

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Перевод и переводоведение
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2023

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные	-	ПК-1
Профессиональные	-	ПК-2

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен владеть основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	<p>ПК -1.1. Использует методы фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов</p> <p>ПК-1.2. Владеет приемами и методиками типологического анализа фонологической, морфологической, лексической, синтаксической систем языка</p> <p>ПК-1.3. Умеет решать коммуникативные и образовательные задачи профессиональной деятельности с использованием языковых особенностей иноязычного общения</p>
ПК-2	Способен владеть основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на иностранном языке	<p>ПК-2.1. Владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации</p> <p>ПК-2.2. Знает основные положения и концепции теории текста (и дискурса) и теории коммуникации</p> <p>ПК-2.3. Анализирует текст с точки зрения его содержательных и формальных характеристик</p>

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть

Код компетенции	ПК -1		
	<p>- основные особенности естественного языка, его уровневую (модульную) структуру; единицы, отношения и процессы разных морфологического, уровней языковой системы;</p> <p>- положения и концепции в области дискурсивной теории;</p> <p>- понятийный аппарат социолингвистики и психолингвистики, характер влияния социолингвистических и экстралингвистических, психолингвистических факторов на функционирование и развитие языков.</p>	<p>- выделять и анализировать основные единицы языка и речи;</p> <p>- анализировать письменный текст и устный дискурс с учетом его фонетических, морфологических, синтаксических, семантических характеристик, языковых и экстралингвистических факторов;</p> <p>- анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности;</p> <p>- проводить социолингвистический и психолингвистический анализ языковых фактов, анализ языковой ситуации;</p> <p>- применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;</p> <p>- формулировать аргументированные умозаключения и выводы,</p> <p>- участвовать в научных дискуссиях.</p>	<p>- современной лингвистической терминологией; системой основных понятий фонологии, морфологии, синтаксиса, семантики, теории дискурса, социолингвистики и психолингвистики для решения коммуникативных задач.</p>
Код компетенции	ПК-2		
	<p>-основные положения и концепции теории текста (и дискурса) и теории коммуникации;</p> <p>- прагматические средства организации и построения текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации;</p> <p>- средства основного изучаемого языка для выражения</p>	<p>- анализировать текст с точки зрения его содержательных и формальных характеристик;</p> <p>- давать толкования языковых единиц;</p> <p>- различать основные типы формальных моделей описания естественного языка;</p> <p>- структурировать и моделировать базовые явления языка с</p>	<p>- понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации</p>

	логической и эмоционально-оценочной естественном языке информации любой сложности; - иметь представление о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия; - иметь представление о методиках интерпретации текстов различных типов.	использованием математического аппарата и представлять в алгоритмическом виде процессы анализа и синтеза текста/дискурса; - работать с существующими системами представления знаний.	
--	---	---	--

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как: «Стилистика (первый иностранный язык)», «Практическая грамматика», «Лингвостилистический анализ текста», «Этика перевода», «Устный последовательный перевод информационных текстов (первый иностранный язык)», «Устный последовательный перевод специальных текстов (первый иностранный язык)».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: переводческий.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Перевод и переводоведение.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>		
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	5/180	5/180	5/180
Контактная работа:			
Занятия лекционного типа	20	16	8
Занятия семинарского типа	40	16	8
Промежуточная аттестация: экзамен	18	18	9
Самостоятельная работа (СРС)	102	130	155

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)							Самостоятельная работа
		Контактная работа							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа					
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>		
1.	The production of speech.	2		5				14	
2.	The system of English consonants and vowels.	2		5				14	
3.	Segments of sounds: phonemes and allophones.	4		5				14	
4.	Identifying phonemes.	2		5				12	
5.	Phonological processes.	4		5				12	
6.	English intonation, its difference from Russian intonation.	2		5				12	
7.	Key English intonation patterns: Low Fall.	2		5				12	
8.	Key English intonation patterns: Low Rise.	2		5				12	
	Промежуточная аттестация	18							
	Итого	20		40				102	

6.1.2. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)							Самостоятельная работа
		Контактная работа							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа					
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>		
1.	The production of speech.	2		2				17	
2.	The system of English consonants and vowels.	2		2				17	
	Segments of sounds:			2				16	

3.	phonemes and allophones.	2						
4.	Identifying phonemes.	2		2				16
5.	Phonological processes.	2		2				16
6.	English intonation, its difference from Russian intonation.	2		2				16
7.	Key English intonation patterns: Low Fall.	2		2				16
8.	Key English intonation patterns: Low Rise.	2		2				16
	Промежуточная аттестация	18						
	Итого	16		16				130

6.1.3. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	The production of speech.			2				20
2.	The system of English consonants and vowels.	2						20
3.	Segments of sounds: phonemes and allophones.			2				20
4.	Identifying phonemes.	2						20
5.	Phonological processes.			2				20
6.	English intonation, its difference from Russian intonation.	2						20
7.	Key English intonation patterns: Low Fall.			2				20
8.	Key English intonation patterns: Low Rise.	2						15
	Промежуточная аттестация	9						
	Итого	8		8				155

6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	The production of speech.	The production of consonants. The production of vowels.
2.	The system of English consonants and vowels.	The differences in the articulation bases of the English and Russian consonants. English plosive consonants. English fricative consonants. Affricates. Sonorants. Monophthongs. Diphthongs. Diphthongoids.
3.	Segments of sounds: phonemes and allophones.	Phonemes and Allophones. Types of Allophones. Suspicious pairs. Patterns of phoneme distribution. Elision and Reduction. Sound Alternations.
4.	Identifying phonemes.	The minimal pair test. Contrast in analogous environments. Transcription. Types of transcription. Prosodic features.
5.	Phonological processes.	Assimilation. Direction of assimilation. Labialisation. Manner of articulation assimilation.
6.	English intonation, its difference from Russian intonation.	English and Russian intonation compared. Intonation of statements in English and in Russian. Intonation of questions in English and in Russian. Intonation of English and Russian exclamation.
7.	Key English intonation patterns: Low Fall.	Low Fall in statements. Low Fall in different types of questions. Low Fall in exclamations.
8.	Key English intonation patterns: Low Rise.	Low Fall in statements. Low Fall in questions. Low Fall in echo-sentences.

6.2.2 Содержание практического курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	The production of speech. Intonations pattern I. Consonant and vowel practice.	(Low pre-head) / Low fall / (Tail). /k/, /g/, /ing/, /a:/, /ai/
2.	The system of English consonants and vowels. Intonations pattern II. Consonant and vowel practice.	(Low pre-head) / Descending head / Low fall / (Tail). /s/, /z/, /sh/, /zh/, /i:/, /i/
3.	Segments of sounds: phonemes and allophones. Intonations pattern III. Consonant and vowel practice.	(Low pre-head) / Low Rise / (Tail). /t/, /d/, /f/, /v/, /e/, /ei/
4.	Identifying phonemes. Intonations pattern IV. Consonant and vowel practice.	(Low pre-head) / Descending head / Low Rise / (Tail). /v – w/, /o/, /o:/
5.	Phonological processes. Intonations pattern V. Consonant and vowel practice.	Accidental Rise. Sequence of tones. /th/, /th-s/, /th-z/, /ɜ:/, /ɜu/
6.	English intonation, its difference from Russian intonation. Intonations of questions. Consonant and vowel practice.	Alternative questions. Disjunctive questions. /h/, /j/, /u:-u/
7.	Key English intonation patterns: Low Fall. Intonations pattern VI. Consonant and vowel practice.	(Low pre-head) / Fall-Rise / (Tail). Lateral plosion. /r/, /m/, /t/, /d/
8.	Key English intonation patterns: Low Rise. Intonations of complex sentences. Consonant and vowel practice.	Complex sentences. Logical stress. /tn/, /dn/, /tm/, /dm/

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	The production of speech. Consonant and vowel	/k/, /g/, /ing/, /a:/, /ai/

	practice I. Practice reading Text I.	Text for reading I.
2.	The system of English consonants and vowels. Consonant and vowel practice II. Practice reading Text II.	/s/, /z/, /sh/, /zh/, /i:/, /i/ Text for reading II.
3.	Segments of sounds: phonemes and allophones. Consonant and vowel practice III. Practice reading Text III.	/t/, /d/, /f/, /v/, /e/, /ei/ Text for reading III.
4.	Identifying phonemes. Consonant and vowel practice IV. Practice reading Text IV.	/v – w/, /o/, /o:/ Text for reading IV.
5.	Phonological processes. Consonant and vowel practice V. Practice reading Text V.	/th/, /th-s/, /th-z/, /3:/, /3u/ Text for reading V.
6.	English intonation, its difference from Russian intonation. Consonant and vowel practice VI. Practice reading Text VI.	/h/, /j/, /u:-u/ Text for reading VI.
7.	Key English intonation patterns: Low Fall. Consonant and vowel practice VII. Practice reading Text VII.	/r/, /m/, /tl/, /dl/ Text for reading VII.
8.	Key English intonation patterns: Low Rise. Consonant and vowel practice VIII. Practice reading Text VIII.	/tn/, /dn/, /tm/, /dm/ Text for reading VIII.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	The production of speech.	Опрос, проблемно-аналитическое задание
2.	The system of English consonants and vowels.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
3.	Segments of sounds: phonemes and allophones.	Опрос, проблемно-аналитическое задание
4.	Identifying phonemes.	Опрос, проблемно-аналитическое задание
5.	Phonological processes.	Опрос, тестирование
6.	English intonation, its difference from Russian intonation.	Опрос, проблемно-аналитические задания
7.	Key English intonation patterns: Low Fall.	Опрос, проблемно-аналитическое задание
8.	Key English intonation patterns: Low Rise.	Опрос, вопросы к контрольной работе, тестирование

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. What is the difference between English and Russian intonation?
2. How do you prove that phonetics is an independent branch of linguistics?
3. Describe the intonation of statements. Give examples.
4. What English accents can you remember?
5. What is the difference between English and Russian consonants?
6. What are the four components of the pronunciation of a language?
7. What are the aspects of speech sounds?
8. What is the difference between English and Russian vowels?
9. How can you explain the difference between English and Russian voiceless consonants?
10. Describe the intonation of yes/no questions. Give examples.
11. How can you explain the difference between English and Russian voiced consonants?
12. What reading rules in the English language can you remember?
13. What are the branches and divisions of phonetics?
14. Describe the intonation of enumeration. Give examples.
15. What are the methods and devices of phonetic investigation?
16. How is phonetics connected with other sciences?
17. Describe the intonation of tag questions. Give examples.
18. What is the practical application of phonetics?
19. What is the theoretical significance of phonetics?

20. Describe the intonation of exclamations. Give examples.
21. What is the difference between British RP and American GA?
22. How do English and Russian syllabification differ?
23. Why is /l/ called 'lateral'?
24. How different are the Russian /н/ and the English /ing/?
25. Describe the intonation of hesitation. Give examples.

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Проблемно-аналитическое задание:

1. Write the plural form of the following words and transcribe them.

Use these examples to prove that phonetics is connected with grammar: *calf, loaf, wife, foot, basis, knife, thief, goose, crisis*.

2. These pairs of words are homographs. Transcribe and translate them. Use these examples to prove that phonetics is connected with lexicology: *bow – bow, lead – lead, row – row, sewer – sewer, tear – tear, wind – wind*.

3. Read the words and word combinations. Translate them into Russian and prove that phonetics is connected with lexicology through word stress:

'bluebell – 'blue 'bell, 'bluestone – 'blue 'stone, 'bluecoat – 'blue 'coat, 'blackface – 'black 'face, 'bluestocking – 'blue 'stocking.

4. Read and translate the following. State what phonetic means is used to form such compounds:

knick-knack, ping-pong, slip-slop, tip-top, zig-zag, shilly-shally, wishywashy.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Ways of depicting intonation in printed mass media.
2. Phonostylistic features of modern newspapers.
3. Paradigmatic and syntagmatic relations of language units.
4. Language levels and language units.
5. The correlation of word, phrase, sentence.
6. The peculiar status of phoneme.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Language and Speech.
2. Sign systems of modern societies.
3. Shift of the stress as a way to distinguish parts of speech.
4. Intonation as a means of changing modality.
5. Different variants of English.

Типовые тесты

1. Глухие взрывные в английском языке после звука _____ произносятся без придыхания.

A /t/

B /s/

C /z/

1. _____ произносятся при равномерном поднятии спинки языка.
А гласные смешанного ряда
В гласные переднего ряда
С гласные заднего ряда
2. Позиционный вариант одной из фонем — это:
А омограф
В аллофон
С омофон
3. Согласные [p b m] являются:
А губно-губными
В губно-зубными
С фарингальными
4. В английском языке в зависимости от качества и количества последующих букв ударная корневая гласная образует _____ слога.
А два типа
В три типа
С четыре типа
5. В английском языке звонкие согласные _____ оглушаются лишь частично.
А в начале слов
В в конце слов
С в середине слов
6. Согласный-аффрикат в списке – это _____.
А /ʃ/
В /k/
С /tʃ/
7. Выделение одного слога в слове, служащее для объединения этого слова путем подчинения ударному слогу безударных, называют _____.
А словесное ударение
В ритм
С рифма
8. Гласные звуки в языке образуются при помощи _____.
А голоса и шума
В только голоса
С только шума
9. По ряду, подъему, наличию/отсутствию лабиализации классифицируются _____ звуки.
А согласные
В гласные
С гласные и согласные
10. Гласные звуки типа /ɑ:/ /u:/ являются гласными _____ ряда.
А заднего
В переднего
С среднего
11. Гласным нижнего подъема является _____.
А /ɑ:/
В /i:/
С /e/
12. _____ — процесс, при котором в поспешной или небрежной речи не реализуется артикуляция какого-либо звука.
А Элизия
В Адаптация

- С Аспирация
13. _____ — это процесс изменения артикуляции согласного звука в потоке речи под влиянием артикуляции соседнего согласного звука, причем наблюдается уподобление одного звука другому.
А Ассимиляция
 В Аспирация
 С Элизия
14. _____ называется выделение, т.е. более сильное произнесение одних слов в предложении (ударных) по сравнению с другими словами (безударными).
 А Аспирацией
 В Ритмическим ударением
С Логическим ударением
15. _____ основано на правильном чередовании ударных и безударных слогов.
А Ритмическое ударение
 В Логическое ударение
 С Циклическое ударение
16. _____ произносятся при равномерном поднятии спинки языка.
А гласные смешанного ряда
 В гласные переднего ряда
 С гласные заднего ряда
17. Позиционный вариант одной из фонем — это:
 А омограф
В аллофон
 С омофон
18. Согласные [p b m] являются:
А губно-губными
 В губно-зубными
 С фарингальными
19. В английском языке в зависимости от качества и количества последующих букв ударная корневая гласная образует _____ слога.
 А два типа
 В три типа
С четыре типа
20. В английском языке звонкие согласные _____ оглушаются лишь частично.
 А в начале слов
В в конце слов
 С в середине слов

Типовые вопросы к контрольным работам

1. What is the syllable?
2. What theories of syllable formation do you know?
3. What do you know about syllable formation?
4. What sonorous sounds are syllabic?
5. When does a sonorant lose its syllabic character?
6. What types of the syllable are there in English?
7. What types of syllables are the most widely spread in English and in Russian?
8. What do you know about syllable division?

9. What functions does the syllable perform?
10. What are the rules of dividing a word in writing?

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность

и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям.

Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении

учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация):

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные

формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная учебная литература

1. Березина, С. С. Практическая фонетика английского языка. Интонация : учебное пособие / С. С. Березина. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-4497-0097-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86205.html>
2. Несветайлова, И. В. Practical phonetics : учебно-методическое пособие по практической фонетике английского языка / И. В. Несветайлова, С. Г. Носырева. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2014. — 173 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54521.html>
3. Твердохлебова, И. П. Pronunciation in practice. Year II. Undergraduate course in practical phonetics : учебное пособие по практической фонетике для студентов второго курса факультета английской филологии. II курс / И. П. Твердохлебова, Е. И. Михалева. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2010. — 148 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26434.html>

8.2 Дополнительная учебная литература:

4. Мурзинова, И. А. Lets Sound Smart! Introduction to English Phonetics and Grammar. Давайте говорить красиво! Вводный фонетико-грамматический курс по английскому языку : теория и практика. Учебное пособие / И. А. Мурзинова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2014. — 260 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35197.html>
5. Хромов, С. С. Теоретическая фонетика : учебное пособие / С. С. Хромов. — Москва : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. — ISBN 978-5-374-00292-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/10852.html>
6. Твердохлебова, И. П. Theory of phonetics : лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» / И. П. Твердохлебова, С. Ю. Хованова, Е. И. Михалева. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 56 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26440.html>

8.3 Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>

2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания:

<http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>
2. Упражнения на знание английской лексики: <http://www.englishvocabularyexercises.com/AWL/index.htm>
3. Исследования в сфере межкультурного общения (официальный сайт Центра межкультурных исследований - the Center for Transcultural Studies): www.sas.upenn.edu/transcult/
4. Сборник интерактивных упражнений по английской грамматике: <https://elt.oup.com/student/solutions>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:
Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Практическая фонетика»

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Перевод и переводоведение
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2023

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные	-	ПК-1, ПК-2

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен владеть основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	<p>ПК -1.1. Использует методы фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов</p> <p>ПК-1.2. Владеет приемами и методиками типологического анализа фонологической, морфологической, лексической, синтаксической систем языка</p> <p>ПК-1.3. Умеет решать коммуникативные и образовательные задачи профессиональной деятельности с использованием языковых особенностей иноязычного общения</p>
ПК-2	Способен владеть основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на иностранном языке	<p>ПК – 2.1. Владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации.</p> <p>ПК- 2.2. Знает основные положения и концепции теории текста (и дискурса) и теории коммуникации</p> <p>ПК- 2.3. Анализирует текст с точки зрения его содержательных и формальных характеристик.</p>

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК -1		

	<p>- основные особенности естественного языка, его уровневую (модульную) структуру; единицы, отношения и процессы разных морфологического, уровней языковой системы;</p> <p>- положения и концепции в области дискурсивной теории;</p> <p>- понятийный аппарат социолингвистики и психолингвистики, характер влияния социолингвистических и экстралингвистических, психолингвистических факторов на функционирование и развитие языков.</p>	<p>- выделять и анализировать основные единицы языка и речи;</p> <p>- анализировать письменный текст и устный дискурс с учетом его фонетических, морфологических, синтаксических, семантических характеристик, языковых и экстралингвистических факторов;</p> <p>- анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности;</p> <p>- проводить социолингвистический и психолингвистический анализ языковых фактов, анализ языковой ситуации;</p> <p>- применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;</p> <p>- формулировать аргументированные умозаключения и выводы,</p> <p>- участвовать в научных дискуссиях.</p>	<p>- современной лингвистической терминологией; системой основных понятий фонологии, морфологии, синтаксиса, семантики, теории дискурса, социолингвистики и психолингвистики для решения коммуникативных задач.</p>
<p>Код компетенции</p>	<p>ПК-2</p>		
	<p>-основные положения и концепции теории текста (и дискурса) и теории коммуникации;</p> <p>- прагматические средства организации и построения текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации;</p> <p>- средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-</p>	<p>- анализировать текст с точки зрения его содержательных и формальных характеристик;</p> <p>- давать толкования языковых единиц;</p> <p>- различать основные типы формальных моделей описания естественного языка;</p> <p>- структурировать и моделировать базовые явления языка с использованием математического</p>	<p>- понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации</p>

	<p>оценочной естественном языке информации любой сложности;</p> <p>- иметь представление о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия;</p> <p>- иметь представление о методиках интерпретации текстов различных типов.</p>	<p>аппарата и представлять в алгоритмическом виде процессы анализа и синтеза текста/дискурса;</p> <p>- работать с существующими системами представления знаний.</p>	
--	--	---	--

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания,

		уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов

Тест

1. Глухие взрывные в английском языке после звука _____ произносятся без придыхания.
А /t/
В /s/
С /z/
2. _____ произносятся при равномерном поднятии спинки языка.
А гласные смешанного ряда
В гласные переднего ряда
С гласные заднего ряда
3. Позиционный вариант одной из фонем — это:
А омограф
В аллофон
С омофон
4. Согласные [p b m] являются:
А губно-губными
В губно-зубными
С фарингальными
5. В английском языке в зависимости от качества и количества последующих букв ударная корневая гласная образует _____ слога.
А два типа
В три типа
С четыре типа
6. В английском языке звонкие согласные _____ оглушаются лишь частично.
А в начале слов
В в конце слов
С в середине слов
7. Согласный-аффрикат в списке – это _____.
А /ʃ/
В /k/
С /tʃ/
8. Выделение одного слога в слове, служащее для объединения этого слова путем подчинения ударному слогу безударных, называют _____.
А словесное ударение
В ритм
С рифма
9. Гласные звуки в языке образуются при помощи _____.
А голоса и шума
В только голоса
С только шума

10. По ряду, подъему, наличию/отсутствию лабиализации классифицируются _____ звуки.

А согласные

В гласные

С гласные и согласные

11. Гласные звуки типа /ɑ:/ /u:/ являются гласными _____ ряда.

А заднего

В переднего

С среднего

12. Гласным нижнего подъема является _____.

А /ɑ:/

В /i:/

С /e/

13. _____ — процесс, при котором в поспешной или небрежной речи не реализуется артикуляция какого-либо звука.

А Элизия

В Адаптация

С Аспирация

14. _____ — это процесс изменения артикуляции согласного звука в потоке речи под влиянием артикуляции соседнего согласного звука, причем наблюдается уподобление одного звука другому.

А Ассимиляция

В Аспирация

С Элизия

15. _____ называется выделение, т.е. более сильное произнесение одних слов в предложении (ударных) по сравнению с другими словами (безударными).

А Аспирацией

В Ритмическим ударением

С Логическим ударением

16. _____ основано на правильном чередовании ударных и безударных слогов.

А Ритмическое ударение

В Логическое ударение

С Циклическое ударение

17. _____ произносятся при равномерном поднятии спинки языка.

А гласные смешанного ряда

В гласные переднего ряда

С гласные заднего ряда

18. Позиционный вариант одной из фонем — это:

А омограф

В аллофон

С омофон

19. Согласные [p b m] являются:

А губно-губными

В губно-зубными

С фарингальными

20. В английском языке в зависимости от качества и количества последующих букв ударная корневая гласная образует _____ слога.

А два типа

В три типа

С четыре типа

21. В английском языке звонкие согласные _____ оглушаются лишь частично.

A в начале слов

B в конце слов

C в середине слов

22. В английском языке звук _____ имеет и твердую, и мягкую форму.

A [ɪ]

B [j]

C [s]

23. В английском языке к элементам слогообразования не относятся:

A все согласные звуки

B все сонорные согласные звуки

C все шумные согласные звуки

24. В английском языке при словообразовании переходы _____ являются более “закрытыми”, т.е. влияние звуков друг на друга достаточно велико.

A VC

B CV

C SVC

25. В английском языке при словообразовании переходы _____ являются более свободными, т.е. оба звука, составляющие этот переход, в большей степени сохраняют свои индивидуальные особенности.

A VC

B SVC

C CV

26. В английском языке существует _____ букв, которые могут обозначать гласные самостоятельно или в составе диграфов.

A 6

B 8

C 20

27. В английском языке существует _____ гласных звуков.

A 6

B 8

C 20

28. В английском языке существует _____ дифтонгов.

A 6

B 8

C 20

29. В русском языке существует _____ гласных звуков.

A 6

B 8

C 20

30. _____ буква/-ы английского алфавита может обозначать согласные звуки. A 22

B 21

C 20

31. _____ буква/-ы английского алфавита может обозначать и гласные, и согласные звуки.

A 0

B 1

C 2

32. В английском алфавите _____ букв.

А 22

В 24

С 26

33. В слове может быть два ударения — главное и _____

А второстепенное

В вторичное

С неглавное

34. В современной лингвистике оттенки или варианты фонем называются:

А морфемами

В фоно-дублёрами

С аллофонами

35. Деление на гласные переднего, среднего и заднего ряда отражают _____ движение языка.

А вертикальное

В горизонтальное

С диагональное

36. В фонетике сонорная теория – это одно из учений о _____.

А слога делении

В интонации

С артикуляции

37. Вибрация голосовых связок происходит при произнесении _____.

А /h/

В /m/

С /f/

38. Вибрация голосовых связок происходит при произнесении _____.

А /d/

В /s/

С /p/

39. В английском языке монофтонги, дифтонгоиды и дифтонги – это варианты _____ звуков.

А гласных и согласных

В согласных

С гласных

40. Вибрация голосовых связок не происходит при произнесении _____.

А /l/

В /k/

С /z/

41. _____ подъём средней части спинки языка к твёрдому нёбу, в результате которого твёрдый согласный становится мягким.

А палатализация

В веляризация

С лабиализация

42. _____ артикуляция гласных или согласных звуков речи, сопровождаемая округлением вытянутых вперёд губ.

А палатализация

В веляризация

С лабиализация

43. _____ дополнительная артикуляция, при которой задняя часть спинки языка приближается к мягкому нёбу.

А палатализация

В веляризация

С лабиализация

44. Гласный _____ возник в результате ослабления артикуляции самых различных гласных.

А /ə/

В /e/

С /i/

45. Незаконченность высказывания (или его части), неуверенность, зависимость, вежливое обращение выражает _____

А нисходящий тон

В восходящий тон

С средний тон

46. Второй тип слога в английском языке — _____ .

А открытый

В закрытый

С прикрытый

47. В английском языке по стабильности артикуляции выделяются _____ вида /-ов гласных звуков.

А 1

В 2

С 3

48. В английском языке долгие гласные звуки имеют самое долгое звучание _____ .

А перед глухими согласными

В перед звонкими согласными

С в открытом слоге

49. В английском языке различаются степени палатализации два варианта согласного _____ .

А /m/

В /l/

С /n/

50. _____ - графическое изображение сочетания двух гласных букв, стоящих в одном ударном слоге и имеющих общее чтение.

А диграф

В дифтонг

С слог

51. _____ — это гласные звуки, представляющие одну фонему, при артикуляции которых наблюдается плавный переход из одного уклада органов речи в другой.

А монофтонги

В сонанты

С дифтонги

52. _____ приводит к изменению значения слова или к искажению звучания слова.

А Замена одной фонемы другой

В Замена одного аллофона другим

С Сила придыхания

53. _____ — это гласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны. **А монофтонги**

В сонанты

С дифтонги

54. _____ — гласный нижнего подъёма.

А /ɑ:/

В /u:/

С /з:/

55. _____ – гласный переднего ряда

А /aɪ/

В /ɔɪ/

С /ɑ:/

56. _____ – гласный среднего ряда.

А /aɪ/

В /ɔɪ/

С /з:/

57. _____ легкий выдох, который имеет место после произнесения взрывного глухого согласного перед началом колебания связок для производства следующего гласного звука.

А придыхание

В палатализация

С элизия

58. экскурсия, выдержка и рекурсия – этапы _____.

А артикуляции слога

В артикуляции одного слова

С артикуляции отдельно взятой фонемы

59. В односложном слове слог не может быть образован _____.

А дифтонгом

В монофтонгом

С сонантом

60. Краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слове, заканчивающемся глухим согласным, называются _____.

А укороченными

В усечёнными

С редуцированными

61. Согласный-аффрикат в списке – это _____.

А /ʃ/

В /k/

С /tʃ/

62. Выделение одного слога в слове, служащее для объединения этого слова путем подчинения ударному слогу безударных, называют _____.

А словесное ударение

В ритм

С рифма

63. Гласные звуки в языке образуются при помощи _____.

А голоса и шума

В только голоса

С только шума

64. По ряду, подъему, наличию/отсутствию лабиализации классифицируются _____ звуки.

А согласные

В гласные

С гласные и согласные

65. Гласные звуки типа /ɑ:/ /u:/ являются гласными _____ ряда.

А заднего

В переднего

С среднего

66. Гласным нижнего подъема является _____.

A /ɑ:/

B /i:/

C /e/

67. Глухие взрывные в английском языке после звука _____ произносятся без придыхания.

A /t/

B /s/

C /z/

68. Каких согласных нет в английской фонетике?

A губно-губные

B губно-зубные

C губно-язычные

69. Долгие гласные и дифтонги имеют наибольшую длительность звучания в _____ слоге.

A конечном закрытом безударном

B конечном открытом ударном

C конечном закрытом ударном

70. Если предшествующий звук уподобляется последующему, то происходит _____.

A регрессивная ассимиляция

B прогрессивная ассимиляция

C взаимная ассимиляция

71. Если последующий звук уподобляется предшествующему, то происходит _____.

A регрессивная ассимиляция

B прогрессивная ассимиляция

C взаимная ассимиляция

72. Если два соседних звука уподобляется друг другу, то происходит _____.

A регрессивная ассимиляция

B прогрессивная ассимиляция

C взаимная ассимиляция

73. Есть носовой сонант в слове _____.

A morning

B star

C day

74. /p, k, t/ произносятся с аспирацией в _____.

A любой позиции

B начале слова

C конце слова

75. Звук _____ апикально-альвеолярный.

A /s/

B /b/

C /k/

76. Звук _____ фарингальный

A /h/

B /b/

C /k/

77. Звук _____ губно-губной

A /h/

B /b/

C /k/

78. Мягкое небо, маленький язычок, губы, язык относят к _____ органам речи.

- А активным
- В пассивным
- С активным и пассивным

79. К _____ органам речи относят зубы, альвеолы, твердое небо

- А активным
- В пассивным**
- С активным и пассивным

80. Звук _____ щелевой шумный однофокусный. А /k/ **В /f/** С /n/

81. Звук _____ средняяязычный палатальный. А /s/ **В /j/** С /m/

82. Звук _____ щелевой сонант боковой. А /r/ В /j/ С /l/

83. Звук _____ губно-губной. А /s/ В /j/ **С /m/**

84. Звук _____ заднеязычный. /k/ В /f/ С /ŋ/

85. Звук _____ щелевой сонант срединный. А /r/ В /m/ **С /w/**

86. Звуки /w, l, r /частично _____ после глухих взрывных согласных.

А приглушаются

- В озвончаются
- С редуцируются

87. Звуки /m, n, l/ в сочетании с _____ могут образовывать слог.

А шумными согласными звуками

- В только глухими согласными звуками
- С с сонантами

88. Изменение высоты основного тона голоса на протяжении произносимой фразы или синтагмы — _____.

- А тембр
- В ударение
- С мелодика**

89. Ударение и интонация относятся к _____ единицам фонетики.

- А сегментным
- В суперсегментным
- С смешанным

90. Голосовые связки не напряжены и раздвинуты, воздух свободно выходит через голосовую щель: таково положение голосовых связок при произнесении _____.

А глухих согласных

- В звонких согласных
- С сонантов

91. Мелодика и _____ тесно связаны: каждое высказывание образует ударно-мелодический ряд, где слоги характеризуются как наличием (или отсутствием) ударения, так и определенной высотой тона в голосовом диапазоне.

- А слогообразование
- В ритм
- С фразовое ударение**

92. Место и способ образования является признаком артикуляционной классификации _____.

- А гласных
- В согласных**
- С гласных и согласных

93. Минимальной произносительной единицей, а также минимальной единицей восприятия речи является _____.

- А фонема
- В аллофон
- С слог**

94. Может быть описательной, или синхронной, и исторической, или диахронической, изучающей эволюцию звукового строя данного языка или группы языков _____ фонетика.

А частная

В артикуляционная

С функциональная

95. Веляризация, назализация, палатализация - термины, которые обозначают _____ артикуляцию согласных.

А основную

В диалектную

С дополнительную

96. В односложном слове слог не может быть образован _____.

А дифтонгом

В монофтонгом

С сонантом

97. Краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающемся глухим согласным, называются _____.

А укороченными

В усечёнными

С редуцированными

98. _____ артикуляция гласных или согласных звуков речи, сопровождаемая округлением вытянутых вперёд губ.

А палатализация

В веляризация

С лабиализация

99. Звук _____ апикально-альвеолярный. **А** /s/ **В** /b/ **С** /k/

100. Звук _____ фарингальный **А** /h/ **В** /b/ **С** /k/

Примерный список вопросов

1. What is the difference between English and Russian intonation?
2. How do you prove that phonetics is an independent branch of linguistics?
3. Describe the intonation of statements. Give examples.
4. What English accents can you remember?
5. What is the difference between English and Russian consonants?
6. What are the four components of the pronunciation of a language?
7. What are the aspects of speech sounds?
8. What is the difference between English and Russian vowels?
9. How can you explain the difference between English and Russian voiceless consonants?
10. Describe the intonation of yes/no questions. Give examples.
11. How can you explain the difference between English and Russian voiced consonants?
12. What reading rules in the English language can you remember?
13. What are the branches and divisions of phonetics?
14. Describe the intonation of enumeration. Give examples.
15. What are the methods and devices of phonetic investigation?
16. How is phonetics connected with other sciences?
17. Describe the intonation of tag questions. Give examples.
18. What is the practical application of phonetics?
19. What is the theoretical significance of phonetics?
20. Describe the intonation of exclamations. Give examples.

21. What is the difference between British RP and American GA?
22. How do English and Russian syllabification differ?
23. Why is /l/ called 'lateral'?
24. How different are the Russian /н/ and the English /ing/?
25. Describe the intonation of hesitation. Give examples.

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Проблемно-аналитическое задание:

5. Write the plural form of the following words and transcribe them.

Use these examples to prove that phonetics is connected with grammar: *calf, loaf, wife, foot, basis, knife, thief, goose, crisis*.

6. These pairs of words are homographs. Transcribe and translate them. Use these examples to prove that phonetics is connected with lexicology: *bow – bow, lead – lead, row – row, sewer – sewer, tear – tear, wind – wind*.

7. Read the words and word combinations. Translate them into Russian and prove that phonetics is connected with lexicology through word stress:

'bluebell – 'blue 'bell, 'bluestone – 'blue 'stone, 'bluecoat – 'blue 'coat, 'blackface – 'black 'face, 'bluestocking – 'blue 'stocking.

8. Read and translate the following. State what phonetic means is used to form such compounds:

knick-knack, ping-pong, slip-slop, tip-top, zig-zag, shilly-shally, wishywashy.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Ways of depicting intonation in printed mass media.
2. Phonostylistic features of modern newspapers.
3. Paradigmatic and syntagmatic relations of language units.
4. Language levels and language units.
5. The correlation of word, phrase, sentence.
6. The peculiar status of phoneme.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

6. Language and Speech.
7. Sign systems of modern societies.
8. Shift of the stress as a way to distinguish parts of speech.
9. Intonation as a means of changing modality.
10. Different variants of English.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Phonetics as a branch of linguistics.
2. Acoustic aspect of speech sounds.
3. Branches of phonetics. Phonetics and other disciplines.
4. Articulatory aspect of speech sounds.

5. Functional aspect of speech sounds.
6. Organs of speech. The speech chain.
7. Classification of English consonants.
8. Phonology. Phoneme.
9. Classification of English vowels.
10. Allophones. Types of allophones.
11. Articulatory transition of phonemes in connected speech.
12. Patterns of phoneme distribution.
13. Types of phonological opposition.
14. Modifications of phonemes in connected speech.
15. Assimilation. Types of assimilation.
16. Elision.
17. Reduction.
18. Sound Alternations.
19. Syllable. Syllable formation.
20. Intonation.
21. Components of intonation.
22. Varieties of English pronunciation.
23. RP. Regional types of English pronunciation in Great Britain and the USA.
24. Sentence stress and rhythm.
25. The structure of intonation pattern.
26. Syllable. Syllable division.
27. Classification of English consonants.
28. Acoustic aspect of speech sounds.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизованных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

