

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

Рабочая программа дисциплины

**История, культура и география стран второго иностранного языка  
(французский)**

*Направление подготовки* Лингвистика

*Код* 45.03.02

*Направленность (профиль)* Перевод и переводоведение

*Квалификация выпускника* бакалавр

Москва  
2024

## 1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5

## 2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>УК-5.1.</b> Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p><b>УК-5.2.</b> Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>УК-5.3.</b> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p><b>УК-5.4.</b> Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>

## 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-5		
	- основные моменты и этапы исторического развития стран изучаемого языка; - географические и	- определять роль исторических событий в формировании современного состояния культуры	- навыками анализа культурных реалий стран изучаемого языка; - навыками

культурные особенности стран изучаемого языка; - общую характеристику современного состояния стран изучаемого языка; - психолого-педагогические основы взаимодействия членов коллектива - культурные различия между странами изучаемого языка и родной страны - пути преодоления этих различий.	стран изучаемого языка; - выявлять общие и различные черты в культуре родины страны и стран изучаемого языка/ занимать гражданскую позицию в социально-конфликтных ситуациях; - решать практические задачи, связанные с межкультурной компетентностью; - эффективно взаимодействовать с членами коллектива имеющими культурные, социальные, религиозные различия.	сопоставления культурных реалий стран изучаемого языка и родной страны; - навыками работы в группе, в коллективе; - способностью вести межкультурный, межнациональный и межконфессиональный диалог.
---	---	---

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Всеобщая история», «Культурология», «Социология», «Древние языки и культуры».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: переводческий.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Перевод и переводоведение.

#### 5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>		
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	2/72	2/72	2/72
<b>Контактная работа:</b>			
Занятия лекционного типа	20	4	4
Занятия семинарского типа	20	4	4
Промежуточная аттестация: <b>зачет с оценкой</b>	0,15	0,15	4
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	31,85	63,85	60

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы



			я	я		ы		
1.	Общая характеристика и портрет Франции и других франкофонных стран.	0,5			0,5			5
2.	Географический фактор и его влияние на социально-политическую обстановку во Франции.	0,5			0,5			5
3.	Политическое устройство Франции.	0,5			0,5			10
4.	Партийная система Франции.	0,5			0,5			5
5.	Система образования во Франции.	0,5			0,5			10
6.	Экономика и социальная политика Франции.	0,5			0,5			10
7.	Исторические этапы развития французской нации и культуры.	0,5			0,5			10
8.	Другие франкоязычные страны.	0,5			0,5			8,85
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	4			4			63,85

### 6.1.3 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные работы</i>	<i>Иные</i>	
1.	Общая характеристика и портрет Франции и других франкофонных стран.	0,5			0,5			5
2.	Географический фактор и его влияние на социально-политическую обстановку во Франции.	0,5			0,5			5
3.	Политическое устройство Франции.	0,5			0,5			10

4.	Партийная система Франции.	0,5			0,5			5
5.	Система образования во Франции.	0,5			0,5			10
6.	Экономика и социальная политика Франции.	0,5			0,5			10
7.	Исторические этапы развития французской нации и культуры.	0,5			0,5			10
8.	Другие франкоязычные страны.	0,5			0,5			5
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	4			4			60

## 6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
	Общая характеристика и портрет Франции и других франкофонных стран.	Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур.
2.	Географический фактор и его влияние на социально-политическую обстановку во Франции.	Географическое положение, климат, рельеф, полезные ископаемые, флора и фауна, гидрография Франции. DOM-ТОМ.
3.	Политическое устройство Франции.	Роль и место парламента в системе государственных органов Франции. Формирование Национального собрания и Сената. Взаимоотношения палат парламента и их полномочия. Президентская власть в современной Франции. Полномочия президента и его участие в законодательной деятельности. Порядок избрания президента. Правительство (Совет министров) и его роль в государственном механизме Пятой республики.
4.	Партийная система Франции.	Основные тенденции развития многопартийной системы Франции на современном этапе. Правовое положение политических партий. Характеристика основных политических партий Франции. Роль и место общественных организаций и общественных движений в политической системе Франции.
5.	Система образования во Франции.	Дошкольное образование. Школьное образование. Вузовское образование. Наука (CNRS, HCERES).
6.	Экономика и социальная политика Франции.	Особенности экономики. Валовой национальный продукт. Сельское хозяйство. Промышленность (легкая, пищевая, металлургия, машиностроение, химическая, электротехническая, судостроение, аэрокосмическая),

		энергетика, сфера обслуживания, занятость, регионы. Социальная политика Французской республики. Соцобеспечение: здравоохранение, пенсии, забота о пожилых людях и инвалидах. Семейная политика во Франции. Борьба с безработицей.
7.	Исторические этапы развития французской нации и культуры.	Кельтская цивилизация. Романизация. Галло-романская цивилизация. Раннее средневековье (V–X вв. н.э.) и позднее средневековье (XI –XV вв. н.э.). Старый порядок (XV-XVIII в.в.): становление и укрепление единого французского государства. Эпоха Возрождения. Расцвет и крах абсолютной монархии. Эпоха Просвещения. Революция 1789- 1899 г.г. и её итоги. Смена политических режимов в XIX в. Культурная и социальнополитическая жизнь Франции в XIX в. Франция в XX–XXI вв. Франция в Первой и Второй мировых войнах. Основные этапы становления французской государственности. Особенности конституционной истории Франции. Важнейшие конституционные акты («Декларация прав человека и гражданина»). Конституция 1958 г. Развитие институтов прав и свобод.
8.	Другие франкоязычные страны.	1-я и 2-я колониальные французские империи. Портрет и общая характеристика стран, в которых французский является официальным или одним из официальных языков: Бельгия, Швейцария, Монако, Люксембург, Канада. Франкоязычные страны Африки.

### 6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
	Общая характеристика и портрет Франции и других франкофонных стран.	Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур. Основные этапы истории стран изучаемого языка. Географическое положение стран изучаемого языка.
2.	Географический фактор и его влияние на социально-политическую обстановку во Франции.	Географическое положение, климат, рельеф, полезные ископаемые, флора и фауна, гидрография Франции. DOM-ТОМ.
3.	Политическое устройство Франции.	Избирательные законы о выборах в Национальное собрание, Сенат, региональные, генеральные и муниципальные советы. Мажоритарная унимономальная система и ее особенности. Двухпалатная структура французского парламента. Правовое и фактическое положение палат. Порядок деятельности парламента. Президент – глава государства и фактический глава исполнительной власти. «Чрезвычайные» полномочия президента. Роль и место аппарата Елисейского дворца – администрации президента. Порядок назначения правительства. Его

		полномочия. Ответственность правительства. Региональное и местное самоуправление и управление. Региональные, генеральные (департамент), муниципальные (коммуна) советы; их избрание, формирование и полномочия. Префекты. Комиссары республики. Заморские регионы и заморские департаменты Франции. Их правовое и фактическое положение. Организация управления.
4.	Партийная система Франции.	Основные тенденции развития многопартийной системы Франции на современном этапе. Правовое положение политических партий. Характеристика основных политических партий Франции. Роль и место общественных организаций и общественных движений в политической системе Франции.
5.	Система образования во Франции.	Дошкольное образование. Школьное образование. Вузовское образование: университеты и высшие школы. Наука.
6.	Экономика и социальная политика Франции.	Основные отрасли промышленности: легкая, пищевая, металлургия, машиностроение, химическая, электротехническая, судостроение, аэрокосмическая; энергетика, сфера обслуживания, занятость, регионы. Система здравоохранения, пенсионная система. Семейная политика во Франции. Борьба с безработицей.
7.	Исторические этапы развития французской нации и культуры.	Зарождение, становление и расцвет феодализма, культура и социальная жизнь. Язычество и христианство. Раздел Римской империи. Слияние древнегерманских форм хозяйствования и быта с угасавшей римской традицией. Образование феодализма в его наиболее законченных формах. Старый порядок (XV-XVIII вв.): становление и укрепление единого французского государства. Эпоха Возрождения. Расцвет и крах абсолютной монархии. Эпоха Просвещения. Революция 1789-1899 г.г. и её итоги. Смена политических режимов в XIX в. Культурная и социально-политическая жизнь Франции в XIX в. Политический кризис 1958 г. и разработка новой конституции правительством генерала де Голля. Общий характер Конституции Пятой республики. Христианизация Франции. Протестантская версия христианства и новоевропейская культура. Внедрение ислама во Францию. Мусульманский фактор. Особенности французской социальной политики в данной сфере.
8.	Другие франкоязычные страны.	Портрет и общая характеристика стран, в которых французский является официальным или одним из официальных языков: Бельгия, Швейцария, Монако, Люксембург, Канада. Франкоязычные страны Африки: Демократическая Республика Конго (бывший ЗАИР), Мадагаскар, Камерун, Кот-д'Ивуар, Нигер, Буркина-Фасо, Мали, Сенегал и другие.



### 6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
	Общая характеристика и портрет Франции и других франкофонных стран.	Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур. Основные этапы истории стран изучаемого языка. Географическое положение стран изучаемого языка.
2.	Географический фактор и его влияние на социально-политическую обстановку во Франции.	Географическое положение, климат, рельеф, полезные ископаемые, флора и фауна, гидрография Франции. DOM-ТОМ.
3.	Политическое устройство Франции.	Роль и место парламента в системе государственных органов Франции. Формирование Национального собрания и Сената. Взаимоотношения палат парламента и их полномочия. Президентская власть в современной Франции. Полномочия президента и его участие в законодательной деятельности. Порядок избрания президента. Правительство (Совет министров) и его роль в государственном механизме Пятой республики.
4.	Партийная система Франции.	Основные тенденции развития многопартийной системы Франции на современном этапе. Правовое положение политических партий. Характеристика основных политических партий Франции. Роль и место общественных организаций и общественных движений в политической системе Франции.
5.	Система образования во Франции.	Дошкольное образование. Школьное образование. Вузовское образование. Наука (CNRS, HCERES).
6.	Экономика и социальная политика Франции.	Особенности экономики. Валовой национальный продукт. Сельское хозяйство. Промышленность (легкая, пищевая, металлургия, машиностроение, химическая, электротехническая, судостроение, аэрокосмическая), энергетика, сфера обслуживания, занятость, регионы. Социальная политика Французской республики. Соцобеспечение: здравоохранение, пенсии, забота о пожилых людях и инвалидах. Семейная политика во Франции. Борьба с безработицей.
7.	Исторические этапы развития французской нации и культуры.	Кельтская цивилизация. Романизация. Галло-романская цивилизация. Раннее средневековье (V–X вв. н.э.) и позднее средневековье (XI –XV вв. н.э.). Старый порядок (XV–XVIII в.в.): становление и укрепление единого французского государства. Эпоха Возрождения. Расцвет и крах абсолютной монархии. Эпоха Просвещения. Революция 1789- 1899 г.г. и её итоги. Смена политических режимов в XIX в. Культурная и социальнополитическая жизнь Франции в XIX в. Франция в XX–XXI вв. Франция в Первой и Второй мировых войнах. Основные этапы становления французской государственности. Особенности конституционной истории Франции. Важнейшие

		конституционные акты («Декларация прав человека и гражданина»). Конституция 1958 г. Развитие институтов прав и свобод.
8.	Другие франкоязычные страны.	Портрет и общая характеристика стран, в которых французский является официальным или одним из официальных языков: Бельгия, Швейцария, Монако, Люксембург, Канада. Франкоязычные страны Африки.

### **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

#### **7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1.	Общая характеристика и портрет Франции и других франкофонных стран.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
2.	Географический фактор и его влияние на социально-политическую обстановку во Франции.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, тестирование.
3.	Политическое устройство Франции.	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
4.	Партийная система Франции.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, информационный проект, тестирование.
5.	Система образования во Франции.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, информационный проект, творческий проект, тестирование.
6.	Экономика и социальная политика Франции.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, тестирование.
7.	Исторические этапы развития французской	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, информационный проект,

	нации и культуры.	тестирование.
8.	Другие франкоязычные страны.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, тестирование.

## **7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Типовые вопросы**

1. Государственное устройство Франции (Президент).
2. Государственное устройство Франции (парламент).
3. Государственное устройство Франции (Конституционный совет).
4. Государственное устройство Франции (правительство).
5. Государственные консультативные органы.
6. Статус и структура государственного аппарата. Полиция. Жандармерия. Вооруженные силы.
7. Административное устройство Франции (регион, департамент, коммуна).
8. Реорганизация системы местного управления 1982 г.
9. Региональная политика Франции.
10. Заморские территории и заморские департаменты Франции, их правовое и фактическое положение, организация управления.
11. Основные этапы становления французской государственности.
12. Конституция 1958 года. Конституционно-правовой статус человека и гражданина Франции.
13. Основные принципы французского избирательного права.
14. Избирательная система современной Франции.
15. Референдум и его историческое развитие во Франции.
16. Судебная система во Франции.
17. Политическая жизнь Франции. Политические партии.
18. Общественные организации Франции.
19. Роль и место общественных организаций и общественных движений в политической системе Франции.
20. Социальная политика французского государства.
21. Семейная политика и борьба с безработицей.
22. Различные типы социальных пособий.
23. Экономика Франции. Экономические районы.
24. Религия во Франции. Основные религиозные конфессии.
25. Исламский фактор в современной Франции.

### **Типовые проблемно-аналитические задания**

#### *1. Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Дайте характеристику каждого экономического района по схеме: территория и географическое положение района, природные условия, население, уровень экономического развития, промышленность, сельское хозяйство, крупнейшие города, особенности культурного развития (Северный район (Нор – Па-де-Кале); Парижский район (Иль де Франс, Шампань – Арденны, Пикардия, Бургундия, Верхняя и нижняя Нормандия); Северо-Восточный район (Лотарингия, Альзас, Франш-Конте); Лионский район (Рон – Альп,

Овернь); Западный район (Бретань, земли по Луаре, Пуату – Шарант); Юго-Западный район (Аквитания, Юг-Пиренеи, Лимузен); Средиземноморский район (Прованс – Альп – Лазурный берег, Корсика, Лангедок – Руссильон).

## *2. Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Подготовьте материалы и аналитический обзор о проблемах, связанных с миграцией беженцев во Франции. В чем заключается миграционный кризис во Франции? Составьте таблицу статистических данных по изменению миграционной ситуации во Франции.

### **Темы исследовательских, информационных, творческих проектов**

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Франция и мировое сообщество.
2. Франция и европейская интеграция.
3. Франция и политические структуры Европейского союза.
4. Политический фактор и его влияние на социально-политическую обстановку во Франции.
5. Франция как один из основных культурообразующих ареалов Западной Европы в «большом времени» истории.

*Творческое задание (с элементами эссе):*

1. Национальные стереотипы и понятие менталитета (стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; классификация стереотипов; стереотипы и фоновые знания; особенности французского менталитета).
2. Демократические идеалы Свободы, Равенства и Братства и их двухсотлетняя эволюция.
3. Современные ценностные категории французского общества и менталитет французов.
4. «Республиканские ценности» и менталитет современных французов.
5. «Экология» и «новый гуманизм» в современном французском обществе.
6. Ценностные категории и понятия разных поколений французов (опыт франкоскопии).

*Подготовка информационных проектов по теме:*

1. Архитектура в Средневековье.
2. Роль Рима в зарождении христианства на территории будущей Франции.
3. Латино-католическая традиция во Франции, ее особенности.
4. Университетская традиция во Франции. Оппозиция Сорбонны Римской курии.
5. Декартовская «революция» и ее влияние на менталитет французов.
6. Протестантизм и религиозные войны во Франции.
7. Блез Паскаль и традиции янсенизма.
8. Порт-Рояль и рождение французского гуманитарного универсализма.
9. Французская Академия в XVII – XVIII веках.
10. Образ Франции и французского языка в глазах российского общества XVIII – начала XIX века.
11. Менталитет и дух Просвещения.
12. Французский язык и культура за пределами Франции: политика французского правительства в этой области.

### **Типовые задания к интерактивным занятиям**

1. О каком политическом процессе XIX в. идет речь в отрывке из документа? Какой резонанс имел данный политический процесс во Франции?

«Вместе с безвестным офицером на скамью подсудимых села вся Франция».

2. О каком событии идет речь в отрывке из документа?

«Это была действительно народная компания, ее крах потряс всю Францию... В ходе начатого расследования на поверхность всплыли многочисленные финансовые злоупотребления, в первую же очередь — поголовная коррупция всех ветвей власти. Обвинения в получении взяток были выдвинуты против 510 (!) депутатов парламента».

3. Прочтите слова классика немецкой литературы Иоганна Вольфганга Гёте о знаменитом французском политическом деятеле. Предположите, о ком идет речь в данном отрывке.

«Это был сгусток всего мира». – «Для [...] мир был тем же самым, чем для Гуммеля его рояль. То и другое нас изумляет, мы не постигаем ни того, ни другого, и, однако это так, и мы это видим своими собственными глазами. [...] велик в особенности тем, что он при всяких обстоятельствах оставался самим собою: перед сражением, во время сражения, после победы, после поражения – он всегда крепко стоял на ногах и знал ясно и твёрдо, что надо делать. Он всегда был в своей стихии, никакая неожиданность не застигала его врасплох, точно так же, как и для Гуммеля было безразлично, сыграть ли адажио или аллегро, в басу или дисканте». – «Жизнь его – жизнь полубога. Можно сказать, что свет, озарявший его, не потухал ни на минуту; вот почему жизнь его так лучезарна. Мир никогда ещё не видел и, может быть, никогда уже не увидит ничего подобного».

### Типовые тесты

1. Площадь Франции охватывает приблизительно:  
1). 551500 км<sup>2</sup>                      2). 50 000 км<sup>2</sup>                      3). 5 000 000 км<sup>2</sup>
2. С какой из этих трех стран граница Франции самая короткая?  
1). Испания                      2). Италия                      3). Люксембург
3. Какая из этих стран не имеет границы с Францией?  
1). Италия                      2). Испания                      3). Австрия
4. Какая из этих рек Франции самая длинная?  
1). Рона                      2). Сена                      3). Гаронна
5. Как называется регион, расположенный на берегу моря на юге Франции ?  
1). Лазурный берег                      2). Кот-д'Амур                      3). Ривьера
6. Какая река пересекает город Страсбург?  
1). Луара                      2). Рейн                      3). Сена
7. Какая из этих горных вершин Франции самая высокая?  
1). пик Авалуарс                      2). Монблан                      3). Пюи де Дом
8. В каких горах расположена вершина Монблан?  
1). Юра                      2). Пиренеи                      3). Альпы
9. Какой из этих городов является городом-крепостью?  
1). Каркассон                      2). Рен                      3). Страсбург
10. Какое самое большое озеро во Франции?  
1). озеро Бурже                      2). озеро Анси                      3). озеро Сен-Пойнт
11. Кто послужил образцом для нынешнего лица Марианны?  
1). Литиция Каста                      2). Катрин Денев                      3). Патрисия Каас
12. Каково древнее название Парижа?  
1). Массилия                      2). Лютеция                      3). Алезия
13. Национальное блюдо Марселя?  
1). Зеленые щи                      2). Буйабез (рыбная похлебка)

- 3). Томатный суп
14. Какой приз присуждается французскому кинематографу?  
 1). Оскар                                      2). Сезарь                                      3). Мольер
15. «Moët et Chandon» является товарной маркой:  
 1). Шампанское                              2). автомобиль                              3). драгоценность
16. Какой цветок является символом Первого мая во Франции?  
 1). Тюльпан                                      2). Роза                                      3). Ландыш
17. Какое лакомство подают на день Крещения во Франции (1-е воскресенье января)  
 1). Блинчики                                      2). королевский пирог                                      3). мороженое
18. В годы правления какого президента в Париже был открыт центр Бобур?  
 1). Жорж Помпиду                              2). Жак Ширак                                      3). Франсуа Миттеран
19. Какого короля прозвали Король-Солнце?  
 1). Людовик XVI                                      2). Людовик XIV                                      3). Карл Великий
20. В каком городе находится Дворец кинофестивалей?  
 1). Ницца                                      2). Канны                                      3). Париж

№ задания	Ответ
1.	1
2.	3
3.	3
4.	2
5.	1
6.	2
7.	2
8.	3
9.	1
10.	1
11.	1
12.	2
13.	2
14.	2
15.	1
16.	3
17.	2
18.	1
19.	2
20.	2

**7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

### **1. Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

### **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть,

разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования.

### **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.



Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

### **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

### **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное

понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

### **7. Информационный проект (презентация):**

**Информационный проект** – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

### **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *8.1. Основная учебная литература*

1. Федоткина, Е. В. Французский язык в эпоху глобализации : учебное пособие по французскому языку / Е. В. Федоткина, Р. Г. Гусева. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 152 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122154.html>
2. Адоньева, И. Г. История. История России, всеобщая история. Новейшее время. Период до 1939 г. : учебное пособие / И. Г. Адоньева, Н. Н. Бессонова, Е. И. Красильникова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-7782-4653-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126496.html>
3. Аксянова, З. И. L'histoire de France : учебное пособие / З. И. Аксянова. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2019. — 179 с. — ISBN 978-5-7014-0923-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95192.html>

### *8.2. Дополнительная учебная литература:*

1. Пинкин, В. И. История стран Европы. Новое время : учебное пособие / В. И. Пинкин. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-7782-4624-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126495.html>
2. Дьяченко, Н. В. Западная Европа в средние века: социокультурный аспект : учебно-методическое пособие / Н. В. Дьяченко. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 106 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108877.html>
3. Васильева, Г. М. История европейской ментальности : учебное пособие / Г. М. Васильева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 228 с. — ISBN 978-5-4497-1168-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108231.html>

### *8.3. Периодические издания*

1. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Всеобщая история <http://www.iprbookshop.ru/32311.html>
2. В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. <http://www.iprbookshop.ru/48744.html>
3. Журнал «Новая и новейшая история» <https://nni.jes.su/>
4. Журнал «Клио» <http://clioscience.com/>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Всемирная история [Электронный ресурс]: подкасты на английском языке. - <HTTP://WWW.WORLD-HISTORY.RU/>
2. Всемирная история в лицах [Электронный ресурс]: онлайн-энциклопедия. - <HTTP://RULERS.NAROD.RU/>.
3. Хронос. Всемирная история в интернете. [Электронный ресурс]. - <http://www.hrono.ru/index.php>

4. Осипов Е.А. Все дальше от голлизма: внешняя политика современной Франции [Электронный ресурс]. - <https://interaffairs.ru/jauthor/material/1448>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

## **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной

аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Приложение

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**История, культура и география стран второго иностранного языка**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Перевод и переводоведение
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва  
2024

## 1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5

## 2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах и	<p><b>УК-5.1.</b> Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p><b>УК-5.2.</b> Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>УК-5.3.</b> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p><b>УК-5.4.</b> Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>

## 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-5		
	- основные моменты и этапы исторического развития стран изучаемого языка;	- определять роль исторических событий в формировании современного	- навыками анализа культурных реалий стран изучаемого языка;

	<p>- географические и культурные особенности стран изучаемого языка;</p> <p>- общую характеристику современного состояния стран изучаемого языка;</p> <p>- психолого-педагогические основы взаимодействия членов коллектива</p> <p>- культурные различия между странами изучаемого языка и родной страны</p> <p>- пути преодоления этих различий.</p>	<p>состояния культуры стран изучаемого языка;</p> <p>- выявлять общие и различные черты в культуре родной страны и стран изучаемого языка/занимать гражданскую позицию в социально-конфликтных ситуациях;</p> <p>- решать практические задачи, связанные с межкультурной компетентностью;</p> <p>- эффективно взаимодействовать с членами коллектива имеющими культурные, социальные, религиозные различия.</p>	<p>- навыками сопоставления культурных реалий стран изучаемого языка и родной страны;</p> <p>- навыками работы в группе, в коллективе;</p> <p>- способностью вести межкультурный, межнациональный и межконфессиональный диалог.</p>
--	---	---	---

- Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	<p>- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</p> <p>- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.</p>
	Умеет:	<p>- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.</p>
	Владеет:	<p>- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</p> <p>При решении продемонстрировал навыки</p> <p>- выделения главного,</p> <p>- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов,</p> <p>- изложения мыслей в логической последовательности,</p> <p>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p>

<b>ХОРОШО</b>	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
<b>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
<b>Компетенция не достигнута</b>		
<b>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части материала;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.</li> </ul>

	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.
--	----------	--

**4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотносенной с результатами обучения по дисциплине**

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов

**Тест**

1. Площадь Франции охватывает приблизительно:
  - 1) 551500 км<sup>2</sup>
  - 2) 50 000 км<sup>2</sup>
  - 3) 5 000 000 км<sup>2</sup>
2. С какой из этих трех стран граница Франции самая короткая?
  - 1) Испания
  - 2) Италия
  - 3) Люксембург
3. Какая из этих стран не имеет границы с Францией?
  - 1) Италия
  - 2) Испания
  - 3) Австрия
4. Какая из этих рек Франции самая длинная?
  - 1) Рона
  - 2) Сена
  - 3) Гаронна
5. Как называется регион, расположенный на берегу моря на юге Франции ?
  - 1) Лазурный берег
  - 2) Кот-д'Амур
  - 3) Ривьера
6. Какая река пересекает город Страсбург?
  - 1) Луара
  - 2) Рейн
  - 3) Сена
7. Какая из этих горных вершин Франции самая высокая?
  - 1) пик Авалуарс
  - 2) Монблан
  - 3) Пюи де Дом
8. В каких горах расположена вершина Монблан?
  - 1) Юра
  - 2) Пиренеи
  - 3) Альпы
9. Какой из этих городов является городом-крепостью?
  - 1) Каркассон
  - 2) Рен
  - 3) Страсбург
10. Какое самое большое озеро во Франции?
  - 1) озеро Бурже
  - 2) озеро Анси
  - 3) озеро Сен-Пойнт
11. Кто послужил образцом для нынешнего лица Марианны?
  - 1) Литиция Каста
  - 2) Катрин Денев
  - 3) Патрисия Каас
12. Каково древнее название Парижа?
  - 1) Массилия
  - 2) Лютеция
  - 3) Алезия
13. Национальное блюдо Марселя?
  - 1) Зеленые щи
  - 2) Буйабез (рыбная похлебка)
  - 3) Томатный суп
14. Какой приз присуждается французскому кинематографу?
  - 1) Оскар
  - 2) Сезарь
  - 3) Мольер

15. «Moët et Chandon» является товарной маркой:  
1). Шампанское                    2). автомобиль                    3). драгоценность
16. Какой цветок является символом Первого мая во Франции?  
1). Тюльпан                    2). Роза                    3). Ландыш
17. Какое лакомство подают на день Крещения во Франции (1-е воскресенье января)  
1). Блинчики                    2). королевский пирог                    3). мороженое
18. В годы правления какого президента в Париже был открыт центр Бобур?  
1). Жорж Помпиду                    2). Жак Ширак                    3). Франсуа Миттеран
19. Какого короля прозвали Король-Солнце?  
1). Людовик XVI                    2). Людовик XIV                    3). Карл Великий
20. В каком городе находится Дворец кинофестивалей?  
1). Ницца                    2). Канны                    3). Париж
21. Как называется известная французская спортивная газета?  
1). L'Équipe                    2). Le Monde                    3). Le Figaro
22. Кто являлся женой Генриха II?  
1). Екатерина Медичи                    2). Анна Австрийская                    3). Маргарита Наваррская
23. В каком году Наполеон I стал императором Франции?  
1). 1799 г.                    2). 1802 г.                    3). 1804 г.
24. В каком году началась Столетняя война?  
1). 1214                    2). 1337 г.                    3). 1310
25. Какой первый французский город был освобожден Жанной д'Арк?  
1). Орлеан                    2). Реймс                    3). Бурж
26. Кто основал Французскую академию?  
1). Людовик XIV                    2). Ришелье                    3). Бонапарт
27. Какой президент Пятой республики принял «110 предложений для Франции» в ходе своей предвыборной кампании?  
1). Шарль де Голль                    2). Валери Жискар д'Эстен                    3). Франсуа Миттеран
28. Кто из этих великих людей, раздавленных Французской революцией, не погиб на эшафоте?  
1). Фукье-Тенвиль                    2). Марат                    3). Робеспьер
29. Как звали убийцу Генриха III?  
1). Жак Клеман                    2). Равальяк                    3). Дамиан
30. Когда появилось понятие «Франкофония»:  
1). 1-я половина 19 века                    2). 2-я половина 19 века                    3). начало 20 века
31. Сколько государств являются членами «Франкофонии»:  
1). 46                    2). 56                    3). 88
32. Какая из этих канадских провинций не является франкоязычной:  
1). Квебек                    2). Нью-Брансуик                    3). Онтарио

33. В Париже, на какой станции метро вам следует выйти, если вы хотите пойти на Елисейские поля?

- 1). Шарль де Голль-Этуаль    2). Трокадеро    3). Ля Дефанс

34. Государственный гимн Франции?

- 1). Марсельеза    2). Пикадилья    3). Кесадила

35. Символ Франции?

- 1). Курица    2). Петух    3). Кролик

36. Государственный строй Франции?

- 1). Федерация    2). Абсолютная монархия    3). Республика

37. Во время какого праздника во Франции традиционно едят блины:

- 1). Сретение    2). Пасха    3). Рождество

38. Во время какого праздника французские дети наряжаются:

- 1). Пасха    2). Масленичный вторник    3). Рождество

39. Какая из этих дат не является официальным выходным днем во Франции:

- 1). 8 мая    2). 6 июня    3). 25 декабря

40. Если вы хотите сесть на поезд в Париже, чтобы отправиться на юг Франции, до какой станции вам следует доехать:

- 1). Вокзал Монпарнас    2). Вокзал Сен-Лазар    3). Лионский вокзал

41. Как называется скоростная полоса для автомобилей, которая проходит по Парижу?

- 1). кольцевая дорога    2). кольцо    3). контур

42. Кем являются для французов «Les Bleus»?

- 1). рок-группа    2). игроки сборной по футболу    3). полицейские

43. Что такое TGV?

- 1). скоростной поезд    2). метро    3). грузовик

44. Какой город называют «розовым городом»?

- 1). Тулуза    2). Бордо    3) Лион

45. Какой остров Франции называют «Островом красоты»?

- 1). Мартиника    2). Реюньон    3). Корсика

46. Дополните эту французскую поговорку: «...холод».

- 1). Утиный    2). Лошадиный    3). собачий

47. Кто написал роман «В сторону Свана»?

- 1). Марсель Пруст    2). Виктор Гюго    3). Андре Жид

48. Какая из этих наград является премией французской литературы?

- 1). Го Мийо    2). Мигрос    3). Гонкур

49. Какая женщина-писатель связала свою жизнь с Жан-Поль Сартром?

- 1). Франсуаза Саган    2). Симона де Бовуар    3). Натали Саррот

50. Кто написал «Три мушкетера»?

1). Оноре де Бальзак 2). Александр Дюма 3). Анатоль Франс

51. Автор «Маленького принца» Антуан де Сент-Экзюпери был также:

1). Механик 2). Музыкант 3). Авиатор

52. Под каким псевдонимом писал Фредерик Дард (такое же имя его героя, комиссара полиции)?

1). Сан-Антонио 2). Мегрэ 3). Эркюль Пуаро

53. Кто автор «Мизантропа»?

1). Вольтер 2). Мольер 3). Расин

54. Кто написал произведение «20 000 лье под водой»?

1). Эмиль Золя 2). Жюль Верн 3). Виктор Гюго

55. На Рождество французы говорят:

1). Bon Noël! 2). Joyeuse Noël! 3).Heureux Noël!

56. В Новый год французы говорят:

1). Bonne Année ! 2). Joyeuse Année ! 3).Bon nouvel An !

57. «Un Réveillon» это:

1). праздничное блюдо, которое едят сразу после пробуждения, на Рождество или в Новый год

2). поздний ужин

3). праздничная еда, которую едят только в канун Рождества и Нового года

58. Для того чтобы приготовить фуа-гра заранее:

1). Смазывают гусей 2). Заполняют брюшко гусей 3). насильно откармливают гусей

59. Во Франции, чтобы получить подарки от Деда Мороза, что дети кладут перед камином или под елку?

1). носки 2). обувь 3). фотографии

60. Когда говорят «верить в Деда Мороза» - это означает:

1). иметь веру 2). быть наивным 3). быть оптимистом

61. Святочное полено это:

1). полено, которое кладут в камин в полночь в канун Рождества

2). традиционный рождественский десерт

3). кусок ценного дерева, который сжигают только на Рождество

62. Квашеная капуста – это национальное блюдо региона:

1). Эльзас 2). Бретань 3). Корсика

63. Какой сыр производится в Нормандии?

1). Канталь 2). Рокфор 3). камамбер

64. Какова специализация департамента Сарт?

1). фуа-гра 2). Рийетты 3). шампанское

65. Какой алкогольный напиток во Франции готовят из яблок?

1). Сидр 2). лимонад 3). Куантро



66. Какая река делит столицу Франции Париж на две части?  
1). Сена      2). Луара      3). Рона
67. Что находилось издревле на левом берегу Сены?  
1). Грузинский квартал    2). Испанский квартал    3). Латинский квартал
68. Как называется традиционный пирог, который французы едят на Рождество?  
1). Черный лес      2). Полено      3). мильфей
69. Какое из этих блюд не является десертом?  
1). Эклер      2). Мильфей      3). Гратен
70. Как называется длинный хрустящий хлеб, который французы едят каждый день?  
1). батон      2). багет      3). панетта
71. От чего происходит название страны - Франция ?  
1). От этнонима германского племени - франков  
2). От этнонима английского племени- фрицев  
3). От этнонима римского племени- фриков
72. При каком президенте была построена пирамида Лувра?  
1). Ф. Миттеран    2). Ж. Помпиду      3). Ж.Ширак
73. Какую форму имеет здание Национальной библиотеки Франции (БНФ)?  
1). форма книг      2). пирамидальная форма    3). прямоугольная форма
74. В каких еще проектах участвовал Гюстав Эйфель в США?  
1). Мост "Золотые ворота    2). Эмпайр Стейт Билдинг    3). Статуя Свободы
75. Что находится в «Géode» в Cité des Sciences et de l'Industrie?  
1). большой теннис      2). кинотеатр      3). опера
76. В каком французском городе нет соборов?  
1). Реймс      2). Шартр      3). Марсель
77. Как в средние века назывался мост укрепленного замка?  
1). деревянный мост    2). самшитовый мост    3). подъемный мост
78. Каково происхождение арен Нима?  
1). Греческое    2). Римское      3). испанское
79. В каком веке был построен Версаль?  
1). 15 век      2). 16 век      3). 17 век
80. Сколько фонтанов в садах Версаля?  
1). 1200      2). 1400      3). 2000
81. Кто изобрел вакцину против бешенства?  
1). Пастер      2). Нобель      3) Кюри
82. Какая из перечисленных ниже женщин получила Нобелевскую премию по науке?  
1). Симона Вайль      2). Мари Кюри      3). Клоди-Анри Деше
83. Как называется европейская ракета, в которой участвует Франция?

- 1). Марианна      2). Ариана      3). Сюзанна

84. В каких заморских землях находится место запуска Французско/европейской ракеты?  
пространство:

- 1). Гваделупа      2). Реюньон      3). Гвиана

85. Что изучали Пьер и Мария Кюри:

- 1). Радиоактивность    2). астрономию      3). электричество

86. Что назвал своим именем Андре Ампер?

- 1). электрическое измерение    2). химическое измерение    3). автомобиль

87. Кто начал строительство Статуи Свободы в Нью-Йорке:

- 1). Жак Ширак      2). Гюстав Эйфель      3). Братья Люмьер

88. Кто стоял у истоков кино?

- 1). Жерар Депардьё      2). Братья Люмьер      3). Гюстав Эйфель

89. Кто из этих художников был частью импрессионистского движения?

- 1). Моне      2). Ники де Сен-Фалль      3). Брак

90. Чем является центр Бобур в Париже?

- 1). музей человечества    2). музей древних искусств    3). музей современного искусства

91. Какой памятник стоит на площади Согласия в Париже?

- 1). Пирамида Лувра      2). Обелиск      3). Эйфелева башня

92. Как называется памятник, под которым похоронены известные люди в Париже?

- 1). Триумфальная арка    2). Пантеон    3). Дефанс

93. Как назывался квартал художников в Париже в 20-х и 30-х годах XX века?

- 1) Пигаль      2). Монпарнас      3). Монмартр

94. Лувр — самый известный музей Франции. Какова была первоначальная цель его строительства? Служить в качестве:

- 1). Железнодорожный вокзал    2). королевский дворец    3). Лувр всегда был музеем.

95. Музей Орсей. Какова была первоначальная цель его строительства? Служить в качестве:

- 1). Железнодорожный вокзал    2). королевский дворец    3). Музей Орсей всегда был музеем.

96. Кто является отцом современной афиши:

- 1). Тулуз-Лотрек      2). Пикассо      3). Дали

97. Как зовут персонажа, которого французский актер Робер Оссейн играл в сериале "Анжелика"?

- 1). Жером де Монмирай    2). Жоффрей де Пейрак    3). Жильбер де Приньяк

98. Первая французская актриса, получившая «Оскар»?

- 1). Клодетт Кольбер      2). Симона Синьоре      3). Марион Котийяр

99. Какой фильм является самым дорогим в истории французского кинематографа?

- 1). 5-й элемент      2). Правда если я солгу 3      3). Астерикс на Олимпийских играх

100. Какая французская актриса самая коронованная?

- 1). Катрин Денёв      2). Изабель Аджани      3). Марион Котийяр

101. Какую главную театральную роль в кино сыграл Жерар Депардьё?

- 1). Руи Блас      2). Сирано де Бержерак      3). Дон Жуан

№ задания	Ответ
1.	1
2.	3
3.	3
4.	2
5.	1
6.	2
7.	2
8.	3
9.	1
10.	1
11.	1
12.	2
13.	2
14.	2
15.	1
16.	3
17.	2
18.	1
19.	2
20.	2

21.	1
22.	1
23.	3
24.	2
25.	1
26.	2
27.	3
28.	3
29.	1
30.	2
31.	3
32.	3
33.	1
34.	1
35.	2
36.	3
37.	1
38.	2
39.	2
40.	3
41.	1
42.	2
43.	1
44.	1
45.	3
46.	1
47.	1
48.	3
49.	2

50.	2
51.	3
52.	2
53.	1
54.	2
55.	2
56.	1
57.	1
58.	3
59.	1
60.	2
61.	2
62.	1
63.	3
64.	2
65.	1
66.	1
67.	3
68.	2
69.	3
70.	2
71.	1
72.	1
73.	1
74.	3
75.	2
76.	3
77.	3
78.	2

79.	3
80.	2
81.	1
82.	2
83.	2
84.	3
85.	1
86.	1
87.	2
88.	2
89.	1
90.	3
91.	2
92.	1
93.	3
94.	2
95.	1
96.	1
97.	2
98.	3
99.	1
100.	1
101.	2
102.	1

### **Примерный список вопросов**

1. Государственное устройство Франции (Президент).
2. Государственное устройство Франции (парламент).
3. Государственное устройство Франции (Конституционный совет).
4. Государственное устройство Франции (правительство).
5. Государственные консультативные органы.
6. Статус и структура государственного аппарата. Полиция. Жандармерия. Вооруженные

силы.

7. Административное устройство Франции (регион, департамент, коммуна).
8. Реорганизация системы местного управления 1982 г.
9. Региональная политика Франции.
10. Заморские территории и заморские департаменты Франции, их правовое и фактическое положение, организация управления.
11. Основные этапы становления французской государственности.
12. Конституция 1958 года. Конституционно-правовой статус человека и гражданина Франции.
13. Основные принципы французского избирательного права.
14. Избирательная система современной Франции.
15. Референдум и его историческое развитие во Франции.
16. Судебная система во Франции.
17. Политическая жизнь Франции. Политические партии.
18. Общественные организации Франции.
19. Роль и место общественных организаций и общественных движений в политической системе Франции.
20. Социальная политика французского государства.
21. Семейная политика и борьба с безработицей.
22. Различные типы социальных пособий.
23. Экономика Франции. Экономические районы.
24. Религия во Франции. Основные религиозные конфессии.
25. Исламский фактор в современной Франции.

### **Проблемно-аналитические задания**

#### *1. Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Дайте характеристику каждого экономического района по схеме: территория и географическое положение района, природные условия, население, уровень экономического развития, промышленность, сельское хозяйство, крупнейшие города, особенности культурного развития (Северный район (Нор – Па-де-Кале); Парижский район (Иль де Франс, Шампань – Арденны, Пикардия, Бургундия, Верхняя и нижняя Нормандия); Северо-Восточный район (Лотарингия, Альзас, Франш-Конте); Лионский район (Рон – Альп, Овернь); Западный район (Бретань, земли по Луаре, Пуату – Шарант); Юго-Западный район (Аквитания, Юг-Пиренеи, Лимузен); Средиземноморский район (Прованс – Альп – Лазурный берег, Корсика, Лангедок – Руссильон).

#### *2. Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Подготовьте материалы и аналитический обзор о проблемах, связанных с миграцией беженцев во Франции. В чем заключается миграционный кризис во Франции? Составьте таблицу статистических данных по изменению миграционной ситуации во Франции.

### **Темы исследовательских, информационных, творческих проектов**

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Франция и мировое сообщество.
2. Франция и европейская интеграция.
3. Франция и политические структуры Европейского союза.
4. Политический фактор и его влияние на социально-политическую обстановку во Франции.

5. Франция как один из основных культурообразующих ареалов Западной Европы в «большом времени» истории.

*Творческое задание (с элементами эссе):*

1. Национальные стереотипы и понятие менталитета (стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; классификация стереотипов; стереотипы и фоновые знания; особенности французского менталитета).
2. Демократические идеалы Свободы, Равенства и Братства и их двухсотлетняя эволюция.
3. Современные ценностные категории французского общества и менталитет французов.
4. «Республиканские ценности» и менталитет современных французов.
5. «Экология» и «новый гуманизм» в современном французском обществе.
6. Ценностные категории и понятия разных поколений французов (опыт франкоскопии).

*Подготовка информационных проектов по теме:*

1. Архитектура в Средневековье.
2. Роль Рима в зарождении христианства на территории будущей Франции.
3. Латино-католическая традиция во Франции, ее особенности.
4. Университетская традиция во Франции. Оппозиция Сорбонны Римской курии.
5. Декартовская «революция» и ее влияние на менталитет французов.
6. Протестантизм и религиозные войны во Франции.
7. Блез Паскаль и традиции янсенизма.
8. Порт-Рояль и рождение французского гуманитарного универсализма.
9. Французская Академия в XVII – XVIII веках.
10. Образ Франции и французского языка в глазах российского общества XVIII – начала XIX века.
11. Менталитет и дух Просвещения.
12. Французский язык и культура за пределами Франции: политика французского правительства в этой области.

### **Задания к интерактивным занятиям**

1. О каком политическом процессе XIX в. идет речь в отрывке из документа? Какой резонанс имел данный политический процесс во Франции?

«Вместе с безвестным офицером на скамью подсудимых села вся Франция».

2. О каком событии идет речь в отрывке из документа?

«Это была действительно народная компания, ее крах потряс всю Францию... В ходе начатого расследования на поверхность всплыли многочисленные финансовые злоупотребления, в первую же очередь — поголовная коррупция всех ветвей власти. Обвинения в получении взяток были выдвинуты против 510 (!) депутатов парламента».

3. Прочтите слова классика немецкой литературы Иоганна Вольфганга Гёте о знаменитом французском политическом деятеле. Предположите, о ком идет речь в данном отрывке.

«Это был сгусток всего мира». – «Для [...] мир был тем же самым, чем для Гуммеля его рояль. То и другое нас изумляет, мы не постигаем ни того, ни другого, и, однако это так, и мы это видим своими собственными глазами. [...] велик в особенности тем,



что он при всяких обстоятельствах оставался самим собою: перед сражением, во время сражения, после победы, после поражения – он всегда крепко стоял на ногах и знал ясно и твёрдо, что надо делать. Он всегда был в своей стихии, никакая неожиданность не застигла его врасплох, точно так же, как и для Гуммеля было безразлично, сыграть ли адажио или аллегро, в басу или дисканте». – «Жизнь его – жизнь полубога. Можно сказать, что свет, озарявший его, не потухал ни на минуту; вот почему жизнь его так лучезарна. Мир никогда ещё не видел и, может быть, никогда уже не увидит ничего подобного».

### **Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации:**

1. Специфика географического положения Франции и его роль в политическом, культурном и хозяйственном развитии страны.
2. Этапы формирования французской колониальной системы. Специфика колониальной политики Франции.
3. Франкофония. Роль французского языка.
4. Заморские департаменты, территория и админ.-тер. Единицы Франции (их особый статус и роль для развития страны)
5. Роль природных факторов (рельеф, реки, климат и др.) в политическом, культурном и хозяйственном развитии страны.
6. Эволюция и современное состояние демографических ресурсов Франции. Национальный и религиозный состав населения.
7. Этнический состав населения Франции. Национальная политика государства. Специфика национальных движений во Франции.
8. Проблемы молодёжи, семьи, женского движения. Специфика развития феминизма во Франции (роль С. де Бовуар).
9. Проблема иммиграции в современной Франции.
10. Студенческие волнения 1968 г. (« Красный май»): основные причины, предпосылки, идеологическая основа, пути преодоления, последствия.
11. Специфика социально-экономической модели развития Франции. Кольбертизм. Дирижизм. Эффективность данной системы.
12. Роль и место Франции в мировой экономике.
13. Приоритетные направления развития промышленности современной Франции (аэрокосмическая промышленность, военно-промышленный комплекс, атомная энергетика и др.).
14. Франция как основоположник современной мировой дипломатии. Основные этапы становления государственной внешней политики Франции (от Людовика XI до Ш. де Голля).
15. Эволюция и специфика внешней политики Франции. Внешнеполитическая концепция президента Ш. де Голля. Атлантизация внешней политики современной Франции.
16. Франция во Второй мировой войне. Оккупация 1940. Коллаборационизм. Идеология режима Виши. Движение Сопротивления во Франции в годы Второй мировой войны.
17. Роль Франции в развитии европейской интеграции. Основные концепции европейской интеграции: «Европа отечеств» Ш.де Голля, концепция Р.Шумана – Ж. Монне. Значение Маастрихтского договоров для Франции. Франция и Европейская Конституция.
18. Французский абсолютизм. Людовик XIV
19. Политическая мысль эпохи Просвещения: умеренное (либерально-монархическое) направление и его политические идеалы. Монтескье. Вольтер.
20. Демократическое направление во французском Просвещении. Руссо. Дидро
21. Французская Революция 1789 г. Начало формирования гражданско-правового общества. Декларация прав человека и гражданина. Конституция 1791 и 1795 г.

22. Якобинцы.
23. Наполеон Бонапарт. Первая империя и ее падение. Кодексы Наполеона. Сто дней Наполеона. Венский конгресс.
24. Июльская революция 1830 г. Июльская монархия.
25. Февральская Революция 1848 г. во Франции. Специфика, причины, основные этапы и результаты. Вторая республика (1848-1851). Луи-Наполеон Бонапарт – первый президент Франции.
26. Империя Наполеона III. Режим личной диктатуры Наполеона III. Специфика государственного устройства империи Наполеона III. Период авторитарной империи (1852-1860). Либеральные преобразования империи. Особенности государственного устройства «либеральной империи».
27. Франко-прусская война и поражение Франции.
28. Основные направления общественной мысли во Франции XIX: Консерватизм (Ж де Местр). Либерализм (Б. Констан). Утопический социализм (К.-А. де Сен-Симон. Ш. Фурье). Социалистические учения (Л. Блан. П.Ж. Прудон).
29. Парижская Коммуна (1871). Люди и идеи. Парижская Коммуна – государство нового типа. Уроки Коммуны и ее историческое значение.
30. Дело Дрейфуса. Письмо Э. Золя президенту республики «Я обвиняю» и его значение. Раскол страны на дрейфусаров и антидрейфусаров.
31. Третья республика. Становление республиканского строя.
32. Франция в Первой мировой войне.
33. Четвертая республика во Франции. Основные проблемы и противоречия: демократические реформы и политическая нестабильность. Конституция 1946 г.
34. Специфика политического режима V Республики во Франции. Основные факторы его устойчивости и эффективности. Сравнительная характеристика с политическими режимами III Республики и IV Республики.
35. Генерал де Голль – создатель Пятой республики. Основные направления внутренней и внешней политики президента де Голля.
36. Особенности государственного устройства современной Франции. Характеристика государственных органов власти Франции: парламент, президент, правительство, Конституционный Совет и др.

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций**

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;

- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

### **Опросы по вынесенным на обсуждение темам**

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

### **Решение заданий (кейс-методы)**

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

### **Решение заданий в тестовой форме**

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.