

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

*Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации*

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по культуре речевого общения второго  
иностранного языка (немецкий язык)**

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| <i>Направление подготовки</i>      | Лингвистика               |
| <i>Код</i>                         | 45.03.02                  |
| <i>Направленность (профиль)</i>    | Перевод и переводоведение |
| <i>Квалификация<br/>выпускника</i> | Бакалавр                  |

Москва  
2018 г.

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Компетенция  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|
| <p><b>ПК-14</b><br/>           владение этикой устного перевода</p>  | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ключевые нормы и законы профессионального поведения переводчика;</li> <li>• сущность норм и законов профессионального поведения переводчика;</li> <li>• правовой статус переводчика;</li> <li>• научные категории, раскрывающие сущность этики устного перевода и проблематики переводческой этики</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать основные постулаты переводческой этики;</li> <li>• следовать постулатам переводческой этики;</li> <li>• самостоятельно применять научные методы анализа проблем, связанных с этикой устного перевода</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными положениями профессиональной этики устного переводчика;</li> <li>• системой положений, формирующих этику устного перевода с использованием научных теорий и концепций</li> </ul>  |
| <p><b>ПК-15</b><br/>           владение международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводческие соответствия и способы перевода безэквивалентных языковых единиц в изучаемой предметной области;</li> <li>• основные термины в области общественно-политической лексики;</li> <li>• основные правила поведения переводчика при исполнении своих профессиональных обязанностей в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций);</li> <li>• нормы языкового посредничества</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определить ситуацию межъязыкового общения;</li> <li>• обеспечить перевод в соответствии с международными нормами и правилами поведения переводчика при исполнении своих профессиональных обязанностей;</li> <li>• применять полученные теоретические знания для осуществления переводческой деятельности;</li> <li>• выработать целостную стратегию перевода текста с учетом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других экстралингвистических факторов</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормами международного этикета;</li> <li>• правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций);</li> <li>• способностью осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста</li> </ul> |
|--|---|

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Русский язык и культура речи», «Правоведение», «Информационная культура и информатика», «Основы языкознания», «Древние языки и культуры», «Введение в профессию», «Лингвистический анализ текста», «Этика устного перевода».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с переводческой деятельностью, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах;
- выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации;
- использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области перевода;
- составление словарей, методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода.

## **3. Объем дисциплины**

| <i>Виды учебной работы</i>                       | <b>Формы обучения</b> |
|--|-----------------------|
|  | <b>Очная</b>          |
| <b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы | 5/180                 |
| <b>Контактная работа:</b>                        |                       |
| Занятия лекционного типа                         |                       |
| Занятия практического типа                       | 74                    |
| Промежуточная аттестация: <b>зачет /экзамен</b>  | 9,1                   |
| <b>Самостоятельная работа (СРС)</b>              | 96,9                  |

## **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов**

*учебных занятий*

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема   | Виды учебной работы (в часах) |                             |                             |                 |                          |                     | Самостоятельная работа |
|-------|---|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------|------------------------|
|       |   | Контактная работа             |                             |                             |                 | Самостоятельная работа   |                     |                        |
|       |   | Занятия лекционного типа      |                             | Занятия семинарского типа   |                 |                          |                     |                        |
|       |   | <i>Лекции</i>                 | <i>Иные учебные занятия</i> | <i>Практические занятия</i> | <i>Семинары</i> | <i>Лабораторные раб.</i> | <i>Иные занятия</i> |                        |
| 1.    | Знакомства. Внешность, одежда. Правила поведения и дресс-кода.  |                               |                             | 8                           |                 |                          |                     | 12                     |
| 2.    | Повседневная жизнь: учеба/работа, свободное время, семья, транспорт.                                  |                               |                             | 8                           |                 |                          |                     | 12                     |
| 3.    | Изучение политической карты мира, названий стран, народов их населяющих.                              |                               |                             | 8                           |                 |                          |                     | 10                     |
| 4.    | Пресса. Типы периодических изданий. Их особенности и характеристики. Язык средств массовой информации |                               |                             | 8                           |                 |                          |                     | 10                     |
| 5.    | Культурные и исторические достопримечательности   |                               |                             | 8                           |                 |                          |                     | 10                     |
| 6.    | Традиции, культура и обычаи народов других стран.   |                               |                             | 8                           |                 |                          |                     | 10                     |
| 7.    | Спорт. Увлечения и хобби.   |                               |                             | 8                           |                 |                          |                     | 10                     |
| 8.    | Музыка. Кино. Театр. Книги.   |                               |                             | 8                           |                 |                          |                     | 10                     |
| 9.    | Деловые письма, CV. Собеседование при   |                               |                             | 10                          |                 |                          |                     | 12,9                   |

|  |     |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| приеме на работу.<br>Ведение телефонных разговоров .<br>Международный деловой этикет |     |  |  |  |  |  |  |  |
| Промежуточная аттестация   | 9,1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого  | 180 |  |  |  |  |  |  |  |

#### 4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

##### 4.2.1. Содержание практических занятий

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование темы (раздела) дисциплины</b>                            | <b>Содержание практического занятия</b>  |
|--------------|--|--|
| 1.           | Знакомства. Внешность, одежда. Правила поведения и дресс-кода.           | Разговорные формулы и речевые обороты, используемые при знакомстве и представлении. Описание внешности и поведения. Стили одежды: офисный, деловой и повседневный. Современная мода.<br>Понятие дресс-кода. Виды одежды.   |
| 2.           | Повседневная жизнь: учеба/работа, свободное время, семья, транспорт.     | Межличностные отношения (друзья, семья, работа). Досуг в будни и выходные. Организация общественного транспорта.   |
| 3.           | Изучение политической карты мира, названий стран, народов их населяющих. | Названия стран, их столиц. Особенности употребления артиклей с географическими названиями: названия океанов, морей, государств и т.д. Нации и национальности.  |
| 4.           | Средства массовой информации.  | Типы масс-медиа. Пресса. Типы периодических изданий. Их особенности и характеристики. Язык средств массовой информации. Электронные средства массовой информации. Новостные программы. Политкорректность.  |
| 5.           | Культурные и исторические достопримечательности                          | Грамматические особенности употребления артиклей с названиями исторических и культурных достопримечательностей. Музеи. памятники<br>Согласование подлежащего и сказуемого. Правила написания и произношения названий.<br>Ознакомление с достопримечательностями стран изучаемого языка |
| 6.           | Традиции, культура и обычаи народов других стран.                        | Ознакомление с культурными особенностями и обычаями народов стран изучаемого языка: правила приема гостей, поведения за столом. «формулы вежливости». Праздники, памятные даты.  |
| 7.           | Спорт. Увлечения и хобби.  | Популярные виды спорта, увлечения и хобби в странах изучаемого языка. Грамматические особенности употребления артиклей с названиями игр, видов спорта, согласование подлежащего и сказуемого.  |
| 8.           | Музыка. Кино. Театр.   | Ознакомление с современными произведениями   |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | Книги.   | литературы. Обсуждение кинофильмов.<br>Современные композиторы. История английского театра.<br>Доклады о прочитанных книгах, просмотренных кинофильмах   |
| 9. | Деловые письма, CV.<br>Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров .<br>Международный деловой этикет | Правила написания деловых писем. Речевые формулы.<br>Правила написания CV: форма и содержание.<br>Собеседование при приеме на работу.<br>Речевые обороты, используемые при ведении телефонных разговоров.<br>Понятие международного делового этикета |

#### 4.2.2 Содержание самостоятельной работы

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование темы (раздела) дисциплины</b>                            | <b>Содержание самостоятельной работы</b>   |
|--------------|--|--|
| 1.           | Знакомства. Внешность, одежда. Правила поведения и дресс-кода.           | Разговорные формулы и речевые обороты, используемые при знакомстве и представлении.<br>Описание внешности и поведения. Стили одежды: офисный, деловой и повседневный. Современная мода.<br>Понятие дресс-кода. Виды одежды.  |
| 2.           | Повседневная жизнь: учеба/работа, свободное время, семья, транспорт.     | Межличностные отношения (друзья, семья, работа).<br>Досуг в будни и выходные. Организация общественного транспорта.  |
| 3.           | Изучение политической карты мира, названий стран, народов их населяющих. | Названия стран, их столиц. Особенности употребления артиклей с географическими названиями: названия океанов, морей, государств и т.д. Нации и национальности.  |
| 4.           | Средства массовой информации.  | Типы масс-медиа. Пресса. Типы периодических изданий. Их особенности и характеристики. Язык средств массовой информации. Электронные средства массовой информации. Новостные программы. Политкорректность.  |
| 5.           | Культурные и исторические достопримечательности                          | Грамматические особенности употребления артиклей с названиями исторических и культурных достопримечательностей. Музеи. памятники<br>Согласование подлежащего и сказуемого. Правила написания и произношения названий.<br>Ознакомление с достопримечательностями стран изучаемого языка |
| 6.           | Традиции, культура и обычаи народов других стран.                        | Ознакомление с культурными особенностями и обычаями народов стран изучаемого языка:<br>правила приема гостей, поведения за столом.<br>«формулы вежливости». Праздники, памятные даты.  |
| 7.           | Спорт. Увлечения и хобби.  | Популярные виды спорта, увлечения и хобби в странах изучаемого языка. Грамматические особенности употребления артиклей с названиями игр, видов спорта, согласование подлежащего и сказуемого.  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 8. | Музыка. Кино. Театр.<br>Книги.   | Ознакомление с современными произведениями литературы. Обсуждение кинофильмов.<br>Современные композиторы. История английского театра.<br>Доклады о прочитанных книгах, просмотренных кинофильмах  |
| 9. | Деловые письма, CV.<br>Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров .<br>Международный деловой этикет | Правила написания деловых писем. Речевые формулы.<br>Правила написания CV: форма и содержание.<br>Собеседование при приеме на работу.<br>Речевые обороты, используемые при ведении телефонных разговоров.<br>Понятие международного делового этикета |

### 5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

#### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы)  | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства                        |
|-------|--|--------------------------------|---|
| 1.    | Знакомства.<br>Внешность, одежда.<br>Правила поведения и дресс-кода.     | ПК-14;<br>ПК-15                | Опрос, тестирование                                     |
| 2.    | Повседневная жизнь: учеба/работа, свободное время, семья, транспорт.     | ПК-14;<br>ПК-15                | Опрос, тестирование, ситуационные задания, ролевая игра |
| 3.    | Изучение политической карты мира, названий стран, народов их населяющих. | ПК-14;<br>ПК-15                | Опрос, тестирование, информационный проект              |
| 4.    | Средства массовой информации.  | ПК-14;<br>ПК-15                | Опрос, тестирование, ролевая игра                       |

|    |  |                 |  |
|----|--|-----------------|--|
| 5. | Культурные и исторические достопримечательности  | ПК-14;<br>ПК-15 | Опрос, тестирование, информационный проект   |
| 6. | Традиции, культура и обычаи народов других стран.  | ПК-14;<br>ПК-15 | Опрос, ситуационные задания, информационный проект   |
| 7. | Спорт. Увлечения и хобби.  | ПК-14;<br>ПК-15 | Опрос, тестирование, ситуационные задания, информационный проект                                     |
| 8. | Музыка. Кино. Театр. Книги.  | ПК-14;<br>ПК-15 | Опрос, тестирование, информационный проект   |
| 9. | Деловые письма, CV. Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров . Международный деловой этикет | ПК-14;<br>ПК-15 | Опрос, тестирование, ситуационные задания, ролевая игра, комплексное проблемно-аналитическое задание |

*5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля*

### **Типовые вопросы**

1. Исторические связи России и Германии.
2. Приведите не менее пяти аргументов, почему сегодня стоит изучать немецкий язык
3. Дайте определение понятий «стереотип» и «менталитет».
4. Средства массовой информации. Свобода слова.
5. Молодежь в Германии: проблемы и преимущества.
6. Подготовить проект по теме «Здоровый образ жизни».
7. Основные достопримечательности Москвы и Берлина.
8. Подготовьте презентацию о любимом музыканте / музыкальной группе, художнике, фильме, театральном представлении.
9. Подготовьте презентацию об одной из федеральной земле Германии.
10. Политическая система Германии.
11. Путешествие как вид активного отдыха.
12. Проблемы русской и немецкой молодежи.
13. Функция и задачи современного искусства.
14. Германия в Европейском Союзе.
15. Функция и задачи современной литературы.
16. Система образования Германии и России: общее и различие.
17. Жизнь в многонациональном государстве: преимущества и недостатки.
18. Жизнь иностранцев в Германии и России.
19. Роль искусства в жизни человека.
20. Немецкие традиции и обычаи.

### **Типовые проблемно-аналитические задания**

## **Прочитайте тексты, объясните причины коммуникативного сбоя.**

Verbürgt ist der Fall einer Hamburgerin, die auf dem Naschmarkt in Wien Kirschen kaufen wollte und deshalb zielstrebig auf einen Mann zusteuerte, der inmitten von Körben voll solcher Früchte stand. Fassungslos wurde sie Ohrenzeugin, als der Verkäufer zwei Frauen mitteilte, dass er leider keine Kirschen verkaufe. Als die Hamburgerin daraufhin Zweifel an ihrem Geisteszustand oder dem des Händlers anmeldete und fragte, worum es sich denn, bitte, bei jenen kirschgroßen roten Früchten mit den kleinen Stengeln handele, da erhielt sie zur Antwort: „Weichsein, gnä Frau.“ Weichsein, so muss man wissen, sind im österreichischen Deutsch Sauerkirschen. Eher angeekelt reagierte dieselbe Frau auch beim Metzger, als man ihr auf die Frage nach Steaks einen saftigen Lungenbraten anbot. Erst als man ihr das vermeintliche Eingeweide zeigte, erkannte sie, dass es sich um ein Steak handelte. Wie auch sonst: Eine Lunge ist in Österreich ein Beuschel.

## **Темы исследовательских, информационных, творческих проектов**

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Германия и мировое сообщество (Мировые отношения Германии, Германия и НАТО, Германия и Россия, Германия и США).
2. Средства массовой информации.
3. Национальные стереотипы и понятие менталитета (Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; Классификация стереотипов; Стереотипы и фоновые знания", "Особенности немецкого менталитета")

*Информационный проект*

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Was ist die Gesellschaft für deutsche Sprache?
2. Welche sind die Ziele des Vereins?
3. Was ist „das Wort des Jahres“?
4. Was ist „das Unwort des Jahres“?
5. Aus welchen Bereichen stammen die Wörter bzw. Unwörter des Jahres?
6. Wie werden sie ausgewählt?

*Творческое задание на тему:*

## **Сформулируйте основные правила взаимодействия с другими культурами.**

- Würde, Persönlichkeit der anderen, respektieren
- Kritik, Vorurteile, Verhalten der anderen, negativ beeinflussen
- mögen, akzeptieren
- Anpassungsfähigkeit
- Eigeninitiative, Wille, Risiken eingehen, entwickeln
- beobachten, sich umschaun, zuhören
- eigene Privatsphäre
- eigene politische Werte, aufdrängen
- die verschiedenen Rollen der Frau in unterschiedlichen Kulturen, beachten
- die fremden Traditionen, respektieren
- Geduld haben
- geben, empfangen

### Типовые задания к интерактивным занятиям

1. Schreiben Sie einen Bericht zum Thema „Deutschland. Heute und gestern“
2. Machen Sie ein Interview mit einem Politiker.
3. Rollenspiel: im Bundesrat oder im Bundestag.
4. Präsentieren Sie Ihre Parteiprogramm.

### Типовые тесты

| №<br>п/п | Выбор<br>ответа | Содержание задания  |
|----------|-----------------|---|
| 1.       |                 | <b>Wie heißt die Vertretung der Mitgliedsstaaten in der Europäischen Union?</b> |
|          | a               | <u>Rat der Europäischen Union</u>   |
|          | b               | EU-Kommission   |
|          | c               | Europäisches Parlament  |
| 2.       |                 | <b>Wann trat der Maastrichter Vertrag in Kraft?</b>                             |
|          | a               | 1993  |
|          | b               | 1990  |
|          | c               | 2005  |
| 3.       |                 | <b>Wie viele Mitgliedsstaaten umfasst die Europäische Union zurzeit?</b>        |
|          | a               | 28  |
|          | b               | 27  |
|          | c               | 31  |
| 4.       |                 | <b>Welches Gremium besteht aus je einem Minister der 27 Mitgliedsstaaten?</b>   |
|          | a               | der Europäische Rat   |
|          | b               | Rat der Europäischen Union  |
|          | c               | die Europäische Kommission  |
| 5.       |                 | <b>Welcher Begriff bezeichnet die Europäische Kommission?</b>                   |
|          | a               | Hüterin der Verträge  |
|          | b               | Hüterin des Rechts  |
|          | c               | Hüterin der Wirtschaft  |
| 6.       |                 | <b>In welcher Stadt hat die Europäische Zentralbank ihren Sitz?</b>             |
|          | a               | Lissabon  |
|          | b               | London  |
|          | c               | Frankfurt am Main   |
| 7.       |                 | <b>In wie viele Bundesländer ist Österreich unterteilt?</b>                     |
|          | a               | 9   |
|          | b               | 8   |
|          | c               | 11  |
| 8.       |                 | <b>Welches Land ist ein Großherzogtum?</b>                                      |
|          | a               | Deutschland   |
|          | b               | Luxemburg   |
|          | c               | Lichtenstein  |
| 9.       |                 | <b>In welchem Jahr wurde das deutsche Grundgesetz festgeschrieben?</b>          |
|          | a               | 1945  |
|          | b               | 1949  |
|          | b               | 1957  |

10. **Wie heißt die polnische Währung?**
- a Zloty
  - b Euro
  - c Krone

### Типовые вопросы к контрольным работам

1. Kennen Sie drei bedeutende Komponisten aus mindestens einem der drei deutschsprachigen Ländern? Welche?
2. Haben Sie schon einmal ein Buch eines Autors aus dem deutschsprachigen Raum gelesen? Welches?
3. Können Sie außer *Rose* noch andere Blumen auf deutsch nennen?
4. Schmeckt *Palatschinken* süß, salzig oder sauer?
5. Wissen Sie, welche europäischen Länder der Rhein beführt?
6. Können Sie erklären, was ein *Ökoladen* ist?
7. Wissen Sie, aus welchem Land die *Rösti* kommen?
8. Wissen Sie, was die „*Lindenstraße*“ ist?
9. Haben Sie schon mal *Eisbein mit Sauerkraut* gegessen? Was ist das?
10. Können Sie einen *Schoppen* von einem *Riesling* unterscheiden? Erklären Sie.
11. Können Sie ein Lied auf deutsch singen oder pfeifen? Bitte tun Sie das.
12. Wissen Sie, wie *Kölnisch Wasser* riecht? Beschreiben Sie.
13. Können Sie die erste Zeile eines deutschen Gedichts sagen? Welche?
14. Wissen Sie, wo in Deutschland Palmen wachsen?
15. Können Sie ein Bild eines deutschen, österreichischen oder schweizerischen Malers beschreiben. Wie heißt er? Wer ist der/die Maler/in?
16. Haben Sie schon mal *Knödel* gegessen? Was ist das?
17. Können Sie sagen, ob Bismarck einen Bart hatte oder nicht?
18. Können Sie einen Tirolerhut von einer Baskenmütze unterscheiden?
19. Wissen Sie, was für Tiere in der Lüneburger Heide herumlaufen? Wie heißen sie? Wie sehen die aus?
20. In der Schweiz wird Deutsch in der Ostschweiz, Italienisch im Tessin und Französisch in der Westschweiz gesprochen. Welche vierte Sprache spielt noch eine Rolle?

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### 1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и

категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования

## **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые

требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

#### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

#### **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация)**

*Информационный проект* – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с

иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения,

выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *6.1 Основная учебная литература*

1. Аверина, А.В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие по практике устной речи/ Аверина А.В., Шипова И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70029.html>

2.Елагина, Ю.С. Практикум по устному переводу [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Елагина Ю.С.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71313.html>

3.Ивлева, Г.Г. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебник/ Ивлева Г.Г., Раевский

М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13060.html>

4. Тагиль, И.П. Немецкий язык [Электронный ресурс]: тематический справочник/ Тагиль И.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2015.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68606.html>

5. Эйбер Е.В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Эйбер Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 149 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72459.html>

6. Чозгиян Т.Г. Перевод причастных оборотов разной структуры с немецкого языка на русский [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чозгиян Т.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015.— 58 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78732.html>

### 6.2. *Дополнительная учебная литература:*

7. Гузикова, М.О. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 124 с. — 978-8-7996-1517-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>

8. Мендельсон, В.А. Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку [Электронный ресурс]: монография / В.А. Мендельсон, М.Р. Зиганшина. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 100 с. — 978-5-7882-1891-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62488.html>

9. Шарапова, Т.Н. Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = Deutsch für Anfänger. Landeskundeunterricht [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шарапова Т.Н., Кербер Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78445.html>

### 6.3. *Периодические издания:*

10. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>

11. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

### 7. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Сайт немецкого культурного центра им. Гете. <https://www.goethe.de/ins/ru/ru/sta/mos.html>
2. <https://hotpot.uvic.ca/>
3. [www.wordle.net/](http://www.wordle.net/)
4. <http://maminsite.ru/school.files/genealogischeskoe-derevo.html>
5. [http://www.de-online.ru/grammatika\\_nemeckogo\\_yasyka](http://www.de-online.ru/grammatika_nemeckogo_yasyka)
6. <http://www.morgenpost.de/vermischtes/article208126321/So-verbringen-die-Deutschen-ihre-Freizeit-am-liebsten.html>

7. <http://www.freizeitmonitor.de/>
8. <https://utopia.de/ratgeber/muelltrennung-recycling/>
9. <https://www.awbkoeln.de/richtig-muell-trennen/>
10. <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/375743/umfrage/beliebteste-weihnachtsgeschenke-fuer-kinder-in-deutschland/>

#### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Розетта стоун, программа для изучения иностранных языков.
9. Линко V8.2.
10. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

**11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

**11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;

- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### ***11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения***

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### ***11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)***

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.