

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Основы синхронного перевода (первый иностранный язык)

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	«Перевод и переводоведение»
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

**Москва
2020 г.**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-12 способность осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понятие устного последовательного перевода; -понятие устного перевода с листа; -нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические и стилистические нормы текста перевода и темпоральные характеристики исходного текста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста.
ПК-13 владение основами системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять основы системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основами системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода.
ПК-14 владение этикой устного перевода	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы этики устного перевода. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять основы этики устного перевода. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методикой использования этики устного перевода.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения обучающихся, приобретенные в результате изучения таких предшествующих дисциплин как «Стилистика (первый иностранный язык)», «Практическая грамматика» / «Практическая фонетика», «Письменный перевод информационных текстов (первый иностранный язык)»

/ «Письменный перевод специальных текстов (первый иностранный язык)», «Академическое письмо» и др.

Данная дисциплина изучается параллельно с такими дисциплинами, как: «Лингвостилистический анализ текста», «Письменный перевод информационных текстов (второй иностранный язык)» / «Письменный перевод специальных текстов (второй иностранный язык)», «Устный последовательный перевод информационных текстов (второй иностранный язык)» / «Устный последовательный перевод специальных текстов (второй иностранный язык)» и др.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения последующих дисциплин: «Устный последовательный перевод информационных текстов (первый иностранный язык)» / «Устный последовательный перевод специальных текстов (первый иностранный язык)» и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в области перевода и переводоведения, теории перевода, при проведении самостоятельных исследований, при устном переводе конференций и деловых встреч, а также при письменном переводе текстов различной сложности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации;
- использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области перевода;
- составление словарей, методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения
	Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	4/144
Контактная работа (всего):	40
Занятия лекционного типа	0
Занятия семинарского типа	40
Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	0,15
Самостоятельная работа (СРС)	103,85

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Введение. Специфика синхронного перевода			2				5
2.	Подготовка синхронного переводчика. Задачи и упражнения			2				5
3.	Практикум: устойчивые выражения, сочетаемость			2				5
4.	Практикум: «конструкции с of». Перевод выступления по теме «Политика»			2				5
5.	Практикум: работа над дикцией и памятью перевод выступления по теме «Политика»			2				5
6.	Практикум: работа над дикцией и памятью. Компрессия			2				5
7.	Практикум: перевод выступления по теме «Экономика»			2				5
8.	практикум: перевод устной речи по теме «Здоровье» в синхронном режиме			2				5
9.	Практикум: перевод политического текста с английского языка на русский по теме «Военный конфликт»			2				5
10	Практикум: запись прецизионной			2				5

	информации							
11	Практикум: перевод выступления по теме «Культурные связи»			2				5
12	Практикум: перевод выступления по теме «Образование»			2				5
13	Практикум: перевод выступления по теме «Экология»			2				5
14	Практикум: перевод выступления по теме «Путешествие самолётом» (Airflight. Turbulence)			2				5
15	Практикум: работа над лексикой (приветствия на конференции и дежурные фразы вступительной части выступления)			2				5
16	Практикум: перевод выступления по теме «Перевод английской речи с акцентом» (Accents and Dialects)			2				5
17	Практикум: перевод устного выступления носителя языка			2				5
18	Практикум: перевод выступления по теме «Социальные проблемы» (Social issues) Практикум: перевод выступления по теме «Социальные проблемы» (Social issues)			2				5
19	Практикум: Перевод устного выступления синхрониста ООН Interpretation at the European Parliament			2				5
20	Практикум: индивидуальный			2				8,85

	перевод							
	Контроль (зачет с оценкой)						0,15	
	Итого			40			0,15	103,85

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

Лекции не предусмотрены учебным планом.

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практических занятий
1.	Введение. Специфика синхронного перевода	1 занятие (2 часа) Виды устного перевода: последовательный и синхронный перевод. Односторонний перевод. Двусторонний перевод. Нюрнбергский процесс. Применение. Условия работы. Требования к синхронному переводчику. Комплекс для синхронного перевода (СПР) – кабина переводчика.
2.	Подготовка синхронного переводчика. Задачи и упражнения	1 занятие (2 часа) Работа над лексикой: устойчивые выражения, сочетаемость, тематическое разнообразие. Работа над логикой: предвидение. Работа над речью: работа над дикцией на родном и иностранном языке, построение грамотных предложений на родном языке. Работа над скоростью: заполнение пауз в случае медленной речи («гармошка»), компрессия и техника нарезания фраз («салями») в случае быстрого темпа оратора. Реформулировка (decalage).
3.	Практикум: устойчивые выражения, сочетаемость	1 занятие (2 часа) Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках). Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): упражнение «Зеленое яблоко» мастер-класс А. Фалалеева Упражнение "3-2-1" (фрагмент) https://www.youtube.com/watch?v=dHrMSHqm8X8 (атрибутивные конструкции)
4.	Практикум: «конструкции с of». Перевод выступления по теме «Политика»	1 занятие (2 часа) Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках). Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): упражнение «конструкции с of». мастер-класс А. Фалалеев

		https://www.youtube.com/watch?v=Cy3IM37JGPE Работа над лексикой (тематическое разнообразие): упражнение на перевод текста по теме «Политика»
5.	Практикум: работа над дикцией и памятью перевод выступления по теме «Политика»	1 занятие (2 часа) Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения». Работа над лексикой (тематическое разнообразие): упражнение на перевод текста по теме «Политика»
6.	Практикум: работа над дикцией и памятью. Компрессия	1 занятие (2 часа) Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения», перевод числительных с английского языка на русский и обратно. Компрессия: упражнения (перевод текста с русского языка на английский) Последовательный перевод текста (в быстром темпе) на русский языка.
7.	Практикум: перевод выступления по теме «Экономика»	1 занятие (2 часа) Работа над дикцией и памятью: перевод числительных с английского языка на русский и обратно. Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): мастер-класс А. Фалалеева Упражнение "Chunks-1" (Начало фраз). https://www.youtube.com/watch?v=fgSRww3SgZ8 Работа над лексикой (тематическое разнообразие): упражнение на перевод текста по теме «Экономика»
8.	практикум: перевод устной речи по тема «Здоровье» в синхронном режиме	1 занятие (2 часа) Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках). Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): мастер-класс А. Фалалеева Упражнение "Два - один" https://www.youtube.com/watch?v=iCh7uMoEP8s Перевод устной речи (уровень Beginners), тема «Здоровье» в синхронном режиме. https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/how-improve-your-health
9.	Практикум: перевод политического текста с английского языка на русский по теме «Военный конфликт»	1 занятие (2 часа) Работа над дикцией на родном и иностранном языке: упражнение «Наращивание предложения». Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): Мастер-класс Р. Палажченко (синхронный перевод) https://www.youtube.com/watch?v=IYnQ0lhaT94 Перевод политического текста с английского языка на русский по теме «Военный конфликт» https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/uks-arms-trade
10	Практикум: запись прецизионной информации	1 занятие (2 часа) Работа над дикцией и памятью: упражнение -

		<p>перевод словосочетаний с числительными (с английского языка на русский и обратно). Запись прецизионной информации (упражнение) Перевод неофициальной беседы-интервью (в среднем и медленном темпе) http://elearning.mslu.by/assignments/37/page_4/</p>
11	<p>Практикум: перевод выступления по теме «Культурные связи»</p>	<p>Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках). Работа над лексикой (тематическое разнообразие): упражнение на перевод текста по теме «Культурные связи» (с английского языка на русский) https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/church-flying-spaghetti-monster-0</p>
12	<p>Практикум: перевод выступления по теме «Образование»</p>	<p>1 занятие (2 часа) Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения», перевод числительных с английского языка на русский и обратно. Запись прецизионной информации (упражнение) Перевод устного выступления (синхронный) уровень Beginner, тема «Образование» (Education) https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/harmonization-education-systems</p>
13	<p>Практикум: перевод выступления по теме «Экология»</p>	<p>1 занятие (2 часа) Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках). Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): упражнение устойчивые выражения по теме «Экология» (Environmental problems)</p>
14	<p>Практикум: перевод выступления по теме «Путешествие самолётом» (Airflight. Turbulence)</p>	<p>1 занятие (2 часа) Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения», перевод числительных с английского языка на русский и обратно. Перевод устного выступления (синхронный) уровень Beginner, тема Airflight. Turbulence https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/turbulence-ahead</p>
15	<p>Практикум: работа над лексикой (приветствия на конференции и дежурные фразы вступительной части выступления)</p>	<p>1 занятие (2 часа) Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках). Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): упражнение Flowers (приветствия на конференции)</p>
16	<p>Практикум: перевод выступления по теме «Перевод английской речи</p>	<p>1 занятие (2 часа) Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения», перевод</p>

	с акцентом» (Accents and Dialects)	числительных с английского языка на русский и обратно. Перевод устного выступления (синхронный) уровень Beginner, тема Accents and Dialects https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/accents-and-dialects-people-behind
17	Практикум: перевод устного выступления носителя языка	1 занятие (2 часа) Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках). Перевод устного выступления носителя языка http://elearning.mslu.by/assignments/37/page_8/
18	Практикум: перевод выступления по теме «Социальные проблемы» (Social issues)	1 занятие (2 часа) Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения», перевод числительных с английского языка на русский и обратно. Перевод устного выступления (синхронный) уровень Beginner, тема Social issues
19	Практикум: Перевод устного выступления синхрониста ООН Interpretation at the European Parliament	1 занятие (2 часа) Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках). Перевод устного выступления синхрониста ООН Interpretation at the European Parliament https://www.youtube.com/watch?v=1w-FsFRZuwo , уровень Intermediate (ч.1 – запись прецизионной информации, работа над устойчивыми выражениями)
20	Практикум: индивидуальный перевод	1 занятие (2 часа) Перевод устного выступления синхрониста ООН Interpretation at the European Parliament https://www.youtube.com/watch?v=1w-FsFRZuwo , уровень Intermediate (ч.2 – синхронный перевод, 2 мин каждый студент)

4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Введение. Специфика синхронного перевода	Виды устного перевода: последовательный и синхронный перевод. Односторонний перевод. Двусторонний перевод. Нюрнбергский процесс. Применение. Условия работы. Требования к синхронному переводчику. Комплекс для синхронного перевода (СПР) – кабина переводчика.
2.	Подготовка синхронного переводчика. Задачи и упражнения	Работа над лексикой: устойчивые выражения, сочетаемость, тематическое разнообразие. Работа над логикой: предвидение. Работа над речью:

		<p>работа над дикцией на родном и иностранном языке, построение грамотных предложений на родном языке. Работа над скоростью: заполнение пауз в случае медленной речи («гармошка»), компрессия и техника нарезания фраз («салями») в случае быстрого темпа оратора. Реформулировка (decalage).</p>
3.	Устойчивые выражения, сочетаемость	<p>Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках).</p> <p>Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): упражнение «Зеленое яблоко» мастер-класс А. Фалалеева Упражнение "3-2-1" (фрагмент) https://www.youtube.com/watch?v=dHrMSHqm8X8 (атрибутивные конструкции)</p>
4.	Перевод выступления по теме «Политика»	<p>Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках).</p> <p>Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): упражнение «конструкции с of». мастер-класс А. Фалалеев https://www.youtube.com/watch?v=Cy3IM37JGPE Работа над лексикой (тематическое разнообразие): упражнение на перевод текста по теме «Политика»</p>
5.	Работа над дикцией и памятью перевод выступления по теме «Политика»	<p>Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения».</p> <p>Работа над лексикой (тематическое разнообразие): упражнение на перевод текста по теме «Политика»</p>
6.	Работа над дикцией и памятью. Компрессия	<p>Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения», перевод числительных с английского языка на русский и обратно.</p> <p>Компрессия: упражнения (перевод текста с русского языка на английский)</p> <p>Последовательный перевод текста (в быстром темпе) на русский языка.</p>
7.	Перевод выступления по теме «Экономика»	<p>Работа над дикцией и памятью: перевод числительных с английского языка на русский и обратно.</p> <p>Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): мастер-класс А. Фалалеева Упражнение "Chunks-1" (Начало фраз). https://www.youtube.com/watch?v=fgSRww3SgZ8 Работа над лексикой (тематическое разнообразие): упражнение на перевод текста по теме «Экономика»</p>
8.	Перевод устной речи по тема «Здоровье» в синхронном режиме	<p>Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках).</p>

		<p>языках).</p> <p>Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): мастер-класс А. Фалалеева</p> <p>Упражнение "Два - один" https://www.youtube.com/watch?v=iCh7uMoEP8s</p> <p>Перевод устной речи (уровень Beginners), тема «Здоровье» в синхронном режиме.</p> <p>https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/how-improve-your-health</p>
9.	Перевод политического текста с английского языка на русский по теме «Военный конфликт»	<p>Работа над дикцией на родном и иностранном языке: упражнение «Наращивание предложения».</p> <p>Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): Мастер-класс Р. Палажченко (синхронный перевод)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IYnQ0lhaT94</p> <p>Перевод политического текста с английского языка на русский по теме «Военный конфликт»</p> <p>https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/uks-arms-trade</p>
10	Запись прецизионной информации	<p>Работа над дикцией и памятью: упражнение - перевод словосочетаний с числительными (с английского языка на русский и обратно).</p> <p>Запись прецизионной информации (упражнение)</p> <p>Перевод неофициальной беседы-интервью (в среднем и медленном темпе)</p> <p>http://elearning.mslu.by/assignments/37/page_4/</p>
11	Перевод выступления по теме «Культурные связи»	<p>Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках).</p> <p>Работа над лексикой (тематическое разнообразие): упражнение на перевод текста по теме «Культурные связи» (с английского языка на русский)</p> <p>https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/church-flying-spaghetti-monster-0</p>
12	Перевод выступления по теме «Образование»	<p>Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения», перевод числительных с английского языка на русский и обратно.</p> <p>Запись прецизионной информации (упражнение)</p> <p>Перевод устного выступления (синхронный) уровень Beginner, тема «Образование» (Education)</p> <p>https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/harmonization-education-systems</p>
13	Перевод выступления по теме «Экология»	<p>Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках).</p> <p>Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): упражнение устойчивые выражения по теме «Экология» (Environmental problems)</p>
14	Перевод выступления по теме «Путешествие»	<p>Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения», перевод</p>

	самолётом» (Airflight. Turbulence)	числительных с английского языка на русский и обратно. Перевод устного выступления (синхронный) уровень Beginner, тема Airflight. Turbulence https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/turbulence-ahead
15	Работа над лексикой (приветствия на конференции и дежурные фразы вступительной части выступления)	Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках). Работа над лексикой (устойчивые выражения, сочетаемость): упражнение Flowers (приветствия на конференции)
16	Перевод выступления по теме «Перевод английской речи с акцентом» (Accents and Dialects)	Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения», перевод числительных с английского языка на русский и обратно. Перевод устного выступления (синхронный) уровень Beginner, тема Accents and Dialects https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/accents-and-dialects-people-behind
17	Перевод устного выступления носителя языка	Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках). Перевод устного выступления носителя языка http://elearning.mslu.by/assignments/37/page_8/
18	Перевод выступления по теме «Социальные проблемы» (Social issues)	Работа над дикцией и памятью: упражнение «Наращивание предложения», перевод числительных с английского языка на русский и обратно. Перевод устного выступления (синхронный) уровень Beginner, тема Social issues
19	Перевод устного выступления синхрониста ООН Interpretation at the European Parliament	Работа над дикцией на родном и иностранном языке (Упражнение для выразительного чтения в среднем и быстром темпе текста на русском и английском языках). Перевод устного выступления синхрониста ООН Interpretation at the European Parliament https://www.youtube.com/watch?v=1w-FsFRZuwo , уровень Intermediate (ч.1 – запись прецизионный информации, работа над устойчивыми выражениями)
20	Индивидуальный перевод	Перевод устного выступления синхрониста ООН Interpretation at the European Parliament https://www.youtube.com/watch?v=1w-FsFRZuwo , уровень Intermediate (ч.2 – синхронный перевод, 2 мин каждый студент)

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Введение. Специфика синхронного перевода	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческое задание, контрольные работы
2.	Подготовка синхронного переводчика. Задачи и упражнения	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование, реферат
3.	Практикум: устойчивые выражения, сочетаемость	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, творческое задание, проблемно-аналитическое задание, тестирование, дискуссия
4.	Практикум: «конструкции с of». Перевод выступления по теме «Политика»	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
5.	Практикум: работа над дикцией и памятью перевод выступления по теме «Политика»	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, творческое задание, проблемно-аналитическое задание
6.	Практикум: работа над дикцией и памятью. Компрессия	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческое задание, контрольные работы
7.	Практикум: перевод выступления по теме «Экономика»	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование, реферат
8.	практикум: перевод устной речи по тема	ПК-12 ПК-13	Опрос, творческое задание, проблемно-аналитическое задание, тестирование,

	«Здоровье» в синхронном режиме	ПК-14	дискуссия
9.	Практикум: перевод политического текста с английского языка на русский по теме «Военный конфликт»	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
10	Практикум: запись прецизионной информации	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, творческое задание, проблемно-аналитическое задание
11	Практикум: перевод выступления по теме «Культурные связи»	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческое задание, контрольные работы
12	Практикум: перевод выступления по теме «Образование»	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование, реферат
13	Практикум: перевод выступления по теме «Экология»	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, творческое задание, проблемно-аналитическое задание, тестирование, дискуссия
14	Практикум: перевод выступления по теме «Путешествие самолётом» (Airflight. Turbulence)	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
15	Практикум: работа над лексикой (приветствия на конференции и дежурные фразы вступительной части выступления)	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, творческое задание, проблемно-аналитическое задание
16	Практикум: перевод выступления по теме «Перевод английской речи с акцентом» (Accents and Dialects)	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческое задание, контрольные работы
17	Практикум: перевод устного выступления носителя языка	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование, реферат
18	Практикум: перевод выступления по теме «Социальные проблемы» (Social issues)	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, творческое задание, проблемно-аналитическое задание, тестирование, дискуссия
19	Практикум: Перевод устного выступления синхрониста ООН	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование

	Interpretation at the European Parliament		
20	Практикум: индивидуальный перевод	ПК-12 ПК-13 ПК-14	Опрос, творческое задание, проблемно-аналитическое задание

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы к практическим занятиям

1. Синхронный перевод как деятельность.
2. Личные и профессиональные качества синхронного переводчика.
3. Рабочее место синхронного переводчика.
4. Режим попеременного осуществления восприятия и говорения.
5. Отличия устного последовательного и синхронного видов перевода.
6. Механизмы, обеспечивающие понимание исходного текста во время произнесения текста на языке перевода.
7. Переведите на русский язык устойчивые сочетания
8. Прочитайте с выражением в среднем темпе выступление оратора. Отметьте выражения, которые могут вызвать трудности при синхронном переводе.
9. Переведите на английский язык устойчивые сочетания
10. Переведите за диктором в паузах числительные
11. Переведите за диктором в паузах прилагательные / существительные

Типовые проблемно-аналитические задания

1. *Проблемно-аналитическое задание:*

Задание 1. Прослушайте интервью. Выделите основные принципы подготовки переводчика синхрониста, по мнению А. Фалалеева.

https://www.youtube.com/watch?v=4OQ4dd2rY_Q

Синхронный перевод: Интервью с Андреем Фалалеевым - профессором Монтерейской школы перевода.

Задание 2. Прослушайте отрывок из выступления П. Палажченко о методике преподавания синхронного перевода. Подготовьте тезисы по наиболее важным вопросам, поднятым оратором.

Павел Палажченко | Синхронный перевод: муки профессии | КОСИНУС ПИ | Москва, МГУ, 2017 • 20 окт. 2017 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=GqD5LAcBEFU>

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. История синхронного перевода
2. Отличия устного последовательного и синхронного видов перевода.

3. Механизмы, обеспечивающие понимание исходного текста во время произнесения текста на языке перевода.
4. Темпоральные характеристики синхронного перевода.
5. Лингвистическая специфика синхронного перевода.
6. Лингвистические и психологические предпосылки речевой компрессии.
7. Приемы речевой компрессии в синхронном переводе.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Языковые уровни, на которых осуществляется речевая компрессия в синхронном переводе.
2. Этические нормы для переводчика-синхрониста.
3. Личные и профессиональные качества синхронного переводчика.
4. Рабочее место синхронного переводчика.
5. Виды упражнений для подготовки синхрониста

Творческое задание (с элементами эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Лучшие методики подготовки синхронистов
2. Этические нормы для переводчика-синхрониста
3. Система самоподготовки синхрониста

Типовые задания к интерактивным занятиям

Повторите предложения за диктором, стараясь сохранить последовательность смыслов. Переведите последнюю фразу на русский язык:

1. If Lloyd's of London is serious about banning its brokers from enjoying a pint at lunchtime, Brussels is probably not the best place to open a new base.
2. If Lloyd's of London is serious about banning its brokers from enjoying a pint at lunchtime, which was last month's edict from the top of the Richard Rogers building, Brussels is probably not the best place to open a new base.
3. If Lloyd's of London is serious about banning its brokers from enjoying a pint at lunchtime, which was last month's edict from the top of the Richard Rogers building, Brussels is probably not the best place to open a new base. *The beer is excellent.*
4. If Lloyd's of London is serious about banning its brokers from enjoying a pint at lunchtime, which was last month's edict from the top of the Richard Rogers building, Brussels is probably not the best place to open a new base. The beer is excellent. *Still, Lloyd's Belgium-bound contingent will be few in number*
5. If Lloyd's of London is serious about banning its brokers from enjoying a pint at lunchtime, which was last month's edict from the top of the Richard Rogers building, Brussels is probably not the best place to open a new base. The beer is excellent. Still, Lloyd's Belgium-bound contingent will be few in number. *The insurance market is moving "a few tens" of jobs from a London office that houses 700.*
6. If Lloyd's of London is serious about banning its brokers from enjoying a pint at lunchtime, which was last month's edict from the top of the Richard Rogers building, Brussels is probably not the best place to open a new base. The beer is excellent. Still, Lloyd's Belgium-bound contingent will be few in number. *The insurance market is moving "a few tens" of jobs from a London office that houses 700.*

Типовые тесты

1) Перевод устного выступления (синхронный) уровень Beginner, тема **Accents and Dialects**

<https://webgate.ec.europa.eu/sr/speech/accents-and-dialects-people-behind>

Задание: Прослушайте выступление до мин 2:10, переведите, стараясь попадать в размер законченных фраз.

С начала (00:00) “Today I am going to share with you some reflections on accents and dialects”.

До (02:10) “My first piece of advice to you in such a situation is to relax.”

2) Interpretation at the European Parliament

<https://www.youtube.com/watch?v=1w-FsFRZuw0>

Перевести на русский язык (используя компрессию и укладываясь во время)

С 9.26 (*Why I am so hot on this is because...*)

До 10.49 (*It makes our job easier and make them sound better, we think.*)

3) «Снежный ком». Повторяйте за диктором предложение, стараясь сохранять четкую дикцию и точную форму. Переведите на английский язык всю фразу:

1. История алфавита началась в Древнем Египте

2. История алфавита началась в Древнем Египте более чем за тысячу лет до изобретения письменности.

3. История алфавита началась в Древнем Египте более чем за тысячу лет до изобретения письменности. Первый алфавит появился приблизительно в середине XIX века до н.э.

4. История алфавита началась в Древнем Египте более чем за тысячу лет до изобретения письменности. Первый алфавит, *протосинайская письменность*, появился приблизительно в середине XIX века до н.э.

5. История алфавита началась в Древнем Египте более чем за тысячу лет до изобретения письменности. Первый алфавит, *протосинайская письменность*, появился приблизительно в середине XIX века до н.э. Он предназначался для языка семитов, работавших в Египте.

6. История алфавита началась в Древнем Египте более чем за тысячу лет до изобретения письменности. Первый алфавит, *протосинайская письменность*, появился приблизительно в середине XIX века до н.э. Он предназначался для языка семитов, работавших в Египте. Принцип этого алфавита был заимствован у египетских иероглифов.

7. История алфавита началась в Древнем Египте более чем за тысячу лет до изобретения письменности. Первый алфавит, *протосинайская письменность*, появился приблизительно в середине XIX века до н.э. Он предназначался для языка семитов, работавших в Египте. Принцип этого алфавита был заимствован у египетских иероглифов. Большинство существующих в наши дни алфавитов либо напрямую восходят к финикийскому алфавиту

8. История алфавита началась в Древнем Египте более чем за тысячу лет до изобретения письменности. Первый алфавит, *протосинайская письменность*, появился приблизительно в середине XIX века до н.э. Он предназначался для языка семитов, работавших в Египте. Принцип этого алфавита был заимствован у египетских иероглифов. Большинство существующих в наши дни алфавитов либо напрямую восходят к финикийскому алфавиту (например, латинский и греческий алфавиты),

9. История алфавита началась в Древнем Египте более чем за тысячу лет до изобретения письменности. Первый алфавит, *протосинайская письменность*, появился

приблизительно в середине XIX века до н.э. Он предназначался для языка семитов, работавших в Египте. Принцип этого алфавита был заимствован у египетских иероглифов. Большинство существующих в наши дни алфавитов либо напрямую восходят к финикийскому алфавиту (например, латинский и греческий алфавиты), либо были созданы под его влиянием.

Типовые вопросы к контрольным работам

1. Переведите за диктором в паузах следующие числительные с английского языка на русский

245 12 44 76 14 88 62 90 31

2. Переведите за диктором в паузах следующие числительные с русского языка на английский

25 60 43 72 96 3 7 84 21 62

2. Двусторонний перевод ИНТЕРВЬЮ С ДИРЕКТОРОМ МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ

Задание: Прослушайте интервью до мин 1:13, переведите, стараясь попадать в размер законченных фраз.

С начала (00:00) До (01:13) «*I would like to add that the value of life and health is crucial, too*».

3. Вы услышите аудио запись интервью (начало с заглавия, длительность 1 мин.). Вопросы будут произноситься на русском языке, ответы на английском (Standard American accent). Осуществите двусторонний перевод под запись. При отставании более чем на 8 слов, нажмите «Пауза», чтобы закончить перевод текста.

Пример отрывка интервью для перевода:

Q. Расскажите о Ваших впечатлениях о двух странах, где больше всего издаются Ваши книги – об Англии и США. Где Вам комфортнее жить, где Вас лучше понимают читатели, где Ваши книги продаются лучше?

A. Unfortunately in Britain I'm sort of an alien. My books' sales are four or five times as big in the US than in my native country. This is a pity though one American critic said recently: "Britain's loss is America's gain".

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная учебная литература

1. Елагина, Ю. С. Практикум по устному переводу : учебное пособие / Ю. С. Елагина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 107 с. — ISBN 978-5-7410-1648-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71313.html>
2. Практикум по переводу речей и интервью : учебное пособие по устному переводу / И. В. Гуляева, Л. А. Пасечная, О. М. Снигирева, В. Е. Щербина. — Оренбург :

Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 140 с. — ISBN 978-5-7410-1481-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61393.html>

3. Практический курс устного последовательного перевода с иностранного языка на русский : учебное пособие / составители А. И. Милостивая. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 177 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66093.html>

6.2 Дополнительная учебная литература:

4. Культура. Коммуникация. Перевод : монография / С. В. Серебрякова, А. А. Серебряков, С. Н. Бредихин [и др.] ; под редакцией С. В. Серебрякова, А. И. Милостивая. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 228 с. — ISBN 978-5-9296-0893-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75580.html>
5. Моисеева, И. Ю. Практика устного перевода : учебное пособие / И. Ю. Моисеева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 99 с. — ISBN 978-5-7410-1449-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61391.html>
6. Бабанина, Т. М. Введение в устный социальный перевод. Introduction to community interpreting : учебно-методическое пособие / Т. М. Бабанина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 172 с. — ISBN 978-5-321-02481-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65918.html>
7. Погодин, Б. П. Конференц-перевод в международных организациях : рабочие форматы и сценарии. Документация. Лексика / Б. П. Погодин. — СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2015. — 174 с. — ISBN 978-5-8064-2109-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51681.html>
8. Головина, Е. В. Практика перевода специального текста : практикум / Е. В. Головина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 108 с. — ISBN 978-5-7410-1298-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54143.html>
9. Красикова, Е. Н. Теоретические основы последовательного перевода : учебное пособие / Е. Н. Красикова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 128 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63020.html>

6.3 Периодические издания:

10. Вестник Московского университета. Серия 22. Теория перевода:

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Theguardian [Электронный ресурс] Сайт газеты – URL: <https://www.theguardian.com/>.
2. Переводческий сайт — [Электронный ресурс]. – URL: <http://translation-blog.ru/>.
3. Сайт BBC – Официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.bbc.com/>.
4. Сайт TheNewYorkTimes – Официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nytimes.com/>.
5. Сайт TheWashingtonPost – Официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.washingtonpost.com/>.
6. Союз переводчиков России — [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.utr.spb.ru/recommendation.htm>.
7. Электронный онлайн словарь Cambridge – Официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://dictionary.cambridge.org>.
8. Электронный онлайн словарь Dictionary.com – Официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dictionary.com/>.
9. Электронный онлайн словарь Merriam-Webster – Официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.merriam-webster.com/>.
10. Электронный онлайн словарь Multitran – Официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.multitran.com/>.
11. Электронный онлайн словарь Oxford dictionary – Официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.oxforddictionaries.com/>.
12. Электронный ресурс для переводчиков и лингвистов — [Электронный ресурс]. – URL: <http://linguists.narod.ru/readh.html>.
13. Энциклопедия Britannica - Официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.britannica.com/>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и

базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и

рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.