

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Введение в славянскую филологию

<i>Направление подготовки</i>	Филология
<i>Код</i>	45.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Отечественная филология (русский язык и литература)
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2022

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные		ОПК-2
Профессиональные		ПК-1, ПК-2

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	ОПК-2.2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.1 Знает основные положения и концепции области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.
ПК-1	Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК 1.1. Владеет научным стилем речи. ПК 1.2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно - исследовательской деятельности.
ПК-2	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	ПК 2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ПК 2.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ПК 2.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	ОПК-2НЗ	ОПК-2НУ	ОПК-2НН
	- знать место славянства и роль славянских языков и культуры в современном мире; место и роль курса "Введение в славянскую филологию" в системе филологических дисциплин.	- оперировать теоретическими знаниями о родстве славянских языков и о древнейшем периоде их развития.	- способностью ориентироваться в основных проблемах славянской филологии.
Код индикатора достижения компетенции	ПК-1 НЗ	ПК-1 НУ	ПК-1 НН
	- знать термины и понятия славянской филологии, ориентироваться в персоналиях, фактах, хронологии в соответствии с минимумом, определенным в рабочей программе дисциплин.	- способен сформулировать собственную позицию, опираясь на научное историческое знание.	- методикой историко-филологического анализа славянских текстов.
Код индикатора достижения компетенции	ПК-2 НЗ	ПК-2 НУ	ПК-2 НН
	- студент имеет представление о сути наиболее значимых научных и общественных	- анализировать фонетические и грамматические особенности славянских языков.	- способен решать учебные задачи, связанные с историко-лингвистическим

	дискуссий по проблемам славянской филологии.		и этимологическим комментированием фактов современного русского языка.
--	--	--	--

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими, как «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «История русского языка», «Общее языкознание», «Старославянский язык».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: исследовательский, педагогический.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Отечественная филология (русский язык и литература).

5. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения
	Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	2/72
Контактная работа:	40
Занятия лекционного типа	20
Занятия семинарского типа	20
Промежуточная аттестация: зачет	0,1
Самостоятельная работа (СРС)	31,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные	
1.	Современные славянские народы и	6			6			12

	языки. Этногенез славян. Древние славянские племена и ранние государства.							
2.	Славянская мифология и культура.	4			4			8
3.	Праславянский язык. Возникновение письменных языков. Славянские литературы.	8			8			8
4.	История славяноведения.	2			2			3,9
	Промежуточная аттестация	9,1						
	Итого	20			20			31,9

6.1 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Современные славянские народы и языки. Этногенез славян. Древние славянские племена и ранние государства.	<p>Славянская филология. Цели и значение курса «Введение в славянскую филологию».</p> <p>Современные славянские народы. Классификация славянских языков. Восточные, западные и южные славяне и их языки. Славяне в современном мире. Славянские народы, их государства, столицы, географическое положение. Общее количество каждого славянского народа. Численность славян в неславянских государствах. Славяне в Евросоюзе. Геополитическое и культурное значение славянства. Алфавитные системы каждого славянского языка. Религиозная принадлежность.</p> <p>История, современное состояние. Современные славянские языки. Культурные центры славян. Возникновение и развитие славянской письменности. Славянские литературные языки. Проблема этногенеза и прародины славян. Пшеворская культура. Зарубинецкая культура. Дунайская (балканская) теория. Средневековые теории о прародине славян. Взгляды академика А.И.Соболевского. Гипотеза А.А.Шахматова о прародине славян. Вислоодерская теория и ее критика. Среднеднепровская гипотеза прародины славян. Академик Б.Рыбаков о прародине славян. Общественный строй, быт и обычаи древних славян. Славяне и античная цивилизация.</p> <p>Этногенез славян. Географические, биологические, исторические, археологические и лингвистические аспекты проблемы. Первые упоминания о славянах в исторических сочинениях. Археологические культуры на территории славян. Прародина славян. Термин "славяне".</p>

		<p>Древние славянские города: восточных славян (Киев, Новгород, Псков, Владимир и др.), западных славян (Гнезно, Познань, Краков, Варшава, Прага и др.), южных славян (Тырново, Плиска, София и др.). Их роль в истории славянских народов. Культурно-историческая характеристика.</p>
2.	Славянская мифология и культура.	<p>Славянская мифология. Славянское язычество. Три уровня славянских богов: верховный (боги неба - Перун, Сварог, Хорс и др.), земной (Велес, Ярило и др.), нижний ("нечистая сила" - леший, водяной, шишига и др.). Киевский пантеон славянских богов. Языческие капища (Перынь под Новгородом). Календарь древних славян. Языческие праздники славян (масленица, купальская ночь и др.). Крещение славян-язычников и его роль в истории славянских народов. "Двоебожие": языческая интерпретация христианских сущностей. Материальная культура праславян. Духовная культура славянских народов. Роль христианства в развитии культуры славянства (развитие книжного дела, архитектуры, живописи и др.).</p>
3.	<p>Праславянский язык. Возникновение письменных языков. Славянские литературы.</p>	<p>Праславянский язык как один из индоевропейских языков, его происхождение и основные этапы развития. Особенности протославянского диалекта праславянского языка: утрата придыхательных и лабиовелярных согласных, сатемные изменения. Фонетические законы праславянского языка: закон Педерсена, закон внутрислогового сингармонизма, переход количественного развития гласных в качественные, закон открытого слога. Сведения из праславянской грамматики и лексики. Интонация и ударение. Грамматические и лексические явления праславянского языка. Периодизация праславянского языка. Проблема диалектного членения праславянского языка. Связь древних славян с другими народами по данным языка. Балто-славянские отношения. Славяно-германские отношения. Славяно-иранские отношения. Заимствования из греческого и латинского языка. Контакты славян с угро-финнами. Славяно-тюркские отношения. Возникновение славянской письменности. Кирилл и Мефодий и их роль в становлении славянской письменности и первого литературно-письменного языка. Старославянский язык - первый литературно-письменный язык славян; его историческое значение для развития письменности и литературных языков других славян. Две древнеславянские азбуки (глаголица и кириллица) и их происхождение. Древние славянские письменные памятники (старославянские, древнерусские, древнечешские,</p>

		древнепольские, древнесербские.). Древнеславянское летоисчисление (от сотворения мира и от рождения Христова). Славянская цифирь. Начальные сведения о славянской кириллической палеографии (почерки, материал для письма, оформление рукописей и т.д.). Славянские литературы. Польская литература. Чешская литература. Болгарская литература. Украинская литература. Белорусская литература.
4.	История славяноведения.	Краткие сведения о славяноведении. Зарождение славяноведения. Европейское славяноведение (Й.Добровский, В.Копитар, Ф.Миклошич и др.). Российское славяноведение (М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, И.И.Срезневский и др.). Славяноведение в Казанском университете (В.И.Григоревич, И.А.Бодуэн де Куртенэ, М.П.Петровский и др.). Славяноведение в современном научном мире.

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Современные славянские народы и языки. Этногенез славян. Древние славянские племена и ранние государства.	<p>1.Современные славянские народы.</p> <p>2. Классификация славянских языков. Восточные, западные и южные славяне и их языки.</p> <p>3. Славяне в современном мире. Славянские народы, их государства, столицы, географическое положение. Общее количество каждого славянского народа.</p> <p>4. История, современное состояние. Современные славянские языки. Культурные центры славян.</p> <p>5. Возникновение и развитие славянской письменности.</p> <p>6. Славянские литературные языки.</p> <p>7. Проблема этногенеза и прародины славян. Пшеворская культура. Зарубинецкая культура. Дунайская (балканская) теория.</p> <p>8. Древние славянские города: восточных славян (Киев, Новгород, Псков, Владимир и др.), западных славян (Гнезно, Познань, Краков, Варшава, Прага и др.), южных славян (Тырново, Плиска, София и др.). Их роль в истории славянских народов. Культурно-историческая характеристика.</p>
2.	Славянская мифология и культура.	<p>1.Славянское язычество. Три уровня славянских богов: верховный (боги неба - Перун, Сварог, Хорс и др.), земной (Велес, Ярило и др.), нижний ("нечистая сила" - леший, водяной, шишига и др.). Киевский пантеон славянских богов. Языческие капища (Перынь под Новгородом).</p> <p>2.Календарь древних славян.</p> <p>3. Языческие праздники славян (масленица, купальская ночь и др.).</p>

		<p>4. Крещение славян-язычников и его роль в истории славянских народов.</p> <p>5. "Двоебожие": языческая интерпретация христианских сущностей.</p> <p>6. Материальная культура праславян. Духовная культура славянских народов. Роль христианства в развитии культуры славянства (развитие книжного дела, архитектуры, живописи и др.).</p>
3.	<p>Праславянский язык.</p> <p>Возникновение письменных языков.</p> <p>Славянские литературы.</p>	<p>1. Праславянский язык как один из индоевропейских языков, его происхождение и основные этапы развития.</p> <p>2. Особенности протославянского диалекта праславянского языка: утрата придыхательных и лабиовелярных согласных, сатемные изменения.</p> <p>3. Фонетические законы праславянского языка: закон Педерсена, закон внутрислогового сингармонизма, переход количественного развития гласных в качественные, закон открытого слога.</p> <p>4. Сведения из праславянской грамматики и лексики.</p> <p>5. Интонация и ударение.</p> <p>6. Возникновение славянской письменности. Кирилл и Мефодий и их роль в становлении славянской письменности и первого литературно-письменного языка.</p> <p>7. Старославянский язык - первый литературно-письменный язык славян; его историческое значение для развития письменности и литературных языков других славян.</p> <p>8. Две древнеславянские азбуки (глаголица и кириллица) и их происхождение. Древние славянские письменные памятники (старославянские, древнерусские, древнечешские, древнепольские, древнесербские и под.).</p>
4.	История славяноведения.	<p>1. Краткие сведения о славяноведении. Зарождение славяноведения. Европейское славяноведение (Й.Добровский, В.Копитар, Ф.Миклошич и др.).</p> <p>2. Российское славяноведение (М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, И.И.Срезневский и др.). Славяноведение в Казанском университете (В.И.Григорович, И.А.Бодуэн де Куртенэ, М.П.Петровский и др.).</p> <p>3. Славяноведение в современном научном мире.</p>

1.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	<p>Современные славянские народы и языки.</p> <p>Этногенез славян.</p> <p>Древние славянские</p>	<p>Современные славянские народы.</p> <p>Классификация славянских языков. Восточные, западные и южные славяне и их языки. Славяне в современном мире. Славянские народы, их</p>

	<p>племена и ранние государства.</p>	<p>государства, столицы, географическое положение. Общее количество каждого славянского народа. Численность славян в неславянских государствах. Славяне в Евросоюзе. Геополитическое и культурное значение славянства. Алфавитные системы каждого славянского языка. Религиозная принадлежность.</p> <p>История, современное состояние. Современные славянские языки. Культурные центры славян. Возникновение и развитие славянской письменности. Славянские литературные языки. Древние славянские города: восточных славян (Киев, Новгород, Псков, Владимир и др.), западных славян (Гнезно, Познань, Краков, Варшава, Прага и др.), южных славян (Тырново, Плиска, София и др.). Их роль в истории славянских народов. Культурно-историческая характеристика.</p>
<p>2.</p>	<p>Славянская мифология и культура.</p>	<p>Славянская мифология. Славянское язычество. Три уровня славянских богов: верховный (боги неба - Перун, Сварог, Хорс и др.), земной (Велес, Ярило и др.), нижний ("нечистая сила" - леший, водяной, шишига и др.). Киевский пантеон славянских богов. Языческие капища (Перынь под Новгородом). Календарь древних славян. Языческие праздники славян (масленица, купальская ночь и др.). Крещение славян-язычников и его роль в истории славянских народов. "Двоебожие": языческая интерпретация христианских сущностей. Материальная культура праславян. Духовная культура славянских народов. Роль христианства в развитии культуры славянства (развитие книжного дела, архитектуры, живописи и др.).</p>
<p>3.</p>	<p>Праславянский язык. Возникновение письменных языков. Славянские литературы.</p>	<p>Праславянский язык как один из индоевропейских языков, его происхождение и основные этапы развития. Особенности протославянского диалекта праславянского языка: утрата придыхательных и лабиовелярных согласных, сатемные изменения. Фонетические законы праславянского языка: закон Педерсена, закон внутрислогового сингармонизма, переход количественного развития гласных в качественные, закон открытого слога. Сведения из праславянской грамматики и лексики. Интонация и ударение. Грамматические и лексические явления праславянского языка. Периодизация праславянского языка. Проблема диалектного членения праславянского языка. Связь древних славян с другими народами по данным языка. Балто-славянские от ношения. Славяно-германские отношения.</p> <p>Возникновение славянской письменности. Кирилл и Мефодий и их роль в становлении славянской</p>

		<p>письменности и первого литературно-письменного языка. Старославянский язык - первый литературно-письменный язык славян; его историческое значение для развития письменности и литературных языков других.</p> <p>Славянские литературы. Изучение одного из произведений по выбору студента.</p> <p>Белорусская литература.</p> <p><i>Дунин-Марцинкевич В.</i> Пинская шляхта. Сватовство.</p> <p><i>Колас Я.</i> Новая земля. Сымон-музыка.</p> <p><i>Короткевич В.</i> Дикая охота короля Стаха.</p> <p>Христос приземлился в Гродно.</p> <p>Чёрный замок Ольшанский.</p> <p><i>Адамович А.</i> Хатынская повесть.</p> <p>Последняя пастораль.</p> <p><i>Быков В.</i> Волчья яма. Труба. Сотников. Обелиск.</p> <p><i>Дударев А.</i> Черная панна Несвижа.</p> <p><i>Рублевская Л.</i> Авантюры Прантиша Вырвича, школяра и шпики (или другое).</p> <p>Украинская литература.</p> <p><i>Котляревский И.</i> Энеида.</p> <p><i>Квитка-Основьяненко Г.</i> Пан Халявский.</p> <p><i>Шевченко Т.</i> Гайдамаки. Катерина. Из сб. «Кобзарь»</p> <p><i>Кулиш П.</i> Черная рада.</p> <p><i>Франко И.</i> Украденное счастье. Моисей.</p> <p><i>Коцюбинский М.</i> Тени забытых предков</p> <p><i>Леся Украинка.</i> Лесная песня.</p> <p><i>Гончар О.</i> Человек и оружие. Бригантину.</p> <p><i>Чешская литература:</i></p> <p><i>Гашек Я.</i> Похождения бравого солдата Швейка</p> <p><i>Гавличек Я.</i> Невидимый</p> <p><i>Чапек К.</i> Война с саламандрами. Рассказы из одного кармана.</p> <p><i>Пуйманова М.</i> Люди на перепутье.</p> <p><i>Грабал Б.</i> Я обслуживал английского короля. Слишком шумное одиночество.</p> <p><i>Кундера М.</i> Невыносимая легкость бытия. Вальс на прощание.</p> <p><i>Вивег М.</i> Лучшие годы псу под хвост. Ангелы на каждый день.</p> <p>Польская литература</p> <p><i>Мицкевич А.</i> Дзяды. Конрад Валенрод. Пан Тадеуш.</p> <p><i>Крашевский Ю.</i> Графиня Козель. Старое предание.</p> <p><i>Сенкевич Г.</i> Камо грядеши. Огнем и мечом.</p> <p>Потоп. Пан Володыевский.</p> <p>Крестоносцы.</p> <p><i>Жеромский С.</i> Пепел.</p> <p><i>Ожешко Э.</i> Над Неманом. Хам.</p> <p><i>Прус Б.</i> Кукла.</p> <p><i>Пишчышевский С.</i> Заупокойная месса. Вигилии. «Deprofundis». Андрогина. У моря.</p>
--	--	--

		<p>Homosapiens. Синагога сатаны. Гомбрович В. Фердидурка. Милош Ч. Порабощенный разум. Сербская литература. Негош П. Горный венец. Андрич И. Мост на Дрине. Црнянский М. Переселение. Киш Д. Клепсидра. Капор М. Хроника потерянного города: сараевская трилогия. Павич М. Хазарский словарь. Ящик для письменных принадлежностей (или другая книга на выбор).</p>
4.	История славяноведения.	<p>Краткие сведения о славяноведении. Зарождение славяноведения. Европейское славяноведение (Й.Добровский, В.Копитар, Ф.Миклошич и др.). Российское славяноведение (М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, И.И.Срезневский и др.). Славяноведение в Казанском университете (В.И.Григорович, И.А.Бодуэн де Куртенэ, М.П.Петровский и др.). Славяноведение в современном научном мире.</p>

1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Современные славянские народы и языки. Этногенез славян. Древние славянские племена и ранние государства.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
2.	Славянская мифология и культура.	Опрос, проблемно-аналитическое задание.
3.	Праславянский язык. Возникновение	Опрос, проблемно-аналитическое задание.

	письменных языков. Славянские литературы.	
4.	История славяноведения.	Опрос, проблемно-аналитическое задание.

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Предмет и задачи курса. Возникновение славянской филологии как науки.
2. Славяноведение. Этапы развития славяноведения. Зарождение славистики в России.
3. Прародина славян: гипотезы, ареал существования.
4. Славянский этногенез. Этимология термина «славяне».
5. Современные славянские языки: классификация, история изучения.
6. Верования древних славян.
7. Языческий пантеон древних славян. Высшая и низшая мифология.
8. Этнические традиции славян.
9. Бытовое и сакральное в славянской обрядности.
10. Особенности фольклора славян и его роль в становлении славянских литератур.
11. Основные жанры средневековых славянских литератур.
12. Общая характеристика славянских литератур Реформации и Ренессанса.
13. Основные черты славянских литератур эпохи барокко и Просвещения.
14. Общая характеристика славянского национального возрождения: периодизация, важнейшие культурные и литературные процессы.
15. Крупнейшие славянские просветители, деятели культуры, писатели эпохи национального возрождения.
16. Особенности романтизма в славянских литературах.
17. Творчество одного из крупных славянских писателей-романтиков первой половины XIX в.
18. Украина, украинский язык (краткая характеристика).
19. Белоруссия, белорусский язык (краткая характеристика).
20. Польша, польский язык (краткая характеристика).
21. Чехия, чешский язык (краткая характеристика).
22. Словакия, словацкий язык (краткая характеристика).
23. Болгария, болгарский язык (краткая характеристика).
24. Македония, македонский язык (краткая характеристика).
25. Сербия, сербский язык (краткая характеристика).
26. Хорватия, хорватский язык (краткая характеристика).
27. Словения, словенский язык (краткая характеристика).
28. Мертвые славянские языки, микроязыки.
29. Босния и Герцеговина, языковая ситуация.
30. Общие сведения о праславянском языке.
31. Праславянская фонетика: система гласных и их индоевропейские соответствия.
32. Фонетические законы праславянского слога.
33. Закон слогового сингармонизма и его проявления.
34. Закон открытого слога и его проявления.
35. Заднеязычные согласные и их палатализации.

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Разбейте слова на слоги (в ПС, др.р., рус. языках). Какие процессы, изменившие звучание слова, прошли в ПС и др.р. языках?

*māter – мати – мать; *vertmen - веремя (врэмя) – время; *sēmen – сэмя – семя; *sūnūs – сынъ – сын; *traua - трава - трава; *korvā – крава - корова; *bŭkīlā – бьчъла – пчела; *mēttei – мести – мести; *oldījā – ладии – ладья; *oldūkā – лодька – лодка; *ko ŭningh ōs – кьнязь – князь; *bergōs – брэгъ – берег; *kinder – чядо – чадо; *kōnjōs – конь – конь; *kōņkōs – коньць – конец; *nākinlōm – начяло – начало; *hīdlŭ – шьль – шёл; *skondīnŭ – скндьнь – скуден; * skēdrŭ – штедръ – щедр; *jēdīnŭ – единь – один.

2. Сравните пары слов и установите, какой гласный возникал у славян (старославянский язык) после утраты ими количественных различий в ПС языке.

*māter - м..ти, *sūnūs - с..нь, *avīkos - ..в..ца, *dōrūs - д..рѣ, *vērās - в..ра, *vīvūs - ж..вь.

3. Какие слова русского языка соответствуют следующим праславянским:

*brāter, *svēkrūs, *mēdūs, *orbent, *paltinōm, *paltjōs, *vorgīdā, *vorta, vĕg h slōm, *vōdjōs, *vīlkōs, *vīlnā, *voldētei, *vŭlhībā, *golvā, *gaudētei, *kouātei, *dh oitent, *poitei.

4. Прочитайте украинские пословицы и присказки. Какие пословицы соответствуют им в русском языке? Найдите восточнославянские черты.

1. Яка головонька, така и розмовонька! 2. Двічі молодим не бути. 3. І від солодких слів буває гірко. 4. На дерево дивись, як родить, а на людину, як робить. 5. Восени багач, а на весні прохач. 6. Бережи одяг, доки новий, а здоров'я - доки молодий. 7. У чужій пасіці бджіл не розведеш. 8. У корови молоко на язиці. 9. Більше землю удобряй - будеш мати урожай. 10. Коли вільха відцвіте - сій гречку. 11. И на рівній дорозі люди ноги ломають. 12. Не літай, ворона, в чужії хороми. 13. Бувай здорова як риба, гожа як вода, весела як весна, робоча як бджола, богата як земля! 14. Дайте, тіточко, води напитись, бо так їсти хочу, що аж переночувати нема де! 15. - Переплив море, та й при березі утопився.

5. Проанализируйте пословицы. Найдите в них черты украинского языка.

1. Відізвуться вовкові коровячі слізки. 2. Якби на кропиву не мороз, вона б всіх людей поколе. 3. Сердилась баба на діда, а дід того не віда. 4. - Чиє б гарчало, а чиє б і мовчало. 5. Хоч йому кіл на голові теши. 6. Такий злий, аж в роті чорно. 7. Ой казали мені люде, що добра з тебе не буде. 8. Скільки вовка не годуй, а він у ліс дивиться. 9. Мягко стеле, та твердо спати. 10. З чужого похмілля голо- 19 ва болить. 11. Він смілий: на лежачу березу на сам вірх виліз. 12. Скільки не живеш, а все дурнем вмреш. 13. Сім літ мак не родив, та голоду не було. 14. Хіба тільки світа, що у вікни, за вікном ще більше. 15. Кінь на чотирьох ногах та спотикається, а чоловік на двох, та щоб не спіткнувся. 16. Загадай дурному Бо гу молитись, він і лоб розіб'є. 17. На одній руці пальці, та неодинакові. 18. На безлюдді і дяк чоловік. 19. Не мала баба клопоту, та купила порося; порося у квік, а баба у крик.

6. Найдите слова, которые в прошлом содержали букву «Ять»: Снег, бягуць, блішчаць, перавальчык, дзеці, цэлы, дзень, весела, шчабетаць, живице, бедный, к зямлі, слязами, бераг, на дарозе.

7. Какие звуки произносят белорусы на месте старого «э» сейчас? Как они передаются графически? Благодаря какому фонетическому процессу на месте одного звука (в прошлом) белорусы произносят несколько? Как этот процесс отразился на письме?

8. Проанализируйте слова, приведенные ниже. Сделайте вывод о качестве согласных (твердость-мягкость). Грымучы, шчымлячы, ляжыць, чылікаюць, вечарам, цеплае,

шчасця, дзень, цяпер.

9. *Проанализируйте текст. Докажите, что он написан на белорусском языке.*

Быў адзін з летніх дзён, якія бываюць толькі ў нас на Беларусі. Сонцэ пячэ як мага: лішак яе паглынаюць і рака, і зараснікі аіру, і бярозы, і хвоі, і ўся лякая зеляніна. Не відаць людзей; адны конікі сваім цвырканнем могуць за глушыць ўсіх, а тут яшчэ квакаюць жоўтабрухія лягушкі ды гудуць чмялі. Ўсім радасна ў такі дзень. Радасна і хлапчуку, што спускаецца з гары, падскокваючы на адной назе. Мы сустракаемся з ім на мосце. Ён глядзіць на мяне так, нібы хоча нешта сказаць. Радасць, шчасце так і пырскаюць з яго блакітных вачэй. Я лагодна усміхаюся яму, ківаю галавой і кажу: “Добра жыць на свеце, браток? Га?” Сказаў, каб толькі не маўчаць. Хлопчык сваім дзіцячым інстынктам зразу меў, што словы гэтыя сказаны так сабе, абы сказаць. Твар яго перастаў свяціць па, цвяты ў газах паблёлкі, ён балюча скрывіўся. А патом з грудзей яго вырваўся крык. Гэта быў шчыры крык дзіцячай душы. У ім былі і крыўда, і расчараванне, і надзея на нас, дарослых і разумных людзей.

Словарик

Мага – очень сильно Лішак – излишек Твар - лицо Конікі – кузнечики Сустрэкацца - встречаются Шчыры - сирый Блакітны – голубой Лагодна – приветливо.

10. *Прочитайте пословицы. Найдите соответствия в русском языке. Найдите слова, отражающие западнославянские черты.*

1. Kto się w szkole uczył, ten psu drogi nie pokaże. 2. Broda mądrości nie doda. 3. Cicha woda brzegi rwie. 4. Co głowa, to rozum. 5. Co dwóch, to nie jeden. 6. Od wódki rozum krótki. 7. W nocy wszystkie koty szare. 8. Nie wsadzaj nosa do cudzego prosa. 9. Co z wozu upadło, to przypadło. 10. Siła zbiego na jednego. 11. Mądry głowie dość dwie słowie.

11. *Прочитайте сказку. Докажите, что она написана на чешском языке.*

J. Černý

OSEL VÁLEČNÍK

Byl jeden chudý muž, který neměl nic než starého osla. Rozhodl se, že ho prodá. Aby více utržil, vzal osla a vzdal se s ním hledat zemi, kde osly neznají. Šli a šli, až došli do velkého města. - Co je to za podivné zvíře? - ptali se lidé. - To je osel válečník, - odpovídal muž. Doslechl se o tom vládce toho města a dal si muže zalovat. - Prodaj mi osla válečníka, dam ti za něj pytel zlata, - navrhl nládce. Muž souhlasil, vzal pytel zlata a vrátil se domů. Vládce osla zavřel do stáje, dobře ho krmil a napájel. V té době oblehlo město cizí vojsko. Ve městě si z nepřátel nic nedělali, vyvedli jen osla válečníka ze stáje a pustili na nepřitele. Osel z radosti že je zase na svobodě, začal skákat a hýkat. Jakmile uviděl koně nepřátel, pomyslel si, že jsou to 26 osli, a rozběhl se k nim. Nepřátelé, kteří také osly neznali, se polekali a vzali nohy na ramena. Ve městě uspořádali na počest osla válečníka hostinu a ze stáje ho přestěhovali do hradní komnaty.

12. *Найдите слова, содержащие в прошлом «э»:* време, бешэ, понесъл, взема, прасенце, жена, детенце, бягаш, вместо, спокоен, бряг, гнездо, излизай, излезеш, ясти, ляпити, цяло, трябва.

13. *Установите, на месте каких этимологических гласных употребляются в болгарском языке буквы:*

а) и: син, работници, презимувал, мислите, бил;

б) ъ: рекъл, ябълко, пъгь, съседство, мъж, дълго, сън, ръка.

14. *Проанализируйте тексты. Докажите, что они составлены на сербохорватском языке.*

Сербский текст

Мајка је била болесна. Њена мала Милица виде лек у чаши на столу па упита:

- Шта је то?

-То је нешто горко, што морам пити да бих оздравила, - одговори мајка.

Милица је замоли:

-Мајко, дај да ја то испијем, па да ти оздравиш.

-Мајци се очи напунише сузама, па топло загрли дете.

Драгомир Г. Станојевић

Хорватски текст

Sanjao vezir, da su mu ispali svi zubi, pa upita slugu: "Tko će mi protumačiti san?" Jedan se javi i zakuka: "Velika te nesreća čeka, jer će ti sva rodbina pomrijeti". Vezir se razljuti i naredi, da se sluga pogubi. Onda još jednom zapita: "Zna li tko bolje tumačiti?" Kako su svi prisutni šutjeli, zapovedi najbližemu, da mu on objasni san. Ovaj promisli: "Što bih mu kazao?" Poslije nekoliko trenutaka reče: "Neobično si sretan. Preživjet ćeš svoju rodbinu". Vezir se obradova i pokloni spretnome slugi pregršt dukata.

15. Проанализируйте текст. Докажете, что они написаны на словенском языке.

MATI

Od vseh ljudi na svetu nas ima naša mati najrajši. Ko smo bili še majhni, nas je hranila in pestovala. Potem nas je učila hoditi in govoriti. Zdaj se z nami igra. Zvečer nas rada posluša, ko ji pripovedujemo, kako je bilo v vrtcu. Če smo veseli, se smeji z nami, če smo žalostni, nas tolaži. Med bolezo sedi ob naši postelji in nas zdravi. Rada nas poboža, a ce počemo ubogati, postane žalostna.

16. Проанализируйте текст. Докажете, что он составлен на нижнелужицком языке.

KOKOT A LIŠKA

Kokot sejži na ploše. Liška joga wiži. To bužo dobra pjaceń za młode liški. Tek kokot se na lišku doglěda. Zwiga głowu. Co tam jo? Kokot z kśidłoma macha a woła: "Liška, luba psijaśelnica, comej gromadnje poješč. Gospoza nama rowno swacunu niaso!" Liška to wusłuša. Wona se zlēknu a wuběgnu. Kokot se wjaseli. Gospoza tu zewšum njeběš.

Темы исследовательских, творческих проектов

1. Космогонические мифы славян.
2. Представления древних славян об окружающем мире.
3. Религиозно-магические обряды и праздники древних славян.
4. Славянская свадьба.
5. Быт славян (домашняя утварь, трапеза).
6. Украшения и денежные единицы славян.
7. Оружие и доспехи славян.
8. Славянское жилище и его хранители.
9. Синтез языческого и христианского в славянской культуре.
10. Славянский фольклор: общие и специфические жанры.
11. Культура письма и оформление древнеславянских рукописей.
12. Начальный период книгопечатания в славянских странах.
13. Кириллица и глаголица.
14. Крупнейшие славянские просветители и деятели культуры.

15. Важнейшие памятники древней болгарской литературы.
16. Важнейшие памятники чешской литературы X–XIV вв.
17. Общая характеристика славянских литератур Реформации и Ренессанса.
18. Жанровая специфика чешской литературы эпохи гуситских войн.
19. Славянские литературы эпохи барокко и Просвещения
20. Славянское Национальное возрождение: периодизация, важнейшие культурные и литературные процессы.
21. Особенности романтизма в славянских литературах.
22. Творчество одного из славянских писателей-романтиков (на выбор).
23. Творчество одного из славянских писателей-реалистов второй половины XIX в. (на выбор).
24. Основные течения в славянских литературах рубежа XIX–XX вв.
25. Жанр баллады в прозе западных и южных славян XIX–XX вв.
26. Исторический роман в послевоенных славянских литературах.
27. Творчество одного из славянских писателей-фантастов (на выбор).
28. Основные течения в рамках славянского авангарда.
29. Творчество одного из славянских писателей-лауреатов Нобелевской премии (на выбор).
30. Постмодернизм в литературах западных и южных славян.

Творческое задание (с элементами эссе)

1. Пантеон славянских богов.
2. Первая славянская энциклопедия.
3. Новгородские берестяные грамоты.
4. Начальная русская летопись.
5. Древнерусские города.
6. Польские древние города.
7. Древние рукописи казанских книгохранилищ.
8. Древнерусская музыка.
9. Древнерусская иконопись.
10. Знаменитые древнерусские женщины.
11. Династия Рюриковичей.
12. Боян - древнерусский поэт.
13. Граффити киевского Софийского собора.
14. Остромирово Евангелие - первая русская датированная книга.
15. Древние славянские обряды.
16. Древнейшая славянская азбука кириллица.

Типовые тесты

1. *К южнославянской подгруппе относится язык:*
Белорусский;
болгарский;
словацкий.
2. *Народ, использующий письмо на основе латиницы:*
поляки,
болгары,
русские.
3. *Вставьте недостающее слово "сравнительно-исторический... в языкознании".*
4. *Ф.П.Филин выделял в истории праславянского языка ... периода*

четыре,
три,
пять.

5. "Висло-одерская гипотеза" о прародине славян поддерживалась:

Т.Лер-Сплавинским,

А.А.Шахматовым,

Ф.П.Филиным.

6. Назовите этнонимы славян в сочинениях древних авторов.

7. Древнейшее государственное объединение славян, княжество:

Само,

Киевская Русь,

Болгарское царство.

8. Сведения об истории происхождения того или иного слова можно узнать в словаре:

орфографическом,

фразеологическом,

этимологическом.

9. Общим источником всех славянских языков был язык:

общеиндоевропейский,

праславянский,

старославянский.

10. Восстановите пропущенные фрагменты отрывка из статьи "Энциклопедического словаря юного филолога". В _____ веке трудами братьев _____ и _____ был создан первый славянский литературный язык – _____. В его основе лежал диалект _____, на нем были сделаны переводы _____ с _____ языка _____ да _____ и иных книг. Созданный ими язык бытовал сначала в _____, а затем распространился у _____. С _____ века он начинает бытовать у _____. Ученые называют его _____ или _____. Памятники письменности дошли до нас с двумя системами письма (азбук) - _____ и _____.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация):

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку

представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены

временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература:

1. Бобров А.А. Введение в славянскую филологию. Основы и опоры славянского мира: учебное пособие / Бобров А.А.. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 246 с. — ISBN 978-5-4487-0282-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76790.html>.
2. Бернштейн С.Б. Сравнительная грамматика славянских языков: учебник / Бернштейн С.Б. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005. — 352 с. — ISBN 5-211-06130-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13044.html>.
3. Циммерлинг А.В. Системы порядка слов славянских языков в типологическом аспекте / Циммерлинг А.В.. — Москва: Языки славянской культуры, 2013. — 544 с. — ISBN 978-5-9551-0686-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].

— URL: <https://www.iprbookshop.ru/35729.html>.

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Булахов М.Г. Слово о полку Игореве в переводах на славянские языки XIX-XX вв. / Булахов М.Г.. — Минск: Белорусская наука, 2013. — 377 с. — ISBN 978-985-08-1590-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29517.html>.
2. Топоров В.Н. Исследования по этимологии и семантике. Том 4. Балтийские и славянские языки. Книга 2 / Топоров В.Н.. — Москва: Рукописные памятники Древней Руси, 2010. — 508 с. — ISBN 978-5-9551-0442-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35660.html>.
3. Дегтярев В.И. Категория числа в славянских языках (историко-семантическое исследование): монография / Дегтярев В.И.. — Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2014. — 344 с. — ISBN 978-5-9275-1249-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/46975.html>.
4. Топоров В.Н. Исследования по этимологии и семантике. Том 2. Индоевропейские языки и индоевропеистика. Книга 1 / Топоров В.Н.. — Москва: Языки славянских культур, 2006. — 539 с. — ISBN 5-9551-0110-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/14961.html>.
5. Буслаев Ф.И. Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков / Буслаев Ф.И.. — Москва: Языки славянских культур, 2004. — 856 с. — ISBN 5-94457-194-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/14964.html>.

8.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. ISSN 0130-0075. <http://www.iprbookshop.ru/56675.html>.
2. Вопросы языкознания. ISSN 0373-658X. <http://vja.ruslang.ru/ru/archive/2019-6>.
3. Русская речь. ISSN: 0131-6117. <https://russkayarech.ru/>.
4. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. ISSN 2312-9182. <http://www.iprbookshop.ru/32473.html>.
5. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2074-1588 <http://www.iprbookshop.ru/57188.html>.
6. Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2305-5146. <http://www.iprbookshop.ru/62584.html>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>.
4. Сайт Института языкознания РАН. <https://iling-ran.ru/web/>.
5. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://new.gramota.ru/>.
6. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» www.grammar.ru
7. Электронная библиотека словарей <http://www.slovopedia.com/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows

3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения .
Специализированная мебель:
Комплект учебной мебели (стол, стул) на 32 посадочных места; доска (маркерная) - 1 шт .
комплект мебели для преподавателя – 1 шт.
Технические средства обучения:
Проектор, колонки, экран, компьютер в сборе для преподавателя - 1 шт.
Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
Windows 10, Zoom, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Антивирус NOD32.
Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:
Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся .
Специализированная мебель:
Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест; доска (маркерная) - 1 шт., комплект мебели для преподавателя – 1 шт.
Технические средства обучения:
Проектор, колонки, экран, компьютер в сборе для преподавателя - 1 шт., компьютер в сборе для обучающихся - 30 шт.
Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
Windows 10, Microsoft Office 2016, Zoom, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Антивирус NOD32.
Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:
Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции

(типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

14. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.