

Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Древние языки и культуры

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Перевод и переводоведение
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОК-5 способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации • языковую панораму мира сегодня и в древности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию • ориентироваться в основных артропонимах, зоонимах, мифонимах, связанных с эпохами и языками • сопоставлять языки по эволюционирующим структурным типам <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентификацией оригинальных источников древних письменностей и цивилизаций • приемами обнаружения культурного контекста в текстах изучаемых языков • элементарными навыками чтения древних текстов
<p>ОПК-1 способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики • основы теории межкультурной коммуникации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать сущность взаимосвязи языка и культуры • анализировать вербальное и невербальное поведение представителей иных культур в с точки зрения культурно-специфических особенностей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; • международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций и т.д.).
<p>ОПК-4 владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме; • модели социальных ситуаций и типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять знания этических и нравственных норм поведения представителей инокультур в ситуациях межкультурного общения; • видеть этнопсихологические причины межкультурных

участников межкультурной коммуникации	конфликтов Владеть: <ul style="list-style-type: none"> • готовностью использовать модели социальных ситуаций, • способами анализа и управления типичными сценариями взаимодействия участников межкультурной коммуникации • навыками адекватного и уместного использования языковых средств в речевом общении в соответствии с нормами, принятыми в конкретной лингвокультуре.
---	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится во взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Философия», «Русский язык и культура речи», «Правоведение», «Введение в профессию», «Информационная культура и информатика», «Основы языкознания», «Основы самообразования», «Культурология».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные и общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с переводческой деятельностью, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах;
- выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации;
- использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области перевода;
- составление словарей, методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
	<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	2/72
Контактная работа:	
Занятия лекционного типа	18
Занятия семинарского типа	18
Промежуточная аттестация: Зачет / <u>зачет с оценкой</u> / экзамен /	0,15
Самостоятельная работа (СРС)	35,85

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)							Самостоятельная работа
		Контактная работа							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа					
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>		
1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	2		2				4	
2.	Основные гипотезы глоттогенеза	2		3				4	
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации	2		2				4	
4.	Многообразие древних языков и культур	2		2				4	
5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур	2		2				4	
6.	Исторические фонологические изменения в древних языках по общелингвистическому звуковому закону	2		1				4	
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев	2		1				4	
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции	2		2				4	
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их	1		2				2	

	идентификация с древними культурами							
10.	Ареальные распространения древних языков	1		1				1,85
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	72						

4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	Количество языков на Земле. Их распределение по семьям, макросемьям. Понятие мегасемьи. Классификация современных языков по научным критериям, их применение в гипотетической классификации древних языков. Подходы к классификации (генетический, ареальный, типологический)
2.	Основные гипотезы глоттогенеза	Гипотезы – «отприродности» возникновения языка. Когнитивная основа зарождения языка. Гипотеза эмоционального восприятия мира. Гипотеза ономотопеи, других звукоподражательных причин. Эмоционально-междометная гипотеза Трудовая. Гипотеза кинетической (жестовой) основы речи. Теории моногенеза и полигенеза, внезапности, генетической заложенности и социокультурной эволюционности.
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации	Предпосылки возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития. Письменная речь, ее типы – пиктограмма, идеограмма, силлабограмма, алфавит (финикийское консонантное письмо, древнегреческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица и др.). Эра Гутенберга (книгопечатание), письменная коммуникация в виртуальной среде.
4.	Многообразие древних языков и культур	Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур . Общие черты древних языков Теория языкового тождества и распада (дивергенции) (Вильям Джонс). Классификация древних языков по критериям семьи, макросемьи (Иллич-Свитыч, С. Старостин). Наиболее изученные языки древности и античности..Структурная и типологическая классификация древних языков.

5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур	Общность и различие структурных характеристик языка. Типология как конечный список интегральных и дифференциальных признаков языковых типов. Основные структуры древних языков Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму.
6.	Исторические фонологические изменения в древних языках по общелингвистическому звуковому закону	Эволюция древних языков по общим законам фонетических изменений: перестройка фонологической системы того или иного языка - передвижение согласных, утрата назализации гласных, распределение их по степени подъема языка, формирование закрытого слога исходя из открытого, развитие и падение редукции гласных, палатализации, и отвердения согласных, способов и место артикуляции, сокращение либо появление геминатов, озвончение и оглушение согласных и др.
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев. Их историческое развитие.	Пиктография, токены, клинопись, китайская а, брахми, кипу, древнеегипетская иероглифика, протосинайская, финикийская письменность, греческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица.
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции	Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества. Период отсчета: от верхнего палеолита. Предполагаемая колыбель языков – Африка.
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их идентификация с древними культурами на основе типологии	На основе общего происхождения из предполагаемого праязыка. Теория происхождения языковой семьи: на основе расхождения диалектов одного языка в одном культурном ареале и переход в другой культурный ареал. Схождение по 1) по степени родства, по структурному составу морфологических систем, 3) по связи с культурным ареалом функционирования 4) по семантическому содержанию культуронимов (мифонимов) и др.
10.	Ареальные распространения древних языков	Идентификационные признаки ареального распространения древних языков, языковых семей и макросемей. Распределение только древних языковых семей. Ареалы древних языковых макросемей. Реликтовые языки и место их функционирования сегодня

4.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	1) Функционирование языковой панорамы древнего мира. 2) Процессы формирования языковых систем и типов структур. 3) Общие черты языков древности и сегодняшнего дня. Различия между ними.

2.	Основные гипотезы глоттогенеза	Гипотезы: 1) «отприродность» (Гераклит, Аммоний, Платон, Лосев); 2) формирование языковых единиц как следствие формирования когнитивной способности человека (Сократ, Платон, Аристотель); 3) эмоциональное восприятие мира – отправная точка формирования человеческого языка (Диоген, Лкреций, Демокрит, 4) соединение психологических и психофизических факторов (Эпикур). Гипотеза 5) оноματοпеи (Августин, Лейбниц, Шарль де Брюсс), 6) звукоподражательные гипотезы современных ученых (А.П. Журавлев, И.Н.Горелов, Е.А.Гурджиева, М.А.Балаш). 7) Эмоционально-междоментная гипотеза (Жан Жак Руссо, В.фон. Гумбольдт, Я. Гримм, Д.Н.Кудрявский). 8) Трудовая гипотеза (Д.Б.Монбонддо, Григорий Нисский, Лазарь. Гейгер, Людвиг Нуаре. 9) Гипотеза кинетической (жестовой) основы речи (В.Вундт, Н.Я.Марр). 10) Теории моногенеза и полигенеза, 11) внезапности, (Н.Хомски), 12) генетической заложенности и социокультурной эволюционности
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации	Предпосылки возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития. 1) Исследования С.Бурлака, И.Г.Денисовы, Б.Ф.Поршнева). 2) Письменная речь, ее типы – пиктограмма, идеограмма, силлабограмма, алфавит (финикийское консонантное письмо, древнегреческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица и др.). 3) Эра Гутенберга (книгопечатание), письменная коммуникация в виртуальной среде.
4.	Многообразие древних языков и культур	Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур . 1) Общие черты древних языков (произношение, грамматика, лексика). 2) Теория языкового тождества и распада (дивергенции) (Вильям Джонс). 3) Классификация древних языков по критериям семьи, макросемьи (Иллич-Свитыч, С. Старостин). 4) Наиболее изученные языки древности и античности: шумерский, аккадский, древнеперсидский, египетский, эблаитский, минойский, хетский, греческий, латинский, китайский, доколумбовые языки Америки и др. 5) Структурная и типологическая классификация древних языков.
5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур	1) Парадокс: не единство происхождения, но общность и различие структурных характеристик языка. 2) Типология как конечный список интегральных и дифференциальных признаков языковых типов. 3) Основные структуры древних языков по Шлейхеру: аморфные (изоляты) агглютинирующие, флективные (синтетические и

		аналитические). И дополнительно по Гумбольдту – инкорпорирующий. 4) Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений (теория Эдварда Сепира – от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму).
6.	Исторические фонологические изменения в древних языках по общелингвистическому звуковому закону	Эволюция древних языков по общим законам фонетических изменений: 1) перестройка фонологической системы того или иного языка: а) передвижение согласных, б) утрата назализации гласных, в) распределение их по степени подъема языка, г) формирование закрытого слога исходя из открытого, д) развитие и падение редукции гласных, е) палатализации и отвердения согласных, по способу и месту артикуляции, ж) сокращение либо появление геминатов, з) озвончение и оглушение согласных и др.
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев. Их историческое развитие.	1) Пиктоография, 2) токены, 3) клинопись, 4) китайская иероглифика, 5) брахми, 6) кипу, 7) древнеегипетская иероглифика, 8) протосинайская, 9) финикийская письменность; 10) алфавиты - греческий, латиница, глаголица, кириллица и др.
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции	Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества от верхнего палеолита (100 – 50 тысяч лет назад). Теоретически реконструированный проностратический язык. (Иллич-Свитыч). Предполагаемая колыбель языков – Африка
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их идентификация с древними культурами, их типология	1) На основе происхождения от общего предка. Роль «диалектального континуума» в процессе формирования нового языка. Каждая семья происходит из разошедшихся друг с другом диалектов одного языка (праязыка этой семьи), например, все романские языки происходят из диалектов народной (вульгарной) латыни, 1) Теоретические основы генеалогической классификации в 19 в. (Шмидт), 2) Разделение ностратических языков а) по степени родства, по структурному составу морфологических систем, б) по связи с культурным ареалом функционирования (Иллич-Свитыч, Сергей и Георгий Старостины), по типам письменности, по фонологическим признакам, в) по семантическому содержанию культуронимов (мифонимов) и др.
10.	Ареальные распространения древних языков	1) Идентификационные признаки ареального распространения древних языков, языковых семей и макросемей. Распределение 1) только древних языковых семей. 2) ареалы древних языковых макросемей, 4) Значение так называемых «мертвых языков» и их современное конфессиональное и профессиональное использование (церковно-славянский, коптский, латынь).

		2) Общие сведения о греческом и латинском , их роль в формировании современных индоевропейских языков, включая германские, романские, славянские и др. языки
--	--	--

4.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	Количество языков на Земле. Их распределение по семьям, макросемьям. Понятие мегасемьи. Классификация современных языков по научным критериям, их применение в гипотетической классификации древних языков. Подходы к классификации (генетический, ареальный, типологический)
2.	Основные гипотезы глоттогенеза	Гипотезы – «отприродности» возникновения языка. Когнитивная основа зарождения языка. Гипотеза эмоционального восприятия мира. Гипотеза ономотопеи, других звукоподражательных причин. Эмоционально-междометная гипотеза Трудовая. Гипотеза кинетической (жестовой) основы речи. Теории моногенеза и полигенеза, внезапности, генетической заложенности и социокультурной эволюционности.
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации	Предпосылки возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития. Письменная речь, ее типы – пиктограмма, идеограмма, силлабограмма, алфавит (финикийское консонантное письмо, древнегреческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица и др.). Эра Гутенберга (книгопечатание), письменная коммуникация в виртуальной среде.
4.	Многообразие древних языков и культур	Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур . Общие черты древних языков Теория языкового тождества и распада (дивергенции) (Вильям Джонс). Классификация древних языков по критериям семьи, макросемьи (Иллич-Свитыч, С. Старостин). Наиболее изученные языки древности и античности..Структурная и типологическая классификация древних языков.
5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур	Общность и различие структурных характеристик языка. Типология как конечный список интегральных и дифференциальных признаков языковых типов. Основные структуры древних языков Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму.
	Исторические	Эволюция древних языков по общим законам

6.	фонологические изменения в древних языках по общелингвистическому звуковому закону	фонетических изменений: перестройка фонологической системы того или иного языка - передвижение согласных, утрата назализации гласных, распределение их по степени подъема языка, формирование закрытого слога исходя из открытого, развитие и падение редукции гласных, палатализации, и отвердения согласных, способов и место артикуляции, сокращение либо появление геминатов, озвончение и оглушение согласных и др.
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев. Их историческое развитие.	Пиктография, токены, клинопись, китайская а, брахми, кипу, древнеегипетская иероглифика, протосинайская, финикийская письменность, греческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица.
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции	Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества. Период отсчета: от верхнего палеолита. Предполагаемая колыбель языков – Африка.
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их идентификация с древними культурами на основе типологии	На основе общего происхождения из предполагаемого праязыка. Теория происхождения языковой семьи: на основе расхождения диалектов одного языка в одном культурном ареале и переход в другой культурный ареал. Схождение по 1) по степени родства, по структурному составу морфологических систем, 3) по связи с культурным ареалом функционирования 4) по семантическому содержанию культуронимов (мифонимов) и др.
10.	Ареальные распространения древних языков	Идентификационные признаки ареального распространения древних языков, языковых семей и макросемей. Распределение только древних языковых семей. Ареалы древних языковых макросемей. Реликтовые языки и место их функционирования сегодня

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролер	Наименование оценочного средства
--------------	--------------------------------------	----------------------	---

		уемой компетенции	
1.	Введение в проблематику древних языков и культур	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческое задание
2.	Классификация древних языков и лексикостатистика	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
3.	Ближнее и дальнее родство языков и культур	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание, реферат
4.	Семьи и макросемьи древних языков	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание, контрольная работа
5.	Корни ностратических макросемей в древности	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4	Опрос, тестирование
6.	Ассиметричное разнообразие древних языков	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4	Опрос, проблемно-аналитические задания
7.	Основные структуры развития древних языков и законы их развития	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
8.	Генеалогический, ареальный и типологический подходы в изучении древних языков и культур	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4	Опрос, вопросы к контрольной работе, тестирование
9.	Развитие письма от древности до наших дней. Типы письменностей	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
10.	Научная и аксиологическая значимость познания древних языков и культур	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Языковая панорама мира сегодня и в древности.
2. Основные гипотезы глоттогенеза.
3. Главные подходы в изучении языков и культур.

4. Языковая дивергенция.
5. Языковые и макроязыковые (ностратические) семьи.
6. Протоцивилизации и протоязыки.
7. Основные типы письменности.
8. Роль древних культур в становлении языковой панорамы мира.
9. Типологическое соотношение языков и культур в процессе их эволюции.
10. Идентификация культур по типу письменности и фонологии языков.

Типовые проблемно-аналитические задания:

Вопросы:

1.
 - а) Какие языки существуют сегодня в мире?
 - б) Сколько языков было в древности и сколько существует сейчас?
 - в) Назовите основные языковые и макроязыковые (ностратические) семьи.
2.
 - а) Перечислите основные гипотезы глотогенеза?
 - б) В чем отличие звукоподражательной гипотезы от альтернативных?
 - в) Раскройте суть междометной, трудовой, кинетической и когнитивной гипотез зарождения речи.
3.
 - а) Раскройте понятие генеалогического, ареального и типологического подходов к изучению древних языков и культур.
4.
 - а) Объясните законы языковой дивергенции.
 - б) Приведите пример рождения новых языков и образования их семей.
5.
 - а) Осуществите реконструкцию ряда морфологических в язык-прародитель на основе законов фонетических переходов (законы Гримма, Вернера, Райтаровского)

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Предмет реконструкции древних языков.
2. Соотношение языков и культур древности, их взаимная обусловленность в контексте развития этапов цивилизаций.
3. Соотношение гипотез глотогенеза и их значимость в когнитивном восприятии языковой панорамы мира.
4. Мировоззренческая и методологическая функции глотогенеза.
5. В чем выражается значение знакомства современного человека с древними языками и культурами

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Сравнительно-исторический метод изучения древних языков и культур.
2. Законы развития языков
4. Проблема критериев языкового прогресса.
5. Формы и методы научного познания языковой и культурной панорамы мира в древности

Творческое задание (с элементами эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Происхождение языка
2. Роль языка в развитии общественно-экономического уклада
3. Понятие общественного мировоззрения в соотношении с развитием древних языков.

Типовые задания к интерактивным занятиям

Сравнительный анализ в форме диспута

Для сравнения можно выбрать древние языческие верования и монотеистические религии для определения в них роли языка. Учебное задание выполняется в составе рабочих групп и включает несколько задач:

- провести сравнительный анализ языкового мышления в доисторическую, историческую и современную эпохи (ответы рабочих групп оформляются в форме таблицы).
- определить в чем заключается: а) сущность и специфика синкретических культур и их отражение в древних языках, б) общее в их содержании.

Подготовка и проведение диспут-игры

Диспут-игра по теме – взаимодействие материальной и духовной культуры носителей древних языков. Студенты делятся на две группы, каждая из которых защищает свой тезис:

- 1) Тезис 1 команды - развитие материальной культуры определяет развитие духовной культуры.
- 2) Тезис 2 команды - развитие духовной культуры определяет развитие материальной культуры. Каждая команда старается максимально полно аргументировать свою точку зрения, опровергая утверждения и доводы другой команды.

Типовые тесты

Примеры

1. Какой это язык?

а) студенту предлагается одна из древних надписей

2. Какой тип письменности?

Студенту предлагаются ряд отрывков по различным типам письменности

3. Что общего в между предметной, пиктографической, идеографической и алфавитной письменностям?

Студенту предлагается сравнить и сопоставить бехистунскую надпись, угаритскую надпись, рашидскую (розеттскую), узелковую и алфавитную информацию.

Типовые вопросы к контрольным работам

1. Происхождение языка.
2. Соотношение языка и культуры на примере древности.
3. Языки первобытно-общинного строя
4. Языки древнейших и древних государств.
5. Языки в эпохах образования империй.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2.Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по

основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами.

Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание

проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания – при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям.

Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9.Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10.Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная учебная литература

1. Васильева, О. Ю. Латинский язык в контексте античной культуры : учебное пособие / О. Ю. Васильева. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 350 с. — ISBN 978-5-7779-1798-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/59606.html>

2. Заболотный, В. М. Древние языки и культуры : учебное пособие / В. М. Заболотный. — М. : Евразийский открытый институт, 2007. — 199 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11210.html>

6.2. Дополнительная учебная литература:

1. Немец, Г. Н. Сравнительно-историческое языкознание : учебное пособие / Г. Н. Немец. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2006. — 78 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/9772.html>
2. Руженцева, Т. С. История языка и введение в спецфилологию : учебное пособие / Т. С. Руженцева. — М. : Евразийский открытый институт, 2011. — 108 с. — ISBN 978-5-374-00307-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10695.html>

6.3 Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Древний Египет - <http://ru-egypt.com/>
2. Древняя Месопотамия - <http://www.mesopotamia.nm.ru/>
3. история древнего Рима - <http://ancientrome.ru/site/index.htm>
4. Центр антиковедения СПбГУ - <http://www.centant.pu.ru/>
5. Центр египтологических исследований РАН - <http://www.cesras.ru>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к зачету с оценкой непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием

рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи зачета с оценкой рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к зачету с оценкой должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачета с оценкой.
3. Время непосредственно перед зачетом с оценкой лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете с оценкой высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;

5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские(практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями

здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.