

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт иностранных языков  
Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для  
написания курсовых работ  
для студентов, обучающихся по направлению  
45.03.02. «ЛИНГВИСТИКА: Перевод и переводоведение»  
Квалификация (степень) - бакалавр**

Москва  
2026

## Содержание

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| 1. Цель и задачи написания курсовых работ .....          | 3  |
| 2. Основные требования к написанию курсовой работы ..... | 3  |
| 2.1. Выбор темы.....                                     | 4  |
| 2.2. Составление плана .....                             | 4  |
| 2.3. Написание курсовой работы.....                      | 5  |
| 2.4. Оформление курсовой работы .....                    | 6  |
| 2.5. Защита курсовой работы .....                        | 10 |
| Приложение 1 .....                                       | 12 |
| Приложение 2 .....                                       | 15 |

## 1. Цель и задачи написания курсовых работ

Курсовая работа является важным элементом учебного процесса.

Цель состоит в том, чтобы студент расширил и углубил свои знания по ключевым дисциплинам, выработал умение глубоко и самостоятельно разрабатывать конкретную проблему курса; обобщать, систематизировать и анализировать данные, полученные из литературных источников, статистических материалов.

Написание курсовой работы имеет большое значение для углубления навыков исследовательской работы и необходимого опыта в изложении полученных знаний и результатов проделанной работы с соблюдением общепринятых требований в отношении стиля, чётности формулировок, последовательности расположения материалов, внешнего оформления. Всё это подготавливает студента к выполнению более сложной работы - написанию квалификационной (выпускной) работы.

Написание курсовых работ при обучении по направлению подготовки «Лингвистика» предусмотрено по следующим дисциплинам: «Теория перевода первого иностранного языка» и «Стилистика (первый иностранный язык)». Примерные темы курсовых работ приведены в рабочих программах дисциплин.

## 2. Основные требования к написанию курсовой работы

К курсовой работе предъявляются следующие основные требования:

- 1) высокий теоретический уровень, который достигается путём изучения классических трудов учёных;
- 2) критическое осмысление современных взглядов по теоретическим вопросам, умение высказывать и обосновывать собственное мнение;
- 3) научный, теоретический подход к изучаемым фактическим материалам, направленный на улучшение того или иного процесса;
- 4) насыщенность фактическим материалом, заимствованным из статистических источников, СМИ, документальных источников;
- 6) литературное изложение и правильное оформление курсовой работы, с соблюдением основных требований, предъявляемых к её оформлению.

Курсовая работа выполняется студентом самостоятельно. Закреплённый научный руководитель помогает студенту сориентироваться в литературе, выбрать правильное направление исследования, выделить наиболее важные и актуальные теоретические и практические вопросы темы.

Весь процесс подготовки, выполнения и защиты курсовых работ состоит из следующих этапов:

1. Выбор темы.
2. Составление плана.
3. Написание работы.
4. Оформление курсовой работы.

## 5. Защита курсовой работы.

### 2.1. Выбор темы

Тематика курсовых работ разрабатывается кафедрой. При подборе темы кафедра ориентируется на круг вопросов, изучаемых в курсе, и наряду с этим увязывает темы с тенденциями развития науки, изменениями в социальной сфере, поэтому тематика курсовых работ периодически пересматривается. Ознакомиться с примерной тематикой курсовых работ можно в Приложении 1.

Студенту представляется возможность выбрать тему работы за несколько месяцев до срока её сдачи. Это даёт студенту более глубоко изучить литературу, постепенно накопить и осмыслить материал. Студенту предоставляется право выбирать тему по своему усмотрению. В отдельных случаях по согласованию с руководителем и заведующим кафедрой студент может взять тему, не входящую в рекомендуемый перечень курсовых работ. Студент при выборе темы должен руководствоваться научным и практическим интересом к той или иной проблеме, учитывать знакомство со специальной литературой.

### 2.2. Составление плана

План курсовой работы должен отражать её направление, характер. В связи с этим перед составлением плана студент знакомится с основными литературными источниками, позволяющими разобраться в важнейших вопросах темы. Подбор литературы – самостоятельная работа студента.

При подборе литературы следует обращать внимание на год издания, так как материал периодически изменяется. Актуальными считаются источники, опубликованные не более 5 лет назад. Подобрать соответствующие теме статьи в журналах можно, используя список напечатанных статей за год, публикуемый в 12 номерах журналов.

Курсовая работа может быть ориентирована больше на теорию или больше на практику, может рассматриваться исторический аспект или анализироваться зарубежный опыт. Но, несмотря на различные подходы к написанию плана, желательна следующая схема работы:

Введение

Теоретическая часть (глава 1)

Аналитическая часть (глава 2)

Заключение

Список литературы

Приложения (по необходимости).

План работы в обязательном порядке согласуется с научным руководителем

### 2.3. Написание курсовой работы

Курсовая работа должна представлять собой единое целое: между отдельными разделами и подразделами должна существовать логическая связь.

Курсовая работа в обязательном порядке включает: оглавление, введение, теоретический раздел, практический раздел, заключение, список литературы (15 источников, из них - не менее 10 источников, изданных в течение последних 5 лет, в список включаются все законы и положения, касающиеся темы. Обязательным требованием является наличие источников последних двух лет издания).

Объем курсовой работы - 25-30 страниц.

Каждая глава подразделяется на параграфы (разделы и подразделы), которые последовательно и логично раскрывают основное содержание исследования. Каждую из глав целесообразно завершать обобщением или заключением, в которых кратко формируются основные результаты изучения рассматриваемых в данной главе вопросов. Теоретической, аналитической частям работы необходимо давать названия, раскрывающие их содержание и согласованные с темой курсовой работы.

*Титульный лист* представляет собой бланк установленного образца (приложение 2). На нем указывается название университета, кафедра, тема курсовой работы, а ниже, с правой стороны листа кто выполнил – фамилию, имя, отчество студента, группу и кто проверил – ученое звание и ученую степень, должность, фамилию, имя и отчество руководителя.

*Оглавление* включает наименование всех разделов и подразделов с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала раздела, подраздела. Наименования разделов, включенные в оглавлении, записывают прописными буквами. Наименования подразделов, включенные в содержание, записывают строчными буквами, за исключением первой, прописной (большой). Если заголовок состоит из двух и более строк, то следующие строки располагают под началом первой строки заголовка. Слово «Оглавление» записывают в виде заголовка (симметрично тексту) прописными буквами. Рубрики в оглавлении словесно должны быть точной копией рубрик в тексте.

*Введение* (общий объем 1,5-2 страницы). Здесь обязательно отражаются: актуальность выбранной темы, обоснование ее выбора; цель курсовой работы (формируется исходя из ее темы), задачи исследования (определяются в соответствии с планом работы), объект исследования, предмет исследования; теоретическая основа разработки темы курсовой работы: труды отечественных и зарубежных ученых (перечислить Ф.И.О.); методы исследований, которые применялись автором при обработке материала курсовой работы, материал исследования. Последнее предложение Введения описывает структуру курсовой работы: «Работа состоит из введения, двух / трех глав, заключения, списка литературы и приложения / двух приложений».

*Первая глава* (общий объем 10-15 листов) носит теоретический характер. В ней рассматриваются теоретико-методологические вопросы, лежащие в основе всего исследования.

*Вторая глава* (общий объем 15-20 листов) носит практический и аналитический характер.

Статистические данные должны быть сведены в таблицы и проанализированы. По тексту работы включаются небольшие таблицы, а объёмный (более 0,5 страницы А4) статистический материал, диаграммы, выносятся за текст в приложение.

В конце работы необходимо сделать заключение, в котором проводятся основные выводы по работе. *Заключение* должно составлять не менее 5% объёма работы.

*Список литературы* должен включать все использованные для данной работы источники (учебники, монографии, справочники, журнальные статьи и др.). Список литературы должен содержать не менее 15 наименований использованных литературных источников, расположенных в алфавитном порядке.

*Приложения* включают, как правило, вспомогательный материал, тщательнее иллюстрирующий раскрытую тему (графики, схемы, дополнительные расчеты, таблицы).

В процессе написания курсовой работы научные руководители проводят консультации, которые имеют целью помочь студентам в устранении встречающихся затруднений, дают возможность контролировать ход написания работы.

## **2.4. Оформление курсовой работы**

Текст работы должен быть набран на компьютере шрифтом Times New Roman размером 14 пт. с использованием текстового редактора Microsoft Word, либо аналогичным по размеру и типу шрифтом при использовании других текстовых редакторов на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297мм), используя полуторный межстрочный интервал.

Шрифт, используемый в иллюстративном материале (таблицы, графики, диаграммы и т.п.), при необходимости может быть меньше основного, но не менее 10 пт.

Поля страницы должны быть следующие:

- левое поле - 30 мм;
- правое поле - 10 мм;
- верхнее поле - 20 мм;
- нижнее поле - 20 мм.

Каждый абзац должен начинаться с красной строки. Отступ абзаца – 1,25 мм от левой границы текста (устанавливается автоматически). Текст должен быть выровнен по ширине.

Первой страницей считается титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Нумерация начинается со второй страницы работы, где находится Оглавление. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы.

Оглавление должно включать введение, названия глав и параграфов, заключение, список литературы, приложения с указанием страниц, с которых они начинаются (Приложение 3). Заголовки в содержании должны полностью соответствовать заголовкам глав и параграфов в тексте работы. Введение, каждая новая глава, заключение, список литературы, приложения начинаются с новой страницы. Подразделы глав и выводы по главе продолжают на той же странице что и предыдущий подраздел через один отступ. Введение, название глав, параграфов, заключение, список литературы в тексте форматируется по центру и выделяется жирным шрифтом. Точки в названиях глав и параграфов не ставятся.

Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах главы (1.1., 1.2. и т.п.).

После каждой главы необходимо сделать краткие выводы (Выводы по главе I, Выводы по главе II).

#### **2.4.1. Оформление формул и расчетов, рисунков и таблиц**

Помещаемые в текст формулы должны быть пронумерованы в пределах главы, например, формулы (2.1., 2.2. и т.д.), где первая цифра обозначает номер главы, а вторая - номер формулы в пределах этой главы. Ссылки в тексте на соответствующие формулы даются в круглых скобках. На следующей строке после формулы ставится слово «где» (без двоеточия после него) и даются пояснения символов, использованных в формуле, в той последовательности, в которой они встречаются в формуле. Пояснения каждого символа даются с новой строки.

Иллюстративный материал (таблицы, графики, рисунки, формулы, схемы и т.д.) включается в выпускную квалификационную работу с целью обеспечения наглядности. Графики, схемы и диаграммы располагаются непосредственно после первого его упоминания в тексте. Название графиков, схем и диаграмм помещается под ними, пишется без кавычек и содержит слово Рис. и указание на порядковый номер рисунка без знака №, например: Рис. 1.1 Название рисунка. Все рисунки должны быть пронумерованы в пределах главы арабскими цифрами. Возможна сквозная нумерация рисунков: Рис 1. Название

Все таблицы в тексте должны быть пронумерованы в пределах главы, аналогично рисункам. Ссылка на таблицу в тексте дается по ее номеру (например, см. табл. 1.1). Над таблицей с правого края листа помещается слово «Таблица» и ставится ее порядковый номер (2.1, 2.2, 2.3 и т.п.). Ниже, на следующей строке, указывается название таблицы. Название таблицы должно быть выровнено по центру. Точка в конце названия таблицы не ставится. После названия помещается сама таблица.

## Примеры оформления рисунков и таблиц.



Рис. 1. Фразы-клише для построения диалога

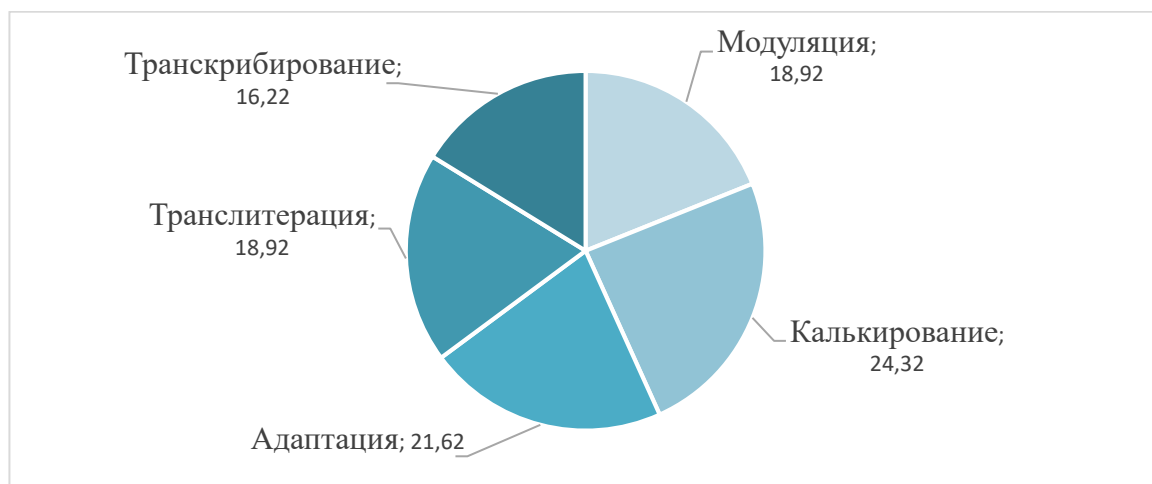


Рис. 2. Частота применений переводческих трансформаций при локализации локаций в видеоиграх

Таблица 1.1.

Стилистические приемы в зависимости от языковых уровней

| Фонетические приемы    | Лексические приемы | Морфологические приемы    | Синтаксические приемы |
|------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------------|
| Ритм                   | Эпитеты            | Словообразование          | Инверсия              |
| рифма                  | Игра слов          | Морфологическая синонимия | Пассивный залог       |
| Аллитерация / Ассонанс | Сравнения          | Устаревшие формы слов     | Риторический вопрос   |

### 2.4.2. Оформление списка литературы и приложений

Список литературы должен содержать не менее 15 наименований источников и оформляется в соответствии с принятым стандартом. И использованные источники указываются в конце работы перед приложениями. В список включаются только те источники, которые использовались при подготовке работы и на которые имеются ссылки в работе.

Список литературы указывается в следующем порядке:

-нормативные правовые акты (Конституция РФ, законы РФ, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ, подзаконные нормативные акты);

-учебники, монографии, диссертации, статьи.

Нормативно-правовые акты располагаются по юридической силе (Конституция, ФКЗ, ФЗ, Указы Президента, Постановления Правительства, акты министерств и ведомств и т.д.). Пример оформления списка литературы см. в Приложении 5. Вначале указываются по алфавиту источники на русском языке, затем на иностранном (также по алфавиту). Нумерация сквозная. Все источники распределяются на:

**Список литературы**

**Словари и справочники**

Интернет-источники отдельно не выносятся, а включаются в общий список литературы.

**Оформление ссылки на литературные источники в тексте работы:**

Все определения понятий и значимые положения должны подкрепляться прямыми цитатами из авторитетных источников.

В работе используются *затекстовые* ссылки. На протяжении всей работы используется **только один формат ссылок**.

*Затекстовые ссылки* заключаются в круглые скобки ( ), при дословном цитировании источника, указывается автор, без запятой указывается год издания и через двоеточие страница, где расположена цитата. Цитата заключается в кавычки («»).

**Например:** *Как считает Е.С. Кубрякова: «Основной формой репрезентации знаний о мире с позиций когнитивной лингвистики являются концепты» (Кубрякова 1997: 29).*

Если ссылка приводится не на конкретный фрагмент текста, в отсылке без запятой указывают фамилию автора и год.

**Например:** *Речь идёт о комплексном подходе, близком к трёхмерной концепции В.И. Карасика, который акцентирует своё внимание на объектной, субъектной, инструментальной и ассоциативной методике анализа эмпирического материала (Карасик 2015).*

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «там же»:

**Например:** *Рассмотренный концепт активно реализуется в социокультурном пространстве и коллективном сознании представителей германской общности (там же).*

Если ссылка на работу автора из другой научной работы, то цитирование оформляется следующим образом:

**Например:** *Как считает Е.С. Кубрякова: «Основной формой репрезентации знаний о мире с позиций когнитивной лингвистики являются концепты» (Цит. по Клобуков 1997:29)*

Если электронный ресурс не содержит автора, то она оформляется в тексте работы следующим образом:

**Например:** *Федеральное министерство образования и научных исследований Германии разработало проект на уровне среднего общего образования DigitalPakt Schule о цифровизации общеобразовательных школ (URL: <https://www.digitalpaktschule.de/de/was-ist-der-digitalpakt-schule-1701.html>)*

**Например:** *В рамках этого проекта требуется обеспечить динамическое развитие профессионального учебного заведения параллельно с процессами цифровизации в сфере труда, что является особенностью цифровизации среднего профессионального образования в Германии (URL: <https://www.bibb.de/de/36913.php>)*

*Такая выплата начисляется согласно Закону, регулиющему поддержку нуждающихся стажёров, учеников и студентов (URL: <https://www.duden.de/rechtschreibung/BAfoeG>).*

**Например:** *На сайте Министерства образования Баварии (URL: <https://www.km.bayern.de/lernen/schularten/weitere-schularten/telekolleg>) можно познакомиться с телеколледжем Das Telekolleg Multimedial, который предлагает возможность заочного получения высшего специального образования в течение трёх семестров.*

Пример оформления списка литературы (см.: Приложение 5).

В приложениях используются материалы, дополняющие текст работы. Например, использованные для расчетов данные; таблицы и рисунки нестандартного формата (большего, чем А4) и т.д.

Приложения оформляются после списка литературы, последовательно нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем углу, например: «Приложение 1» и т.д. Страницы приложений не нумеруются. В тексте работы на все приложения должны быть приведены ссылки. Каждое приложение начинается с новой страницы.

## 2.5. Защита курсовой работы

Сданная курсовая работа проверяется научным руководителем. По ней составляется рецензия, в которой отмечаются положительные и отрицательные моменты. По результатам проверки курсовая работа либо допускается к защите, либо не допускается к защите, т.е. работа подлежит

дальнейшей доработке с учетом указанных замечаний преподавателя.

Курсовая работа не допускается к защите и возвращается студенту, если её содержание не раскрывает тему исследования или студент не проявил достаточной самостоятельности в работе. Повторная курсовая работа дополнительно проверяется преподавателем, причем учитывается степень работы студента над сделанными замечаниями. Если недостатки не исправлены, курсовая работа вновь возвращается студенту на повторную доработку.

Если курсовая работа не получила допуска к защите, она должна быть переписана только по той теме, по которой она была выполнена впервые.

*Не допускаются к защите варианты курсовых работ, найденные в Интернете, сканированные варианты учебников и учебных пособий, а также копии ранее написанных студенческих работ.*

Беседа по итогам курсовой работы проводится индивидуально. Процесс защиты состоит в следующем: в начале защиты студент кратко докладывает содержание работы, формулирует основные выводы. Затем он отвечает на замечания, указанные в рецензии, и на задаваемые вопросы.

Особое внимание при оценке работы обращается на степень самостоятельности, умение анализировать и критически оценивать действующую практику, защищать положения, обоснованные в работе.

**Примерная тематика курсовых работ по дисциплине  
«Стилистика (первый иностранный язык)»**

1. Стиль официальных документов, его разновидности и основные лексико-синтаксические характеристики
2. Стиль деловой корреспонденции.
3. Стиль официальных документов
4. Стиль юридических документов
5. Стиль научной прозы
6. Проблема научной терминологии
7. Газетный стиль и его жанровые разновидности
8. Язык газетных заголовков
9. Язык поэзии, прозы и драмы
10. Эссе как форма ораторской речи
11. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, варваризмы, неологизмы
12. Современный английский сленг
13. Проблема выбора слова
14. Неологизмы и окказионализмы и их стилистическая функция.
15. Понятия метафоры, сравнения и метонимии
16. Поговорки, пословицы, сентенции и аллюзии
17. Устойчивые словосочетания в речи
18. Особенности разговорного синтаксиса
19. Инверсия как стилистический прием
20. Авторские фонетические средства
21. Стилистические функции звукоподражания
22. Способы изложения в художественном тексте
23. Авторская речь, ее композиционные формы
24. Образ автора. Авторская точка зрения и способы ее выражения
25. Стилистические функции неологизмов в современном молодежном Интернет-дискурсе
26. Оценочность в значении и стилистические функции фразеологизмов английского языка (на материале современного публицистического дискурса)
27. Стилистические особенности современной англоязычной поэзии
28. Стилистические особенности современного американского предвыборного дискурса
29. Фоностилистические приемы австралийского варианта английского языка современности
30. Ассонанс как стилистическое средство в современном новозеландском песенном тексте

31. Роль контекста в реализации авторской идеи на примере современной англоязычной прозы
32. Значение и стилистические функции метафоры в сонетах Шекспира
33. Реализация иронии как стилистического приема в произведениях С. Фрая
34. Функционирование фразеологических единиц в коротком англоязычном рассказе

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт иностранных языков  
Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

**КУРСОВАЯ РАБОТА**  
по дисциплине  
«Стилистика (первый иностранный язык)»

**Тема:** \_\_\_\_\_

**Выполнил:** студент \_\_\_\_\_ курса  
группа \_\_\_\_\_  
Иванов И.И.

**Проверил:**

Москва  
2026

## Оглавление

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>Введение.....</b>           | <b>4</b>  |
| <b>Глава I.....</b>            | <b>18</b> |
| 1.1. ....                      | 18        |
| 1.2. ....                      | 22        |
| 1.3. ....                      | 32        |
| <b>Выводы по главе I</b>       | <b>38</b> |
| <b>Глава II.</b>               | <b>41</b> |
| 2.1. ....                      | 52        |
| 2.2. ....                      | 58        |
| <b>Выводы по главе II</b>      | <b>61</b> |
| <b>Заключение .....</b>        | <b>63</b> |
| <b>Список литературы .....</b> | <b>65</b> |
| <b>Приложение 1 .....</b>      | <b>67</b> |
| <b>Приложение 2</b>            |           |
| <b>Приложение 3</b>            |           |

**РЕЦЕНЗИЯ**

*на курсовую работу студента  
по дисциплине «Стилистика (первый иностранный язык)»*

Тема \_\_\_\_\_

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ</b>                                         | <b>Оценка по<br/>четырёхбалль<br/>ной шкале</b> |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>I.</b>        | <b>Оценка работы по формальным критериям:</b>                        | -----                                           |
| 1.               | Внешний вид работы и правильность оформления работы                  |                                                 |
| 2.               | Корректность рубрикации разделов и подразделов                       |                                                 |
| 3.               | Указание страниц в содержании и их нумерация в тексте                |                                                 |
| 4.               | Наличие в тексте ссылок, правильность цитирования и оформления цитат |                                                 |
| 5.               | Наглядность и качество иллюстративного материала (при наличии)       |                                                 |
| 6.               | Грамотность работы (орфография, пунктуация, научный стиль)           |                                                 |
| 7.               | Правильность оформления списка литературы                            |                                                 |
| <b>II.</b>       | <b>Оценка работы по содержанию:</b>                                  | -----                                           |
| 8.               | Обоснование актуальности проблематики                                |                                                 |
| 9.               | Логичность структуры курсовой работы                                 |                                                 |
| 10.              | Качество научно-категориального аппарата                             |                                                 |
| 11.              | Соответствие содержания работы заявленной теме                       |                                                 |
| 12.              | Соответствие содержания разделов их названию                         |                                                 |
| 13.              | Наличие теоретического анализа литературы                            |                                                 |
| 14.              | Умение делать выводы                                                 |                                                 |
| 15.              | Качество составления заключения                                      |                                                 |
| <b>III.</b>      | <b>Оценка за устную защиту</b>                                       |                                                 |
| 16.              | Знание темы и содержания работы                                      |                                                 |
| 17.              | Владение терминологическим аппаратом исследования                    |                                                 |
| 18.              | Умение отвечать на вопросы по теме                                   |                                                 |
| 19.              | Умение прокомментировать примеры в работе                            |                                                 |
| 20.              | Своевременность сдачи работы                                         |                                                 |

### Недостатки и ошибки принципиального характера

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Итоговая оценка по курсовой работе \_\_\_\_\_

Рецензент к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_

кафедры лингвистики и

межкультурной коммуникации

И.И. Иванов

## ***Образец оформления списка литературы***

### **Список литературы**

#### ***(примеры оформления печатных изданий)***

#### **Законодательные материалы**

Конституция Российской Федерации. Официальное издание. – Москва: Юридическая литература, 2009. – 64 с. – ISBN 978-5-7260-1096-0. — Текст: непосредственный.

Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.; 20 см. – 1000 экз. – ISBN 978-5-392-26365-3. – Текст: непосредственный.

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. — Москва: Проспект, 2017. — 158 с. — ISBN 978-5-392-26365-3. — Текст: непосредственный.

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва: Эксмо, 2019. – 144 с. – ISBN 978-5-04-105704-6. — Текст: непосредственный.

#### **Книги одного автора**

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах: [в 2 томах] / Джон Голсуорси; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва: Время, 2017. – 2 т.; 21 см. – (Сквозь время). – 5000 экз. – ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). – Текст: непосредственный.

Тимохина, Т.В. Гувернерство: учебное пособие для вузов / Т.В. Тимохина. — Москва: Юрайт, 2020. — 117 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-13543-5. — Текст: непосредственный.

### **Отдельный том**

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 1. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград: ВолгГТУ, 2017. – 89, [3] с.: ил.; 21 см. – Библиогр.: с. 92. – 65 экз. – ISBN 978-5-9948-2526-6. – Текст: непосредственный.

### **Книги двух авторов**

Андрущенко, Т.Ю. Возрастная психология и возрастные кризисы: кризис развития ребенка семи лет: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.Ю. Андрущенко, Г.М. Шашлова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 103 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13572-5. — Текст: непосредственный.

### **Книги трёх и более авторов**

Бузинова, Л.М. Дидактический потенциал средств цифровизации для проведения международной проектной деятельности на иностранном языке в вузе / Бузинова Л.М., Апанасюк Л.А., Галеева Т.И., Белозерцева Н.В., Киреева И.А., Янова Е.А. // Монография. – Москва: Русайнс, 2021. - 110 с. — ISBN: 978-5-466-05527-6. – Текст: непосредственный.

### **Статьи в журнале**

Сакоян, А.Д. Эпитеты-компози́ты у Гомера: форма и содержание/ А.Д. Сакоян. — Текст: непосредственный // Индоевропейское языкознание и классическая филология. — 2007.— № 11—С. 264-266.

### **Диссертации, авторефераты**

Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296–335. – Текст: непосредственный.

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. — Москва, 2017. — 44 с. — Место защиты: Ин-т психологии РАН. — Текст: непосредственный.

### **Словари**

Варламова, Л. Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. — Москва: Спутник+, 2017. — 398 с.; 21 см. — Библиогр.: с. 358–360. — 100 экз. — ISBN 978-5-9973-4489-4. — Текст: непосредственный.

### **Книги (без авторов)**

Мир испанского языка: курс лекций по лингвострановедению / Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, Кафедра испанского языка; под ред. А.А. Горенко, Е.В. Крюковой. — Москва: МГИМО-Университет, 2014. — 191 с. — ISBN 978-5-9228-1073-9. — Текст: непосредственный.

### **Электронные ресурсы**

#### **Примеры использования источников из сети Интернет**

##### **Официальные документы:**

Российская Федерация. Законы. Об уполномоченных по правам человека в субъектах Российской Федерации: Федеральный Закон: принят Государственной Думой 5 марта 2020 г.: одобрен Советом Федерации 11 марта 2020 г. — Текст: электронный // Собрание Законодательства Российской Федерации № 12 от 23 марта 2020 года, ст. 1640. — URL: <http://www.szrf.ru/szrf/doc.phtml?nb=100&issid=1002020012000&docid=1> (дата обращения: 11.09.2020).

##### **Статьи из газет и журналов:**

Оганисян, Л.Д. Дилеммы сирийской политики ЕС / Лида Давидовна Оганисян. — Текст: электронный // Современная Европа. — 2020. — № 1. —

С. 91-101. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dilemmy-siriyskoy-politiki-es> (дата обращения: 21.03.2020).

### **Сайты из сети «Интернет»**

Правительство Российской Федерации: официальный сайт. — Москва. — URL: <http://government.ru> (дата обращения: 21.04.2020). — Текст: электронный.

Электронная библиотека: библиотека диссертаций: сайт / Российская государственная библиотека. — Москва: РГБ, 2003 —. URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). — Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. — Текст: электронный.

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. — Москва, 2000 —. — URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

### **Электронные словари**

Duden-Wörterbuch. — URL: <http://www.duden.de/> (дата обращения: 25.03.2025). — Текст: электронный.

DWDS — Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache URL: <https://www.dwds.de/r/plot/?view=1&corpus=dwdsxl&norm=date+class&smooth=spline&genres=1&grand=1&slice=1&prune=0&window=0&wbase=0&logavg=0&logscale=0&xrange=1970:2024&q1=digital> (дата обращения: 01.08.2024). — Текст: электронный.

### **Аудиоиздания**

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени роман: [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов; читает И. Басов. — Москва: Звуковая книга, 2007. — 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). — Загл. с титул. экрана. — Формат записи: MP3. — Устная речь: аудио.

«Аквариум», рок-группа (Санкт-Петербург). Архангельск / «Аквариум». — Москва: Мистерия звука, 2011. — 1 CD DA. — Загл. с титул. экрана. — CD-M+180-2. — Музыка (исполнительская): аудио.

## **Видеоиздания**

Планета обезьян. Война: [научно-фантастический художественный фильм] / режиссер М. Ривз; в ролях: В. Харрельсон, С. Зан, К. Карин, А. Миллер, Т. Нотари; киностудия «20th Century Fox». – Москва: НД Плэй, 2018. – 3 3D Blu-ray (140 мин): цв., зв. – Формат изобр.: 1080p High Definition 2.40:1; звук. дорожки: Русский Dolby Digital 2.0; Русский Dolby Digital 5.1. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 2017 г. – Изображение (движущееся; трехмерное): видео.

## **Мультимедийные электронные издания**

Романова, Л. И. Английская грамматика: тестовый комплекс / Л. Романова. – Москва: Айрис: MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – (Океан знаний). – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение. Устная речь: электронные.]

## **Компьютерные программы**

КОМПАС-3D LT V 12: система трехмерного моделирования [для домашнего моделирования и учебных целей] / разработчик «АСКОН». – Москва: 1С, 2017. – 1 CD-ROM. – (1С: Электронная дистрибуция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа: электронная.

Электронный паспорт здоровья ребенка (школьника) / разработчик: Академический МИАЦ. – Москва: 1С, 2017. – 1 CD-ROM. – (1С: Электронная дистрибуция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа: электронная.

## **Иностранные источники (статья)**

Bono, C. Residual sagittal motion after lumbar fusion: a finite element analysis with implications on radiographic flexion-extension criteria / C. Bono, A. Khandha, S. Vadapalli // Spine. – 2007. – Vol. 32. – P. 417-422.

## **Иностранные источники (книга)**

Boos, N. Spinal Disorders. Fundamentals of Diagnosis and Treatment / N. Boos, M. Aebi. – Springer Verlag: Berlin Heidelberg. 2008. – 1199 p.