

Рабочая программа дисциплины

Практический курс второго иностранного языка (французский)

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Перевод и переводоведение
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2021

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	ККод
Общепрофессиональные	-	ОПК-1;
Общепрофессиональные		ОПК-3;
Общепрофессиональные		ОПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК -1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	<p>ОПК-1.1. Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемых иностранных языков в синхронии и диахронии</p> <p>ОПК-1.2. Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка</p> <p>ОПК-1.3. Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины, соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>
ОПК - 3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	<p>ОПК-3.1. Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</p> <p>ОПК- 3.2. Определяет жанр речевого произведения и его принадлежность к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</p> <p>ОПК- 3.3. Владеет дискурсивными способами порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения. Корректно порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>ОПК-3.4. Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц,</p>

		используемых в устной и письменной коммуникации.
ОПК - 4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	<p>ОПК -4.1 Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК - 4.2. Учитывает взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов межкультурной коммуникации</p> <p>ОПК-4.3. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p> <p>ОПК -4.4. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме</p>

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ОПК -1		
	- основные языковые типы; базовые понятия фонетики, фонологии, грамматики, лексикологии; круг практических задач лингвистики и основные способы их решения; - иметь общее представление о задачах и методах теоретической и прикладной лингвистики	- анализировать и обобщать факты из различных языков на основе полученных теоретических знаний, объяснять отдельные языковые явления в синхронической и диахронической перспективе; - иллюстрировать теоретические положения фактами из родного и изучаемого языков; самостоятельно решать практические задания на основе разнообразного языкового материала	- приемами использования базового понятийного аппарата языкознания; применения некоторых методов и приемов анализа языковых фактов, относящихся к разным уровням языковой системы и к разным функциональным подсистемам языка
Код компетенции	ОПК - 3		
	- основные принципы построения текста; - специфику разделения	- выделить композиционные элементы текста;	- навыком комплексного использования

	<p>высказывания-предложения на смысловые группы;</p> <p>- правила определения информационного ядра высказывания;</p> <p>- грамматические средства выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста;</p> <p>- лексические средства выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста.</p>	<p>- установить смысловые отношения между частями высказывания-предложения, частями сверхфразового единства и отдельными сверхфразовыми единствами;</p> <p>- использовать грамматические текстовые единицы для создания целостного текста (предложения, сверхфразовые единства);</p> <p>- использовать лексические средства достижения необходимого воздействия.</p>	<p>интонационных средств изучаемого языка для построения связного законченного высказывания, удовлетворяющего требованию включенности в конкретный контекст и ситуацию;</p> <p>- системой лексико-грамматических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями</p>
<p>Код компетенции</p>	<p>ОПК - 4</p>		
	<p>- модели социальных ситуаций и типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;</p> <p>- основные теоретические положения о концептуальной и современной языковой картине мира</p>	<p>- применять знания этических и нравственных норм поведения представителей инокультур в ситуациях межкультурного общения;</p> <p>- видеть этнопсихологические причины межкультурных конфликтов;</p> <p>- применять методы лингвистического анализа лексических, грамматических и фонетических составляющих концептуальной и языковой картины мира с учетом национальных традиций и менталитета страны изучаемого языка</p>	<p>- способами анализа и управления типичными сценариями взаимодействия участников межкультурной коммуникации</p> <p>- навыками адекватного и уместного использования языковых средств в речевом общении в соответствии с нормами, принятыми в конкретной лингвокультуре.</p>

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Русский язык и культура речи», «Правоведение», «Информационная культура и информатика», «Основы языкознания», «Введение в профессию», «Профессиональная этика»

. В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: переводческий.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Перевод и переводоведение.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>		
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	27/972	27/972	27/972
Контактная работа:			
Занятия лекционного типа	-	-	-
Занятия семинарского типа	792	268	96
Промежуточная аттестация: экзамен	27,75	27,75	38
Самостоятельная работа (СРС)	152,25	676,25	838

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Первое знакомство			10				3
2.	Сведения о занятиях			10				3
3.	Профессии и хобби			15				3
4.	Друзья и соседи			10				3
5.	Жилье.			10				3
6.	Интересы.			10				3

7.	Активный и пассивный отдых			20				3
8.	Семья.			15				3
9.	Времена года.			15				3
10	Подарки. Короткий отпуск.			20				3
11	Рождественские каникулы. Поездка в Париж			20				3
12	Общественный транспорт. Общественный транспорт Парижа и Франции.			20				3
13	Будни. Распорядок дня.			15				3
14	Выходные. Отдых			20				3
15	Праздники. Рождество. День всех святых			20				3
16	Обстановка квартиры. Условия проживания			15				3
17	Еда. Французская национальная кухня			20				4
18	Здоровье			20				3
19	Спорт			15				3
20	Компьютер и новые технологии			20				3
21	Преимущества и недостатки современных устройств			20				3
22	Одежда и мода. Покупки.			15				3
23	Отдых. В гостинице			15				3
24	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси			10				3
25	Стереотипы о французской культуре			20				3
26	Французская культура. Знаменитые личности			20				3
27	Внешность, описание людей			10				3
28	Описание характера			10				3
29	Выражение эмоций, средства аргументации собственной точки зрения			17				3
30	Средства массовой			20				3

	информации: пресса, телевидение, Интернет							
31	Природа, описание пейзажей			15				3
32	Основные культурные и природные особенности регионов Франции			20				4
33	Образование во франкоязычных странах, программы обмена			20				3
34	Болонский процесс. Сходства и различия систем образования в России и во Франции			20				4
35	Экономика и промышленность			20				3
36	Политика, гражданин, государство			10				3
37	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоговорящих странах			15				3
38	Государственное устройство во франкоязычных странах			20				3
39	Французский язык во франкоязычных странах			15				3
40	Особенности французского языка в Швейцарии			10				3
41	Особенности французского языка в Бельгии			10				3
42	Особенности региональных различий французского языка			10				3
43	Классическая французская литература.			20				3
44	Современная французская литература			20				5,25
45	Классический французский кинематограф			20				3
46	Современный французский кинематограф			20				3
47	Франкоговорящие			20				3

	страны и их сотрудничество с Россией							
48	Роль Франции в мировом сообществе			20				3
49	Мой родной город			10				3
	Промежуточная аттестация	27,75						
	Итого:			792				152,25

6.1.2 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Первое знакомство			5				10
2.	Сведения о занятиях			5				10
3.	Профессии и хобби			5				10
4.	Друзья и соседи			5				10
5.	Жилье.			5				10
6.	Интересы.			5				10
7.	Активный и пассивный отдых			5				10
8.	Семья.			5				10
9.	Времена года.			5				10
10.	Подарки. Короткий отпуск.			5				10
11.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж			9				10
12.	Общественный транспорт. Общественный транспорт Парижа и Франции.			5				11,25
13.	Будни. Распорядок дня.			5				15
14.	Выходные. Отдых			5				15
15.	Праздники. Рождество. День всех святых			5				15
16.	Обстановка квартиры. Условия проживания			5				15
17.	Еда. Французская			5				15

	национальная кухня							
18.	Здоровье			5				15
19.	Спорт			5				15
20.	Компьютер и новые технологии			5				15
21.	Преимущества и недостатки современных устройств			5				15
22.	Одежда и мода. Покупки.			5				15
23.	Отдых. В гостинице			5				15
24.	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси			5				15
25.	Стереотипы о французской культуре			5				15
26.	Французская культура. Знаменитые личности			9				15
27.	Внешность, описание людей			5				15
28.	Описание характера			5				15
29.	Выражение эмоций, средства аргументации собственной точки зрения			5				15
30.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет			5				15
31.	Природа, описание пейзажей			5				15
32.	Основные культурные и природные особенности регионов Франции			8				15
33.	Образование во франкоязычных странах, программы обмена			5				15
34.	Болонский процесс. Сходства и различия систем образования в России и во Франции			5				15
35.	Экономика и промышленность			5				15
36.	Политика, гражданин, государство			5				15
37.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоговорящих странах			5				15
38.	Государственное устройство во франкоязычных странах			5				15
39.	Французский язык во			5				15

	франкоязычных странах							
40.	Особенности французского языка в Швейцарии			5				15
41.	Особенности французского языка в Бельгии			5				15
42.	Особенности региональных различий французского языка			5				15
43.	Классическая французская литература.			8				15
44.	Современная французская литература			8				15
45.	Классический французский кинематограф			8				15
46.	Современный французский кинематограф			8				15
47.	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией			5				15
48.	Роль Франции в мировом сообществе			5				15
49.	Мой родной город			5				15
	Промежуточная аттестация	27,75						
	Итого:			268				676,25

6.1.3 Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
	Первое знакомство			1				17
1.	Сведения о занятиях			2				17
2.	Профессии и хобби			1				17
3.	Друзья и соседи			2				17

4.	Жилье.			2				17
5.	Интересы.			2				17
6.	Активный и пассивный отдых			2				17
7.	Семья.			2				17
8.	Времена года.			2				17
9.	Подарки. Короткий отпуск.			2				17
10	Рождественские каникулы. Поездка в Париж			2				17
11	Общественный транспорт. Общественный транспорт Парижа и Франции.			2				17
12	Будни. Распорядок дня.			2				17
13	Выходные. Отдых			2				17
14	Праздники. Рождество. День всех святых			2				17
15	Обстановка квартиры. Условия проживания			2				17
16	Еда. Французская национальная кухня			2				17
17	Здоровье			2				17
18	Спорт			2				17
19	Компьютер и новые технологии			2				17
20	Преимущества и недостатки современных устройств			2				17
21	Одежда и мода. Покупки.			2				17
22	Отдых. В гостинице			2				17
23	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси			2				17
24	Стереотипы о французской культуре			2				17
25	Французская культура. Знаменитые личности			2				19
26	Внешность, описание людей			2				17
27	Описание характера			2				17
28	Выражение эмоций, средства аргументации			2				17

	собственной точки зрения							
29	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет			2				17
30	Природа, описание пейзажей			2				17
31	Основные культурные и природные особенности регионов Франции			2				20
32	Образование во франкоязычных странах, программы обмена			2				17
33	Болонский процесс. Сходства и различия систем образования в России и во Франции			2				17
34	Экономика и промышленность			2				17
35	Политика, гражданин, государство			2				17
36	Существование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоговорящих странах			2				17
37	Государственное устройство во франкоязычных странах			2				17
38	Французский язык во франкоязычных странах			2				17
39	Особенности французского языка в Швейцарии			2				17
40	Особенности французского языка в Бельгии			2				17
41	Особенности региональных различий французского языка			2				17
42	Классическая французская литература.			2				17
43	Современная французская литература			2				17
44	Классический французский кинематограф			2				17
45	Современный			2				17

	французский кинематограф							
46	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией			2				17
47	Роль Франции в мировом сообществе			2				17
48	Мой родной город			2				17
	Промежуточная аттестация	38						
	Итого:			96				838

6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Первое знакомство	<p>Этикетные выражения. Представление себя и третьих лиц. Названия стран и городов. Числительные: 1-1000.</p> <p>Открытые гласные переднего ряда [a], [ε]. Закрытый гласный переднего ряда [i]. Сонорный, мягкий согласный [l], грассированный [r]. Правила длительности и краткости гласных. Выпадение согласных и некоторых гласных на конце слова.</p> <p>Ударение в простых словах. Фразовое ударение в ритмических группах. Типы интонации. Элементы интонационной структуры. Интонация простого распространенного повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова, восклицательного предложения. Составное именное сказуемое. Présent de l'Indicatif; спряжение глаголов avoir, être и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (singulier). Отсутствие артикля перед предикативом (профессия). Порядок слов в простом распространенном предложении; порядок слов в вопросительном предложении без вопросительного слова.</p>
2.	Сведения о занятиях	<p>Названия дисциплин. Обращения. Названия профессий.</p> <p>Закрытый гласный переднего ряда [e]. Заднеязычные согласные [k], [g]. Щелевой переднеязычный [s].</p> <p>Интонация общего вопроса без инверсии, интонация вопросительного предложения с вопросительным словом.</p> <p>Порядок слов в общем вопросе без инверсии, порядок слов в вопросительном предложении с вопросительным словом. Отрицание ne...pas.</p> <p>Спряжение глаголов prendre, faire в Présent de l'Indicatif (singulier). Ударные местоимения.</p>
3.	Профессии и хобби	<p>Информация о профессиях. Информация о хобби.</p> <p>Переднеязычные согласные [ʃ], [ʒ]. Переднеязычные</p>

		<p>целые согласные [z], [f]. Голосовое связывание звуков в речевом потоке. Интонация вопроса к одушевленному подлежащему. Спряжение глаголов avoir, être, prendre, faire и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (pluriel). Спряжение глаголов третьей группы vouloir, pouvoir, vendre в Présent de l'Indicatif. Правила образования женского рода прилагательных и существительных.</p>
4.	Друзья и соседи.	<p>Обозначения родства. Обозначения помещений. Правила произнесения удвоенных согласных. Правила слогаделения. Отсутствие редукции конечных согласных. Интонация побудительного предложения. Интонация вопросительного предложения с оборотом qu'est-ce que. Вопрос к неодушевленному прямому дополнению. Употребление артикля при первичном и повторном упоминании лиц и предметов. Правила образования и употребления слитного артикля. Место прилагательного в предложении.</p>
5.	Жилье.	<p>Сведения о жилье. Разбор типовых сценариев аренды жилья, номера в гостинице. Закрытые гласные [y], [u]. Открытый гласный [œ]. Беглый гласный [ə]. Притяжательные прилагательные. Спряжение глагола venir в Présent de l'Indicatif.</p>
6.	Интересы.	<p>Как провести свободный вечер. Передача эмоционального состояния человека. Выражение согласия и отказа на поступившее приглашение. Указание времени. Правила выпадения звука [ə]. Правила связывания слов (liaison: facultative et obligatoire). Интонация предложения с вопросительным оборотом (qu'est-ce que c'est?, qui est-ce?). Замена прямого дополнения на соответствующее местоимение (complément d'objet direct). Спряжение глаголов partir, connaître и глаголов второй группы в Présent de l'Indicatif.</p>
7.	Активный и пассивный отдых.	<p>Разновидности активного и пассивного времяпрепровождения, зимние и летние виды спорта, командные и индивидуальные виды спорта, настольные игры. Выражения jouer à la, au, aux и faire du, de la, des.</p>
8.	Семья. Свободное время.	<p>Описание семьи и друзей. Посещение концерта, театра, кафе. Беглый звук [ə] в начале ритмической группы. Правила выпадения переднеязычного согласного [d]. Спряжение глагола mettre в Présent de l'Indicatif. Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных. Указательные местоимения (ce, cette, ces).</p>
9.	Времена года.	<p>Двенадцать месяцев. Времена года. Описание погоды. Полугласные звуки [j], [w]. Гласная i перед произносимой гласной, буквосочетание ill.</p>

		Интонация предложения с оборотом с'est...qui, интонация перечисления. Частичный артикль (du, de la, des, de l'). Частица de в отрицательных предложениях.
10.	Подарки. Короткий отпуск	Выбор и покупка подарка. Поездка к другу в другой город. Полугласный звук [ç]. Предлоги с географическими названиями женского, мужского рода и множественного числа. Составное прошедшее время Passé Composé de l'Indicatif со вспомогательным глаголом avoir. Спряжение глагола écrire Présent de l'Indicatif и в Passé Composé de l'Indicatif. Обстоятельство времени для выражения настоящего и прошедшего времени. Употребление частиц oui, si.
11.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж	Рождественские каникулы. Достопримечательности Парижа и его пригородов. Звукосочетания [ks], [gz]. Интонация предложения с обособленным подлежащим. Интонация предложений с прямой речью. Порядковые числительные. Составное прошедшее время Passé Composé de l'Indicatif со вспомогательным глаголом être, согласование participe passé спрягаемого глагола с подлежащим. Местоимение у и его место в предложении. Образование имен существительных, обозначающих названия жителей городов и стран.
12.	Общественный транспорт. Общественный транспорт Парижа и Франции.	Названия разных средств передвижения: индивидуальных и общественных. Разновидности общественного транспорта во Франции. Сценарии покупки билета на автобус, поезд, трамвай. Разновидности междугородних поездов Франции. Глаголы prendre и faire с транспортом. Особенности употребления предлогов с разными видами транспорта.
13.	Будни. Распорядок дня.	Будни и распорядок дня. Дни недели. Время. Повседневные занятия. Работа по дому. Смягченный согласный [ŋ], закрытый гласный [ø]. Ближайшее будущее le Futur Proche.
14.	Выходные. Отдых.	Названия хобби. Типичный распорядок дня в выходной день. Домашние обязанности.
15.	Праздники. Рождество. День всех святых	Праздники во франкоязычных странах: Рождество, День всех святых. Традиции, связанные с праздниками. Буквосочетания th, dh, rh; h в начале слова. Вопросительные слова мужского, женского рода и множественного числа quel, quelle, quels, quelles. Обстоятельства времени для выражения настоящего и будущего времени.
16.	Обстановка квартиры. Условия проживания.	Описание квартиры и комнат. Предметы мебели. Предлоги местоположения. Открытый гласный [ɔ], закрытый гласный [o]. Местоимение en и его место в предложении. Возвратные глаголы и их спряжение в Présent de l'Indicatif.
17.	Еда. Французская	Меню. Названия продуктов питания. Названия блюд.

	национальная кухня	Посещение кафе и ресторана. Открытый носовой звук [õ]. Спряжение возвратных глаголов в Passé Composé de l'Indicatif.
18.	Здоровье	Визит к врачу. Болезни. Здоровый образ жизни. Звукосочетания [tjõn], [sjõn]. Деназализация звука при связывании. Образование форм прошедшего времени Imparfait de l'Indicatif. Спряжение глаголов avoir и être в Imparfait de l'Indicatif.
19.	Спорт	Виды спорта. Спортивная карьера. Повседневное занятие спортом. Носовой открытый звук [ã]. Слитный артикль с предлогом de. Относительные местоимения qui, que. Выделительный оборот c'est...qui. Отрицательные местоимения jamais, personne, rien, nulle part.
20.	Компьютер и новые технологии	Компьютер и человек. Носовой открытый [ɛ]. Сложноподчиненное предложение с придаточным относительным. Спряжение глаголов vivre и croire в Présent de l'Indicatif, Passé Composé de l'Indicatif и Imparfait. Косвенные дополнения lui, leur.
21.	Преимущества и недостатки современных устройств.	Преимущества современных технологий и их недостатки. Зависимость от информационных технологий. Понятие cyber-harcèlement. Опасность fausses informations, способы проверки информации. Понятие “критического мышления”.
22.	Одежда и мода. Покупки.	Покупки и обслуживание в магазине. Название и описание предметов одежды. Покупка продуктов питания. Образование форм ближайшего прошедшего времени le Passé Immédiat. Отсутствие артикля после слов, указывающих на количество. Спряжение глаголов savoir и voir. Разница между глаголами savoir и connaître.
23.	Отдых. В гостинице	Планы на отпуск. Отдых. Размещение в гостинице. Построение предложений с союзами comme, parce que, car. Вопросы к прямому и косвенному дополнению, вопрос с вопросительным словом pourquoi.
24.	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси.	Сценарий покупки билета в аэропорту: на стойке регистрации, паспортный контроль, лексика “в самолете”. Сценарий покупки билета на вокзале, соответствующая лексика. Сценарий вызова такси. Конструкции “se renseigner, demander des renseignements”.
25.	Стереотипы о французской культуре.	Популярные стереотипы о французах и французской культуре и их соответствие реальности. Причины возникновения распространенных стереотипов. Стереотипы о культуре родной страны.
26.	Французская культура. Знаменитые личности	Памятники культуры. Культурное наследие. Выдающиеся деятели французской культуры. Придаточное условное.

		Причастие настоящего времени <i>participe présent</i> . Неопределенное местоимение <i>tout</i> .
27.	Внешность. Описание людей.	Название частей тела. Внешность. Сравнительные обороты. Спряжение глаголов на <i>-uire</i> (<i>conduire, traduire</i>). Употребление частиц <i>aussi, non plus</i> . Придаточные предложения времени и места.
28.	Описание характера.	Черты характера. Качества и недостатки. Конструкции <i>il est / elle est / il a un caractère / c'est un homme / une femme aux ...</i> . Женский и мужской род прилагательных, исключения.
29.	Выражение эмоций. Средства аргументации собственной точки зрения.	Прилагательные – выражение эмоций. Негативные, позитивные эмоции. Реакция на предложенные ситуации. Конструкции для аргументации собственного мнения. Знакомство с <i>Subjonctif présent</i> .
30.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	Средства массовой информации. Печатные издания vs. электронные издания. Источники информации. Информация и манипуляция. Языковая манипуляция. Безличные предложения с глаголами <i>faire</i> и <i>falloir</i> . Трансформация прямой речи в косвенную.
31.	Природа, описание пейзажей.	Лексика природных явлений, флоры и фауны, рельефа. Описание пейзажей и картин. Предлоги и конструкции, необходимые для описания.
32.	Основные культурные и природные особенности регионов Франции.	Административное деление Франции. Заморские территории. Административные центры каждого региона. Основные достопримечательности и культурные особенности каждого региона. Языковые региональные различия.
33.	Образование во франкоязычных странах. Программы обмена.	Основные университеты Франции. Особенности французской системы образования. Программа Erasmus +.
34.	Болонский процесс. Сходства и различия систем образования в России и во Франции.	Дата и суть Болонского процесса. Изменения в системах образования после подписания Болонского соглашения. Основные сходства и различия в системах образования в настоящий момент. Возможность обучения в магистратуре Франции после получения бакалавриата в России.
35.	Экономика и промышленность	Промышленность и экономика во франкоязычных странах. Формы предприятий. Отрасли хозяйства. Деловая переписка. Согласование времен изъявительного наклонения (<i>Indicatif</i>).
36.	Политика, гражданин, государство	Государственное устройство франкоязычных стран. Система выборов. Демократия. Война и мирное время. Сослагательное наклонение <i>Conditionnel présent</i> .
37.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоязычных странах	Демографическая ситуация во франкоязычных странах. Социальное обеспечение. Отношение к пожилым людям в обществе. Сослагательное наклонение <i>Subjonctif présent</i> .
38.	Государственное	Государственное устройство Франции. Отличия

	устройство во франкоязычных странах.	государственного устройства в Бельгии, Швейцарии, Канаде и Люксембурге. Страны – бывшие колонии Франции.
39.	Французский язык во франкоязычных странах	Классификация языков. Становление французского языка. Национальные варианты французского языка. Диалекты. Грамматические, лексические, фонетические особенности национальных вариантов французского языка и диалектов.
40.	Особенности французского языка в Швейцарии.	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия швейцарского варианта французского.
41.	Особенности французского языка в Бельгии.	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия бельгийского варианта французского.
42.	Особенности региональных различий французского языка	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия региональных вариантов французского.
43.	Классическая французская литература	Художественная литература. Знаменитые франкоязычные писатели прошлого. Время Passé Simple.
44.	Современная французская литература.	Знаменитые современные франкоязычные писатели. Le Prix Goncourt.
45.	Классический французский кинематограф.	Знаменитые франкоязычные режиссеры, актеры прошлого. Le siècle des Lumières.
46.	Современный французский кинематограф.	Знаменитые франкоязычные режиссеры, актеры современности. Лауреаты Нобелевской премии.
47.	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией	Исторические связи. Стереотипы и предрассудки. Менталитет.
48.	Роль Франции в мировом сообществе.	Иностранцы и французы. ЕС. Проблема беженцев и иммигрантов во Франции. Права беженцев.
49.	Мой родной город	История города. Достопримечательности Москвы.

6.2.2 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Первое знакомство	Этикетные выражения. Представление себя и третьих лиц. Названия стран и городов. Числительные: 1-1000. Открытые гласные переднего ряда [a], [ɛ]. Закрытый гласный переднего ряда [i]. Сонорный, мягкий согласный [l], грассированный [r]. Правила длительности и краткости гласных. Выпадение согласных и некоторых гласных на конце слова. Ударение в простых словах. Фразовое ударение в

		<p>ритмических группах. Типы интонации. Элементы интонационной структуры. Интонация простого распространенного повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова, восклицательного предложения. Составное именное сказуемое. Présent de l'Indicatif.; спряжение глаголов avoir, être и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (singulier). Отсутствие артикля перед предикативом (профессия). Порядок слов в простом распространенном предложении; порядок слов в вопросительном предложении без вопросительного слова.</p>
1.	Сведения о занятиях	<p>Названия дисциплин. Обращения. Названия профессий. Закрытый гласный переднего ряда [e]. Заднеязычные согласные [k], [g]. Щелевой переднеязычный [s]. Интонация общего вопроса без инверсии, интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Порядок слов в общем вопросе без инверсии, порядок слов в вопросительном предложении с вопросительным словом. Отрицание ne...pas. Спряжение глаголов prendre, faire в Présent de l'Indicatif (singulier). Ударные местоимения.</p>
2.	Профессии и хобби	<p>Информация о профессиях. Информация о хобби. Переднеязычные согласные [ʃ], [ʒ]. Переднеязычные щелевые согласные [z], [f]. Голосовое связывание звуков в речевом потоке. Интонация вопроса к одушевленному подлежащему. Спряжение глаголов avoir, être, prendre, faire и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (pluriel). Спряжение глаголов третьей группы vouloir, pouvoir, vendre в Présent de l'Indicatif. Правила образования женского рода прилагательных и существительных.</p>
3.	Друзья и соседи.	<p>Обозначения родства. Обозначения помещений. Правила произнесения удвоенных согласных. Правила слогоделения. Отсутствие редукции конечных согласных. Интонация побудительного предложения. Интонация вопросительного предложения с оборотом qu'est-ce que. Вопрос к неодушевленному прямому дополнению. Употребление артикля при первичном и повторном упоминании лиц и предметов. Правила образования и употребления слитного артикля. Место прилагательного в предложении.</p>
4.	Жилье.	<p>Сведения о жилье. Разбор типовых сценариев аренды жилья, номера в гостинице. Закрытые гласные [y], [u]. Открытый гласный [œ]. Беглый гласный [ə]. Притяжательные прилагательные. Спряжение глагола venir в Présent de l'Indicatif.</p>
5.	Интересы.	<p>Как провести свободный вечер. Передача эмоционального состояния человека. Выражение согласия и отказа на поступившее приглашение. Указание времени. Правила выпадения звука [ə]. Правила связывания слов</p>

		<p>(liaison: facultative et obligatoire). Интонация предложения с вопросительным оборотом (qu'est-ce que c'est?, qui est-ce?). Замена прямого дополнения на соответствующее местоимение (complément d'objet direct). Спряжение глаголов partir, connaître и глаголов второй группы в Présent de l'Indicatif.</p>
6.	Активный и пассивный отдых.	<p>Разновидности активного и пассивного времяпрепровождения, зимние и летние виды спорта, командные и индивидуальные виды спорта, настольные игры. Выражения jouer à la, au, aux и faire du, de la, des.</p>
7.	Семья. Свободное время.	<p>Описание семьи и друзей. Посещение концерта, театра, кафе. Беглый звук [ə] в начале ритмической группы. Правила выпадения переднеязычного согласного [d]. Спряжение глагола mettre в Présent de l'Indicatif. Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных. Указательные местоимения (ce, cette, ces).</p>
8.	Времена года.	<p>Двенадцать месяцев. Времена года. Описание погоды. Полугласные звуки [j], [w]. Гласная i перед произносимой гласной, буквосочетание ill. Интонация предложения с оборотом c'est...qui, интонация перечисления. Частичный артикль (du, de la, des, de l'). Частица de в отрицательных предложениях.</p>
9.	Подарки. Короткий отпуск	<p>Выбор и покупка подарка. Поездка к другу в другой город. Полугласный звук [ç]. Предлоги с географическими названиями женского, мужского рода и множественного числа. Составное прошедшее время Passé Composé de l'Indicatif со вспомогательным глаголом avoir. Спряжение глагола écrire Présent de l'Indicatif и в Passé Composé de l'Indicatif. Обстоятельство времени для выражения настоящего и прошедшего времени. Употребление частиц oui, si.</p>
10.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж	<p>Рождественские каникулы. Достопримечательности Парижа и его пригородов. Звукосочетания [ks], [gz]. Интонация предложения с обособленным подлежащим. Интонация предложений с прямой речью. Порядковые числительные. Составное прошедшее время Passé Composé de l'Indicatif со вспомогательным глаголом être, согласование participe passé спрягаемого глагола с подлежащим. Местоимение у и его место в предложении. Образование имен существительных, обозначающих названия жителей городов и стран.</p>
11.	Общественный транспорт. Общественный транспорт Парижа и Франции.	<p>Названия разных средств передвижения: индивидуальных и общественных. Разновидности общественного транспорта во Франции. Сценарии покупки билета на втобус, поезд, трамвай. Разновидности междугородних</p>

		поездов Франции. Глаголы prendre и faire с транспортом. Особенности употребления предлогов с разными видами транспорта.
12.	Будни. Распорядок дня.	Будни и распорядок дня. Дни недели. Время. Повседневные занятия. Работа по дому. Смягченный согласный [ɲ], закрытый гласный [ɔ̃]. Ближайшее будущее le Futur Proche.
13.	Выходные. Отдых.	Названия хобби. Типичный распорядок дня в выходной день. Домашние обязанности.
14.	Праздники. Рождество. День всех святых	Праздники во франкоязычных странах: Рождество, День всех святых. Традиции, связанные с праздниками. Буквосочетания th, dh, rh; h в начале слова. Вопросительные слова мужского, женского рода и множественного числа quel, quelle, quels, quelles. Обстоятельства времени для выражения настоящего и будущего времени.
15.	Обстановка квартиры. Условия проживания.	Описание квартиры и комнат. Предметы мебели. Предлоги местоположения. Открытый гласный [ɔ], закрытый гласный [o]. Местоимение en и его место в предложении. Возвратные глаголы и их спряжение в Présent de l'Indicatif.
16.	Еда. Французская национальная кухня	Меню. Названия продуктов питания. Названия блюд. Посещение кафе и ресторана. Открытый носовой звук [ɔ̃]. Спряжение возвратных глаголов в Passé Composé de l'Indicatif.
17.	Здоровье	Визит к врачу. Болезни. Здоровый образ жизни. Звукосочетания [tjɔ̃n], [sjɔ̃n]. Деназализация звука при связывании. Образование форм прошедшего времени Imparfait de l'Indicatif. Спряжение глаголов avoir и être в Imparfait de l'Indicatif.
18.	Спорт	Виды спорта. Спортивная карьера. Повседневное занятие спортом. Носовой открытый звук [ɑ̃]. Слитный артикль с предлогом de. Относительные местоимения qui, que. Выделительный оборот c'est...qui. Отрицательные местоимения jamais, personne, rien, nulle part.
19.	Компьютер и новые технологии	Компьютер и человек. Носовой открытый [ɛ̃]. Сложноподчиненное предложение с придаточным относительным. Спряжение глаголов vivre и croire в Présent de l'Indicatif, Passé Composé de l'Indicatif и Imparfait. Косвенные дополнения lui, leur.
20.	Преимущества и недостатки современных устройств.	Преимущества современных технологий и их недостатки. Зависимость от информационных технологий. Понятие cyber-harcèlement. Опасность fausses informations, способы проверки информации. Понятие “критического мышления”.
21.	Одежда и мода. Покупки.	Покупки и обслуживание в магазине. Название и

		описание предметов одежды. Покупка продуктов питания. Образование форм ближайшего прошедшего времени le Passé Immédiat. Отсутствие артикля после слов, указывающих на количество. Спряжение глаголов savoir и voir. Разница между глаголами savoir и connaître.
22.	Отдых. В гостинице	Планы на отпуск. Отдых. Размещение в гостинице. Построение предложений с союзами comme, parce que, car. Вопросы к прямому и косвенному дополнению, вопрос с вопросительным словом pourquoi.
23.	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси.	Сценарий покупки билета в аэропорту: на стойке регистрации, паспортный контроль, лексика “в самолете”. Сценарий покупки билета на вокзале, соответствующая лексика. Сценарий вызова такси. Конструкции “se renseigner, demander des renseignements”.
24.	Стереотипы о французской культуре.	Популярные стереотипы о французах и французской культуре и их соответствие реальности. Причины возникновения распространенных стереотипов. Стереотипы о культуре родной страны.
25.	Французская культура. Знаменитые личности	Памятники культуры. Культурное наследие. Выдающиеся деятели французской культуры. Придаточное условное. Причастие настоящего времени participe présent. Неопределенное местоимение tout.
26.	Внешность. Описание людей.	Название частей тела. Внешность. Сравнительные обороты. Спряжение глаголов на -uire (conduire, traduire). Употребление частиц aussi, non plus. Придаточные предложения времени и места.
27.	Описание характера.	Черты характера. Качества и недостатки. Конструкции il est / elle est / il a un caractère / c’est un homme / une femme aux Женский и мужской род прилагательных, исключения.
28.	Выражение эмоций. Средства аргументации собственной точки зрения.	Прилагательные – выражение эмоций. Негативные, позитивные эмоции. Реакция на предложенные ситуации. Конструкции для аргументации собственного мнения. Знакомство с Subjonctif présent.
29.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	Средства массовой информации. Печатные издания vs. электронные издания. Источники информации. Информация и манипуляция. Языковая манипуляция. Безличные предложения с глаголами faire и falloir. Трансформация прямой речи в косвенную.
30.	Природа, описание пейзажей.	Лексика природных явлений, флоры и фауны, рельефа. Описание пейзажей и картин. Предлоги и конструкции, необходимые для описания.
31.	Основные культурные и природные особенности регионов Франции.	Административное деление Франции. Заморские территории. Административные центры каждого региона. Основные достопримечательности и культурные особенности каждого региона. Языковые региональные различия.
32.	Образование во	Основные университеты Франции. Особенности

	франкоязычных странах. Программы обмена.	французской системы образования. Программа Erasmus +.
33.	Болонский процесс. Сходства и различия систем образования в России и во Франции.	Дата и суть Болонского процесса. Изменения в системах образования после подписания Болонского соглашения. Основные сходства и различия в системах образования в настоящий момент. Возможность обучения в магистратуре Франции после получения бакалавриата в России.
34.	Экономика и промышленность	Промышленность и экономика во франкоязычных странах. Формы предприятий. Отрасли хозяйства. Деловая переписка. Согласование времен изъявительного наклонения (Indicatif).
35.	Политика, гражданин, государство	Государственное устройство франкоязычных стран. Система выборов. Демократия. Война и мирное время. Сослагательное наклонение Conditionnel présent.
36.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоязычных странах	Демографическая ситуация во франкоязычных странах. Социальное обеспечение. Отношение к пожилым людям в обществе. Сослагательное наклонение Subjonctif présent.
37.	Государственное устройство во франкоязычных странах.	Государственное устройство Франции. Отличия государственного устройства в Бельгии, Швейцарии, Канаде и Люксембурге. Страны – бывшие колонии Франции.
38.	Французский язык во франкоязычных странах	Классификация языков. Становление французского языка. Национальные варианты французского языка. Диалекты. Грамматические, лексические, фонетические особенности национальных вариантов французского языка и диалектов.
39.	Особенности французского языка в Швейцарии.	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия швейцарского варианта французского.
40.	Особенности французского языка в Бельгии.	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия бельгийского варианта французского.
41.	Особенности региональных различий французского языка	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия региональных вариантов французского.
42.	Классическая французская литература	Художественная литература. Знаменитые франкоязычные писатели прошлого. Время Passé Simple.
43.	Современная французская литература.	Знаменитые современные франкоязычные писатели. Le Prix Goncourt.
44.	Классический французский кинематограф.	Знаменитые франкоязычные режиссеры, актеры прошлого. Le siècle des Lumières.
45.	Современный французский	Знаменитые франкоязычные режиссеры, актеры современности. Лауреаты Нобелевской премии.

	кинематограф.	
46.	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией	Исторические связи. Стереотипы и предрассудки. Менталитет.
47.	Роль Франции в мировом сообществе.	Иностранцы и французы. ЕС. Проблема беженцев и иммигрантов во Франции. Права беженцев.
48.	Мой родной город	История города. Достопримечательности Москвы.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Первое знакомство	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
2.	Сведения о занятиях	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, тестирование.
3.	Профессии и хобби	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
4.	Друзья и соседи	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
5.	Жилье	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе.
6.	Интересы	Опрос, творческий проект, тестирование.
7.	Активный и пассивный отдых	Опрос, проблемно-аналитические задания, творческий проект, задание к интерактивному занятию.
8.	Семья. Свободное время	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, задание к интерактивному занятию.
9.	Времена года	Опрос, тестирование.
10.	Подарки. Короткий отпуск	Опрос, проблемно-аналитическое задание.
11.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
12.	Общественный транспорт. Общественный	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.

	транспорт Парижа и Франции.	
13.	Будни. Распорядок дня	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
14.	Выходные. Отдых	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
15.	Праздники. Рождество. День всех святых	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
16.	Обстановка квартиры. Условия проживания.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
17.	Еда. Французская национальная кухня	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
18.	Здоровье	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
19.	Спорт	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
20.	Компьютер и новые технологии	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
21.	Преимущества и недостатки современных устройств	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
22.	Одежда и мода. Покупки	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
23.	Отдых. В гостинице	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
24.	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
25.	Стереотипы о французской культуре	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
26.	Французская культура. Знаменитые личности	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
27.	Внешность. Описание людей	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
28.	Описание характера	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
29.	Выражение эмоций. Средства аргументации собственной точки зрения	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
30.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
31.	Природа, описание пейзажей	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
32.	Основные культурные и природные особенности регионов Франции	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
33.	Образование во франкоязычных странах. Программы обмена	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
34.	Болонский процесс.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.

	Сходства и различия систем образования в России и во Франции	проект.
35.	Экономика и промышленность	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
36.	Политика, гражданин, государство	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
37.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоязычных странах.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
38.	Государственное устройство во франкоязычных странах	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
39.	Французский язык во франкоязычных странах	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
40.	Особенности французского языка в Швейцарии	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
41.	Особенности французского языка в Бельгии	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
42.	Особенности региональных различий французского языка	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
43.	Классическая французская литература	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
44.	Современная французская литература	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
45.	Классический французский кинематограф	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
46.	Современный французский кинематограф	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
47.	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
48.	Роль Франции в мировом сообществе	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
49.	Мой родной город	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Составьте список этикетных выражений для знакомства.

2. Составьте список формул приветствий и прощаний на французском языке.
3. Составьте список названий дисциплин, предметов. Объясните, какие из них Вам нравятся, а какие – нет.
4. Составьте кроссворд с названиями профессий.
5. Подготовьте краткий рассказ о своей будущей профессии
6. Расспросите своих друзей, знакомых об их хобби. Систематизируйте собранные данные. Подготовьте презентацию в формате PowerPoint или постер о хобби своих друзей и расскажите об этом в группе
7. Нарисуйте план своего дома или своей квартиры. Напишите, где какая комната располагается
8. Расскажите о своих друзьях (профессия, хобби, семейный статус). Перечислите названия степеней родства.
9. Найдите информацию о том, чем интересуются французы. Систематизируйте ее. Поделитесь своей информацией с группой.
10. В любом французском тексте (книга, журнал, интернет-сайт) найдите 3-5 сложносочиненных предложения, выпишите их, прочитайте их с правильной интонацией.
11. Расскажите о системе выборов во Франции.
12. Составьте схему государственного устройства Франции.
13. Расскажите об исторических связях России и Франции.
14. Подготовьте презентацию о связях России и Франции сегодня.
15. Приведите не менее пяти аргументов, почему сегодня стоит изучать французский язык.

Типовые проблемно-аналитические задания

En petits groupes rédigez une liste de conseils pratiques (5 au minimum) que vous pourriez donner à un touriste français qui visite Moscou pour la première fois. Présentez votre liste dans la classe.

Темы исследовательских, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Франция и мировое сообщество (Мировые отношения Франции, Франция и НАТО, Франция и Россия, Франция и США).
2. Исторические связи между Россией и Францией (Причины развития российско-французских отношений: исторический аспект, договорно-правовая база; Этапы развития российско-французских торговых связей; Характеристика российско-французских торговых отношений; Показатели российско-французской торговли; Перспективы развития российско-французских экономических отношений)
3. Национальные стереотипы и понятие менталитета (Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; Классификация стереотипов; Стереотипы и фоновые знания", "Особенности французского менталитета")
4. Роль Франции и России в развитии международных отношений (Российско-Французские политические отношения; Экономические отношения России и Франции на мировой арене; Перспективы развития российско-французских отношений с учетом современных отношений России и Евросоюза)

Творческое задание (с элементами эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Русская ментальность и самоощущение в межкультурной коммуникации.

2. Национальный характер французов и этностереотипы.
3. Стереотипы о национальности французов в русской культуре.
4. Роль французской кухни в повседневной жизни французов.

Типовые задания к интерактивным занятиям

Jeu de rôles "Dans un restaurant"

Trois personnes: deux clients et un serveur/une serveuse.

Tâche: Vous arrivez dans un restaurant. Le serveur vous apporte la carte. Vous choisissez vos repas et vos boissons. Vous commandez. Ensuite, vous désirez deux cafés, une glace vanille et une tarte Tatin. Vous demandez l'addition. Quelqu'un de vous paie en liquide, quelqu'un de vous paie par carte bleue.

Jeu de rôles "Proposer une sortie"

Trois personnes: A, B, C.

Tâche: A propose une sortie. B refuse parce qu'il/elle n'est pas libre. B propose une autre date. C n'accepte pas et explique pourquoi, ensuite propose une autre variante. A accepte. B accepte. On se met d'accord sur la date et l'heure du rendez-vous.

Типовые тесты

№ п/п	Выбор ответа	Содержание задания
		Выберите правильные ответы на вопрос:
1.		Tu vas bien?
	a	Non, je vais au cinéma.
	b	Oui, vous allez bien.
	c	Oui, très bien.
2.		Qui est-ce?
	a	C'est une table.
	b	C'est Moscou.
	c	C'est Sabrina.
3.		Qu'est-ce que tu fais?
	a	Je suis journaliste.
	b	Je suis russe.
	c	Il est avocat.
4.		Pierre, quel âge a-t-il?
	a	Elle a 24 ans.
	b	Ils ont 17 ans.
	c	Il a 34 ans.
5.		Vous habitez où?
	a	Nous habitons en France.
	b	Je n'habite pas.
	c	Il habite en Australie.
6.		Vous désirez une glace?
	a	Oui, je voudrais de l'eau.
	b	Oui, il prend une glace.
	c	Oui, je voudrais une glace vanille.
7.		Madame Charfaoui, c'est elle?

	a	Oui, c'est elle.
	b	Oui, c'est lui.
	c	Oui, c'est elles.
8.		Tu es libraire?
	a	Oui, je suis docteur.
	b	Oui, elle est libraire.
	c	Oui, je suis libraire.
9.		Tu aimes le chocolat?
	a	Oui, je déteste le chocolat.
	b	Oui, j'aime le chocolat.
	c	Oui, je n'aime pas le chocolat.
10.		Qu'est-ce qu'il y a dans ton appartement?
	a	Il y a une salle de bains, une cuisine et une chambre.
	b	Il y a une voiture et un garage.
	c	Il y a un musée et une pharmacie.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной

материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное

понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены
Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация):

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные

технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях. Пособие для изучающих французский язык/ Н.В.Голотвина. - Спб.: КАРО, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-9925-0736-2. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS; [сайт]. - URL: www.iprbookshop.ru/19381.html

2. Иванченко, А.И. Французский язык. Повседневное общение. Практика устной речи. / А.И. Иванченко. - Спб.: КАРО, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-9925-0596-2. Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: www.iprbookshop.ru/19472.html

3. Загряжкина, Т.Ю. Образ жизни современного француза. Праздники и будни: пособие по французскому языку и культуре Франции/ Т.Ю. Загряжкина, Л.С. Рудченко. - М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. - 168 с. - ISBN 978-5-211-06514-7. - Текст: электронный//Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: www.iprbookshop.ru/54644.html

4. Культура речевого общения на втором иностранном языке (французский язык). Часть II: учебно-методическое пособие/. — Новосибирск:Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 64 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: www.iprbookshop.ru/44797.html

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Иванченко, А.И. Грамматика французского языка в упражнениях: 400 упражнений с ключами и комментариями / А.И. Иванченко. – СПб: КАРО, 2014. – 352 с. – ISBN 978-5-9925-0905-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS; [сайт]. – URL: www.iprbookshop.ru/19495.html

2. Скорик, Л. Г. Грамматика французского языка. Теория и практика : учебное пособие / Л. Г. Скорик. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 240 с. — ISBN 978-5-4263-0140-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:[сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70113.html>

3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — ISBN 978-5-4263-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR

BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75965.html>

8.3. Периодические издания

1. «Rhema. Рема» <https://www.iprbookshop.ru/70168.html>
2. «Russian Journal of Linguistics» <https://www.iprbookshop.ru/32473.html>
3. «Вестник Московского университета. Серия 22. Теория перевода» <https://www.iprbookshop.ru/59514.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Сайт Французского Института в России <https://www.institutfrancais.ru/ru>
2. <https://libfl.ru/ru/department/frankoteka>
3. <https://www.francaisfacile.com/>
4. <https://www.lepointdufle.net/>
5. <https://www.podcastfrancaisfacile.com/plan-de-cours-fle-debutant.html>
6. <https://leflepourlescurieux.fr/>
7. <https://www.ortholud.com/index.html>
8. <https://fle.insa-lyon.fr/content/activites-en-ligne-0>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться

с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *диспут*
- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач*
- *ролевая игра;*
- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
- *дискуссия*
- *беседа.*

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.