

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

*Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации*

Рабочая программа дисциплины

**Практический курс второго иностранного языка (французский)**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Перевод и переводоведение
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва  
2020

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>ОПК-3</b></p> <p>владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические, грамматические словообразовательные закономерности функционирования иностранного языка;</li> <li>- функциональные особенности языковых явлений.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений;</li> <li>- описывать языковые явления, опираясь на принципы фонетико-фонологической, лексической, морфологической и синтаксической типологии языков;</li> <li>- выявлять общие и специфические черты современных европейских (германских) языков.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами методов классического и современного языкознания применительно к материалу изучаемых языков;</li> <li>- приемами сопоставительного анализа языкового материала изучаемых языков;</li> <li>- опытом анализа и оценки языковых фактов.</li> </ul>
<p><b>ОПК-5</b></p> <p>владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности развития стилистической науки и ее; современное состояние, получить представление о стилистике языка и стилистике речи, лингвистилистике и литературоведческой стилистике, стилистике от автора и стилистике восприятия;</li> <li>- значение стиля речи в реальном общении людей; о наборе лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием; о различных типах текста (функциональных стилях) и их основных характеристиках.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной функциональной принадлежности;</li> <li>- находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, научиться объяснять причины их использования автором; пользоваться источниками для исследования конкретных языковых средств в процессе анализа текста.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме;</li> <li>- готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</li> </ul>
<p><b>ОПК-6</b></p> <p>владением</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- типы анализа художественных явлений; идейно-эстетические</li> </ul>

<p>основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями</p>	<p>программы наиболее значимых направлений, течений в истории литературной и художественной критики.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение культурных особенностей стран изучаемого языка;</li> <li>- без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка;</li> <li>- принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов;</li> <li>- составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма;</li> <li>- подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию;</li> <li>- обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями; аналитически читать и грамотно писать.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания;</li> <li>- композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.</li> </ul>
<p><b>ОПК-7</b> способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы межкультурной коммуникации;</li> <li>- определенный тематический вокабуляр.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение культурных особенностей стран изучаемого языка;</li> <li>- без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка;</li> <li>- принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.</li> </ul>
<p><b>ОПК-8</b> владением особенностями</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе;</li> </ul>

<p>официального, нейтрального и неофициального регистров общения</p>	<p>- реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическими, культурными событиями в истории страны изучаемого языка.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно перевести текст любой трудности, определяя грамматические явления немецкого языка;</li> <li>- вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок;</li> <li>- сделать сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей и особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения</li> </ul>
<p><b>ОПК-9</b> готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые положения теории межкультурной коммуникации;</li> <li>- основные закономерности установления и поддержания коммуникативного контакта с представителем другой культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и анализировать основные стереотипы в межкультурном общении, стремится преодолевать их;</li> <li>- использовать приобретенные знания для преодоления влияния стереотипов на процесс межкультурного общения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;</li> <li>- комплексом приемов для успешного ведения межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах.</li> </ul>
<p><b>ОПК-10</b> способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общеупотребительную лексику, используемую в ситуациях приветствия, прощания, поздравления, извинения, просьбы; -вводные слова и конструкции, применяемые в устной и письменной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания изучаемого языка для построения речевых высказываний;</li> <li>- осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнера.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;</li> <li>- обширным активным вокабуляром этикетных формул; современными тенденциями развития деловой и приватной коммуникации.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к базовой части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится во взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Социальная психология», «Основы исследовательской деятельности», «Практический курс первого иностранного языка», «Организация деловых переговоров и международных конференций», «Профессиональная этика», «Стилистика (первый иностранный язык)», «История литературы стран первого иностранного языка», «Академическое письмо».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с переводческой деятельностью, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах;
- выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации;
- использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области перевода;
- составление словарей, методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода.

## **3. Объем дисциплины**

<b>Виды учебной работы</b>		<b>Формы обучения</b>
		<b>Очная</b>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы		25/900
<b>Контактная работа:</b>		
	Занятия лекционного типа	
	Занятия практического типа	612
	Промежуточная аттестация: Зачет / <b>зачет с оценкой / экзамен /</b>	27,6
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>		260,4

## **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

## 4.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Первое знакомство			14				8
2.	Сведения о занятиях			20				8
3.	Профессии и хобби			20				8
4.	Друзья и соседи			20				8
5.	Жилье.			20				8
6.	Интересы.			20				8
7.	Семья. Свободное время.			20				8
8.	Времена года.			20				8
9.	Подарки. Короткий отпуск.			20				8
10.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж			20				8
11.	Будни. Распорядок дня.			20				8
12.	Праздники. Рождество. День всех святых			20				8
13.	Обстановка квартиры. Условия проживания			20				8
14.	Еда. Французская национальная кухня			20				8
15.	Здоровье			20				8
16.	Спорт			20				8
17.	Компьютер и новые технологии			20				8
18.	Одежда и мода.			20				8

	Покупки.							
19.	Отдых. В гостинице			20				8
20.	Французская культура. Знаменитые личности			20				8
21.	Внешность и черты характера			20				6
22.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет			20				16
23.	Экономика и промышленность			20				6
24.	Политика, гражданин, государство			20				16
25.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоговорящих странах			20				6
26.	Французский язык во франкоязычных странах			30				6
27.	Литература.			30				16
28.	Франко-говорящие страны и их сотрудничество с Россией			20				6
29.	Роль Франции в мировом сообществе			20				9
30.	Мой родной город			18				13,4
	Промежуточная аттестация	27,6						
	Итого:	900						

#### 4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

##### 4.2.1. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Первое знакомство	Этикетные выражения. Представление себя и третьих лиц. Названия стран и городов. Числительные: 1-1000. Открытые гласные переднего ряда [a], [ε]. Закрытый гласный переднего ряда [i]. Сонорный, мягкий согласный [l],

		<p>грассированный [r]. Правила длительности и краткости гласных. Выпадение согласных и некоторых гласных на конце слова.</p> <p>Ударение в простых словах. Фразовое ударение в ритмических группах. Типы интонации. Элементы интонационной структуры. Интонация простого распространенного повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова, восклицательного предложения.</p> <p>Составное именное сказуемое. Présent de l'Indicatif.; спряжение глаголов avoir, être и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (singulier). Отсутствие артикля перед предикативом (профессия). Порядок слов в простом распространенном предложении; порядок слов в вопросительном предложении без вопросительного слова.</p>
2.	Сведения о занятиях	<p>Названия дисциплин. Обращения. Названия профессий.</p> <p>Закрытый гласный переднего ряда [e]. Заднеязычные согласные [k], [g]. Щелевой переднеязычный [s].</p> <p>Интонация общего вопроса без инверсии, интонация вопросительного предложения с вопросительным словом.</p> <p>Порядок слов в общем вопросе без инверсии, порядок слов в вопросительном предложении с вопросительным словом.</p> <p>Отрицание ne...pas.</p> <p>Спряжение глаголов prendre, faire в Présent de l'Indicatif (singulier). Ударные местоимения.</p>
3.	Профессии и хобби	<p>Информация о профессиях. Информация о хобби.</p> <p>Переднеязычные согласные [ʃ], [ʒ]. Переднеязычные щелевые согласные [z], [f].</p> <p>Голосовое связывание звуков в речевом потоке. Интонация вопроса к одушевленному подлежащему.</p> <p>Спряжение глаголов avoir, être, prendre, faire и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (pluriel). Спряжение глаголов третьей группы vouloir, pouvoir, vendre в Présent de l'Indicatif.</p> <p>Правила образования женского рода прилагательных и существительных.</p>
4.	Друзья и соседи.	<p>Обозначения родства. Обозначения помещений.</p> <p>Правила произнесения удвоенных согласных. Правила слогаделения. Отсутствие редукции конечных согласных.</p> <p>Интонация побудительного предложения. Интонация вопросительного предложения с оборотом qu'est-ce que.</p> <p>Вопрос к неодушевленному прямому дополнению.</p> <p>Употребление артикля при первичном и повторном упоминании лиц и предметов. Правила образования и употребления слитного артикля. Место прилагательного в предложении.</p>
5.	Жилье.	<p>Сведения о жилье. Разбор типовых сценариев аренды жилья, номера в гостинице.</p> <p>Закрытые гласные [y], [u]. Открытый гласный [œ]. Беглый гласный [ə].</p> <p>Притяжательные прилагательные. Спряжение глагола venir в Présent de l'Indicatif.</p>



6.	Интересы.	<p>Как провести свободный вечер. Передача эмоционального состояния человека. Выражение согласия и отказа на поступившее приглашение. Указание времени.</p> <p>Правила выпадения звука [ə]. Правила связывания слов (liaison: facultative et obligatoire).</p> <p>Интонация предложения с вопросительным оборотом (qu'est-ce que c'est?, qui est-ce?).</p> <p>Замена прямого дополнения на соответствующее местоимение (complément d'objet direct). Спряжение глаголов partir, connaître и глаголов второй группы в Présent de l'Indicatif.</p>
7.	Семья. Свободное время.	<p>Описание семьи и друзей. Посещение концерта, театра, кафе.</p> <p>Беглый звук [ə] в начале ритмической группы. Правила выпадения переднеязычного согласного [d].</p> <p>Спряжение глагола mettre в Présent de l'Indicatif.</p> <p>Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных. Указательные местоимения (ce, cette, ces).</p>
8.	Времена года.	<p>Двенадцать месяцев. Времена года. Описание погоды.</p> <p>Полугласные звуки [j], [w]. Гласная i перед произносимой гласной, буквосочетание ill.</p> <p>Интонация предложения с оборотом c'est...qui, интонация перечисления.</p> <p>Частичный артикль (du, de la, des, de l'). Частица de в отрицательных предложениях.</p>
9.	Подарки. Короткий отпуск	<p>Выбор и покупка подарка. Поездка к другу в другой город.</p> <p>Полугласный звук [ç].</p> <p>Предлоги с географическими названиями женского, мужского рода и множественного числа. Составное прошедшее время Passé Composé de l'Indicatif со вспомогательным глаголом avoir. Спряжение глагола écrire Présent de l'Indicatif и в Passé Composé de l'Indicatif.</p> <p>Обстоятельство времени для выражения настоящего и прошедшего времени. Употребление частиц oui, si.</p>
10.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж	<p>Рождественские каникулы. Достопримечательности Парижа и его пригородов.</p> <p>Звукосочетания [ks], [gz]. Интонация предложения с обособленным подлежащим. Интонация предложений с прямой речью.</p> <p>Порядковые числительные. Составное прошедшее время Passé Composé de l'Indicatif со вспомогательным глаголом être, согласование participe passé спрягаемого глагола с подлежащим. Местоимение у и его место в предложении.</p> <p>Образование имен существительных, обозначающих названия жителей городов и стран.</p>
11.	Будни. Распорядок дня.	<p>Будни и распорядок дня. Дни недели. Время. Повседневные занятия. Работа по дому.</p> <p>Смягченный согласный [ɲ], закрытый гласный [ɔ̃].</p> <p>Ближайшее будущее le Futur Proche.</p>
12.	Праздники. Рождество. День всех святых	<p>Праздники во франкоязычных странах: Рождество, День всех святых. Традиции, связанные с праздниками.</p> <p>Буквосочетания th, dh, rh; h в начале слова.</p>

		Вопросительные слова мужского, женского рода и множественного числа <i>quel, quelle, quels, quelles</i> . Обстоятельства времени для выражения настоящего и будущего времени.
13.	Обстановка квартиры. Условия проживания.	Описание квартиры и комнат. Предметы мебели. Предлоги местоположения. Открытый гласный [ɔ], закрытый гласный [o]. Местоимение <i>en</i> и его место в предложении. Возвратные глаголы и их спряжение в <i>Présent de l'Indicatif</i> .
14.	Еда. Французская национальная кухня	Меню. Названия продуктов питания. Названия блюд. Посещение кафе и ресторана. Открытый носовой звук [õ]. Спряжение возвратных глаголов в <i>Passé Composé de l'Indicatif</i> .
15.	Здоровье	Визит к врачу. Болезни. Здоровый образ жизни. Звукосочетания [tjõn], [sjõn]. Деназализация звука при связывании. Образование форм прошедшего времени <i>Imparfait de l'Indicatif</i> . Спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>être</i> в <i>Imparfait de l'Indicatif</i> .
16.	Спорт	Виды спорта. Спортивная карьера. Повседневное занятие спортом. Носовой открытый звук [ã]. Слитный артикль с предлогом <i>de</i> . Относительные местоимения <i>qui, que</i> . Выделительный оборот <i>c'est...qui</i> . Отрицательные местоимения <i>jamais, personne, rien, nulle part</i> .
17.	Компьютер и новые технологии	Компьютер и человек. Носовой открытый [ɛ]. Сложноподчиненное предложение с придаточным относительным. Спряжение глаголов <i>vivre</i> и <i>croire</i> в <i>Présent de l'Indicatif, Passé Composé de l'Indicatif</i> и <i>Imparfait</i> . Косвенные дополнения <i>lui, leur</i> .
18.	Одежда и мода. Покупки.	Покупки и обслуживание в магазине. Название и описание предметов одежды. Покупка продуктов питания. Образование форм ближайшего прошедшего времени <i>le Passé Immédiat</i> . Отсутствие артикля после слов, указывающих на количество. Спряжение глаголов <i>savoir</i> и <i>voir</i> . Разница между глаголами <i>savoir</i> и <i>connaître</i> .
19.	Отдых. В гостинице	Планы на отпуск. Отдых. Размещение в гостинице. Построение предложений с союзами <i>comme, parce que, car</i> . Вопросы к прямому и косвенному дополнению, вопрос с вопросительным словом <i>pourquoi</i> .
20.	Французская культура. Знаменитые личности	Памятники культуры. Культурное наследие. Выдающиеся деятели французской культуры. Придаточное условное. Причастие настоящего времени <i>participe présent</i> . Неопределенное местоимение <i>tout</i> .
21.	Внешность и черты характера	Название частей тела. Внешность. Черты характера. Сравнительные обороты. Спряжение глаголов на <i>-uire</i> ( <i>conduire, traduire</i> ). Употребление частиц <i>aussi, non plus</i> . Придаточные

		предложения времени и места.
22.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	Средства массовой информации. Печатные издания vs. электронные издания. Источники информации. Информация и манипуляция. Языковая манипуляция. Безличные предложения с глаголами faire и falloir. Трансформация прямой речи в косвенную.
23.	Экономика и промышленность	Промышленность и экономика во франкоязычных странах. Формы предприятий. Отрасли хозяйства. Деловая переписка. Согласование времен изъявительного наклонения (Indicatif).
24.	Политика, гражданин, государство	Государственное устройство франкоязычных стран. Система выборов. Демократия. Война и мирное время. Сослагательное наклонение Conditionnel présent.
25.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоязычных странах	Демографическая ситуация во франкоязычных странах. Социальное обеспечение. Отношение к пожилым людям в обществе. Сослагательное наклонение Subjonctif présent.
26.	Французский язык во франкоязычных странах	Классификация языков. Становление французского языка. Национальные варианты французского языка. Диалекты. Грамматические, лексические, фонетические особенности национальных вариантов французского языка и диалектов.
27.	Литература	Художественная литература. Знаменитые франкоязычные писатели прошлого и современности.
28.	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией	Исторические связи. Стереотипы и предрассудки. Менталитет.
29.	Роль Франции в мировом сообществе.	Иностранцы и французы. ЕС. Проблема беженцев и иммигрантов во Франции. Права беженцев.
30.	Мой родной город	История города. Достопримечательности Москвы.

#### 4.2.2. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Первое знакомство	<p>Этикетные выражения. Представление себя и третьих лиц. Названия стран и городов. Числительные: 1-1000.</p> <p>Открытые гласные переднего ряда [a], [ɛ]. Закрытый гласный переднего ряда [i]. Сонорный, мягкий согласный [l], гласный [r]. Правила длительности и краткости гласных. Выпадение согласных и некоторых гласных на конце слова.</p> <p>Ударение в простых словах. Фразовое ударение в ритмических группах. Типы интонации. Элементы интонационной структуры. Интонация простого распространенного повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова, восклицательного предложения.</p> <p>Составное именное сказуемое. Présent de l'Indicatif.; спряжение глаголов avoir, être и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (singulier). Отсутствие артикля перед предикативом (профессия). Порядок слов в простом</p>

		распространенном предложении; порядок слов в вопросительном предложении без вопросительного слова.
2.	Сведения о занятиях	<p>Названия дисциплин. Обращения. Названия профессий. Закрытый гласный переднего ряда [e]. Заднеязычные согласные [k], [g]. Щелевой переднеязычный [s]. Интонация общего вопроса без инверсии, интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Порядок слов в общем вопросе без инверсии, порядок слов в вопросительном предложении с вопросительным словом. Отрицание ne...pas. Спряжение глаголов prendre, faire в Présent de l'Indicatif (singulier). Ударные местоимения.</p>
3.	Профессии и хобби	<p>Информация о профессиях. Информация о хобби. Переднеязычные согласные [ʃ], [ʒ]. Переднеязычные щелевые согласные [z], [f]. Голосовое связывание звуков в речевом потоке. Интонация вопроса к одушевленному подлежащему. Спряжение глаголов avoir, être, prendre, faire и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (pluriel). Спряжение глаголов третьей группы vouloir, pouvoir, vendre в Présent de l'Indicatif. Правила образования женского рода прилагательных и существительных.</p>
4.	Друзья и соседи.	<p>Обозначения родства. Обозначения помещений. Правила произнесения удвоенных согласных. Правила слогаделения. Отсутствие редукции конечных согласных. Интонация побудительного предложения. Интонация вопросительного предложения с оборотом qu'est-ce que. Вопрос к неодушевленному прямому дополнению. Употребление артикля при первичном и повторном упоминании лиц и предметов. Правила образования и употребления слитного артикля. Место прилагательного в предложении.</p>
5.	Жилье.	<p>Сведения о жилье. Разбор типовых сценариев аренды жилья, номера в гостинице. Закрытые гласные [y], [u]. Открытый гласный [œ]. Беглый гласный [ə]. Притяжательные прилагательные. Спряжение глагола venir в Présent de l'Indicatif.</p>
6.	Интересы.	<p>Как провести свободный вечер. Передача эмоционального состояния человека. Выражение согласия и отказа на поступившее приглашение. Указание времени. Правила выпадения звука [ə]. Правила связывания слов (liaison: facultative et obligatoire). Интонация предложения с вопросительным оборотом (qu'est-ce que c'est?, qui est-ce?). Замена прямого дополнения на соответствующее местоимение (complément d'objet direct). Спряжение глаголов partir, connaître и глаголов второй группы в Présent de l'Indicatif.</p>
7.	Семья. Свободное время.	<p>Описание семьи и друзей. Посещение концерта, театра, кафе.</p>

		Беглый звук [ə] в начале ритмической группы. Правила выпадения переднеязычного согласного [d]. Спряжение глагола mettre в Présent de l'Indicatif. Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных. Указательные местоимения (ce, cette, ces).
8.	Времена года.	Двенадцать месяцев. Времена года. Описание погоды. Полугласные звуки [j], [w]. Гласная i перед произносимой гласной, буквосочетание ill. Интонация предложения с оборотом c'est...qui, интонация перечисления. Частичный артикль (du, de la, des, de l'). Частица de в отрицательных предложениях.
9.	Подарки. Короткий отпуск	Выбор и покупка подарка. Поездка к другу в другой город. Полугласный звук [ç]. Предлоги с географическими названиями женского, мужского рода и множественного числа. Составное прошедшее время Passé Composé de l'Indicatif со вспомогательным глаголом avoir. Спряжение глагола écrire Présent de l'Indicatif и в Passé Composé de l'Indicatif. Обстоятельство времени для выражения настоящего и прошедшего времени. Употребление частиц oui, si.
10.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж	Рождественские каникулы. Достопримечательности Парижа и его пригородов. Звукосочетания [ks], [gz]. Интонация предложения с обособленным подлежащим. Интонация предложений с прямой речью. Порядковые числительные. Составное прошедшее время Passé Composé de l'Indicatif со вспомогательным глаголом être, согласование participe passé спрягаемого глагола с подлежащим. Местоимение у и его место в предложении. Образование имен существительных, обозначающих названия жителей городов и стран.
11.	Будни. Распорядок дня.	Будни и распорядок дня. Дни недели. Время. Повседневные занятия. Работа по дому. Смягченный согласный [ŋ], закрытый гласный [ø]. Ближайшее будущее le Futur Proche.
12.	Праздники. Рождество. День всех святых	Праздники во франкоязычных странах: Рождество, День всех святых. Традиции, связанные с праздниками. Буквосочетания th, dh, rh; h в начале слова. Вопросительные слова мужского, женского рода и множественного числа quel, quelle, quels, quelles. Обстоятельства времени для выражения настоящего и будущего времени.
13.	Обстановка квартиры. Условия проживания.	Описание квартиры и комнат. Предметы мебели. Предлоги местоположения. Открытый гласный [ɔ], закрытый гласный [o]. Местоимение en и его место в предложении. Возвратные глаголы и их спряжение в Présent de l'Indicatif.
14.	Еда. Французская национальная кухня	Меню. Названия продуктов питания. Названия блюд. Посещение кафе и ресторана. Открытый носовой звук [õ]. Спряжение возвратных глаголов в Passé Composé de

		l'Indicatif.
15.	Здоровье	Визит к врачу. Болезни. Здоровый образ жизни. Звукосочетания [tjõn], [sjõn]. Деназализация звука при связывании. Образование форм прошедшего времени Imparfait de l'Indicatif. Спряжение глаголов avoir и être в Imparfait de l'Indicatif.
16.	Спорт	Виды спорта. Спортивная карьера. Повседневное занятие спортом. Носовой открытый звук [ã]. Слитный артикль с предлогом de. Относительные местоимения qui, que. Выделительный оборот c'est...qui. Отрицательные местоимения jamais, personne, rien, nulle part.
17.	Компьютер и новые технологии	Компьютер и человек. Носовой открытый [ε]. Сложноподчиненное предложение с придаточным относительным. Спряжение глаголов vivre и croire в Présent de l'Indicatif, Passé Composé de l'Indicatif и Imparfait. Косвенные дополнения lui, leur.
18.	Одежда и мода. Покупки.	Покупки и обслуживание в магазине. Название и описание предметов одежды. Покупка продуктов питания. Образование форм ближайшего прошедшего времени le Passé Immédiat. Отсутствие артикля после слов, указывающих на количество. Спряжение глаголов savoir и voir. Разница между глаголами savoir и connaître.
19.	Отдых. В гостинице	Планы на отпуск. Отдых. Размещение в гостинице. Построение предложений с союзами comme, parce que, car. Вопросы к прямому и косвенному дополнению, вопрос с вопросительным словом pourquoi.
20.	Французская культура. Знаменитые личности	Памятники культуры. Культурное наследие. Выдающиеся деятели французской культуры. Придаточное условное. Причастие настоящего времени participe présent. Неопределенное местоимение tout.
21.	Внешность и черты характера	Название частей тела. Внешность. Черты характера. Сравнительные обороты. Спряжение глаголов на -uire (conduire, traduire). Употребление частиц aussi, non plus. Придаточные предложения времени и места.
22.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	Средства массовой информации. Печатные издания vs. электронные издания. Источники информации. Информация и манипуляция. Языковая манипуляция. Безличные предложения с глаголами faire и falloir. Трансформация прямой речи в косвенную.
23.	Экономика и промышленность	Промышленность и экономика во франкоязычных странах. Формы предприятий. Отрасли хозяйства. Деловая переписка. Согласование времен изъявительного наклонения (Indicatif).
24.	Политика, гражданин, государство	Государственное устройство франкоязычных стран. Система выборов. Демократия. Война и мирное время. Сослагательное наклонение Conditionnel présent.

25.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоязычных странах	Демографическая ситуация во франкоязычных странах. Социальное обеспечение. Отношение к пожилым людям в обществе. Сослагательное наклонение Subjonctif présent.
26.	Французский язык во франкоязычных странах	Классификация языков. Становление французского языка. Национальные варианты французского языка. Диалекты. Грамматические, лексические, фонетические особенности национальных вариантов французского языка и диалектов.
27.	Литература	Художественная литература. Знаменитые франкоязычные писатели прошлого и современности.
28.	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией	Исторические связи. Стереотипы и предрассудки. Менталитет.
29.	Роль Франции в мировом сообществе.	Иностранцы и французы. ЕС. Проблема беженцев и иммигрантов во Франции. Права беженцев.
30.	Мой родной город	История города. Достопримечательности Москвы.

#### **5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

##### **5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы)</b>	<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1.	Первое знакомство	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание
2.	Сведения о занятиях	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
3.	Профессии и хобби	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9,	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование

		ОПК-10	
4.	Друзья и соседи	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование, контрольные работы
5.	Жилье.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание
6.	Интересы.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование, исследовательские, информационные, творческие проекты
7.	Семья. Свободное время.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, контрольная работа, тестирование
8.	Времена года.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание
9.	Подарки. Короткий отпуск.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
10.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
11.	Будни. Распорядок дня.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание
12.	Праздники. Рождество. День всех святых	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
13.	Обстановка квартиры. Условия проживания	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
14.	Еда. Французская национальная кухня	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, контрольная работа, тестирование
15.	Здоровье	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания



16.	Спорт	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
17.	Компьютер и новые технологии	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, контрольная работа, тестирование
18.	Одежда и мода. Покупки.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
19.	Отдых. В гостинице	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
20.	Французская культура. Знаменитые личности	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
21.	Внешность и черты характера	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
22.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
23.	Экономика и промышленность	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
24.	Политика, гражданин, государство	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
25.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоговорящих странах	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
26.	Французский язык во франкоязычных странах	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
27.	Литература.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
28.	Франкоговорящие	ОПК -3, ОПК -5	Опрос, контрольная работа,

	страны и их сотрудничество с Россией	ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	тестирование
29.	Роль Франции в мировом сообществе	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
30.	Мой родной город	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания

*5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля*

### **Типовые вопросы**

1. Составьте список этикетных выражений для знакомства.
2. Составьте список формул приветствий и прощаний на французском языке.
3. Составьте список названий дисциплин, предметов. Объясните, какие из них Вам нравятся, а какие – нет.
4. Составьте кроссворд с названиями профессий.
5. Подготовьте краткий рассказ о своей будущей профессии
6. Расспросите своих друзей, знакомых об их хобби. Систематизируйте собранные данные. Подготовьте презентацию в формате PowerPoint или постер о хобби своих друзей и расскажите об этом в группе
7. Нарисуйте план своего дома или своей квартиры. Напишите, где какая комната располагается
8. Расскажите о своих друзьях (профессия, хобби, семейный статус). Перечислите названия степеней родства.
9. Найдите информацию о том, чем интересуются французы. Систематизируйте ее. Поделитесь своей информацией с группой.
10. В любом французском тексте (книга, журнал, интернет-сайт) найдите 3-5 сложносочиненных предложения, выпишите их, прочитайте их с правильной интонацией.
11. Расскажите о системе выборов во Франции.
12. Составьте схему государственного устройства Франции.
13. Расскажите об исторических связях России и Франции.
14. Подготовьте презентацию о связях России и Франции сегодня.
15. Приведите не менее пяти аргументов, почему сегодня стоит изучать французский язык.

### **Типовые проблемно-аналитические задания**

*En petits groupes rédigez une liste de conseils pratiques (5 au minimum) que vous pourriez donner à un touriste français qui visite Moscou pour la première fois. Présentez votre liste dans la classe.*

**Темы исследовательских, информационных, творческих проектов**

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Франция и мировое сообщество (Мировые отношения Франции, Франция и НАТО, Франция и Россия, Франция и США).
2. Исторические связи между Россией и Францией (Причины развития российско-французских отношений: исторический аспект, договорно-правовая база; Этапы развития российско-французских торговых связей; Характеристика российско-французских торговых отношений; Показатели российско-французской торговли; Перспективы развития российско-французских экономических отношений)
3. Национальные стереотипы и понятие менталитета (Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; Классификация стереотипов; Стереотипы и фоновые знания", "Особенности французского менталитета")
4. Роль Франции и России в развитии международных отношений (Российско-Французские политические отношения; Экономические отношения России и Франции на мировой арене; Перспективы развития российско-французских отношений с учетом современных отношений России и Евросоюза)

*Информационный проект*

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. ЕС. Франция в ЕС (Политическое значение Франции в Евросоюзе; Участие Франции в становлении Евросоюза; Участие Франции в деятельности институтов Евросоюза; Приоритеты Франции в экономической и политической сферах в рамках Евросоюза; Перспективы отношений Франции как члена Евросоюза с третьими странами).
2. Проблема беженцев во Франции (Сущность и виды миграции; Политика Э. Макрона). Права беженцев во Франции (Либеральное законодательство в отношении гражданства, Социальное обеспечение беженцев, Иностранцы на рабочих местах, Иностранцы как важный экономический фактор). Статистические данные по миграционному кризису в Европе.

*Творческое задание (с элементами эссе)*

Напишите эссе по теме:

1. Русская ментальность и самоощущение в межкультурной коммуникации.
2. Национальный характер американцев и этностереотипы.
3. Национальный характер немцев и этностереотипы.
4. Национальный характер французов и этностереотипы.

**Типовые задания к интерактивным занятиям**

***Jeu de rôles “Dans un restaurant”***

***Trois personnes: deux clients et un serveur/une serveuse.***

***Tâche: Vous arrivez dans un restaurant. Le serveur vous apporte la carte. Vous choisissez vos repas et vos boissons. Vous commandez. Ensuite, vous désirez deux cafés, une glace vanille et une tarte Tatin. Vous demandez l'addition. Quelqu'un de vous paie en liquide, quelqu'un de vous paie par carte bleue.***

---

***Jeu de rôles “Proposer une sortie”***

***Trois personnes: A, B, C.***

***Tâche: A propose une sortie. B refuse parce qu'il/elle n'est pas libre. B propose une autre date. C n'accepte pas et explique pourquoi, ensuite propose une autre***

**variante. A accepte. B accepte. On se met d'accord sur la date et l'heure du rendez-vous.**

*Подготовка и проведение ролевой игры*

Ролевая игра по теме –*Der Bildungsurlaub*. Между студентами распределяются роли. Выдается каждому определенное задание, согласно которому нужно играть свою роль.

### Типовые тесты

№ п/п	Выбор ответа	Содержание задания
		<b>Выберите правильные ответы на вопрос:</b>
<b>1.</b>		<b>Tu vas bien?</b>
	<b>a</b>	Non, je vais au cinéma.
	<b>b</b>	Oui, vous allez bien.
	<b>c</b>	Oui, très bien.
<b>2.</b>		<b>Qui est-ce?</b>
	<b>a</b>	C'est une table.
	<b>b</b>	C'est Moscou.
	<b>c</b>	C'est Sabrina.
<b>3.</b>		<b>Qu'est-ce que tu fais?</b>
	<b>a</b>	Je suis journaliste.
	<b>b</b>	Je suis russe.
	<b>c</b>	Il est avocat.
<b>4.</b>		<b>Pierre, quel âge a-t-il?</b>
	<b>a</b>	Elle a 24 ans.
	<b>b</b>	Ils ont 17 ans.
	<b>c</b>	Il a 34 ans.
<b>5.</b>		<b>Vous habitez où?</b>
	<b>a</b>	Nous habitons en France.
	<b>b</b>	Je n'habite pas.
	<b>c</b>	Il habite en Australie.
<b>6.</b>		<b>Vous désirez une glace?</b>
	<b>a</b>	Oui, je voudrais de l'eau.
	<b>b</b>	Oui, il prend une glace.
	<b>c</b>	Oui, je voudrais une glace vanille.
<b>7.</b>		<b>Madame Charfaoui, c'est elle?</b>
	<b>a</b>	Oui, c'est elle.
	<b>b</b>	Oui, c'est lui.
	<b>c</b>	Oui, c'est elles.
<b>8.</b>		<b>Tu es libraire?</b>
	<b>a</b>	Oui, je suis docteur.
	<b>b</b>	Oui, elle est libraire.
	<b>c</b>	Oui, je suis libraire.
<b>9.</b>		<b>Tu aimes le chocolat?</b>
	<b>a</b>	Oui, je déteste le chocolat.
	<b>b</b>	Oui, j'aime le chocolat.
	<b>c</b>	Oui, je n'aime pas le chocolat.
<b>10.</b>		<b>Qu'est-ce qu'il y a dans ton appartement?</b>

<b>a</b>	Il y a une salle de bains, une cuisine et une chambre.
<b>b</b>	Il y a une voiture et un garage.
<b>c</b>	Il y a un musée et une pharmacie.

### Типовые вопросы к контрольным работам

**1. Écrivez les terminaisons de ces verbes en -er:**

- 1) Vous habit... dans la rue?
- 2) Ils achèt... des journaux?
- 3) Tu travaill... en France?
- 4) Vous désir... un café?
- 5) Je cherch... la place de la poste.
- 6) Nous demand... l'adresse de la pharmacie.
- 7) Tu pai... par ta carte?
- 8) Elle cherch.... une chambre.
- 9) Il envoi... une lettre.
- 10) Vous aim... les zoos?

**2. Mettez les adjectifs entre parenthèses à la forme qui convient:**

- 1) Ils ont une jeune fille au pair (italien).
- 2) Le catalogue est (gratuit).
- 3) La porte de la pharmacie est (vert).
- 4) La maison de Paula est (beau).
- 5) Les panneaux sont (bleu).

**3. Complétez par des pronoms sujets:**

- 1) ... ai 30 ans.
- 2) ... travailles avec Paul?
- 3) ... est allemand.
- 4) ... prenons une glace.
- 5) ... cherchent un petit appartement.

**4. Complétez avec le possessif qui convient:**

- 1) Je vous remercie et j'accepte ... invitation avec plaisir.
- 2) J'ai 25 ans demain et je vous attends pour fêter ... anniversaire.
- 3) Elle ne peut pas venir, elle passe ... examen de chimie demain.
- 4) Nous sommes heureux de vous annoncer la naissance de ... fille Aurore.
- 5) Ils achètent tous ... vêtements aux Galeries Lafayette.
- 6) Ce pull est grand pour toi: ce n'est pas ... taille.
- 7) Cette jupe te va bien; elle est de la couleur de ... yeux.
- 8) Je ne trouve pas ... chaussures.
- 9) Je suis au régime; tu veux ... tarte?
- 10) Elle a ... leçon de piano.

**5. Mettez les noms au pluriel:**

*voix, journal, chapeau, nez, bras, trottoir, voisin, lieu, cheval, fois, animal, fille, feu, livre, cahier*

**6. Transcrivez les numéros de téléphones en lettres. Écrivez votre numéro de téléphone:**

– 04 28 59 70 62

- 01 75 45 29 71
- 03 88 35 91 51

**7. Qu'est-ce que vous faites à ...? Commencez chaque phrase par “À huit heures je...”:**

- 7.00
- 7.15
- 8.45
- 13.30
- 18.25
- 20.30
- 22.00

**8. Écrivez les verbes entre parenthèses au subjonctif.**

- 1) Il faut que vous ... (comprendre) bien la situation.
- 2) Sylvie voudrait que tu ... (finir) ce travail avant vendredi.
- 3) Vous voulez qu'on vous ... (aider) à charger la voiture?
- 4) J'aimerais bien que tu me ... (dire) qui viendra.
- 5) Demain matin, il faut qu'on ... (partir) vers 8 heures.
- 6) Je voudrais que Sabrina et Marc ... (voir) ce film.
- 7) On aimerait bien que Lilian ... (venir) avec nous chez Frantz.
- 8) Tu veux qu'on ... (regarder) tes photos maintenant?

**9. Faites des phrases avec “dans”, “sur” et “sous”.**

- 1) l'argent/le portefeuille/le sac
- 2) les bougies/le gâteau/la table
- 3) les bijoux/la boîte/l'étagère
- 4) les journaux/la poubelle/l'évier
- 5) la robe/la chaise/la chambre

**10. Mettez les adjectifs au féminin.**

bon	
mignon	
serveur	
acteur	
directeur	
professeur	
beau	
gros	
blanc	
chirurgien	

*5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности*

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

### **1.Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

### **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате

рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

### **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль



изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

### **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания*- оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

### **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов,

обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация)**

**Информационный проект** – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

–лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *6.1 Основная учебная литература*

1. Голотвина, Н. В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях : пособие для изучающих французский язык / Н. В. Голотвина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0736-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19381.html>
2. Иванченко, А.И. Французский язык. Повседневное общение. Практика устной речи. / А.И. Иванченко. - Спб.: КАРО, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-9925-0596-2. Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: [www.iprbookshop.ru/19472.html](http://www.iprbookshop.ru/19472.html)
3. Загряжкина, Т.Ю. Образ жизни современного француза. Праздники и будни: пособие по французскому языку и культуре Франции/ Т.Ю. Загряжкина, Л.С. Рудченко. - М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. - 168 с. - ISBN 978-5-211-06514-7. - Текст: электронный//Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: [www.iprbookshop.ru/54644.html](http://www.iprbookshop.ru/54644.html)

### *6.2 Дополнительная учебная литература:*

1. Иванченко, А.И. Грамматика французского языка в упражнениях: 400 упражнений с ключами и комментариями / А.И. Иванченко. — СПб: КАРО, 2014. — 352 с. — ISBN 978-5-9925-0905-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS; [сайт]. — URL: [www.iprbookshop.ru/19495.html](http://www.iprbookshop.ru/19495.html)
2. Скорик, Л. Г. Грамматика французского языка. Теория и практика : учебное пособие / Л. Г. Скорик. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 240 с. — ISBN 978-5-4263-0140-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:[сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70113.html>
3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — ISBN 978-5-4263-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75965.html>

### *6.3 Периодические издания*

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Сайт Французского Института в России <https://www.institutfrancais.ru/ru>
2. <https://libfl.ru/ru/department/frankoteka>
3. <https://www.francaisfacile.com/>
4. <https://www.lepointdufle.net/>

5. <https://www.fle.fr/>
6. <https://www.podcastfrançaisfacile.com/plan-de-cours-fle-debutant.html>
7. <https://www.bonjourdefrance.com/fiches-pedagogiques/exercices-debutant>
8. <https://leflepourlescurieux.fr/>
9. <https://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/activites-fle-en-ligne/>
10. <https://www.ortholud.com/index.html>
11. <https://www.cia-france.com/francais-et-vous/>
12. <http://fle.insa-lyon.fr/fr/content/activites-en-ligne-0>
13. <http://www.estudiodefiances.com/>
14. <http://www.didieraccord.com/accord1/dossier1/>
15. <http://www.ericvangeel.be/>
16. <http://w3.restena.lu/amifra/exos/>
17. <https://www.ressourcesfle.fr/>

#### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам с оценкой) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета с оценкой) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету с оценкой) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена (зачета с оценкой).
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом с оценкой) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене (зачете с оценкой) высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

#### ***9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.***

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

#### ***10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)***

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

#### ***11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины***

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор

для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### ***11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:***

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### ***11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения***

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- анализ проблемных, творческих заданий,
- анализ ситуационных задач;
- ролевая игра;
- дискуссия;
- беседа.

### ***11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)***

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.