

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Современный русский язык

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Отечественная филология (русский язык и литература)
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2022

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Общепрофессиональные		ОПК-5
Профессиональные		ПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и (или) изучаемом иностранном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-5.3 Осуществляет корректную письменную коммуникацию на родном и (или) изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в	ПК -5.1. Знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы ПК-5.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания по

	общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам (ДПП) ПК-5.3. Использует современные информационные технологии при конструировании учебных занятий.
--	---	---

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	УК-4НЗ	УК-4НУ	УК-4НН
	<ul style="list-style-type: none"> - характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); - стили общения на русском языке и иностранном(ых) языке(ах); - язык жестов; - особенности стилистики официальных и неофициальных писем. 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; - адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; - вести деловую переписку на иностранном(ых) языке(ах) с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий; - выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые); - публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

		аудитории и цели общения; - устно представлять результаты своей деятельности на иностранном(ых) языке(ах), поддержать разговор в ходе совместного обсуждения.	
Код индикатора достижения компетенции	ОПК-5 НЗ	ОПК-5 НУ	ОПК-5 НН
	-фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского.	- умение отбирать и редактировать разные виды текстов в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями.	- способность к профессиональному му анализу литературных явлений.
Код индикатора достижения компетенции	ПК-5 НЗ	ПК-5 НУ	ПК-5 НН
	-знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы (ДПП)	-владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам	-использует современные информационные технологии при конструировании учебных занятий.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «История русского языка», «Общее языкознание», «Стилистика и культура русского языка».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: исследовательский, педагогический.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Отечественная филология (русский язык и литература).

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>
		<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		22/792
Контактная работа:		440
	Занятия лекционного типа	220
	Занятия семинарского типа	220
	Промежуточная аттестация: зачет/ экзамен	27,4
Самостоятельная работа (СРС)		324,6

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самост оятельн ая работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебны е заняти я	Практ ически е заняти я	Семин ары	Лабор аторн ые работ ы	Иные	
1.	Лексика.	18			18			36
2.	Фразеология.	18			18			36
3.	Фонетика.	30			30			36
4.	Орфоэпия.	10			10			36
5.	Орфография и графика.	36			36			36
6.	Морфемика и словообразование.	32			32			36
7.	Морфология.	36			36			36
8	Синтаксис.	30			30			36
9.	Теория текста.	10			10			36,6
	Промежуточная аттестация	35/246						
	Итого	220			220			324,6

6.1 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Лексика.	<p>Место русского языка в системе различных классификаций. Определение и задачи лексикологии. О понятии <i>литературный язык</i>. О <i>современном этапе</i> развития русского языка. Признаки слова. О различении языка и речи. Формы существования языка и речи (устная и письменная). Функции языка.</p> <p>Отличие лексического значения от словообразовательного, грамматического, концептуального значений. Сема как минимальный компонент значения слова. Интегральные и дифференциальные семы. Слово как системная единица. Парадигматические, синтагматические и эпидигматические отношения в языке и их проявление на лексико-семантическом уровне. Типы денотативных значений слова. Сигнификативное значение. Основные типы лексических парадигм.</p> <p>Синхронический и диахронический анализ явления полисемии. Понятие о семантической деривации. Понятие о семантической структуре многозначного слова. Лексико-семантический вариант слова. Принцип расположения ЛСВ в структуре слова. Пути появления у слов производных и номинативных значений. Понятие прагматического значения и коннотации (В.В. Виноградова и Ю.Д. Апресяна). Использование переносного значения в речи/тексте. Тропы.</p> <p>Явление омонимии; его характеристика в сравнении с полисемией. Омонимы языка: полные лексические и неполные лексические омонимы. Вопрос об омонимической парадигме. Омонимы речи: омоформы, омофоны, омографы. Синтаксические омонимы. Возникновение омонимов в русском языке. Омонимы и варианты. Презентация различных типов значений в словарях; слово в зеркале системы помет.</p> <p>Явление паронимии; его отличие от явления омонимии. Типы паронимов. Парономасия. Словари паронимов. Понятие о синонимии. Взаимосвязь явления синонимии и полисемии. Признаки синонимов. Синонимический ряд как парадигма. Понятие о доминанте. Классификации синонимов в отечественной лингвистике. Семантические (идеографические), стилистические, семантико-стилистические. Вопрос о полных (тождественных синонимах). Функционирование синонимов в речи/тексте. Синонимические словари.</p> <p>Родо-видовые (гиперо-гипонимические) отношения в лексике и их отличие от синонимических.</p> <p>Явление антонимии в ономазиологическом плане рассмотрения. Особенности антонимической парадигмы. Связь явления антонимии с другими лексическими явлениями: синонимией и полисемией. Признаки</p>

		<p>антонимов. Типы антонимов (вопросы классификации). Использование антонимов в речи/тексте. Антонимические словари.</p> <p>Генеалогическая классификация словарного запаса. Группы исконно русской по происхождению лексики. Их семантические, фонетические, словообразовательные и др. признаки. Заимствованная лексика. Ее семантические, фонетические, словообразовательные и др. признаки. Типы заимствований. Характеристика старославянизмов; их семантические, фонетические, словообразовательные и др. признаки. Роль старославянской по происхождению лексики в развитии лексико-стилистической системы русского языка. Заимствования из родственных языков. Заимствования из неродственных языков: тюркских, угро-финских, голландского, немецкого, английского, французского, итальянского и т.д. Их семантические, фонетические, словообразовательные и др. характерные признаки. Освоение заимствований: фонетическое, графическое, семантическое, грамматическое, словообразовательное. Лексика, не освоенная русским языком; варваризмы, экзотизмы.</p> <p>Устаревшая лексика и ее типы. Неологизмы. Окаzionale лексика.</p> <p>Ядро и периферия состава лексики. Лексика, ограниченная территориально в своем распространении и употреблении. Типы диалектизмов. Лексика, ограниченная социально в своем употреблении. Термины, профессионализмы, жаргонная и арготическая лексика.</p>
2.	Фразеология.	<p>Понятие о фразеологии и фразеологизме как устойчивой единице сверхсловного состава. Свойства фразеологизма. Фразеологизм в зеркале различных классификаций. Функционирование фразеологизмов в речи. Происхождение фразеологизмов. Историческая изменчивость состава, формы и значения фразеологизмов. Фразеологические словари русского языка.</p> <p>Понятие о нейтральной и стилистически окрашенной лексике. Пласты книжной лексики. Пласты разговорной лексики. Специализированные словари.</p>
3.	Фонетика.	<p>Место фонетики в кругу лингвистических дисциплин. Основной объект фонетики. Разделы фонетики как науки. Синхрония и диахрония в фонетике. Методы изучения материальных средств языка.</p> <p>Речь как лингвистическая деятельность: произнесение и восприятие звуков. Строение и функционирование речевого аппарата. Звуковой поток и его сегментация. Единицы звукового потока; средства их оформления.</p>

		<p>Звук – простейший элемент звуковой системы. Роль звуков в процессе коммуникации. Признаки звуков в акустическом плане. Русский вокализм. Характеристика звуков в акустико-артикуляционном плане. Русский консонантизм. Характеристика звуков в акустико-артикуляционном плане. Понятие о позиции звука. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Парадигматика и синтагматика гласных. Позиционная мена и изменения гласных в потоке речи. Парадигматика и синтагматика согласных. Позиционная мена и изменения согласных в потоке речи. Силлабика о слоге. Определение и общая характеристика слога. Типы слогов русского языка. Слогораздел и слоговоеделение; принципы и правила слоговоеделения. Акцентология. Ее предмет и задачи. Русское словесное ударение. Тенденции постановки ударения в литературном языке. Другие виды ударения. Интоналогия. Ее предмет и задачи. Роль интонации в системе просодических средств. Составляющие интонации. Интонационные конструкции (ИК). Ядро современной русской интонационной системы в ИК. Фонология. Ее место в системе лингвистических дисциплин. Предмет и задачи фонологии. Понятие о фонеме. Вопрос о количестве и составе фонем. Спорные вопросы фонологии в понимании различных фонологических школ. МФШ, ЛФШ (С.-Петербург) о составе, количестве фонем и принципах их выявления в современном русском языке. Взгляды Н. Трубецкого. Фонема в описании Р. Jakobsona. Современная фонологическая система русского языка: состав гласных и согласных фонем в системе оппозиций. Парадигматика фонем. Фонемно-фонетический анализ; его сущность, принципы, методика.</p>
4.	Орфоэпия.	<p>Вопросы культуры устной речи. Орфоэпия. Ее предмет и задачи. Основные причины появления орфоэпических ошибок. Корпус современных орфоэпических норм и правил. Орфоэпическая норма и ее эволюция: старомосковское и современное произношение в их преемственности.</p>
5.	Орфография и графика.	<p>Предмет и задачи графики как науки. Алфавит. Буквы и звуки; их соотношение. Принципы фиксации речи на письме. Фонематический принцип графики. Значения гласных букв; обозначение гласных звуков на письме. Значения согласных букв; обозначение согласных звуков на письме. Слоговой принцип графики и отступления от него. Предмет и задачи орфографии. Орфограмма. Части русской орфографии; характеристика частей орфографии. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы и правила, действующие в каждой части. Вопросы истории русской графики. Вопросы истории</p>

		русской орфографии. Ортологические словари.
6.	Морфемика и словообразование.	<p>Предмет и задачи курса. Понятие морфемы как минимальной значимой части слова. Основные признаки морфемы в сопоставлении со словом. Содержание и задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализа. Основные научные достижения в области русского словообразования.</p> <p>Слитные и составные слова. Морфема как значимая часть слова. Форм и варианты морфемы. Морф. Алломорф. Материально выраженные и нулевые морфемы. Морфонологические явления состава слова. Морфемный анализ слова.</p> <p>Корневые и аффиксальные морфемы. Корень – непроизводная основа. Свободные и связанные корни. Префикс. Суффикс. Постфикс. Интерфикс. Понятие аффиксоида. Радиксоид. Регулярность и нерегулярность аффикса.</p> <p>Система окончаний в русском языке. Основа слова и основа словоформы. Формообразующие аффиксы. Типы основ: членимая и нечленимая, производная и непроизводная, свободная и связанная. Терминологический диктант.</p> <p>Опрощение морфемной структуры слова. Переразложение морфемного состава слова. Декорреляция морфем. Диффузия морфем в составе слова.</p> <p>Понятие словопроизводства. Основные типы лексической деривации в русском языке. Образование слов на основе слов, словосочетаний и устойчивых сочетаний слов. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Производящее и производное слово. Производящая и производная основа. Словообразовательное значение слова. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель.</p> <p>Морфологический способ и его разновидности: аффиксация, сложение, аббревация. Виды аффиксации. Калькирование (словообразовательное, семантическое) как вид лексической деривации.</p> <p>Лексико-семантический способ. Морфолого-синтаксический способ. Лексико-синтаксический способ.</p> <p>Продуктивные способы образования глаголов. Способы образования имен существительных. Образование прилагательных. Словообразование наречий. Словопроизводство различных частей речи.</p> <p>Современные словообразовательные модели в терминологии. Продуктивные аффиксы. Словообразование на базе заимствованных основ.</p>
7.	Морфология.	<p>Морфология как раздел науки о языке. Предмет морфологии. Основные научные достижения в области морфологии современного русского языка.</p> <p>Грамматическое значение слова, его отличие от лексического значения. Формальные средства выражения грамматических значений слова. Понятие грамматической формы слова (словоформы). Морфологическая парадигма</p>

		<p>как совокупность грамматических форм слова.</p> <p>Способы выражения грамматического значения.</p> <p>Морфологические классификации слов в современном русском языке. Структурно-семантические типы слов (В.В.Виноградов).</p> <p>Понятие частей речи. Принципы классификации частей речи. Явления переходности в системе частей речи современного русского языка.</p> <p>Предметность как общекатегориальное значение имен существительных. Группы слов, обозначающие предметность. Классификации имен существительных по семантическим и грамматическим признакам.</p> <p>Категория рода имен существительных как классификационная категория. Значения рода. Распределение существительных по родам; определение родовой принадлежности склоняемых и несклоняемых существительных. Существительные общего рода в русском языке. Колебания в роде имен существительных, причины данного явления.</p> <p>Категория числа имен существительных как словоизменительная категория существительного. Влияние изменений в лексическом значении слова на выражение категории числа.</p> <p>Категория падежа как словоизменительная морфолого-синтаксическая категория имени существительного.</p> <p>Склонение имен существительных; типы склонений.</p> <p>Способы словопроизводства имен существительных в современном русском языке.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение признаковости, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Грамматическая зависимость прилагательного от имени существительного.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.</p> <p>Переход прилагательных из одного лексико-грамматического разряда в другой.</p> <p>Краткие формы качественных прилагательных.</p> <p>Степени сравнения качественных имен прилагательных.</p> <p>Вопрос о формах субъективной оценки качественных прилагательных.</p> <p>Склонение имен прилагательных. Три типа адъективного склонения имен прилагательных.</p> <p>Способы словопроизводства имен прилагательных в современном русском языке.</p> <p>Имя числительное как часть речи. Категориальное значение количественности, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Разряды числительных.</p> <p>Местоименная семантика и функции неопределенно-количественных слов.</p> <p>Местоимение как часть речи. Категориальное значение указательности, набор грамматических категорий,</p>
--	--	---

		<p>парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности. Разнообразие выражения грамматических значений местоимениями.</p> <p>Разряды местоимений.</p> <p>Склонение местоимений.</p> <p>Прономинализация как путь пополнения класса местоимений. Слова, подвергающиеся прономинализации.</p> <p>Глагол как часть речи. Категориальное значение процессности, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности.</p> <p>Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.</p> <p>Неопределенная форма (инфинитив). Вопрос о парадигме глагольного слова в русском языке.</p> <p>Две основы глагола. Классы глаголов в русском языке.</p> <p>Спряжение глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы в современном русском языке. Возвратные и невозвратные глаголы, их соотношение. Вопрос о категории залога. Система залоговых отношений в русском языке.</p> <p>Категория вида русского глагола.</p> <p>Категория наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонения. Образование форм повелительного и сослагательного наклонений; их формоизменение.</p> <p>Категория времени. Система глагольных времен в современном русском языке. Образование форм времени, их значения и употребление. Связь категории времени с категорией наклонения в современном русском языке.</p> <p>Категория лица глагола. Личные и неличные формы глагола. Образование и употребление личных форм глагола. Связь категории лица с категорией времени глагола. Безличные глаголы русского языка; особенности их семантики и функционирования.</p> <p>Способы словопроизводства глаголов в современном русском языке.</p> <p>Причастие. Вопрос о месте причастий в системе частей речи. Глагольные и именные категории причастия.</p> <p>Образование форм действительных и страдательных причастий. Краткие и полные формы страдательных причастий, их употребление.</p> <p>Деепричастие. Вопрос о месте деепричастий в системе частей речи. Глагольные категории деепричастия. Вопрос о сходстве деепричастия с наречием. Синтаксические функции деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Наречие как часть речи. Категориальное значение признаковости, набор грамматических категорий, парадигма форм, словообразовательные и синтаксические особенности.</p> <p>Основные семантико-функциональные разряды наречий Местоименные наречия. Значение и образование</p>
--	--	--

		<p>форм степеней сравнения.</p> <p>Правописание наречий.</p> <p>Способы словопроизводства наречий в современном русском языке.</p> <p>Вопрос о категории состояния (предикативе) как особой части речи.</p> <p>Основные семантические разряды предикативов.</p> <p>Форма сравнительной степени предикатива.</p> <p>Способы словопроизводства предикативов в современном русском языке.</p> <p>Служебные слова в современном русском языке, их общие свойства и функции. Переход полнозначных слов в служебные. Вопрос о связке.</p> <p>Частицы. Предлоги. Союзы.</p> <p>Модальные слова как особый лексико-грамматический разряд слов. Семантико-функциональные группы модальных слов. Образование модальных слов.</p> <p>Междометия как особый разряд слов русского языка. Вопрос о звукоподражаниях.</p>
8.	Синтаксис.	<p>Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Основные синтаксические средства русского языка. Синтаксические единицы русского языка.</p> <p>Различные толкования словосочетания в научной литературе. Основные признаки словосочетания. Словосочетание в соотношении со словом и фразеологизмом. Словосочетание в соотношении с предложением. Структура словосочетания. Семантико-грамматические отношения между компонентами словосочетания. Грамматические связи в словосочетании. Классификация словосочетаний по лексико-морфологической характеристике главного слова. Синонимия словосочетаний.</p> <p>Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Коммуникативная сущность предложения. Основные признаки предложения. Грамматические составляющие предикативности. Грамматическая структура и лексическое наполнение предложения. Предикативная основа. Понятие о структурной схеме. Распространители структурной схемы. Предложение и высказывание. Актуальное членение предложения; способы его выражения. Компоненты семантической структуры. Структурно-семантическая классификация предложений в русском языке. Функциональные типы предложений. Выражение эмоциональной окраски высказывания.</p> <p>Структурно-семантические типы простого предложения: Вопрос о нечленимых предложениях. Главные и</p>

	<p>второстепенные члены.</p> <p>Предикативная основа. Предикативная связь главных членов, ее виды; средства выражения связи.</p> <p>Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях. Структурно-семантические разновидности односоставных предложений. Стилистические функции односоставных предложений. Спорные вопросы теории односоставных предложений. Вопрос о генитивных предложениях. Соотношение различных видов односоставных предложений с двусоставными.</p> <p>Полные и неполные предложения. Вопрос об эллиптических предложениях. Порядок слов в простом предложении. Грамматические и стилистические функции порядка слов. Синонимия простых предложений. Нечленимые предложения, их функции. Понятие нечленности предложения. Структурно-семантические разновидности нечленимых предложений.</p> <p>Понятие о второстепенных членах предложения. Функциональные разновидности второстепенных членов: Семантические разновидности детерминантов. Структурно-семантическая классификация второстепенных членов. Типы второстепенных членов. Второстепенные члены с синкретичной семантикой. Приложение, его семантика и форма; место в системе членов предложения. Синонимия второстепенных членов.</p> <p>Приемы осложнения. Разновидности осложненных предложений. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Понятие обособления. Функции обособленных членов предложения: добавочное сообщение, уточнение, пояснение. Условия обособления. Осложнение предложения посредством оборотов. Уточняющие члены предложения; присоединительные члены.</p> <p>Понятие вводности. Вводные компоненты. Обобщенно-грамматический характер значения вводных конструкций, формальные признаки водности. Основные виды вводных конструкций по значению. Предложения с вставными компонентами. Пунктуация в предложении со вставным компонентом. Предложения с обращением. Осложненный характер структуры и семантики предложений с дополнительной. Синтаксическая синонимия простого осложненного и сложного предложений.</p> <p>Грамматическое значение и структура сложного предложения. Средства связи предикативных единиц. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>Классификация сложносочиненных предложений. Семантика союзов. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными и</p>
--	--

		<p>пояснительно-присоединительными отношениями; показатели этих отношений. Усложненные сложносочиненные предложения с различными видами отношений.</p> <p>Средства выражения подчинения. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Синонимия сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Особенности структуры, средства связи предикативных частей. Вопрос о месте бессоюзных сложных предложений в системе типов сложных предложений. Основные типы бессоюзных сложных предложений. Стилистические функции бессоюзных сложных предложений. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>Понятие многочлена. Доминирующая связь. Понятие о структурно-семантических блоках. Различные комбинации сочинения, подчинения и бессоюзия в осложненной структуре многочленных предложений.</p>
9.	Теория текста.	<p>Текст и его признаки. Основные свойства вербального текста. Текст с точки зрения лингвистики и семиотики. Основные положения теории текста. Коммуникативная структура текста. Актуальное членение текста. Текстовые категории темпоральности и локальности, модальности, оценочности, тенденциозности, идеологической направленности публицистического текста. Тематическое единство ССЦ, средства связи предложений в ССЦ. Параллельная и цепная связь предложений в ССЦ. Вопрос о ССЦ как единице синтаксиса. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура; его строение.</p> <p>Монолог и диалог. Основные различия между монологической и диалогической речью. Связь предложений в речи. Вопрос о членении речи на отрезки больше предложения. Диалогическое единство как форма организации диалогической речи. Реплики. Способы связи реплик диалога: интонационная и смысловая незавершенность реплик; лексический повтор; параллелизм строения реплик диалога и др.</p> <p>Понятие чужой речи. Прямая речь как воспроизведение содержания и формы чужой речи. Предложение косвенной речи как форма передачи содержания чужой речи. Оформление в косвенной речи повествования, вопроса, побуждения. Соотношение конструкций с прямой и косвенной речью. Понятие несобственно-прямой речи как особой формы свободной передачи чужой речи. «Чужое слово» в тексте. Стилиобразующие факторы публицистического стиля.</p> <p>Коммуникативный аспект текста. Коммуникативные регистры. Интертекстуальность, её функции в</p>

		публицистике. Прецедентные феномены в современном публицистическом тексте. Функции цитат в публицистике. Квазичитаты.
--	--	---

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Лексика.	<p>1. Русский национальный язык и его подсистемы. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.</p> <p>2. Предмет, задачи и методы современной лексикологии.</p> <p>3. Исконная лексика, ее периодизация.</p> <p>4. Заимствованная лексика, этапы освоения заимствованных слов. Классификация заимствований по происхождению и тематическим сферам.</p> <p>5. Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы. Активная и пассивная лексика.</p> <p>7. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектная и просторечная лексика.</p> <p>8. Жаргонная лексика и терминология.</p> <p>9.. Стилистическая дифференциация лексики</p> <p>Понятие о функциональном стиле.</p>
2.	Фразеология.	<p>1. Понятие о фразеологии и фразеологизме как устойчивой единице сверхсловного состава.</p> <p>2. Свойства фразеологизма.</p> <p>3. Фразеологизм в зеркале различных классификаций.</p> <p>4. Функционирование фразеологизмов в речи.</p> <p>5. Происхождение фразеологизмов. Историческая изменчивость состава, формы и значения фразеологизмов.</p> <p>6. Фразеологические словари русского языка.</p>
3.	Фонетика.	<p>1. Предмет фонетики. Системность как основное свойство фонетических единиц.</p> <p>2. Артикуляционная классификация гласных.</p> <p>3. Артикуляционная классификация согласных.</p> <p>4. Акустическая характеристика гласных и согласных.</p> <p>5. Слог, такт, фраза.</p> <p>7. Интонация. Интонационные средства смысловразличия.</p> <p>8. Типы интонационных конструкций.</p>
4.	Орфоэпия.	1 Вопросы культуры устной речи.

		<p>2. Орфоэпия. Ее предмет и задачи. Основные причины появления орфоэпических ошибок. Корпус современных орфоэпических норм и правил.</p> <p>3. Орфоэпическая норма и ее эволюция: старомосковское и современное произношение в их преемственности.</p>
5.	Орфография и графика.	<p>1. Предмет и задачи графики как науки.</p> <p>2. Алфавит. Буквы и звуки; их соотношение.</p> <p>3. Принципы фиксации речи на письме.</p> <p>4. Фонематический принцип графики. Значения гласных букв; обозначение гласных звуков на письме. Значения согласных букв; обозначение согласных звуков на письме.</p> <p>5. Слоговой принцип графики и отступления от него.</p> <p>6. Предмет и задачи орфографии. Орфограмма. Части русской орфографии; характеристика частей орфографии.</p> <p>7. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы и правила, действующие в каждой части.</p> <p>8. Вопросы истории русской графики. Вопросы истории русской орфографии.</p>
6.	Морфемика и словообразование.	<p>1. Словообразование как раздел науки о языке.</p> <p>2. Синхроническое и диахроническое словообразование.</p> <p>3. Система морфем в современном русском языке.</p> <p>4. Корень слова. Свободные и связанные корни.</p> <p>6. Понятие аффикса. Словообразовательные и формообразующие аффиксы.</p> <p>7. Приставка, суффикс и постфикс в современном русском языке.</p> <p>8. Понятие флексии, ее значения и функции. Материально выраженные и нулевые флексии.</p> <p>9. Понятие основы слова, ее членимость. Производные и непроизводные основы в современном русском языке.</p> <p>10. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке.</p>
7.	Морфология.	<p>1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.</p> <p>2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.</p> <p>3. Общая классификация частей речи в современном русском языке.</p> <p>4. Понятие грамматического значения.</p> <p>5. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке.</p> <p>6. Общая характеристика имени существительного.</p> <p>7. Общая характеристика имени прилагательного.</p> <p>8. Имя числительное и его лексико-грамматические</p>

		<p>разряды.</p> <p>9.Семантические и грамматические разряды местоимений в русском языке.</p> <p>10.Общая характеристика глагола. Состав глагольной словоформы.</p> <p>11.Причастие как атрибутивная форма глагола. Его разряды и способы образования.</p> <p>12.Деепричастие как атрибутивная форма глагола.</p> <p>13.Наречие, безлично-предикативное слово как часть речи в современном русском языке. Проблема выделения модального слова как отдельной части речи.</p> <p>14.Предлог как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.</p> <p>15.Союз как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.</p> <p>16.Частица как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.</p> <p>17.Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.</p>
8.	Синтаксис.	<p>1. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса с другими науками о языке.</p> <p>2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение.</p> <p>3. Синтаксические связи и средства их выражения.</p> <p>4.. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия.</p> <p>6. Сочинительные связи.</p> <p>7. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей.</p> <p>8. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы.</p> <p>9. Учение о членах предложения. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме.</p> <p>12. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий.</p> <p>13. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения.</p> <p>14. Сложносочиненное предложение.</p> <p>15. Сложноподчиненное предложение</p> <p>16. Бессоюзное предложение.</p> <p>17. Сложное предложение с разными видами связи.</p>
9.	Теория текста.	<p>1 Текст и его признаки. Основные свойства вербального текста. Текст с точки зрения</p>

		<p>лингвистики и семиотики. Основные положения теории текста.</p> <p>2. Коммуникативная структура текста. Актуальное членение текста.</p> <p>3. Текстовые категории темпоральности и локальности, модальности, оценочности, тенденциозности, идеологической направленности публицистического текста.</p> <p>4. Тематическое единство ССЦ, средства связи предложений в ССЦ. Параллельная и цепная связь предложений в ССЦ. Вопрос о ССЦ как единице синтаксиса. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура; его строение.</p> <p>5. Коммуникативный аспект текста. Коммуникативные регистры.</p> <p>6. Интертекстуальность, её функции в публицистике. Прецедентные феномены в современном публицистическом тексте. Функции цитат в публицистике. Квазицитаты.</p>
--	--	---

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Фонетика	Фонетика как система научных и учебных дисциплин. Артикуляционная фонетика. Ударение, слог, такт. Интонационные средства русского языка. Смыслоразличительные интонационные средства. Орфоэпия. Теория письма. Алфавит и графика. Теория письма. Орфография. История русской орфографии. Артикуляционная классификация согласных и гласных.
2.	Лексикология	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле. Проблема определения слова как центральной единицы языка. Полисемантическое слово как лексическая микросистема. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Паронимия в русском языке. Понятие о фразеологизме. Фразеологизм – слово – свободное словосочетание. Типы фразеологизмов. Заимствованная лексика и ее типы. Типы диалектной и терминологической лексики.
3.	Словообразование	Словообразование и морфемика как разделы науки о языке. Словообразование как особая подсистема языка. Понятия морфемы, классификация морфем в современном русском языке. Понятие корня. Понятие аффиксов, их виды,

		материально выраженные и нулевые аффиксы. Понятие словообразовательной структуры слова и ее основные компоненты. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами. Способы словообразования в современном русском языке. Понятия словообразовательного типа.
4.	Морфология	Основные понятия морфологии современного русского языка. Учение о частях речи в русском языке: различные подходы и решения. Переходные случаи в области определения частей речи. Основные единицы морфологии и их системные отношения. Части речи как крупнейшие лексико-грамматические разряды слов в русском языке. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение.
5.	Синтаксис	Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические связи и отношения. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Учение о синтаксической связи. Сочинительная связь и подчинительная связь. Осложнение (обособление). Схема анализа конструкции простого предложения. Конструкция сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение. Сложное предложение с разными видами связи.

1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Лексика.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
2.	Фразеология.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект.
3.	Фонетика.	Опрос, исследовательский проект, проблемно-

		аналитическое задание.
4.	Орфоэпия.	Опрос, проблемно-аналитическое задание.
5.	Орфография и графика.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе
6.	Морфемика и словообразование.	Опрос, творческий проект, проблемно-аналитическое задание.
7.	Морфология.	Опрос, проблемно-аналитические задания, творческий проект.
8	Синтаксис.	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание.
9.	Теория текста.	Опрос, проблемно-аналитическое задание.

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.

2. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категория одушевленности/ неодушевленности существительных. Варианты в проявлении одушевленности-неодушевленности существительных. Одушевленность-неодушевленность и многозначность слова.

4. Род как классифицирующая, несловоизменяемая категория существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Род несклоняемых существительных.

5. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Использование категории числа существительных.

6. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей. Склонение существительных. Особенности в образовании падежных форм существительных 1-го и 2-го склонения.

7. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении). Краткая форма прилагательных.

8. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных. Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).

9. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.

10. Глагол как часть речи. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.

11. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного наклонения.

12. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм повелительного наклонения. Переносные значения императива.

13. Категория времени. Основные значения и употребление временных форм.

14. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.

15. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.

16. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Соотносительность наречий с другими частями речи. Переход наречий в другие части речи.

17. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий.

18. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.

19. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.

20. Полузнаменательные части речи. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.

21. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.

22. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.

23. Метафора и ее типы.

24. Метонимия и ее типы. Синекдоха как разновидность метонимии.

25. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов.

26. Понятие паронимии. Виды паронимов. Изобразительно-выразительный потенциал омонимов и паронимов.

27. Лексическая синонимия и ее виды.

28. Лексическая антонимия и ее типы. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.

29. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.

30. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы (окказионализмы) и их использование в речи.

31. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизмов.

32. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.

33. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения.

34. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса.

35. Типы словосочетаний.

36. Предикативность как основной признак предложения. Способы выражения предикативности. Актуальное членение предложения.

37. Главные и второстепенные члены предложения.

38. Двусоставные и односоставные предложения.
39. Глагольное сказуемое простое и составное.
40. Осложненные формы составного именного сказуемого.
41. Нечленимые предложения.
42. Типы второстепенных членов: определение, дополнение, обстоятельство.
43. Вопрос о приложении.
44. Обособление. Обособленные члены предложения.
45. Однородные члены предложения.
46. Обращение.
47. Вводные компоненты.
48. Сложное предложение как синтаксическая единица. Грамматическое значение и структура сложного предложения. Сложное предложение и его отличия от простого предложения.
49. Классификация сложных предложений.
50. Сложноподчиненные предложения и их типы.
51. Сложносочиненные предложения.
52. Бессоюзные сложные предложения.
53. Сложные многочленные предложения и их типы.
54. Вопрос о сложном синтаксическом целом как единице синтаксиса.
55. Текст и его признаки. Основные категории текста.

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Задание 1. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, исправьте речевые ошибки.

1. Автор хрестоматии не составил еще аннотации. 2. В заводском клубе проводятся многолюдные вечера. 3. Мы пожелали организаторам почаще собирать такие вечера. 4. В деревне полными темпами идет уборка урожая. 5. Шевченко открыл начало жатвы в прошлом году, работая на косовице хлебов; такую же честь доверили ему и нынче. 6. Повышение белковитости зерна ставит перед исследователями большие трудности. 7. Два пернатых в одной берлоге не живут. 8. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает издателей и авторов посетить павильоны. 9. Спортсмены «Колоса» установили 32 новых достижения области. 10. В журнале я прочел большую дискуссию о роли отца в воспитании своих детей. 11. Эта политика уже приносит положительные плоды. 12. Большое внимание будет оказано благоустройству города. 13. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание. 14. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы. 15. Подавляющее число присутствующих разобрались в этой теме.

Задание 2. В приведенных предложениях укажите словосочетания, в которых нарушена лексическая сочетаемость. Замените лексические эквиваленты, которые стали причиной речевых ошибок.

1. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов. 2. Вышеперечисленный металл не поступил на завод-заказчик. 3. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, дочь и вещи. 4. Горе не сломило эту женщину, ее любви к работе, ее мужества. 5. Есть люди, которые, сделав очень многое, хорошее и полезное, тихо и скромно молчат об этом. 6. Учитель должен давать советы и замечания своим ученикам. 7. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу. 8. С заданием мы справились уверенно. 9. Спонсоры вручили школе библиотеку, настольные игры. 10. Наставник от всей души отругал меня за поломку фрезы. 11. Не думаю, что найдутся люди, которые стали бы всерьез исповедовать мнение этого чудака. 12. Когда

пилот садится в кабину необъезженного самолета, он думает: кто же первый, если не я? 13. Но сержанту не суждено было довести следствие до конца. Вечером 28 июля судно «Мстислав Келдыш» скоростно покинуло место происшествия, оставив на волнах траурный венок. 14. Прошу Вашего разрешения выписать мне половину полтонны угля.

Задание 3. Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения.

1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. 2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов. 3. Жилые кварталы предполагается развернуть в сторону реки, так что в центре города сохранится существующая сосновая роща. 4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 6. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения. 7. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей. 8. С западной стороны, если смотреть с севера на юг, расположено водохранилище, а с южной, если смотреть с востока на запад, - лес. 9. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов. 10. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.

Задание 4. Укажите речевые ошибки (повторение слов, тавтология явная и скрытая, плеоназм) в следующих предложениях. Отредактируйте их.

1. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 2. Вспашка под сахарную свеклу проводится тракторными плугами, и лучшая по качеству вспашка достигается тракторными плугами с предплужниками, так что в настоящее время пахут под свеклу плугами П-5-35 с предплужниками. 3. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 4. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан. 5. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 6. Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел. 7. Мы перед принятием решительных решений. 8. Сложилось странное положение: согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали и показать не сможем. 9. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир. 12. Дело в том, что раньше в делах добрых нашего отдела, в его починах и начинаниях участвовали все. Теперь совсем другое дело. 13. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки. 14. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 15. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять единый монолит. 16. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 17. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье. 18. Толпа людей ворвалась в здание. 19. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч утешения в ожидании землетрясения. 20. Он рассказал нам о своих планах на будущее.

Задание 5. Какие из приведенных ниже словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме? (За справками обращайтесь к словарям иностранных слов и словарям трудностей русского языка.)

Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, патриот своей родины, экспонаты выставки, народный фольклор, букинистическая книга, свободная вакансия, преysкурant цен, автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, необычный феномен, реальная действительность, период

времени, огромная махина, ответная контратака, прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот, демобилизация из армии.

Задание 6. Устраните тавтологию и повторение слов, используя синонимы; исправьте предложения.

1. В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой. 2. Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву. 3. Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе. 4. Применение этого метода возможно, если у педагога-воспитателя есть контакт с детьми, если он знает их возможности. 5. Поток зрителей на этой выставке до сих пор не скудеет. 6. Нередко можно увидеть человека, неосмотрительно пренебрегающего законами уличного движения. 7. Он снова почувствовал, что его охватывает болезненное чувство одиночества. 8. На борту фрегата находилась команда солдат. Их командиром был прапорщик Комаров. Команда высадилась на берег бухты и построила несколько сооружений. 9. В процессе тиснения резина сохраняет высокую твердость и при этом обеспечивает высокое удельное давление, что дает возможность получить высокое качество декоративного слоя на пластиках. 10. Каждый пейзаж этого художника - законченное ювелирное произведение живописи, кусок реальной жизни, которым не устаешь любоваться.

Задание 7. Укажите ошибки, возникшие в результате неточного выбора синонимов (использование слов без учета их семантики, нарушение лексической сочетаемости, неоправданное употребление стилистически окрашенной лексики), а также погрешности слога, явившиеся следствием неумения использовать синонимы (повторение слов, тавтология, плеоназм, ошибки в создании градации). Исправьте предложения.

1. Надо эту работу довести до конца, закончить, завершить. 2. Жизнь в гимназии у нас продолжает кипеть и бурлить. 3. Знания этого студента очень скромные, посредственные. 4. Прочному усвоению учебного материала мешает некачественное, плохое выполнение студентами домашних заданий. 5. Будем надеяться, что новая мебель в аудиториях будет служить долговечно. 6. Всех, кто трудился на сооружении станции, я зову энтузиастами, и не зря: они по две смены проводили на стройплощадке. 7. Медлительность и нерасторопность в подготовке к строительному сезону недопустимы. 8. Плавающие средства - лодки и моторы к ним - должны быть заранее отремонтированы, выверены, отлажены, словом, приведены в полную готовность. 9. Среди русских литераторов, писавших об искусстве, Стасов - фигура огромная, уникальная и единственная, необыкновенно примечательная. 10. Имя этого города в 30-е годы не сходило с газетных полос. 11. На теплом песке этого дикого тихоокеанского побережья мои босые ступни оставляли глубокие отпечатки, которые тут же стирали набегавшие волны. 12. Ошибки и промахи, допускаемые со стороны органов расследования и влекущие за собой безрезультатность расследования, объясняются следующим. 13. Вы спрашиваете, почему так рухнул интерес детей к чтению. Поинтересуйтесь у старших, которые совсем не соприкасаются с книгой. 14. Прежний наш любознательный и пытливый читатель куда-то исчез, пропал. Куда же он девался? Ответ элементарен: телевидение отбивает интерес к чтению.

Задание 8. Определите стилистические функции антонимов и слов, получающих в контексте противоположный смысл.

1. Мой верный друг! мой враг коварный! мой царь! мой раб! родной язык! (Брюс.) 2. Я все бывшее бросил в прах: мой рай, мой ад в твоих очах (Л.). 3. Мгновенно сердце молодое горит и гаснет. В нем любовь проходит и приходит вновь (П.). 4. А голова ему вослед, как сумасшедшая, хохочет, гремит: «Ай, витязь, ай, герой! Куда ты? тише, тише, стой!» (П.). 5. И любви цыганской короче были страшные ласки твои (Бл.). 6. Россия - Сфинкс. Ликуя и скорбя, И обливаясь черной кровью, Она глядит, глядит в тебя, И с ненавистью, и с любовью (Бл.). 7. Я видел: ива молодая Томилась, в озеро клонясь, А девушка, венки сплетая, Все пела, плача и смеясь (Бл.). 8. Ведь тот же огненный желток, что скрылся за борт, он одному сейчас - Восток, другому - Запад (Возн.). 9. Я соловей: я без тенденций и без особой глубины... Но будь то старцы или младенцы. Поймут меня, певца весны (Сев.). 10. Она была не хороша, не дурна собою (Г.). 11. Не легковесен ты и не

тяжел (Марш.). 12. И перекрыты выходы и входы, И путь один - туда, куда толпа (Выс.). 13. Расставанья и встречи - две главные части, из которых когда-нибудь сложится счастье (Долм.). 14. Пока мы о прошедшем сожалеем, жизнь день грядущий в прошлый превратит (Гамз.). 15. И горек мне мой сладкий, мой эмигрантский хлеб (Ок.). 16. Философия - древняя наука, рассуждающая об уме и глупости, о правде и лжи, о жизни и смерти (из газ.). 17. Приходите в любой день - в начале и в конце недели, в первых и в последних числах месяца: я всегда вам рад (из газ.). 18. Меня не то чтоб ругают, но и не то, чтоб хвалят (Дост.). 19. Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако и не тонкие (Г.). 20. Золотом платят за подлость, За мужество - только свинцом (Моз.).

Темы исследовательских, творческих проектов

1. Синтез в стилистике М.М. Пришвина.
2. Художественный стиль И.С. Соколова-Микитова.
3. Ирония как главная черта идиостиля Ф.А. Икандера.
4. Черты гоголевской стилистики в творчестве М.А. Булгакова.
5. Поэтизация быта в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
6. Концепт «Праздник» в романе И.С. Шмелева «Лето Господне».
7. Роман И.С. Шмелева «Лето Господне» в контексте русской пасхальной культуры.
8. Публицистические и художественные черты стилистики К.Г. Паустовского.
9. Художественный стиль В.В. Бианки.
10. Жанр проповеди в современном церковном красноречии.
11. Индивидуальный стиль в речи телеведущего (на примере конкретного ведущего).
12. Общение в социальных сетях как жанр современной речи.
13. Нравственно-риторический потенциал русской народной сказки.
14. Стиль речи политика (на примере одного).
15. Речевой имидж современного политика.
16. Окказионализмы в индивидуально-авторском стиле И. Северянина (или на примере другого поэта/писателя).
17. Языковые средства воздействия в современной рекламе.
18. Художественно-публицистические жанры в современном культурном пространстве.
19. Клички животных в современном русском языке.
20. Жанр совещания.
21. Жанры речи современного менеджера.
22. Речевой имидж менеджера.
23. Жанр исповеди: языковые особенности.
24. Художественный стиль автора (на примере конкретного писателя, поэта, публициста).
25. Стиль философских работ В.В. Розанова.
26. «Роза мира» Д. Андреева: язык и стиль произведения.
27. Роль местоимений в художественном стиле Б.Л. Пастернака.
28. Своеобразие категории времени в художественном языке И.С. Шмелева (на примере романа «Лето Господне»).
29. Портрет и одежда в художественном стиле М.Ю. Лермонтова (на примере романа «Герой нашего времени»).
30. Пространство и время в творчестве И. А. Бунина: лингвистический аспект.
31. Пространство и время в творчестве Л. Андреева.
32. Пространство и время в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»: лингвистический аспект.
33. Лингвистика пространства и времени в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
34. Лингвистика пространства и времени: поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

35. Лингвистика пространства и времени: поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».
36. Лингвистика пространства и времени: роман Ч.Айтматова «Плаха».
37. Лингвистика пространства и времени: роман Л. Леонова «Русский лес».
38. Лингвистика пространства и времени: «Повести И.П. Белкина» А.С. Пушкина.

Творческое задание (с элементами эссе)

1. Грамматический строй русского языка в развитии.
2. Проблемы аналитизма в русском языке.
3. Проблема прономинализации в русском языке.
4. Часть речи «предикатив» в научном освещении.
5. Частица **не** и ее особенности.
6. Проблемы словоизменения именных частей речи.
7. Вопросы орфографии, связанные с проблемами морфологии.

Типовые тесты

I. В каких случаях утверждение неверно:

а) к женскому роду относятся:

1. алиби 2. безе 3. бра 4. кредо 5. салями 6. фрау 7. иваси 8. импресарио 9. киви 10. миссис

б) к среднему роду относятся:

1. декольте 2. купе 3. клише 4. кольраби 5. мадам 6. атташе 7. желе
8. лото 9. шимпанзе 10. лассо

в) к мужскому роду относятся:

1. воевода 2. юноша 3. хвастунишка 4. зайчишка 5. умишко 6. голосишко 7. подмастерье 8. судья
9. сапожище 10. путь

г) к женскому роду относятся:

1. Сочи 2. Чили 3. Миссисипи 4. Керчь 5. Онтарио (штат) 6. Перу

д) к мужскому роду относятся:

1. бенгали 2. банту 3. пушту 4. хинди 5. идиш 6. иврит (все это – названия языков)

е) какие аббревиатуры относятся к мужскому роду:

1. вуз 2. загс 3. ФРГ 4. ООН 5. СНГ 6. МИД 7. БСЭ 8. роно 9. МГУ 10. ЮНЕСКО

ж) к женскому роду относятся:

1. Иван-да-Марья 2. хлеб-соль 3. перекасти-поле 4. иван-чай 5. плащ-палатка 6. мать-и-мачеха

II. Найдите неправильный вариант:

1. толстая мозоль 2. билет с плацкартом 3. покрыть толем 4. Белый георгин 5. тонкая вольера 6. черный клавиш

III. Найдите неправильный вариант:

1. белая манжета 2. красивый зал 3. золотая канделябра 4. вылечить катаракт 5. старая банкнота 6. ленточная глиста

IV. Найдите неправильный вариант:

1. хлебосольное Тбилиси 2. полноводная Миссисипи 3. вечерний Баку 4. Ночной Рио 5. солнечные Сочи 6. Токио утопало в зелени 7. Туапсе всегда был хорошим курортным местом 8. Дели встретил нас солнцем 9. Миссури в этом месте резко поворачивала налево 10. Батуми славился садами

V. Допишите окончания прилагательных:

1. к азиатск___ пони
2. у больш___ кенгуру
3. о жесток___ рантье
4. вкусн___ желе
5. справедлив___ жури

6. без талантлив__ импресарио
7. настарин__ канапе
8. с тепл__ кашне
9. в модн__ кафе
10. дорог__ отель

VI. Допишите окончания прилагательных:

1. Ваня – так__ неряха.
2. Вася, ты настоящ__ молодчина.
3. Катя – ужасн__ кривляка.
4. Моя дочь – ужасн__ лакомка
5. Мой сын – ужасн__ лакомка.
6. Иванов – закончен__ пьяница.
7. Он полн__ невежда в технике.
8. Хорош__ врач Шевченко вела прием в 21-м кабинете.
9. Хорош__ врач Шевченко вел прием в 21-м кабинете.
10. Талантливейш__ математик наша Ира!

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные

формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное

понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация):

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные

технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература:

1. Тарасов, А. М. Современный русский язык : учебно-методическое пособие / А. М. Тарасов. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 62 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83840.html>.

2. Современный русский язык : курс лекций / составители О. В. Новикова [и др.]. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. — ISBN 978-5-7731-0496-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html>.

3. Современный русский язык : курс лекций / составители О. В. Новикова [и др.]. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. — ISBN 978-5-7731-0496-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html>.

4. Пантелеева, Л. М. Современный русский язык. Словообразование : практикум для студентов вузов / Л. М. Пантелеева. — Соликамск : Соликамский государственный педагогический институт, 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-91252-086-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86549.html>.

5. Фразеологизированные синтаксические конструкции с незаменимым компонентом союзного типа в современном русском языке: монография / Д. А. Вакуленко. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-9275-2590-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:[сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87517.html>.

8.2. Дополнительная учебная литература:

1 Бахвалова, Т. В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений : учебное пособие / Т. В. Бахвалова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — ISBN 978-5-4486-0030-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73343.html>

2 Нормы и стили современного русского литературного языка : учебное пособие для

для студентов 1 и 2 курсов, обучающихся по всем направлениям / Н. Б. Бугакова, Т. Л. Ревякина, Т. А. Воронова, О. М. Безатосная. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72962.html>.

3 Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком : учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 170 с. — ISBN 978-5-4486-0438-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79676.html>.

4 Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком: учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-4486-0439-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79813.html>.

8.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. ISSN 0130-0075. <http://www.iprbookshop.ru/56675.html>.

2. Вопросы языкознания. ISSN 0373-658X. <http://vja.ruslang.ru/ru/archive/2019-6>.

3. Русская речь. ISSN: 0131-6117. <https://russkayarech.ru/>.

4. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. ISSN 2312-9182. <http://www.iprbookshop.ru/32473.html>.

5. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2074-1588 <http://www.iprbookshop.ru/57188.html>.

6. Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2305-5146. <http://www.iprbookshop.ru/62584.html>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>.
4. Сайт Института языкознания РАН. <https://iling-ran.ru/web/>.
5. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://new.gramota.ru/>.
6. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» www.gramma.ru
7. Электронная библиотека словарей <http://www.slovopedia.com/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения .

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) на 32 посадочных места; доска (маркерная) - 1 шт .комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения:

Проектор, колонки, экран, компьютер в сборе для преподавателя - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, Zoom, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Антивирус NOD32.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся .

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест; доска (маркерная) - 1 шт., комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения:

Проектор, колонки, экран, компьютер в сборе для преподавателя - 1 шт., компьютер в сборе для обучающихся - 30 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, Microsoft Office 2016, Zoom, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Антивирус NOD32.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13.Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

14. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.