечивающих единообразие веб-проекта.
2. Укажите термин, обозначающий процесс логической организации контента, навигации и информационной структуры веб-ресурса.
3. Как называется документ, в котором систематизируются все текстовые блоки, медиафайлы, метаданные и их привязка к страницам сайта?
4. Назовите метод визуализации последовательности экранов и логических переходов пользователя, формируемый на основе обработанных данных UX-исследования.
5. Укажите стандартизированный набор параметров (цвета, отступы, размеры шрифтов, радиусы), обеспечивающий согласованность визуального языка интерфейса.
6. Охарактеризуйте алгоритм сбора и систематизации визуальных и функциональных референсов для веб-проекта в сфере цифровых гуманитарных наук. Какие критерии отбора и принципы классификации обеспечивают репрезентативность и применимость материалов?
7. Раскройте методику обработки качественных данных UX-исследований (интервью, дневниковые исследования, глубинные опросы) в структурированную карту пользовательских потребностей и требований к интерфейсу.
8. Опишите процесс создания и ведения дизайн-системы: как обеспечивается систематизация компонентов, версионирование изменений и синхронизация токенов между этапами проектирования и разработки?
9. Проанализируйте роль контент-аудита в подготовке веб-ресурса. Какие этапы позволяют преобразовать разрозненные текстовые и медийные материалы в структурированную информационную модель, готовую к макетированию?
10. Обоснуйте необходимость применения единых метаданных, тегов и Naming Convention при организации файловых активов веб-проекта. Как это влияет на скорость поиска,

воспроизводимость работы и минимизацию ошибок при передаче проекта смежным специалистам?

11. Какой инструмент используется для систематизации конкурентных интерфейсных решений по заданным критериям (навигация, типографика, доступность, плотность информации)?

- а) Случайный просмотр сайтов
- б) Структурированная матрица бенчмаркинга
- в) Личный дневник дизайнера
- г) Генератор случайных цветовых палитр

12. Что понимается под «токенами дизайна» в контексте систематизации веб-интерфейсов?

- а) Ключи доступа к серверу разработки
- б) Именованные переменные, хранящие значения визуальных параметров (цвета, отступы, шрифты)
- в) Маркеры безопасности в форме обратной связи
- г) Ярлыки для сортировки личных файлов дизайнера

13. Какой этап работы с информацией предшествует созданию wireframe-структуры?

- а) Финальный экспорт макетов в код
- б) Синтез данных исследования, формирование информационной архитектуры и user flow
- в) Подбор иконок для футера
- г) Настройка хостинга и домена

14. Какая практика обеспечивает систематическую проверку соответствия интерфейса требованиям доступности (WCAG)?

- а) Визуальная оценка одним специалистом
- б) Чек-лист критериев + автоматизированное тестирование + ручная проверка с ассистивными технологиями
- в) Игнорирование стандартов в пользу креативной свободы
- г) Опрос только молодых пользователей

15. Что является основным назначением контент-инвентаризации перед редизайном сайта?

- а) Удаление всех существующих материалов без анализа
- б) Фиксация, классификация и оценка актуальности каждого контента для принятия решений о сохранении, переработке или архивации
- в) Автоматическая генерация новых текстов нейросетью
- г) Перенос файлов на внешний жёсткий диск

16. Какие источники данных используются для систематического UX-исследования веб-интерфейса? (выберите 3 варианта)

- а) Аналитические панели (метрики отказов, глубина просмотра, конверсия)
- б) Тепловые карты и записи сессий пользователей
- в) Случайные комментарии в социальных сетях без контекста
- г) Результаты структурированных интервью и анкетирования
- д) Личные предпочтения разработчика

17. Какие элементы входят в структурированную документацию дизайн-системы? (выберите 3 варианта)

- а) Библиотека компонентов с состояниями и вариантами
- б) Гайдлайн по типографике и масштабированию сеток
- в) Личные заметки дизайнера о настроении проекта
- г) Таблица токенов с значениями для светлой/тёмной темы
- д) Маркетинговые слоганы продукта

18. Какие методы обеспечивают эффективную систематизацию графических активов веб-проекта? (выберите 3 варианта)

- а) Иерархическая структура папок с логичным неймингом
- б) Использование систем управления цифровыми активами (DAM)
- в) Хранение всех файлов в корне рабочего стола
- г) Версионирование и ведение истории изменений
- д) Сохранение изображений под случайными названиями

19. Какие критерии применяются при аудите контента для веб-ресурса в гуманитарной сфере? (выберите 3 варианта)

- а) Актуальность и научная достоверность информации
- б) Соответствие форматов адаптивным требованиям и скорости загрузки
- в) Наличие SEO-метаданных и структурированных данных (Schema.org)
- г) Декоративность без учёта смысловой нагрузки
- д) Обязательное использование исключительно латиницы

20. Какие риски возникают при отсутствии систематизации информации в веб-дизайне? (выберите 3 варианта)

- а) Визуальная несогласованность интерфейса из-за разрозненных токенов
- б) Потеря версий файлов и конфликты при командной работе
- в) Ускорение сроков сдачи проекта
- г) Повышенная когнитивная нагрузка при передаче проекта в разработку
- д) Автоматическое повышение индекса доступности

21. Соотнесите этапы работы с информацией в веб-дизайне с их содержанием:

Этап	Содержание
А. Сбор	1. Фиксация референсов, метрик, интервью, существующего контента и технических ограничений
Б. Обработка	2. Кластеризация данных, выявление паттернов поведения, синтез инсайтов
В. Систематизация	3. Формирование архитектуры, дизайн-системы, контент-матриц и спецификаций
Г. Верификация	4. Проверка соответствия собранных и структурированных данных ТЗ, стандартам и юзабилити-критериям

Ответ: А–, Б–, В–, Г–

22. Соотнесите типы проектной документации с их функцией в информационном workflow веб-дизайнера:

Документ	Функция
А. Контент-матрица	1. Табличная привязка текстовых, медийных и функциональных блоков к экранам и состояниям

Документ	Функция
Б. Гайдлайн доступности	2. Фиксация требований к контрасту, навигации, семантике и совместимости с скринридерами
В. User Flow	3. Визуальная последовательность шагов пользователя с учётом ветвлений и ошибок
Г. Справочник токенов	4. Централизованное хранение именованных значений визуальных переменных интерфейса

Ответ: А–, Б–, В–, Г–

23. Соотнесите цифровые инструменты с их ролью в систематизации веб-проекта:

Инструмент	Роль
А. Figma Libraries / Sketch Symbols	1. Систематизация и повторное использование интерфейсных компонентов
Б. Notion / Confluence	2. Структурирование исследовательских данных, брифов и проектной документации
В. Airtable / Google Sheets	3. Ведение контент-инвентаризации и матриц состояний
Г. Zeplin / Figma Dev Mode	4. Автоматизированная выгрузка спецификаций с сохранением структуры данных для разработки

Ответ: А–, Б–, В–, Г–

24. Установите логическую последовательность этапов систематизации информации для нового веб-проекта:

- А. Формирование контент-матрицы и привязка материалов к структуре страниц
- Б. Сбор и аудит существующих материалов, референсов и аналитических данных
- В. Создание дизайн-системы: токены, компоненты, правила использования
- Г. Верификация собранных данных на соответствие целевой аудитории и техническим ограничениям
- Д. Экспорт структурированных спецификаций и подготовка к передаче в разработку

Ответ: ____ → ____ → ____ → ____ → ____

25. Установите последовательность действий при обработке UX-исследования в требования к интерфейсу:

- А. Фиксация сырых данных: транскрипты интервью, результаты опросов, поведенческие метрики

- Б. Выделение ключевых инсайтов, пользовательских болей и точек роста
- В. Группировка инсайтов по тематическим кластерам и сегментам аудитории
- Г. Формулировка функциональных и нефункциональных требований к интерфейсу
- Д. Валидация требований через прототипирование и тестирование гипотез

Ответ: ____ → ____ → ____ → ____ → ____

ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

1. Дизайн-система (Design System)
2. Информационная архитектура (Information Architecture)
3. Контент-матрица / Контент-инвентарь
4. User Flow / Карта пользовательского пути
5. Токены дизайна (Design Tokens)

6–10. Ответы оцениваются по следующим критериям:

- Понимание методологии сбора, обработки и систематизации информации в контексте веб-дизайна
 - Умение применять профессиональные инструменты структурирования (дизайн-системы, токены, контент-матрицы, метаданные, нейминг)
 - Наличие конкретных примеров алгоритмов работы, критериев отбора, классификации и верификации данных
 - Логичность и структурированность изложения (задача → этапы/инструменты → вывод/рекомендация)
 - Использование профессиональной терминологии (не менее 4–5 терминов: информационная архитектура, дизайн-токены, контент-аудит, UX-исследование, версионирование, метаданные, систематизация, спецификации и т.д.)
 - Демонстрация навыков обеспечения воспроизводимости, технической корректности и логической связности информационных потоков в проекте
11. **б)** Структурированная матрица бенчмаркинга
 12. **б)** Именованные переменные, хранящие значения визуальных параметров

13. **б)** Синтез данных исследования, формирование информационной архитектуры и user flow
14. **б)** Чек-лист критериев + автоматизированное тестирование + ручная проверка с ассистивными технологиями
15. **б)** Фиксация, классификация и оценка актуальности каждого контента
16. **а, б, г**
17. **а, б, г**
18. **а, б, г**
19. **а, б, в**
20. **а, б, г**
21. А–1, Б–2, В–3, Г–4
22. А–1, Б–2, В–3, Г–4
23. А–1, Б–2, В–3, Г–4
24. **Б → Г → А → В → Д** (*Сбор и аудит → верификация → контент-матрица → дизайн-система → экспорт спецификаций*)
25. **А → Б → В → Г → Д** (*Фиксация сырых данных → выделение инсайтов → кластеризация → формулировка требований → валидация*)

ПК-7

1. Назовите документ, фиксирующий цели проекта, целевую аудиторию, технические требования, сроки и критерии приёмки работы веб-дизайнера.
2. Укажите термин, обозначающий промежуточную версию макета, предоставляемую заказчику для визуального согласования до финальной реализации.
3. Как называется формат профессиональной встречи, на котором дизайнер обосновывает композиционные, цветовые и типографические решения и получает обратную связь?
4. Назовите цифровой инструмент, позволяющий команде и заказчику оставлять точечные комментарии к элементам макета в режиме реального времени.
5. Укажите принцип презентации дизайн-решения, обеспечивающий понятность аргументации для заказчика, не обладающего профильной подготовкой.
6. Охарактеризуйте алгоритм подготовки и проведения презентации веб-макета для неспециализированного заказчика. Какие коммуникативные приёмы помогают обосновать

выбор сетки, цветовой палитры и интерактивных элементов без использования излишнего профессионального жаргона?

7. Раскройте методику работы с обратной связью на этапе согласования черновых макетов.

Как классифицировать замечания (технические, содержательные, субъективные), фильтровать их и сохранять целостность авторской концепции при внесении правок?

8. Опишите принципы взаимодействия веб-дизайнера с мультидисциплинарной командой (арт-директор, frontend-разработчик, копирайтер, проект-менеджер). Какие практики коммуникации и трекинга задач обеспечивают соблюдение дедлайнов и единство визуального стиля?

9. Проанализируйте этические и правовые аспекты использования сторонних визуальных материалов (стоковые изображения, шрифты, иконки) в коммерческих веб-проектах. Как выстраивать прозрачную коммуникацию с заказчиком по вопросам лицензирования, авторских прав и атрибуции?

10. Обоснуйте необходимость ведения проектной документации (логов изменений, протоколов согласований, версионных архивов) в профессиональном workflow веб-дизайнера. Как это влияет на качество управления проектом, разрешение спорных ситуаций и формирование портфолио?

11. Какой документ является основанием для начала работы над веб-проектом и фиксирует ключевые ожидания заказчика?

- а) Счёт на оказание услуг
- б) Техническое задание / Креативный бриф
- в) Договор аренды оборудования
- г) Сертификат соответствия шрифтов

12. Что является основной целью этапа презентации макета заказчику в веб-дизайне?

- а) Демонстрация технических навыков работы в графических редакторах
- б) Обоснование дизайн-решений, получение согласования или конструктивной обратной связи
- в) Передача исходных файлов для самостоятельного редактирования
- г) Реклама дополнительных услуг хостинг-провайдера

13. Какая практика наиболее эффективна при управлении правками в процессе согласования веб-макета?

- а) Внесение всех замечаний одновременно без обсуждения приоритетов

- б) Игнорирование субъективных пожеланий ради сохранения авторского видения
- в) Фиксация правок в протоколе, их категоризация и последовательная реализация
- г) Перезапуск проекта с нуля при каждом новом замечании

14. Что понимается под «версионированием» в профессиональном workflow веб-дизайна?

- а) Случайное сохранение файлов с разными названиями
- б) Систематическое сохранение и маркировка этапов работы для отслеживания изменений и отката при необходимости
- в) Экспорт макета в нескольких цветовых моделях для разных устройств
- г) Печать скриншотов для личного архива

15. Какой принцип лежит в основе эффективного взаимодействия веб-дизайнера с frontend-разработчиком при передаче макета в вёрстку?

- а) Полная изоляция процессов для предотвращения творческих конфликтов
- б) Синхронизация работы через единые гайдлайны, спецификации и регулярные статус-встречи
- в) Передача готового макета без обсуждения технических ограничений и адаптивности
- г) Самостоятельное внесение изменений в код дизайнером без согласования

16. Какие элементы должны быть отражены в креативном брифе для проекта веб-дизайна?

(выберите 3 варианта)

- а) Целевая аудитория и коммуникативные задачи сайта
- б) Технические требования к адаптивности, браузерам и скорости загрузки
- в) Личные цветовые предпочтения исполнителя
- г) Сроки этапов согласования и финальный дедлайн
- д) Анализ косвенных конкурентов без привязки к продукту

17. Какие практики способствуют конструктивному восприятию критики заказчиком при презентации веб-макета? *(выберите 3 варианта)*

- а) Активное слушание и уточнение сути замечаний
- б) Фиксация правок в едином документе с расстановкой приоритетов

- в) Эмоциональная реакция на каждое субъективное пожелание
- г) Предложение альтернативных решений вместо прямого отказа
- д) Игнорирование сроков согласования для «творческого поиска»

18. Какие инструменты поддерживают командную работу над веб-проектом в распределённой команде? *(выберите 3 варианта)*

- а) Облачные платформы с историей версий и точечными комментариями
- б) Менеджеры задач для трекинга этапов и распределения ответственности
- в) Личные флеш-накопители для пересылки файлов между участниками
- г) Видеоконференции для оперативного обсуждения концепций
- д) Печатные распечатки с рукописными пометками без последующей оцифровки

19. Какие параметры оцениваются при защите финального веб-макета перед передачей в разработку? *(выберите 3 варианта)*

- а) Соответствие утверждённому ТЗ и визуальной концепции
- б) Готовность макета к передаче в вёрстку (спецификации, состояния, адаптивы)
- в) Личное отношение заказчика к использованным шрифтовым гарнитурам
- г) Наличие всех согласованных правок и подписанного протокола приёмки
- д) Количество использованных анимационных эффектов на каждой странице

20. Какие риски возникают при отсутствии чёткой коммуникации между веб-дизайнером и проект-менеджером? *(выберите 3 варианта)*

- а) Срыв дедлайнов из-за неясных приоритетов и плавающих задач
- б) Расхождение между ожиданиями заказчика и финальным результатом
- в) Автоматическое повышение бюджета проекта без согласования
- г) Дублирование работы или пропуск этапов согласования
- д) Упрощение процедур технической проверки и тестирования

21. Соотнесите этапы проектного взаимодействия в веб-дизайне с их содержанием:

Этап	Содержание
А. Инициация проекта	1. Сбор требований, утверждение ТЗ, планирование сроков и

Этап	Содержание
	ресурсов
Б. Разработка концепции	2. Создание черновых макетов, подбор визуальных решений и типографики
В. Презентация и согласование	3. Демонстрация заказчику, сбор фидбека, фиксация утверждённых правок
Г. Финализация и передача	4. Внесение итоговых изменений, подготовка спецификаций, подписание акта сдачи

Ответ: А–, Б–, В–, Г–

22. Соотнесите роли в творческой команде веб-проекта с их функциями:

Роль	Функция
А. Веб-дизайнер	1. Визуальная реализация интерфейса, работа с композицией, цветом и типографикой
Б. Арт-директор	2. Утверждение визуальной стратегии и контроль качества дизайна
В. Проект-менеджер	3. Координация сроков, коммуникация с заказчиком, управление ресурсами
Г. Frontend-разработчик	4. Техническая реализация макета, адаптивная вёрстка, интерактивность

Ответ: А–, Б–, В–, Г–

23. Соотнесите инструменты коммуникации с их назначением в проекте веб-дизайна:

Инструмент	Назначение
А. Протокол согласования	1. Фиксация утверждённых правок и подписей ответственных лиц
Б. Облачный комментатор (Figma, Miro)	2. Точечные пометки к конкретным элементам макета в режиме онлайн
В. Диаграмма Ганта	3. Визуализация сроков, этапов и взаимозависимостей задач
Г. Чек-лист готовности к передаче	4. Финальная проверка всех параметров перед передачей макета в разработку

Ответ: А–, Б–, В–, Г–

24. Установите логическую последовательность этапов презентации веб-макета заказчику:

- А. Демонстрация готового макета с пояснением логики композиционных и интерактивных решений

Б. Подготовка презентации: отбор ключевых экранов, формулировка тезисов, адаптация языка подачи

В. Сбор и фиксация обратной связи, обсуждение возможных правок и приоритетов

Г. Анализ брифа и целевой аудитории для адаптации аргументации под интересы заказчика

Д. Подписание протокола согласования или передача финального списка правок

Ответ: ____ → ____ → ____ → ____ → ____

25. Установите последовательность действий при обработке запроса на срочные правки от заказчика в веб-проекте:

А. Оценка объёма изменений и их влияния на сроки/бюджет проекта

Б. Фиксация запроса в системе трекинга задач и информирование команды

В. Согласование приоритетов и новых дедлайнов с проект-менеджером

Г. Внесение изменений в макет с обязательным сохранением версии

Д. Отправка обновлённого файла заказчику на финальное подтверждение

Ответ: ____ → ____ → ____ → ____ → ____

ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

1. Техническое задание (ТЗ) / Креативный бриф
2. Рабочая версия / Черновик макета / Proof / Прототип для согласования
3. Фидбек-сессия / Презентация макета / Защита проекта / Дизайн-ревью
4. Облачная платформа для совместной работы (Figma, Miro, InVision, Zeplin)
5. Ясность подачи / Адаптация языка под аудиторию / Визуальная аргументация / Storytelling

6–10. Ответы оцениваются по следующим критериям:

- Понимание принципов проектного управления, клиентоориентированной коммуникации и командного взаимодействия в сфере веб-дизайна
- Умение применять профессиональные практики работы с обратной связью, презентации, документирования и этического регулирования

- Наличие конкретных примеров алгоритмов, инструментов коммуникации, протоколов согласования и критериев качества
- Логичность и структурированность изложения (задача → этапы/механизмы → вывод/рекомендация)
- Использование профессиональной терминологии (не менее 4–5 терминов: бриф, фидбек, версионирование, протокол согласования, трекинг задач, клиентоориентированность, авторские права, гайдлайн, спецификации, адаптивность и т.д.)
- Демонстрация навыков управления сроками, разрешения конфликтов интересов и поддержания профессиональных стандартов взаимодействия

11. **б)** Техническое задание / Креативный бриф

12. **б)** Обоснование дизайн-решений, получение согласования или конструктивной обратной связи

13. **в)** Фиксация правок в протоколе, их категоризация и последовательная реализация

14. **б)** Систематическое сохранение и маркировка этапов работы для отслеживания изменений и отката при необходимости

15. **б)** Синхронизация работы через единые гайдлайны, спецификации и регулярные статус-встречи

16. **а, б, г**

17. **а, б, г**

18. **а, б, г**

19. **а, б, г**

20. **а, б, г**

21. А–1, Б–2, В–3, Г–4

22. А–1, Б–2, В–3, Г–4

23. А–1, Б–2, В–3, Г–4

24. **Г → Б → А → В → Д** (*Анализ брифа → подготовка презентации → демонстрация → сбор фидбека → подписание/фиксация*)

25. $B \rightarrow A \rightarrow B \rightarrow \Gamma \rightarrow D$ (Фиксация запроса $\rightarrow$ оценка влияния $\rightarrow$ согласование сроков $\rightarrow$ внесение правок $\rightarrow$ отправка на подтверждение)

Типовые проблемно-аналитические задания

Задание 1 Средствами PHP создайте генератор web-страниц. Подготовьте форму, в которую бы вводился заголовок страницы, цвет фона, цвет шрифта и текст страницы. Создайте HTML-страницу с помощью этой формы.

Задание 2 Средствами PHP напишите классическую игру «Угадай число». Пусть компьютер создает случайное число и дает пользователю возможность его угадать. Сообщайте пользователю, является ли его ответ слишком большим, слишком маленьким или правильным. После того, как пользователь угадает значение, сообщите ему, сколько попыток для этого потребовалось.

Задание 3 Создайте средствами PHP простую гостевую книгу. Позвольте пользователю вводить информацию в форму, и когда он нажимает кнопку Submit, добавьте его комментарий в конец страницы.

Задание 4 Напишите программу, которая запрашивает логин пользователя и ищет в базе данных этого пользователя. При положительном результате на web-страницу должна выводиться следующая информация: фамилия и имя пользователя, его возраст, место работы или учебы. При отрицательном результате выводится сообщение, что пользователь не найден.

Задание 5 Создайте базу данных с изображениями. Каждому изображению присвойте ключевые слова таким образом, чтобы одно и то же ключевое слово было присвоено разным изображениям. Создайте web-страницу с формой, в поле которой вводится ключевое слово. При нажатии на кнопку «Отобразить» на web-страницу должны выводиться из базы данных все изображения, которым присвоено это ключевое слово.

Тема 1. Web-дизайн: структура и содержание эссе, примерные темы: Композиция web-сайта. Цветовое оформление web-сайтов. Роль графики в web-дизайне.

Тема 2. Компьютерная графика и web-дизайн: CorelDRAW, Adobe Photoshop отчет, примерные вопросы:

1. Найдите в Интернет два web-сайта для анализа функций и информационной архитектуры.

Сайт должен содержать не менее десяти разделов. 2. В документе Word сформулируйте: -

цели каждого из web-сайтов; - функции каждого из web-сайтов; - предполагаемую аудиторию каждого из web-сайтов. 3. Создайте логическую структуру для каждого из web-сайтов в виде блок-схемы. Для этого воспользуйтесь графическим редактором, рекомендуется CorelDRAW. Поместите созданные схемы в документе Word. Не забудьте сохранить документ. 4. Создайте предполагаемую физическую структуру web-сайта в виде блок-схемы. Присваивайте названия папкам и файлам согласно правилам, изученным в теоретическом блоке.

Тема 3. Технологии создания web-сайта. Язык HTML. Возможности и основные теги языка HTML. Юзабилити web-сайта контрольная работа, примерные вопросы:

Разработать web-сайт группы на языке HTML.

Тема 4. Технологии создания web-сайта. Серверные технологии. PHP контрольная

работа, примерные вопросы: Создайте базу данных с изображениями. Каждому изображению присвойте ключевые слова таким образом, чтобы одно и то же ключевое слово было присвоено разным изображениям. Создайте web-страницу с формой, в поле которой вводится ключевое слово. При нажатии на кнопку "Отобразить" на web-страницу должны выводиться из базы данных все изображения, которым присвоено это ключевое слово.

Тема 5. Технологии создания web-сайта. Технологии стороны клиента. Сценарии и обработка события. JavaScript контрольная работа, примерные вопросы: Написать сценарий на JavaScript, который рассчитывает нагрузку преподавателя в часах. В анкете задать поля, в которые вводятся количество часов, отведенных на чтение лекций и проведение практических занятий, а также число студентов. Если по предмету читаются лекции, дополнительно планируется нагрузка: 10% времени от лекционных часов отводится на консультации, для приема экзамена планируется по 30 минут на человека. Если по предмету проводятся практические занятия, предусмотрена контрольная работа из расчета 15 минут на человека, зачет - из расчета 20 минут на человека.

Тема 6. Продвижение web-сайта в сети Интернет
контрольная работа, примерные вопросы: Установка сайта группы на хостинг.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Структура Интернет.
2. Информационная сеть WWW.
3. Структура современного web-дизайна.
4. Виды web-сайтов.
5. Информационная архитектура web-сайта.
6. Классификация технологий для создания web-сайта.
7. Этапы создания web-сайта.
8. Художественное оформление web-сайта.
9. Юзабилити web-сайта.
10. Браузеры: основные функции, виды, отличительные особенности.
11. Основные художественные средства композиции.
12. Средства гармонизации художественной формы.
13. Эмоциональное воздействие цвета на человека.
14. Цветовые стили дизайна web-сайта.
15. Технология создания шаблона web-сайта средствами Adobe Photoshop.
16. Возможности Adobe Photoshop для создания элементов web-сайтов.
17. Возможности CorelDRAW для создания элементов web-сайтов.
18. Графика для web: форматы хранения, способы оптимизации, способы включения в web-страницу.
19. Модели организации сайта.
20. Основные теги языка HTML.
21. Реализация шаблонов средствами PHP.
22. Сценарии и обработка события в JavaScript.
23. Видео и звук на web-странице: рекомендации по использованию звука в Internet, форматы звуковых файлов для web, включение звука в web-страницу, встраивание видео на web-страницу.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- зачет.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления

результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.