

Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык
Практический курс первого иностранного языка

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Перевод и переводоведение
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3 владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности языковых явлений с точки зрения теоретической и прикладной лингвистики, фонетики • особенности грамматики, переводоведения, лингводидактики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности вербального и невербального поведения представителей иных культур с точки зрения культурно-специфических особенностей • отличать различные диалекты и жаргоны изучаемого языка • владеть научным стилем изложения мыслей на иностранном языке • подбирать адекватные речевой ситуации лексические и грамматические средства выражения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами фонетики изучаемого языка, лексики и грамматики изучаемого языка • навыками пополнения своего лексического запаса и коррекции грамматических конструкций в процессе коммуникации с представителями иной национальной культуры
<p>ОПК-5 владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие принципы построения дискурса на иностранном языке • этические основы и нормы дискурса в национальной культуре изучаемого языка • модели социальных ситуаций и типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять языковую догадку в процессе восприятия иностранной речи • устанавливать взаимоотношения с представителями иной национальной культуры с помощью вербальных средств <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками установления взаимоотношений с представителями иноязычной культуры • умением слушать собеседника и демонстрировать заинтересованность в содержании его речевого сообщения • приёмами донесения своей мысли до представителя иноязычной культуры и способами убеждения собеседника
<p>ОПК-6 владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности построения коммуникации на изучаемом языке • структуру выражения той или иной точки зрения на изучаемом языке <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чётко и доходчиво доносить свою мысль до собеседника-носителя иностранного языка • анализировать структурное построение текста на иностранном языке <p>Владеть:</p>

<p>высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основными способами выражения семантической преемственности текста • основными способами выражения структурной преемственности текста
<p>ОПК-7 способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурные особенности выражения своих мыслей в системе изучаемого языка • достаточное количество лексических единиц и грамматических конструкций для адекватного изложения информации на иностранном языке <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличать релевантную от нерелевантной информации • выделять основную информацию в сообщении собеседника <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • достаточным количеством лексических и грамматических единиц для адекватного выражения своих мыслей • способами компенсации незнания определенных лексических единиц, необходимых для высказывания
<p>ОПК-8 владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров • основы взаимоотношений в контексте трёх основных регистров общения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать официальные, нейтральные и неофициальные ситуации общения • при необходимости менять стиль общения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лексико-грамматическим запасом, необходимым для различных стилей общения • способами выхода из неадекватной ситуации общения в случае изначально неверно выбранного регистра коммуникации
<p>ОПК-9 готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные пути преодоления стереотипов в межличностных взаимоотношениях • особенности межкультурного диалога с представителями иноязычной культуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать общение на общие и профессиональные темы • преодолевать конфликты, возникшие на основе несоответствия невербальных средств общения, свойственных представителям различных национальных культур. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками взаимоотношения с представителями иных национальных культур • в полной мере использовать полученные в ходе обучения знания иностранного языка
<p>ОПК-10 способностью использовать этикетные формулы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности общего и делового этикета в иноязычной культуре • правила составления писем в различных стилях <p>Уметь:</p>

<p>В устной и письменной коммуникации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • составить письмо адресату-носителю иностранного языка • выявлять этикетные формулы различных стилей коммуникации в устных сообщениях и корреспонденции на иностранном языке • составить ответ на письмо с соблюдением стиля исходного послания <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • запасом лексических единиц и грамматических конструкций, достаточных для адекватного участия в устной и письменной коммуникации на изучаемом языке • запасом этикетных формул, свойственных устному и письменному общению
---	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится во взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Культурология», «История литературы первого иностранного языка», «Социальная психология», «Основы исследовательской деятельности», «Практический курс второго иностранного языка», «Организация деловых переговоров и международных конференций», «Стилистика (первый иностранный язык)», «Профессиональная этика», «История литературы стран первого иностранного языка», «Академическое письмо».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с переводческой деятельностью, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах;
- выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации;
- использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области перевода;
- составление словарей, методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
	<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	31/1116
Контактная работа:	
Занятия лекционного типа	
Занятия семинарского типа	740
Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	45,75
Самостоятельная работа (СР)	330,25

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с

указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Your world. People around you. Everyday activities.			23				10
2.	Memory. Childhood and upbringing. Remembering and forgetting.			23				10
3.	Across the globe. Features and sights. Describing places.			23				10
4.	Real lives. Life events. Personal qualities.			23				10
5	Getting ahead in the 21 st century. Career crossroads.			23				10
6	True stories. It really happened to me!			23				10
7	Describing yourself. Who's who?			23				10
8	Right place, wrong time. Holidays. An informal letter.			23				10,25
9	The media. World of news. Disasters.			23				10
10	Family conflicts. From rags to riches. Describing where you live.			23				10
11	Pastimes. Are you a party animal? What makes you feel good?			23				10
12	At the pharmacy. Health problems. What should I			23				10

	do?							
13	Famous fears and phobias. I used to be a rebel. Describing a building.			23				10
14	I hate weekends. Giving your opinion. On the phone.			23				10
15	Across the globe. Features and sights. Describing places.			23				10
16	Real lives. Life events. Personal qualities.			23				10
17	Global living. Urbanisation: is there a solution?			23				10
18	People Power. People, families, appearances.			23				10
19	Advertising. But are they worth it?			23				10
20	Work. Money and enterprise. Successful business cases.			23				10
21	Self-improvement. Fitness. Body idioms.			23				10
22	Polite social behaviour. Image. Communication.			23				10
23	What does the future hold? You're the doctor!			23				11
24	National stereotypes: truth or myth? Air travel: the inside story.			23				11
25	Taking a risk. The one place a burglar won't look.			23				11
26	Let your body do the talking. Would you get out alive? Stage and screen.			23				11
27	Breaking news. The psychology of music. Music festivals.			23				11
28	Speaking to the world. Eureka! Bright lights, big city.			23				11
29	A test of honesty. I wish you wouldn't...! Great cities.			24				11
30	Something to shout about! Celebrations. Career success.			24				11
31	Leisure activities.			24				11

	Pastimes and hobbies. Escape artists.							
32	Our changing world. Science and technology. Computers.			24				11
	Промежуточная аттестация	45,75						
	Итого	1116						

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Your world. People around you. Everyday activities.	Weather. Types of holidays and holiday equipment. Holiday resorts. Grammar: present tenses; adverbs of frequency; state verbs.
2.	Memory. Childhood and upbringing. Remembering and forgetting.	Family relationships. Memory work. Childhood memories. Meeting new people. Grammar: past tenses; used to / would; phrasal verbs.
3.	Across the globe. Features and sights. Describing places.	Planet Earth. Environmental problems. Conservation. Energy crisis. Preservation of animals and plants. Grammar: future tenses; conditionals type 0
4.	Real lives. Life events. Personal qualities.	Dwellings and appliances. Household chores. Colours and rooms. Home safety. Grammar: future tenses; conditionals type 0 and 1; the definite article.
5.	Getting ahead in the 21 st century. Career crossroads.	Technology at home. Electrical appliances. Problems of safety. Job interview. Work-life balance. Grammar: comparisons; too / enough; -ing form / infinitive.
6	True stories. It really happened to me!	True stories about people of different ages and social groups. Speaking about your past.
7	Describing yourself. Who's who?	Facial features. Feelings. Speaking about jobs. What do you do for living? Types of sports. Qualities. Places to eat. Diners' complaints. Grammar: order of adjectives; the passive; relatives; relative clauses.
8	Right place, wrong time. Holidays. An informal letter.	Festivals. Holiday troubles. Traveller's tips. A holiday which turned out to be a disaster. Restaurant problems. Where are you going? Grammar: causative form; reported speech (statements, questions, orders).
9	The media. World of news. Disasters.	The news. Natural and man-made disasters. Newspapers. TV guide. Cinema. Types of films. Grammar: -ing / -ed participles; modal verbs; making deductions; question tags.
10	Family conflicts. From rags to riches. Describing where	Discuss important things in life. Express opinions on family matters. Compare types of houses. Grammar:

	you live.	quantifiers (some, any, to, a little, a few); countable / uncountable nouns; reported speech (special introductory verbs).
11	Pastimes. Are you a party animal? What makes you feel good?	Discuss weekend activities. Speculations. Holiday experiences. Accepting / refusing invitations. Requesting services. Grammar: conditionals type 2 and 3; wishes; would rather; phrasal verbs.
12	At the pharmacy. Health problems. What should I do?	Health problems. Daily routines. Stress and relaxation. Describing characters. Character adjectives. Grammar: future perfect; linkers and quantifiers (either / neither, although, both, all, none)
13	Famous fears and phobias. I used to be a rebel. Describing a building.	Describing personality. Countries and architecture. Events that change people's characters. Describing fictional characters. Grammar: Antonyms. Adjectives with prepositions. Present simple / continuous. Stative verbs.
14	I hate weekends. Giving your opinion. On the phone.	Introducing oneself. Expressing likes / dislikes. Asking for / giving directions. Grammar: comparatives and superlatives; – ing / infinitive forms; specific / general preferences.
15	Across the globe. Features and sights. Describing places.	Improving one's town / city. A short talk from notes. Describing pictures. Reacting to news. Acting out a dialogue. Grammar: present perfect simple / continuous; clauses of purpose; present / past participles.
16	Real lives. Life events. Personal qualities.	Celebrations. Career success. Words often confused. Giving and responding to news. Grammar: describing typical habits; infinitives and – ing forms; compound phrases.
17	Global living. Urbanisation: is there a solution?	Science and technology. Computers. Sharing opinions. From fantasy to reality: how science fiction has influenced technology. Grammar: Phrases with as... as + verb; ellipsis and substitution.
18	People Power. People, families, appearances.	Pastimes and hobbies. Leisure activities. Making and responding to suggestions. Interruption. Grammar: Strong and weak forms of <i>have</i> . Linking in time phrases. The difference between past simple and past perfect.
19	Advertising. But are they worth it?	Image. Looks. Expressing surprise. Grammar: future forms; describing current trends; describing future developments.
20	Work. Money and enterprise. Successful business cases.	Job, work and workplaces. Polite requests. Shopping. Advertising. Placing and confirming an order. Grammar: gerund and infinitives; word formation, word building; error correction.
21	Self-improvement. Fitness. Body idioms.	Health problems. Treatment. Medicine. Making appointment. Grammar: the present; stative verbs; <i>have</i> as a stative and action verb; expressing different degrees of certainty.
22	Polite social behaviour. Image. Communication.	Culture shock. Give tips on learning a language well. Varieties of English. Grammar: the past; used to and would; the passive.

23	What does the future hold? You're the doctor!	Decide which project to back. Describing quantities. Summarising statistics. Grammar: Use and non-use of the passive. Particles which modify meaning.
24	National stereotypes: truth or myth? Air travel: the inside story.	Deal with a problem tactfully. Asking people to do thing by email. Grammar: Adding emphasis with auxiliaries and inversion.
25	Taking a risk. The one place a burglar won't look.	Crime and punishment. Grammar: the future; predicting; conditionals and wishes; structure and coherence.
26	Let your body do the talking. Would you get out alive? Stage and screen.	Decide who wins the award. World culture: Three minutes of exercise. Grammar: inversion; modal verbs; combined transactional tasks.
27	Breaking news. The psychology of music. Music festivals.	News and newspapers. Culture vultures and party animals. Describe a personal memory. A story that rocked the world. Grammar: indirect speech and reporting verbs; word formation.
28	Speaking to the world. Eureka! Bright lights, big city.	School, college, university. Study methods. Subjects, learning. Describing similarities and differences. Grammar: reporting; sequence of tenses; indirect questions.
29	A test of honesty. I wish you wouldn't...! Great cities.	Crime and the world. Truth and lies. Living a lie. How do you know someone is lying? Grammar: articles and punctuation; proof-reading; sentence structure.
30	Something to shout about! Celebrations. Career success.	Discussing career. Glass ceiling. Words often confused. Leaders. Grammar: inversion; modal verbs; derivatives.
31	Leisure activities. Pastimes and hobbies. Escape artists.	Travel. Entertainment. Leisure. Relaxing. Leisure activities and pastimes. Grammar: the passive; the causative; the future.
32	Our changing world. Science and technology. Computers.	Computer technologies. The future of science. Science and humanity. Sharing opinions. Grammar: present continuous for discussing trends; gerund and infinitive; contrasting and speculating.

4.2.2. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Your world. People around you. Everyday activities.	Grammar: present tenses; adverbs of frequency; state verbs.
2.	Memory. Childhood and upbringing. Remembering and forgetting.	Childhood memories. Meeting new people. Grammar: past tenses; used to / would; phrasal verbs.
3.	Across the globe. Features and sights. Describing places.	Conservation. Energy crisis. Preservation of animals and plants. Grammar: future tenses; conditionals type 0
4.	Real lives. Life events. Personal qualities.	Colours and rooms. Home safety. Grammar: future tenses; conditionals type 0 and 1; the definite article.
5.	Getting ahead in the 21 st century. Career crossroads.	Problems of safety. Job interview. Work-life balance. Grammar: comparisons; too / enough; -ing form / infinitive.
6	True stories. It really	True stories about people of different ages and social

	happened to me!	groups. Speaking about your past.
7	Describing yourself. Who's who?	What do you do for living? Types of sports. Qualities. Places to eat. Diners' complaints. Grammar: order of adjectives; the passive; relatives; relative clauses.
8	Right place, wrong time. Holidays. An informal letter.	A holiday which turned out to be a disaster. Restaurant problems. Where are you going? Grammar: causative form; reported speech (statements, questions, orders).
9	The media. World of news. Disasters.	Newspapers. TV guide. Cinema. Types of films. Grammar: - ing / -ed participles; modal verbs; making deductions; question tags.
10	Family conflicts. From rags to riches. Describing where you live.	Compare types of houses. Grammar: quantifiers (some, any, to, a little, a few); countable / uncountable nouns; reported speech (special introductory verbs).
11	Pastimes. Are you a party animal? What makes you feel good?	Accepting / refusing invitations. Requesting services. Grammar: conditionals type 2 and 3; wishes; would rather; phrasal verbs.
12	At the pharmacy. Health problems. What should I do?	Character adjectives. Grammar: future perfect; linkers and quantifiers (either / neither, although, both, all, none)
13	Famous fears and phobias. I used to be a rebel. Describing a building.	Describing fictional characters. Grammar: Antonyms. Adjectives with prepositions. Present simple / continuous. Stative verbs.
14	I hate weekends. Giving your opinion. On the phone.	Grammar: comparatives and superlatives; - ing / infinitive forms; specific / general preferences.
15	Across the globe. Features and sights. Describing places.	Reacting to news. Acting out a dialogue. Grammar: present perfect simple / continuous; clauses of purpose; present / past participles.
16	Real lives. Life events. Personal qualities.	Giving and responding to news. Grammar: describing typical habits; infinitives and - ing forms; compound phrases.
17	Global living. Urbanisation: is there a solution?	From fantasy to reality: how science fiction has influenced technology. Grammar: Phrases with as... as + verb; ellipsis and substitution.
18	People Power. People, families, appearances.	Interruption. Grammar: Strong and weak forms of <i>have</i> . Linking in time phrases. The difference between past simple and past perfect.
19	Advertising. But are they worth it?	Expressing surprise. Grammar: future forms; describing current trends; describing future developments.
20	Work. Money and enterprise. Successful business cases.	Polite requests. Shopping. Advertising. Placing and confirming an order. Grammar: gerund and infinitives; word formation, word building; error correction.
21	Self-improvement. Fitness. Body idioms.	Grammar: the present; stative verbs; <i>have</i> as a stative and action verb; expressing different degrees of certainty.
22	Polite social behaviour. Image. Communication.	Give tips on learning a language well. Varieties of English. Grammar: the past; used to and would; the passive.
23	What does the future hold? You're the doctor!	Describing quantities. Summarising statistics. Grammar: Use and non-use of the passive. Particles which modify meaning.
24	National stereotypes: truth or	Asking people to do thing by email. Grammar: Adding

	myth? Air travel: the inside story.	emphasis with auxiliaries and inversion.
25	Taking a risk. The one place a burglar won't look.	Grammar: the future; predicting; conditionals and wishes; structure and coherence.
26	Let your body do the talking. Would you get out alive? Stage and screen.	World culture: Three minutes of exercise. Grammar: inversion; modal verbs; combined transactional tasks.
27	Breaking news. The psychology of music. Music festivals.	Culture vultures and party animals. Describe a personal memory. A story that rocked the world. Grammar: indirect speech and reporting verbs; word formation.
28	Speaking to the world. Eureka! Bright lights, big city.	Study methods. Subjects, learning. Describing similarities and differences. Grammar: reporting; sequence of tenses; indirect questions.
29	A test of honesty. I wish you wouldn't...! Great cities.	Truth and lies. Living a lie. How do you know someone is lying? Grammar: articles and punctuation; proof-reading; sentence structure.
30	Something to shout about! Celebrations. Career success.	Glass ceiling. Words often confused. Leaders. Grammar: inversion; modal verbs; derivatives.
31	Leisure activities. Pastimes and hobbies. Escape artists.	Leisure activities and pastimes. Grammar: the passive; the causative; the future.
32	Our changing world. Science and technology. Computers.	Science and humanity. Sharing opinions. Grammar: present continuous for discussing trends; gerund and infinitive; contrasting and speculating.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
	Your world. People	ОПК-3,	Опрос, проблемно-аналитическое задание

1.	around you. Everyday activities.	ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7	
2.	Memory. Childhood and upbringing. Remembering and forgetting.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
3.	Across the globe. Features and sights. Describing places.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
4.	Real lives. Life events. Personal qualities.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование, контрольные работы
5.	Getting ahead in the 21 st century. Career crossroads.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
6.	True stories. It really happened to me!	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание
7.	Describing yourself. Who's who?	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование, исследовательские, информационные, творческие проекты
8.	Right place, wrong time. Holidays. An informal letter.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-10	Опрос, контрольная работа, тестирование
9.	The media. World of news. Disasters.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание
10.	Family conflicts. From rags to riches. Describing where you	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6,	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование

	live.	ОПК-7, ОПК-10	
11.	Pastimes. Are you a party animal? What makes you feel good?	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
12.	At the pharmacy. Health problems. What should I do?	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание
13.	Famous fears and phobias. I used to be a rebel. Describing a building.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
14.	I hate weekends. Giving your opinion. On the phone.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
15.	Across the globe. Features and sights. Describing places.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, контрольная работа, тестирование
16.	Real lives. Life events. Personal qualities.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
17.	Global living. Urbanisation: is there a solution?	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
18.	People Power. People, families, appearances.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-10	Опрос, контрольная работа, тестирование

19.	Advertising. But are they worth it?	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
20.	Work. Money and enterprise. Successful business cases.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
21.	Self-improvement. Fitness. Body idioms.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
22.	Polite social behaviour. Image. Communication.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
23.	What does the future hold? You're the doctor!	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
24.	National stereotypes: truth or myth? Air travel: the inside story.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
25.	Taking a risk. The one place a burglar won't look.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
26.	Let your body do the talking. Would you get out alive? Stage and screen.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6,	Опрос, проблемно-аналитические задания

		ОПК-7, ОПК-10	
27.	Breaking news. The psychology of music. Music festivals.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
28.	Speaking to the world. Eureka! Bright lights, big city.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
29.	A test of honesty. I wish you wouldn't...! Great cities.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-10	Опрос, контрольная работа, тестирование
30.	Something to shout about! Celebrations. Career success.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
31.	Leisure activities. Pastimes and hobbies. Escape artists.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
32	Our changing world. Science and technology. Computers.	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Составьте список этикетных выражений для знакомства.
2. Составьте список формул приветствий и прощаний на английском языке.

3. Составьте список названий дисциплин, предметов. Объясните, какие из них Вам нравятся, а какие – нет.
4. Составьте кроссворд с названиями профессий.
5. Подготовьте краткий рассказ о своей будущей профессии.
6. Расспросите своих друзей, знакомых об их хобби. Систематизируйте собранные данные. Подготовьте презентацию в формате PowerPoint или постер о хобби своих друзей и расскажите об этом в группе.
7. Нарисуйте план своего дома или своей квартиры. Напишите, где какая комната располагается.
8. Расскажите о своих друзьях (профессия, хобби, семейный статус). Перечислите названия степеней родства.
9. Найдите информацию о том, чем интересуются англичане. Систематизируйте ее. Поделитесь своей информацией с группой.
10. В любом английском тексте (книга, журнал, интернет-сайт) найдите 3-5 сложносочиненных предложения, выпишите их, прочитайте их с правильной интонацией.
11. Составьте схему государственного устройства Великобритании.
12. Расскажите об исторических связях России и Великобритании.
13. Подготовьте презентацию о связях России и Великобритании. сегодня.
14. Приведите не менее пяти аргументов, почему сегодня стоит изучать английский язык.

Типовые проблемно-аналитические задания

Прочитайте текст об отношении людей к деньгам. Ответьте на вопросы.

Read the text quickly and find information about the following people:

- J Paul Getty
- Andrew Oswald and Jonathan Gardner
- Dawn Wilby

Для вопросов 1-5, выберите лучший ответ (A, B, C or D).

1 According to the article, our idea about money and happiness

- A is formed at a very young age.
- B is based on actual fact
- C changes as we get older.
- D is commonly held by adults

2 The writer uses the example of the rich relative to

- A be humorous.
- B teach a moral
- C warn against greed
- D show an exception.

- 3 How do people normally react on hearing the writers opinion about money?
- A They are irritated.
 - B They are shocked .
 - C They are indifferent
 - D They are amused.
- 4 The writer believes that money allows someone to
- A exploit poorer people.
 - B purchase luxury goods..
 - C quit their job.
 - D do as they like.
- 5 How does J. Paul Getty define a rich person?
- A Someone who can't know their actual worth
 - B Someone who Will never work again
 - C Someme who never uses credit
 - D Someone who is unconcerned about their wealth

Money can't buy happiness, right? Wrong.

John Silveira argues that happiness is up for grabs — if you can afford it.

The results are in: money can buy happiness, but it doesn't come cheap. Not only that, the amount of happiness your money can buy can be measured. I know this runs contrary to everything we've ever heard since childhood about money — "It can't buy happiness, it can't buy health, and it can't buy love." But the facts don't support this.

First, according to surveys, the well-off are more optimistic about their lives. Optimism is a major factor in happiness. Second, medical evidence shows those with 1 more money live longer, healthier lives than those with less. There are always the stories featuring the loaded uncle who had a heart attack while living the high life, but on average, the affluent •live longer and healthier lives. Not only that, but despite all the food they can buy with their loot, the rich tend to be thinner than the poor — another sign of good health.

In the Whitehall Survey, conducted at University College London, 17,000 civil servants were followed. All are well educated and have the same access to health 2 care. Yet the clerks at the bottom of the income scale have triple the mortality rate as those at the top. A U.S. study involving 300,000 men, called the Multiple Risk Intervention Factor, discovered every income class was healthier than the classes below them and more sick than 25 the ones above.

By convenience I mean that more of the necessities in life are readily available to you. When I say you can buy time, I mean time in two senses: First, because your health improves and you are likely to buy a few more good years of life. Second, every time I write a check to the guy who 45 mows my lawn, I am literally buying his time to do something I don't want or don't have time to do myself. Of course, because I'm not rich, I have to put in my own time to earn the money I use to buy his. But if I were rich, I'd no longer have to use the limited amount of time I

have on this planet to buy someone else's time. I'd just write a check.

How much money do you need to be rich? When he was alive, J. Paul Getty, one of the world's richest men, said, "If you can actually count your money then you are 55 not really a rich man." But a fellow I once worked with was more realistic. He didn't need billions of dollars. He just needed enough so he didn't have to work (though he was sure he still would), so he didn't have to worry about bills, and so that every couple of years he could go down to the local car lot, pay cash for a new vehicle, and not have to think about the money he spent.

Дополните предложения ОДНИМ словом в каждом пробеле

My boss expects his instructions to be carried to the letter.

As the day wore I began to feel more and more uncomfortable in their company.

My parents have always disapproved my friends. No one was ever good enough for them.

I felt ashamed myself for losing my temper like that over nothing.

Ann isn't very keen camping, she prefers staying in hotels.

Lorna never benefitted.....her parents' wealth, she's always had to work for a living.

I wasn't involved the argument, so I've no idea what it was about.

Joanne's diet consists junk food and fizzy drinks; no wonder she's overweight.

I strongly object being forced to pay for carrier bags in supermarkets.

The airline compensated us in full the loss of our luggage.

ЗАДАНИЯ НА АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст и подчеркните слова и выражения, определение которых дано ниже

Suspicious Practice

(1) Whether a patient comes in for a gall-bladder operation or to have a baby, the routine remains the same for staff at Sharp HealthCare hospitals in San Diego. The front desk checks insurance records to make sure the bills get paid on time. Nurses take vitals and tag their charges with a bar-coded wristband. And behind the scenes, fund-raisers scan the assets of each patient -- to find out whether they're "megarich," "wealthy" or merely "comfortable."

(2) While the folks checking in don't know it, the nonprofit hospital chain is hunting for prospective donors. Armed with powerful data-mining software, staffers screen admissions records to find wealthy patients who've shown prior interest in the hospital. Those who make the cut may enjoy a bedside visit from a "patient-relations director" who offers perks like free parking passes for visitors.

(3) It's all about establishing a relationship at the point of service, says Bill Littlejohn, the hospital foundation's CEO. "We've gotten many letters and gifts from people who said, 'It was so nice you stopped by,'" he says.

(4) When your favorite nonprofit isn't busy saving the whales, chances are it's making a serious behind-the-scenes effort to know you better -- using increasingly sophisticated technology. It can survey your salary history, scan your LinkedIn connections or use satellite images to eyeball the size of your swimming pool. If it's really on the ball, the charity can even get an email alert when your stock holdings double.

(5) Donor research isn't new, of course, but its reach has grown while the cost has dropped. For as little as \$3,000 a year, even small nonprofits can tap into detailed databases. Data-diving practices expanded during the recession, as charities faced pressure to raise money more efficiently.

(6) According to marketing-research firm Campbell Rinker, nearly half of all charities now use these tools to research donors. Nonprofits say donor analysis helps them focus their time and resources on those who are most likely to give.

(paragraph 1) to measure body temperature, pulse rate, etc

(paragraph 1) someone whose job is to persuade people or organizations to give money for a specific purpose, especially for a charity or a political party

(paragraph 1) (plural) something such as money or property that a person or company owns

(paragraph 2) a special computer programs used for searching a database in order to find out information, for example what type of people buy a product. It is often used by companies as a way of trying to increase sales.

(paragraph 2) to be among the players allowed to continue playing

(paragraph 2) an extra payment or benefit that you get in your job

(paragraph 3) to pay a short visit to someone

(paragraph 4) complicated and advanced in design

(paragraph 4) informal quick to understand what is happening and what must be done

(paragraph 5) phrasal verb to use something or get some benefit from it

(paragraph 5) a period when trade and industry are not successful and there is a lot of unemployment

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Describe the house of your dream.
2. Make a presentation of a resort of the 22nd century and describe it.
3. Draw a picture of your favourite place in the world and ask your groupmates questions about it.
4. There are different holidays in the world. Some of them are state, others are personal

(family, main events in your life, etc). Create your new holiday in Russia. (When and why is it celebrated? What are pros and cons for it? How it is called? What attributes and decoration does it need? etc.

5. Do you know the story about “Sandford Orcas Manor”?

Информационный проект

Next to the church in the village of Sanford Orcas there is an old gatehouse. If you go through the gate you arrive at the sinister manor house which is famous for its large number of ghosts. But perhaps the most frighten story is of a young man who grew up in the house and then became a sailor. While he was at sea, he killed a boy, and then went mad. When he returned to Sanford Orcas, they locket him in a room at the back of the house. He never left the room again, and died there several years later. On some nights when the moon is full, you can hear him screaming and banging on the door of the room. Why does he do it? **Now, imagine that you are this man. Try to explain us your thoughts, emotions and feelings, as if you are this ghost.**

Творческое задание

Ролевые игры на тему:

Реклама. Цель: практика иноязычного общения в форме дискуссии по заданной теме.

Ход игры: каждая пара играющих получает какое-нибудь рекламное объявление. Играющие должны обсудить его содержание, выяснить, какие свойства и качества рекламируемого товара являются наиболее привлекательными для покупателя.

Плюсы и минусы. Цель: активизация аргументирующей монологической речи.

Ход игры: играющим предлагается обсудить какое-либо событие или явление (например, обсудить закон, запрещающий курение во всех общественных местах). Участники должны назвать плюсы и минусы обсуждаемого события (явления), аргументировать свою точку зрения.

Ноев ковчег. Цель: практика дискуссии.

Ход игры: играющим напоминает миф о Ноевом ковчеге и предлагается составить перечень того, что необходимо сохранить для будущих поколений (животные, растения, произведения искусства и литературы, предметы материальной культуры и техники и т.п.), и обсудить этот перечень.

Правильное решение. Цель: совместный поиск решения в ходе речевого общения в заданной ситуации.

Ход игры: участникам игры предлагается ситуация, в которой им необходимо принять решение, например: а) вы заблудились в лесу, приближается ночь; б) вы потеряли все деньги; в) вы опоздали на поезд (самолёт) и т.д. Каждое предложенное обучаемыми решение обсуждается всей группой.

Один день в Москве (Лондоне, Нью-Йорке). Цель: активизация монологической речи в предлагаемой ситуации и практика порождения связного развёрнутого высказывания, синхронного с речемыслительной деятельностью.

Ход игры: играющим задаётся ситуация: экскурсия по городу. Каждому обучаемому или группе предлагается сначала назвать достопримечательности города, затем выбрать те из них, которые они хотели бы посмотреть в течение одного дня, а также объяснить свой выбор.

Типовые тесты

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА ЗНАНИЕ ЛЕКСИКИ

Выберите наиболее подходящий вариант, чтобы заполнить пропуск.

It's important to project a(n) image during the interview.

A upbeat B positive C optimistic D cheerful

The Beatles remain hugely popular among the and the old alike.

A youth B young C adolescents D teenagers

Aspirin was used as a medicine as far as the 5th century BC.

A back B beyond C behind D before

The manager really wanted Anna to join the company; he believed she would be a valuable to his team of sales people.

A accumulation B addition C supplement D appendage

Our main is to reduce debt by cutting costs.

A objective C resolution B decision D desire

You must complete the Business course satisfactorily before you can progress to the third year programme.

A Morals B Values C Rights D Ethics

The discovery of penicillin was a significant medical

A revolution B novelty C innovation D breakthrough

For the of rewiring your home, hiring an electrician is a wise move.

A aim B purpose C object D intention

Employers are not allowed to discriminate against an applicant because of their social or financial

A past B background C history D precedent

He agreed to give me his car for the weekend on that I helped him write his essay.

A condition B term C rule D decree

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА ЗНАНИЕ ГРАММАТИКИ

Словообразование

Заполните пробел, образовав слово от данного в скобках

1. The new manager is not bad, but he lacks the leadership and of the previous one. (SENSITIVE)

2. The country is experiencing an era of peace and (PROSPER)

3. Mark's to customers led to his finally being dismissed. (CIVIL)

4. Lee was determined to become manager and his eventually paid off. (PERSIST)

5. Her to survive kept her alive until the rescuers found her. (DETERMINE)

Прочитайте текст. Определите, какая временная форма используется чаще всего. Объясните, почему

In the past, financial management was not a major concern for a business. The bank handled the financing and the company took care of producing and selling.

Today only a few firms operate in this way. They negotiate terms of financial transactions, compare rates among competing financial institutions. Financial management begins with the creation of a financial plan.

The financial manager develops and controls the financial plan. He also forecasts the economic conditions, the company's revenues, expenses and profits.

The financial manager's job starts and ends with the company's objectives. The financial manager compares the expenses involved to the revenues. It helps him to predict cash flow. The available cash consists of beginning cash plus customer payments and funds from financing. The financial manager plans a strategy to make the ending cash positive. If cash outflow exceeds cash inflow, the company will run out of cash. The financial manager can trim expenses or ask the customer to pay faster.

The financial manager also chooses financial techniques. Another one is long-term financing.

Типовые вопросы к контрольным работам

1. Create a psychological portrait of a professional journalist. What traits of character, do you think, he/she should have?
2. Look at the photographs. Compare and contrast them.
3. Describe a situation in your life when you felt very happy / unhappy. What was the reason and what did you feel?
4. How are gender roles changing in modern society? Compare the situation in Russia and other European countries?
5. Why do you think the number of divorces in economically developed countries is growing? Can the trend be reversed?
6. How important is student friendship for you? How long do you think it lasts?
7. What advice would you give to a friend who is going to contribute to a newspaper / newsletter?
8. What would you advise to a friend / colleague who has low self-esteem / is too shy?
9. What kinds of crime do detective fiction authors describe most often? What crimes are they less interested in? Why do you think it is so?
10. The writer will argue that money actually does buy happiness. What examples do you think he will give?
11. What parts of everyday life can money help to improve? What parts can it potentially make worse?

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической

структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но

некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию,

выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение

методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная учебная литература

1. Кузнецова, Т. С. Английский язык. Устная речь. Практикум : учебное пособие для СПО / Т. С. Кузнецова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 267 с. — ISBN 978-5-4488-0457-1,

- 978-5-7996-2846-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87787.html>
2. Попов, Е. Б. Английский язык : учебное пособие / Е. Б. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 133 с. — ISBN 978-5-4487-0374-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79614.html>
 3. Гончаренко, Е. С. Английский язык : сборник текстов на английском языке / Е. С. Гончаренко, Г. А. Христофорова. — Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2014. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/47923.html>
 4. Английский язык для гуманитариев : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.] ; под редакцией М. В. Золотовой, И. А. Горшеневой. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — ISBN 978-5-238-02465-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81614.html>

6.2 Дополнительная учебная литература:

1. Беликова, Е. В. Английский язык: учебное пособие для СПО / Е. В. Беликова. — Саратов : Научная книга, 2019. — 191 с. — ISBN 978-5-9758-1889-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87072.html>
2. Попов, Е. Б. Грамматика английского языка : учебное пособие / Е. Б. Попов, Е. М. Феоктистова. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-4487-0379-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79621.html>
3. Иностранно-ресторанных предприятий : учебное пособие / Н. В. Матвеева. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 152 с. — ISBN 978-5-4486-0228-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72797.html>
3. Иностранно-ресторанных предприятий : учебное пособие / И. Б. Кошеварова, Е. Н. Мирошниченко, Е. А. Молодых [и др.]. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-00032-323-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76428.html>

6.3 Периодические издания:

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>

2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

7. ***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)***

1. «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>
2. Упражнения на знание английской лексики: <http://www.englishvocabularyexercises.com/AWL/index.htm>
3. Исследования в сфере межкультурного общения (официальный сайт Центра межкультурных исследований - the Center for Transcultural Studies): www.sas.upenn.edu/transcult/
4. Сборник интерактивных упражнений по английской грамматике: <https://elt.oup.com/student/solutions>
5. Курсы подготовки к международным экзаменам TOEIC® (Test of English for International Communication): <http://www.thelanguagestage.com/>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам с оценкой) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета с оценкой) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету с оценкой) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом с оценкой) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Розетта стоун, программа для изучения иностранных языков.
9. Линко V8.2.
10. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.