

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

Рабочая программа дисциплины

**Практический курс второго иностранного языка (французский)**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Перевод и переводоведение
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва  
2024

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	-	ОПК-1;
Общепрофессиональные		ОПК-3;
Общепрофессиональные		ОПК-4

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<b>ОПК -1</b>	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	<p><b>ОПК-1.1.</b> Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемых иностранных языков в синхронии и диахронии</p> <p><b>ОПК-1.2.</b> Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка</p> <p><b>ОПК-1.3.</b> Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины, соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>
<b>ОПК - 3</b>	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	<p><b>ОПК-3.1.</b> Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</p> <p><b>ОПК- 3.2.</b> Определяет жанр речевого произведения и его принадлежность к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</p> <p><b>ОПК- 3.3.</b> Владеет дискурсивными способами порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения. Корректно порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение.</p> <p><b>ОПК-3.4.</b> Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц,</p>

		используемых в устной и письменной коммуникации.
<b>ОПК - 4</b>	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	<p><b>ОПК -4.1</b> Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>ОПК - 4.2.</b>Учитывает взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов межкультурной коммуникации</p> <p><b>ОПК-4.3.</b> Корректно использует модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p> <p><b>ОПК -4.4.</b> Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме</p>

### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
<b>Код компетенции</b>	<b>ОПК -1</b>		
	- основные языковые типы; базовые понятия фонетики, фонологии, грамматики, лексикологии; круг практических задач лингвистики и основные способы их решения; - иметь общее представление о задачах и методах теоретической и прикладной лингвистики	- анализировать и обобщать факты из различных языков на основе полученных теоретических знаний, объяснять отдельные языковые явления в синхронической и диахронической перспективе; - иллюстрировать теоретические положения фактами из родного и изучаемого языков; самостоятельно решать практические задания на основе разнообразного языкового материала	- приемами использования базового понятийного аппарата языкознания; применения некоторых методов и приемов анализа языковых фактов, относящихся к разным уровням языковой системы и к разным функциональным подсистемам языка
<b>Код компетенции</b>	<b>ОПК - 3</b>		
	- основные принципы построения текста; - специфику разделения	- выделить композиционные элементы текста;	- навыком комплексного использования

	<p>высказывания-предложения на смысловые группы;</p> <p>- правила определения информационного ядра высказывания;</p> <p>- грамматические средства выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста;</p> <p>- лексические средства выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста.</p>	<p>- установить смысловые отношения между частями высказывания-предложения, частями сверхфразового единства и отдельными сверхфразовыми единствами;</p> <p>- использовать грамматические текстовые единицы для создания целостного текста (предложения, сверхфразовые единства);</p> <p>- использовать лексические средства достижения необходимого воздействия.</p>	<p>интонационных средств изучаемого языка для построения связного законченного высказывания, удовлетворяющего требованию включенности в конкретный контекст и ситуацию;</p> <p>- системой лексико-грамматических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями</p>
<b>Код компетенции</b>	<b>ОПК - 4</b>		
	<p>- модели социальных ситуаций и типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;</p> <p>- основные теоретические положения о концептуальной и современной языковой картине мира</p>	<p>- применять знания этических и нравственных норм поведения представителей инокультур в ситуациях межкультурного общения;</p> <p>- видеть этнопсихологические причины межкультурных конфликтов;</p> <p>- применять методы лингвистического анализа лексических, грамматических и фонетических составляющих концептуальной и языковой картины мира с учетом национальных традиций и менталитета страны изучаемого языка</p>	<p>- способами анализа и управления типичными сценариями взаимодействия участников межкультурной коммуникации</p> <p>- навыками адекватного и уместного использования языковых средств в речевом общении в соответствии с нормами, принятыми в конкретной лингвокультуре.</p>

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Русский язык и культура речи», «Правоведение», «Информационная культура и информатика», «Основы языкознания», «Введение в профессию», «Профессиональная этика».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: переводческий.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Перевод и переводоведение.

#### 5. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	27/972	27/972	27/972
<b>Контактная работа:</b>			
Занятия лекционного типа	-	-	-
Занятия семинарского типа	792	268	96
Промежуточная аттестация: экзамен	27,75	27,75	38
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	152,25	676,25	838

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

##### 6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Первое знакомство			10				3
2.	Сведения о занятиях			10				3
3.	Профессии и хобби			15				3
4.	Друзья и соседи			10				3
5.	Жилье.			10				3
6.	Интересы.			10				3

7.	Активный и пассивный отдых			20				3
8.	Семья.			15				3
9.	Времена года.			15				3
10	Подарки. Короткий отпуск.			20				3
11	Рождественские каникулы. Поездка в Париж			20				3
12	Общественный транспорт. Общественный транспорт Парижа и Франции.			20				3
13	Будни. Распорядок дня.			15				3
14	Выходные. Отдых			20				3
15	Праздники. Рождество. День всех святых			20				3
16	Обстановка квартиры. Условия проживания			15				3
17	Еда. Французская национальная кухня			20				4
18	Здоровье			20				3
19	Спорт			15				3
20	Компьютер и новые технологии			20				3
21	Преимущества и недостатки современных устройств			20				3
22	Одежда и мода. Покупки.			15				3
23	Отдых. В гостинице			15				3
24	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси			10				3
25	Стереотипы о французской культуре			20				3
26	Французская культура. Знаменитые личности			20				3
27	Внешность, описание людей			10				3
28	Описание характера			10				3
29	Выражение эмоций, средства аргументации собственной точки зрения			17				3
30	Средства массовой информации: пресса,			20				3

	телевидение, Интернет							
31	Природа, описание пейзажей			15				3
32	Основные культурные и природные особенности регионов Франции			20				4
33	Образование во франкоязычных странах, программы обмена			20				3
34	Болонский процесс. Сходства и различия систем образования в России и во Франции			20				4
35	Экономика и промышленность			20				3
36	Политика, гражданин, государство			10				3
37	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоговорящих странах			15				3
38	Государственное устройство во франкоязычных странах			20				3
39	Французский язык во франкоязычных странах			15				3
40	Особенности французского языка в Швейцарии			10				3
41	Особенности французского языка в Бельгии			10				3
42	Особенности региональных различий французского языка			10				3
43	Классическая французская литература.			20				3
44	Современная французская литература			20				5,25
45	Классический французский кинематограф			20				3
46	Современный французский кинематограф			20				3
47	Франкоговорящие страны и их			20				3

	сотрудничество с Россией							
48	Роль Франции в мировом сообществе			20				3
49	Мой родной город			10				3
	Промежуточная аттестация	27,75						
	Итого:			792				152,25

### 6.1.2 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Первое знакомство			5				10
2.	Сведения о занятиях			5				10
3.	Профессии и хобби			5				10
4.	Друзья и соседи			5				10
5.	Жилье.			5				10
6.	Интересы.			5				10
7.	Активный и пассивный отдых			5				10
8.	Семья.			5				10
9.	Времена года.			5				10
10.	Подарки. Короткий отпуск.			5				10
11.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж			9				10
12.	Общественный транспорт. Общественный транспорт Парижа и Франции.			5				11,25
13.	Будни. Распорядок дня.			5				15
14.	Выходные. Отдых			5				15
15.	Праздники. Рождество. День всех святых			5				15
16.	Обстановка квартиры. Условия проживания			5				15
17.	Еда. Французская национальная кухня			5				15



18.	Здоровье			5				15
19.	Спорт			5				15
20.	Компьютер и новые технологии			5				15
21.	Преимущества и недостатки современных устройств			5				15
22.	Одежда и мода. Покупки.			5				15
23.	Отдых. В гостинице			5				15
24.	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси			5				15
25.	Стереотипы о французской культуре			5				15
26.	Французская культура. Знаменитые личности			9				15
27.	Внешность, описание людей			5				15
28.	Описание характера			5				15
29.	Выражение эмоций, средства аргументации собственной точки зрения			5				15
30.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет			5				15
31.	Природа, описание пейзажей			5				15
32.	Основные культурные и природные особенности регионов Франции			8				15
33.	Образование во франкоязычных странах, программы обмена			5				15
34.	Болонский процесс. Сходства и различия систем образования в России и во Франции			5				15
35.	Экономика и промышленность			5				15
36.	Политика, гражданин, государство			5				15
37.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоговорящих странах			5				15
38.	Государственное устройство во франкоязычных странах			5				15
39.	Французский язык во франкоязычных странах			5				15

40.	Особенности французского языка в Швейцарии			5				15
41.	Особенности французского языка в Бельгии			5				15
42.	Особенности региональных различий французского языка			5				15
43.	Классическая французская литература.			8				15
44.	Современная французская литература			8				15
45.	Классический французский кинематограф			8				15
46.	Современный французский кинематограф			8				15
47.	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией			5				15
48.	Роль Франции в мировом сообществе			5				15
49.	Мой родной город			5				15
	Промежуточная аттестация	27,75						
	Итого:			268				676,25

### 6.1.3 Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа				Самостоятельная работа		
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Первое знакомство			1				17
2.	Сведения о занятиях			2				17
3.	Профессии и хобби			1				17
4.	Друзья и соседи			2				17
5.	Жилье.			2				17

6.	Интересы.			2				17
7.	Активный и пассивный отдых			2				17
8.	Семья.			2				17
9.	Времена года.			2				17
10	Подарки. Короткий отпуск.			2				17
11	Рождественские каникулы. Поездка в Париж			2				17
12	Общественный транспорт. Общественный транспорт Парижа и Франции.			2				17
13	Будни. Распорядок дня.			2				17
14	Выходные. Отдых			2				17
15	Праздники. Рождество. День всех святых			2				17
16	Обстановка квартиры. Условия проживания			2				17
17	Еда. Французская национальная кухня			2				17
18	Здоровье			2				17
19	Спорт			2				17
20	Компьютер и новые технологии			2				17
21	Преимущества и недостатки современных устройств			2				17
22	Одежда и мода. Покупки.			2				17
23	Отдых. В гостинице			2				17
24	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси			2				17
25	Стереотипы о французской культуре			2				17
26	Французская культура. Знаменитые личности			2				19
27	Внешность, описание людей			2				17
28	Описание характера			2				17
29	Выражение эмоций, средства аргументации собственной точки зрения			2				17

30	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет			2				17
31	Природа, описание пейзажей			2				17
32	Основные культурные и природные особенности регионов Франции			2				20
33	Образование во франкоязычных странах, программы обмена			2				17
34	Болонский процесс. Сходства и различия систем образования в России и во Франции			2				17
35	Экономика и промышленность			2				17
36	Политика, гражданин, государство			2				17
37	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоговорящих странах			2				17
38	Государственное устройство во франкоязычных странах			2				17
39	Французский язык во франкоязычных странах			2				17
40	Особенности французского языка в Швейцарии			2				17
41	Особенности французского языка в Бельгии			2				17
42	Особенности региональных различий французского языка			2				17
43	Классическая французская литература.			2				17
44	Современная французская литература			2				17
45	Классический французский кинематограф			2				17
46	Современный французский кинематограф			2				17

47	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией			2				17
48	Роль Франции в мировом сообществе			2				17
49	Мой родной город			2				17
	Промежуточная аттестация	38						
	Итого:			96				838

## 6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 6.2.1 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Первое знакомство	<p>Этикетные выражения. Представление себя и третьих лиц. Названия стран и городов. Числительные: 1-1000.</p> <p>Открытые гласные переднего ряда [a], [ε]. Закрытый гласный переднего ряда [i]. Сонорный, мягкий согласный [l], глассированный [r]. Правила длительности и краткости гласных. Выпадение согласных и некоторых гласных на конце слова.</p> <p>Ударение в простых словах. Фразовое ударение в ритмических группах. Типы интонации. Элементы интонационной структуры. Интонация простого распространенного повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова, восклицательного предложения.</p> <p>Составное именное сказуемое. Présent de l'Indicatif.; спряжение глаголов avoir, être и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (singulier). Отсутствие артикля перед предикативом (профессия). Порядок слов в простом распространенном предложении; порядок слов в вопросительном предложении без вопросительного слова.</p>
2.	Сведения о занятиях	<p>Названия дисциплин. Обращения. Названия профессий.</p> <p>Закрытый гласный переднего ряда [e]. Заднеязычные согласные [k], [g]. Щелевой переднеязычный [s].</p> <p>Интонация общего вопроса без инверсии, интонация вопросительного предложения с вопросительным словом.</p> <p>Порядок слов в общем вопросе без инверсии, порядок слов в вопросительном предложении с вопросительным словом.</p> <p>Отрицание ne...pas.</p> <p>Спряжение глаголов prendre, faire в Présent de l'Indicatif (singulier). Ударные местоимения.</p>
3.	Профессии и хобби	<p>Информация о профессиях. Информация о хобби.</p> <p>Переднеязычные согласные [ʃ], [ʒ]. Переднеязычные щелевые согласные [z], [f].</p>

		<p>Голосовое связывание звуков в речевом потоке. Интонация вопроса к одушевленному подлежащему.</p> <p>Спряжение глаголов avoir, être, prendre, faire и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (pluriel). Спряжение глаголов третьей группы vouloir, pouvoir, vendre в Présent de l'Indicatif.</p> <p>Правила образования женского рода прилагательных и существительных.</p>
4.	Друзья и соседи.	<p>Обозначения родства. Обозначения помещений.</p> <p>Правила произнесения удвоенных согласных. Правила слогаделения. Отсутствие редукции конечных согласных.</p> <p>Интонация побудительного предложения. Интонация вопросительного предложения с оборотом qu'est-ce que.</p> <p>Вопрос к неодушевленному прямому дополнению.</p> <p>Употребление артикля при первичном и повторном упоминании лиц и предметов. Правила образования и употребления слитного артикля. Место прилагательного в предложении.</p>
5.	Жилье.	<p>Сведения о жилье. Разбор типовых сценариев аренды жилья, номера в гостинице.</p> <p>Закрытые гласные [y], [u]. Открытый гласный [œ]. Беглый гласный [ə].</p> <p>Притяжательные прилагательные. Спряжение глагола venir в Présent de l'Indicatif.</p>
6.	Интересы.	<p>Как провести свободный вечер. Передача эмоционального состояния человека. Выражение согласия и отказа на поступившее приглашение. Указание времени.</p> <p>Правила выпадения звука [ə]. Правила связывания слов (liaison: facultative et obligatoire).</p> <p>Интонация предложения с вопросительным оборотом (qu'est-ce que c'est?, qui est-ce?).</p> <p>Замена прямого дополнения на соответствующее местоимение (complément d'objet direct). Спряжение глаголов partir, connaître и глаголов второй группы в Présent de l'Indicatif.</p>
7.	Активный и пассивный отдых.	<p>Разновидности активного и пассивного времяпрепровождения, зимние и летние виды спорта, командные и индивидуальные виды спорта, настольные игры.</p> <p>Выражения jouer à la, au, aux и faire du, de la, des.</p>
8.	Семья. Свободное время.	<p>Описание семьи и друзей. Посещение концерта, театра, кафе.</p> <p>Беглый звук [ə] в начале ритмической группы. Правила выпадения переднеязычного согласного [d].</p> <p>Спряжение глагола mettre в Présent de l'Indicatif.</p> <p>Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных. Указательные местоимения (ce, cette, ces).</p>
9.	Времена года.	<p>Двенадцать месяцев. Времена года. Описание погоды.</p> <p>Полугласные звуки [j], [w]. Гласная i перед произносимой гласной, буквосочетание ill.</p> <p>Интонация предложения с оборотом c'est...qui, интонация</p>

		перечисления. Частичный артикль (du, de la, des, de l'). Частица de в отрицательных предложениях.
10.	Подарки. Короткий отпуск	Выбор и покупка подарка. Поездка к другу в другой город. Полугласный звук [ç]. Предлоги с географическими названиями женского, мужского рода и множественного числа. Составное прошедшее время Passé Composé de l'Indicatif со вспомогательным глаголом avoir. Спряжение глагола écrire Présent de l'Indicatif и в Passé Composé de l'Indicatif. Обстоятельство времени для выражения настоящего и прошедшего времени. Употребление частиц oui, si.
11.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж	Рождественские каникулы. Достопримечательности Парижа и его пригородов. Звукосочетания [ks], [gz]. Интонация предложения с обособленным подлежащим. Интонация предложений с прямой речью. Порядковые числительные. Составное прошедшее время Passé Composé de l'Indicatif со вспомогательным глаголом être, согласование participe passé спрягаемого глагола с подлежащим. Местоимение у и его место в предложении. Образование имен существительных, обозначающих названия жителей городов и стран.
12.	Общественный транспорт. Париж и Франция.	Названия разных средств передвижения: индивидуальных и общественных. Разновидности общественного транспорта во Франции. Сценарии покупки билета на автобус, поезд, трамвай. Разновидности междугородних поездов Франции. Глаголы prendre и faire с транспортом. Особенности употребления предлогов с разными видами транспорта.
13.	Будни. Распорядок дня.	Будни и распорядок дня. Дни недели. Время. Повседневные занятия. Работа по дому. Смягченный согласный [ɲ], закрытый гласный [ø]. Ближайшее будущее le Futur Proche.
14.	Выходные. Отдых.	Названия хобби. Типичный распорядок дня в выходной день. Домашние обязанности.
15.	Праздники. Рождество. День всех святых	Праздники во франкоязычных странах: Рождество, День всех святых. Традиции, связанные с праздниками. Буквосочетания th, dh, gh; h в начале слова. Вопросительные слова мужского, женского рода и множественного числа quel, quelle, quels, quelles. Обстоятельства времени для выражения настоящего и будущего времени.
16.	Обстановка квартиры. Условия проживания.	Описание квартиры и комнат. Предметы мебели. Предлоги местоположения. Открытый гласный [ɔ], закрытый гласный [o]. Местоимение en и его место в предложении. Возвратные глаголы и их спряжение в Présent de l'Indicatif.
17.	Еда. Французская национальная кухня	Меню. Названия продуктов питания. Названия блюд. Посещение кафе и ресторана.

		Открытый носовой звук [õ]. Спряжение возвратных глаголов в Passé Composé de l'Indicatif.
18.	Здоровье	Визит к врачу. Болезни. Здоровый образ жизни. Звукосочетания [tjõn], [sjõn]. Деназализация звука при связывании. Образование форм прошедшего времени Imparfait de l'Indicatif. Спряжение глаголов avoir и être в Imparfait de l'Indicatif.
19.	Спорт	Виды спорта. Спортивная карьера. Повседневное занятие спортом. Носовой открытый звук [ã]. Слитный артикль с предлогом de. Относительные местоимения qui, que. Выделительный оборот c'est...qui. Отрицательные местоимения jamais, personne, rien, nulle part.
20.	Компьютер и новые технологии	Компьютер и человек. Носовой открытый [ɛ]. Сложноподчиненное предложение с придаточным относительным. Спряжение глаголов vivre и croire в Présent de l'Indicatif, Passé Composé de l'Indicatif и Imparfait. Косвенные дополнения lui, leur.
21.	Преимущества и недостатки современных устройств.	Преимущества современных технологий и их недостатки. Зависимость от информационных технологий. Понятие cyber-harcèlement. Опасность fausses informations, способы проверки информации. Понятие “критического мышления”.
22.	Одежда и мода. Покупки.	Покупки и обслуживание в магазине. Название и описание предметов одежды. Покупка продуктов питания. Образование форм ближайшего прошедшего времени le Passé Immédiat. Отсутствие артикля после слов, указывающих на количество. Спряжение глаголов savoir и voir. Разница между глаголами savoir и connaître.
23.	Отдых. В гостинице	Планы на отпуск. Отдых. Размещение в гостинице. Построение предложений с союзами comme, parce que, car. Вопросы к прямому и косвенному дополнению, вопрос с вопросительным словом pourquoi.
24.	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси.	Сценарий покупки билета в аэропорту: на стойке регистрации, паспортный контроль, лексика “в самолете”. Сценарий покупки билета на вокзале, соответствующая лексика. Сценарий вызова такси. Конструкции “se renseigner, demander des renseignements”.
25.	Стереотипы о французской культуре.	Популярные стереотипы о французах и французской культуре и их соответствие реальности. Причины возникновения распространенных стереотипов. Стереотипы о культуре родной страны.
26.	Французская культура. Знаменитые личности	Памятники культуры. Культурное наследие. Выдающиеся деятели французской культуры. Придаточное условное. Причастие настоящего времени participe présent.



		Неопределенное местоимение tout.
27.	Внешность. Описание людей.	Название частей тела. Внешность. Сравнительные обороты. Спряжение глаголов на -uire (conduire, traduire). Употребление частиц aussi, non plus. Придаточные предложения времени и места.
28.	Описание характера.	Черты характера. Качества и недостатки. Конструкции il est / elle est / il a un caractère / c'est un homme / une femme aux ... . Женский и мужской род прилагательных, исключения.
29.	Выражение эмоций. Средства аргументации собственной точки зрения.	Прилагательные – выражение эмоций. Негативные, позитивные эмоции. Реакция на предложенные ситуации. Конструкции для аргументации собственного мнения. Знакомство с Subjonctif présent.
30.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	Средства массовой информации. Печатные издания vs. электронные издания. Источники информации. Информация и манипуляция. Языковая манипуляция. Безличные предложения с глаголами faire и falloir. Трансформация прямой речи в косвенную.
31.	Природа, описание пейзажей.	Лексика природных явлений, флоры и фауны, рельефа. Описание пейзажей и картин. Предлоги и конструкции, необходимые для описания.
32.	Основные культурные и природные особенности регионов Франции.	Административное деление Франции. Заморские территории. Административные центры каждого региона. Основные достопримечательности и культурные особенности каждого региона. Языковые региональные различия.
33.	Образование во франкоязычных странах. Программы обмена.	Основные университеты Франции. Особенности французской системы образования. Программа Erasmus +.
34.	Болонский процесс. Сходства и различия систем образования в России и во Франции.	Дата и суть Болонского процесса. Изменения в системах образования после подписания Болонского соглашения. Основные сходства и различия в системах образования в настоящий момент. Возможность обучения в магистратуре Франции после получения бакалавриата в России.
35.	Экономика и промышленность	Промышленность и экономика во франкоязычных странах. Формы предприятий. Отрасли хозяйства. Деловая переписка. Согласование времен изъявительного наклонения (Indicatif).
36.	Политика, гражданин, государство	Государственное устройство франкоязычных стран. Система выборов. Демократия. Война и мирное время. Сослагательное наклонение Conditionnel présent.
37.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоязычных странах	Демографическая ситуация во франкоязычных странах. Социальное обеспечение. Отношение к пожилым людям в обществе. Сослагательное наклонение Subjonctif présent.
38.	Государственное устройство во франкоязычных странах.	Государственное устройство Франции. Отличия государственного устройства в Бельгии, Швейцарии, Канаде и Люксембурге. Страны – бывшие колонии

		Франции.
39.	Французский язык во франкоязычных странах	Классификация языков. Становление французского языка. Национальные варианты французского языка. Диалекты. Грамматические, лексические, фонетические особенности национальных вариантов французского языка и диалектов.
40.	Особенности французского языка в Швейцарии.	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия швейцарского варианта французского.
41.	Особенности французского языка в Бельгии.	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия бельгийского варианта французского.
42.	Особенности региональных различий французского языка	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия региональных вариантов французского.
43.	Классическая французская литература	Художественная литература. Знаменитые франкоязычные писатели прошлого. Время <i>Passé Simple</i> .
44.	Современная французская литература.	Знаменитые современные франкоязычные писатели. <i>Le Prix Goncourt</i> .
45.	Классический французский кинематограф.	Знаменитые франкоязычные режиссеры, актеры прошлого. <i>Le siècle des Lumières</i> .
46.	Современный французский кинематограф.	Знаменитые франкоязычные режиссеры, актеры современности. Лауреаты Нобелевской премии.
47.	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией	Исторические связи. Стереотипы и предрассудки. Менталитет.
48.	Роль Франции в мировом сообществе.	Иностранцы и французы. ЕС. Проблема беженцев и иммигрантов во Франции. Права беженцев.
49.	Мой родной город	История города. Достопримечательности Москвы.

### 6.2.2 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Первое знакомство	<p>Этикетные выражения. Представление себя и третьих лиц. Названия стран и городов. Числительные: 1-1000.</p> <p>Открытые гласные переднего ряда [a], [ɛ]. Закрытый гласный переднего ряда [i]. Сонорный, мягкий согласный [l], гласный [r]. Правила длительности и краткости гласных. Выпадение согласных и некоторых гласных на конце слова.</p> <p>Ударение в простых словах. Фразовое ударение в ритмических группах. Типы интонации. Элементы интонационной структуры. Интонация простого распространенного повествовательного предложения.</p>

		<p>Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова, восклицательного предложения. Составное именное сказуемое. Présent de l'Indicatif.; спряжение глаголов avoir, être и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (singulier). Отсутствие артикля перед предикативом (профессия). Порядок слов в простом распространенном предложении; порядок слов в вопросительном предложении без вопросительного слова.</p>
1.	Сведения о занятиях	<p>Названия дисциплин. Обращения. Названия профессий. Закрытый гласный переднего ряда [e]. Заднеязычные согласные [k], [g]. Щелевой переднеязычный [s]. Интонация общего вопроса без инверсии, интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Порядок слов в общем вопросе без инверсии, порядок слов в вопросительном предложении с вопросительным словом. Отрицание ne...pas. Спряжение глаголов prendre, faire в Présent de l'Indicatif (singulier). Ударные местоимения.</p>
2.	Профессии и хобби	<p>Информация о профессиях. Информация о хобби. Переднеязычные согласные [ʃ], [ʒ]. Переднеязычные щелевые согласные [z], [f]. Голосовое связывание звуков в речевом потоке. Интонация вопроса к одушевленному подлежащему. Спряжение глаголов avoir, être, prendre, faire и глаголов первой группы в Présent de l'Indicatif (pluriel). Спряжение глаголов третьей группы vouloir, pouvoir, vendre в Présent de l'Indicatif. Правила образования женского рода прилагательных и существительных.</p>
3.	Друзья и соседи.	<p>Обозначения родства. Обозначения помещений. Правила произнесения удвоенных согласных. Правила слогоделения. Отсутствие редукции конечных согласных. Интонация побудительного предложения. Интонация вопросительного предложения с оборотом qu'est-ce que. Вопрос к неодушевленному прямому дополнению. Употребление артикля при первичном и повторном упоминании лиц и предметов. Правила образования и употребления слитного артикля. Место прилагательного в предложении.</p>
4.	Жилье.	<p>Сведения о жилье. Разбор типовых сценариев аренды жилья, номера в гостинице. Закрытые гласные [y], [u]. Открытый гласный [œ]. Беглый гласный [ə]. Притяжательные прилагательные. Спряжение глагола venir в Présent de l'Indicatif.</p>
5.	Интересы.	<p>Как провести свободный вечер. Передача эмоционального состояния человека. Выражение согласия и отказа на поступившее приглашение. Указание времени. Правила выпадения звука [ə]. Правила связывания слов (liaison: facultative et obligatoire). Интонация предложения с вопросительным оборотом (qu'est-ce que c'est?, qui est-ce?).</p>

		Замена прямого дополнения на соответствующее местоимение ( <i>complément d'objet direct</i> ). Спряжение глаголов <i>partir</i> , <i>connaître</i> и глаголов второй группы в <i>Présent de l'Indicatif</i> .
6.	Активный и пассивный отдых.	Разновидности активного и пассивного времяпрепровождения, зимние и летние виды спорта, командные и индивидуальные виды спорта, настольные игры. Выражения <i>jouer à la, au, aux</i> и <i>faire du, de la, des</i> .
7.	Семья. Свободное время.	Описание семьи и друзей. Посещение концерта, театра, кафе. Беглый звук [э] в начале ритмической группы. Правила выпадения переднеязычного согласного [d]. Спряжение глагола <i>mettre</i> в <i>Présent de l'Indicatif</i> . Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных. Указательные местоимения ( <i>ce, cette, ces</i> ).
8.	Времена года.	Двенадцать месяцев. Времена года. Описание погоды. Полугласные звуки [j], [w]. Гласная <i>i</i> перед произносимой гласной, буквосочетание <i>ill</i> . Интонация предложения с оборотом <i>c'est...qui</i> , интонация перечисления. Частичный артикль ( <i>du, de la, des, de l'</i> ). Частица <i>de</i> в отрицательных предложениях.
9.	Подарки. Короткий отпуск	Выбор и покупка подарка. Поездка к другу в другой город. Полугласный звук [ç]. Предлоги с географическими названиями женского, мужского рода и множественного числа. Составное прошедшее время <i>Passé Composé de l'Indicatif</i> со вспомогательным глаголом <i>avoir</i> . Спряжение глагола <i>écrire</i> <i>Présent de l'Indicatif</i> и в <i>Passé Composé de l'Indicatif</i> . Обстоятельство времени для выражения настоящего и прошедшего времени. Употребление частиц <i>oui, si</i> .
10.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж	Рождественские каникулы. Достопримечательности Парижа и его пригородов. Звукосочетания [ks], [gz]. Интонация предложения с обособленным подлежащим. Интонация предложений с прямой речью. Порядковые числительные. Составное прошедшее время <i>Passé Composé de l'Indicatif</i> со вспомогательным глаголом <i>être</i> , согласование <i>participe passé</i> спрягаемого глагола с подлежащим. Местоимение <i>у</i> и его место в предложении. Образование имен существительных, обозначающих названия жителей городов и стран.
11.	Общественный транспорт. Общественный транспорт Парижа и Франции.	Названия разных средств передвижения: индивидуальных и общественных. Разновидности общественного транспорта во Франции. Сценарии покупки билета на автобус, поезд, трамвай. Разновидности междугородних поездов Франции. Глаголы <i>prendre</i> и <i>faire</i> с транспортом. Особенности употребления предлогов с разными видами транспорта.

12.	Будни. Распорядок дня.	Будни и распорядок дня. Дни недели. Время. Повседневные занятия. Работа по дому. Смягченный согласный [ɲ], закрытый гласный [ɔ̃]. Ближайшее будущее le Futur Proche.
13.	Выходные. Отдых.	Названия хобби. Типичный распорядок дня в выходной день. Домашние обязанности.
14.	Праздники. Рождество. День всех святых	Праздники во франкоязычных странах: Рождество, День всех святых. Традиции, связанные с праздниками. Буквосочетания th, dh, rh; h в начале слова. Вопросительные слова мужского, женского рода и множественного числа quel, quelle, quels, quelles. Обстоятельства времени для выражения настоящего и будущего времени.
15.	Обстановка квартиры. Условия проживания.	Описание квартиры и комнат. Предметы мебели. Предлоги местоположения. Открытый гласный [ɔ], закрытый гласный [o]. Местоимение en и его место в предложении. Возвратные глаголы и их спряжение в Présent de l'Indicatif.
16.	Еда. Французская национальная кухня	Меню. Названия продуктов питания. Названия блюд. Посещение кафе и ресторана. Открытый носовой звук [ɔ̃]. Спряжение возвратных глаголов в Passé Composé de l'Indicatif.
17.	Здоровье	Визит к врачу. Болезни. Здоровый образ жизни. Звукосочетания [tjɔ̃n], [sjɔ̃n]. Деназализация звука при связывании. Образование форм прошедшего времени Imparfait de l'Indicatif. Спряжение глаголов avoir и être в Imparfait de l'Indicatif.
18.	Спорт	Виды спорта. Спортивная карьера. Повседневное занятие спортом. Носовой открытый звук [ã]. Слитный артикль с предлогом de. Относительные местоимения qui, que. Выделительный оборот c'est...qui. Отрицательные местоимения jamais, personne, rien, nulle part.
19.	Компьютер и новые технологии	Компьютер и человек. Носовой открытый [ɛ̃]. Сложноподчиненное предложение с придаточным относительным. Спряжение глаголов vivre и croire в Présent de l'Indicatif, Passé Composé de l'Indicatif и Imparfait. Косвенные дополнения lui, leur.
20.	Преимущества и недостатки современных устройств.	Преимущества современных технологий и их недостатки. Зависимость от информационных технологий. Понятие cyber-harcèlement. Опасность fausses informations, способы проверки информации. Понятие “критического мышления”.
21.	Одежда и мода. Покупки.	Покупки и обслуживание в магазине. Название и описание предметов одежды. Покупка продуктов питания. Образование форм ближайшего прошедшего времени le Passé Immédiat. Отсутствие артикля после слов,

		указывающих на количество. Спряжение глаголов savoir и voir. Разница между глаголами savoir и connaître.
22.	Отдых. В гостинице	Планы на отпуск. Отдых. Размещение в гостинице. Построение предложений с союзами comme, parce que, car. Вопросы к прямому и косвенному дополнению, вопрос с вопросительным словом pourquoi.
23.	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси.	Сценарий покупки билета в аэропорту: на стойке регистрации, паспортный контроль, лексика “в самолете”. Сценарий покупки билета на вокзале, соответствующая лексика. Сценарий вызова такси. Конструкции “se renseigner, demander des renseignements”.
24.	Стереотипы о французской культуре.	Популярные стереотипы о французах и французской культуре и их соответствие реальности. Причины возникновения распространенных стереотипов. Стереотипы о культуре родной страны.
25.	Французская культура. Знаменитые личности	Памятники культуры. Культурное наследие. Выдающиеся деятели французской культуры. Придаточное условное. Причастие настоящего времени participe présent. Неопределенное местоимение tout.
26.	Внешность. Описание людей.	Название частей тела. Внешность. Сравнительные обороты. Спряжение глаголов на -uire (conduire, traduire). Употребление частиц aussi, non plus. Придаточные предложения времени и места.
27.	Описание характера.	Черты характера. Качества и недостатки. Конструкции il est / elle est / il a un caractère / c’est un homme / une femme aux ... . Женский и мужской род прилагательных, исключения.
28.	Выражение эмоций. Средства аргументации собственной точки зрения.	Прилагательные – выражение эмоций. Негативные, позитивные эмоции. Реакция на предложенные ситуации. Конструкции для аргументации собственного мнения. Знакомство с Subjonctif présent.
29.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	Средства массовой информации. Печатные издания vs. электронные издания. Источники информации. Информация и манипуляция. Языковая манипуляция. Безличные предложения с глаголами faire и falloir. Трансформация прямой речи в косвенную.
30.	Природа, описание пейзажей.	Лексика природных явлений, флоры и фауны, рельефа. Описание пейзажей и картин. Предлоги и конструкции, необходимые для описания.
31.	Основные культурные и природные особенности регионов Франции.	Административное деление Франции. Заморские территории. Административные центры каждого региона. Основные достопримечательности и культурные особенности каждого региона. Языковые региональные различия.
32.	Образование во франкоязычных странах. Программы обмена.	Основные университеты Франции. Особенности французской системы образования. Программа Erasmus +.

33.	Болонский процесс. Сходства и различия систем образования в России и во Франции.	Дата и суть Болонского процесса. Изменения в системах образования после подписания Болонского соглашения. Основные сходства и различия в системах образования в настоящий момент. Возможность обучения в магистратуре Франции после получения бакалавриата в России.
34.	Экономика и промышленность	Промышленность и экономика во франкоязычных странах. Формы предприятий. Отрасли хозяйства. Деловая переписка. Согласование времен изъявительного наклонения (Indicatif).
35.	Политика, гражданин, государство	Государственное устройство франкоязычных стран. Система выборов. Демократия. Война и мирное время. Сослагательное наклонение Conditionnel présent.
36.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоязычных странах	Демографическая ситуация во франкоязычных странах. Социальное обеспечение. Отношение к пожилым людям в обществе. Сослагательное наклонение Subjonctif présent.
37.	Государственное устройство во франкоязычных странах.	Государственное устройство Франции. Отличия государственного устройства в Бельгии, Швейцарии, Канаде и Люксембурге. Страны – бывшие колонии Франции.
38.	Французский язык во франкоязычных странах	Классификация языков. Становление французского языка. Национальные варианты французского языка. Диалекты. Грамматические, лексические, фонетические особенности национальных вариантов французского языка и диалектов.
39.	Особенности французского языка в Швейцарии.	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия швейцарского варианта французского.
40.	Особенности французского языка в Бельгии.	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия бельгийского варианта французского.
41.	Особенности региональных различий французского языка	Основные фонетические, лексические и синтаксические отличия региональных вариантов французского.
42.	Классическая французская литература	Художественная литература. Знаменитые франкоязычные писатели прошлого. Время Passé Simple.
43.	Современная французская литература.	Знаменитые современные франкоязычные писатели. Le Prix Goncourt.
44.	Классический французский кинематограф.	Знаменитые франкоязычные режиссеры, актеры прошлого. Le siècle des Lumières.
45.	Современный французский кинематограф.	Знаменитые франкоязычные режиссеры, актеры современности. Лауреаты Нобелевской премии.
46.	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией	Исторические связи. Стереотипы и предрассудки. Менталитет.

47.	Роль Франции в мировом сообществе.	Иностранцы и французы. ЕС. Проблема беженцев и иммигрантов во Франции. Права беженцев.
48.	Мой родной город	История города. Достопримечательности Москвы.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

### **7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1.	Первое знакомство	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
2.	Сведения о занятиях	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, тестирование.
3.	Профессии и хобби	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
4.	Друзья и соседи	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
5.	Жилье	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе.
6.	Интересы	Опрос, творческий проект, тестирование.
7.	Активный и пассивный отдых	Опрос, проблемно-аналитические задания, творческий проект, задание к интерактивному занятию.
8.	Семья. Свободное время	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, задание к интерактивному занятию.
9.	Времена года	Опрос, тестирование.
10.	Подарки. Короткий отпуск	Опрос, проблемно-аналитическое задание.
11.	Рождественские каникулы. Поездка в Париж	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
12.	Общественный транспорт. Общественный транспорт Парижа и Франции.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
13.	Будни. Распорядок дня	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
14.	Выходные. Отдых	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.



		проект.
15.	Праздники. Рождество. День всех святых	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
16.	Обстановка квартиры. Условия проживания.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
17.	Еда. Французская национальная кухня	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
18.	Здоровье	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
19.	Спорт	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
20.	Компьютер и новые технологии	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
21.	Преимущества и недостатки современных устройств	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
22.	Одежда и мода. Покупки	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
23.	Отдых. В гостинице	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
24.	Отдых. В аэропорту, на вокзале, вызов такси	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
25.	Стереотипы о французской культуре	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
26.	Французская культура. Знаменитые личности	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
27.	Внешность. Описание людей	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
28.	Описание характера	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
29.	Выражение эмоций. Средства аргументации собственной точки зрения	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
30.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
31.	Природа, описание пейзажей	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
32.	Основные культурные и природные особенности регионов Франции	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
33.	Образование во франкоязычных странах. Программы обмена	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
34.	Болонский процесс. Сходства и различия систем образования в России и во Франции	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
35.	Экономика и промышленность	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.

36.	Политика, гражданин, государство	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
37.	Существование разных поколений. Социальное обеспечение во франкоязычных странах.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
38.	Государственное устройство во франкоязычных странах	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
39.	Французский язык во франкоязычных странах	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
40.	Особенности французского языка в Швейцарии	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
41.	Особенности французского языка в Бельгии	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
42.	Особенности региональных различий французского языка	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
43.	Классическая французская литература	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
44.	Современная французская литература	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
45.	Классический французский кинематограф	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
46.	Современный французский кинематограф	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
47.	Франкоговорящие страны и их сотрудничество с Россией	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
48.	Роль Франции в мировом сообществе	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
49.	Мой родной город	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.

## **7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Типовые вопросы**

1. Составьте список этикетных выражений для знакомства.
2. Составьте список формул приветствий и прощаний на французском языке.
3. Составьте список названий дисциплин, предметов. Объясните, какие из них Вам нравятся, а какие – нет.
4. Составьте кроссворд с названиями профессий.
5. Подготовьте краткий рассказ о своей будущей профессии

6. Расспросите своих друзей, знакомых об их хобби. Систематизируйте собранные данные. Подготовьте презентацию в формате PowerPoint или постер о хобби своих друзей и расскажите об этом в группе
7. Нарисуйте план своего дома или своей квартиры. Напишите, где какая комната располагается
8. Расскажите о своих друзьях (профессия, хобби, семейный статус). Перечислите названия степеней родства.
9. Найдите информацию о том, чем интересуются французы. Систематизируйте ее. Поделитесь своей информацией с группой.
10. В любом французском тексте (книга, журнал, интернет-сайт) найдите 3-5 сложносочиненных предложения, выпишите их, прочитайте их с правильной интонацией.
11. Расскажите о системе выборов во Франции.
12. Составьте схему государственного устройства Франции.
13. Расскажите об исторических связях России и Франции.
14. Подготовьте презентацию о связях России и Франции сегодня.
15. Приведите не менее пяти аргументов, почему сегодня стоит изучать французский язык.

### **Типовые проблемно-аналитические задания**

*En petits groupes rédigez une liste de conseils pratiques (5 au minimum) que vous pourriez donner à un touriste français qui visite Moscou pour la première fois. Présentez votre liste dans la classe.*

### **Темы исследовательских, творческих проектов**

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Франция и мировое сообщество (Мировые отношения Франции, Франция и НАТО, Франция и Россия, Франция и США).
2. Исторические связи между Россией и Францией (Причины развития российско-французских отношений: исторический аспект, договорно-правовая база; Этапы развития российско-французских торговых связей; Характеристика российско-французских торговых отношений; Показатели российско-французской торговли; Перспективы развития российско-французских экономических отношений)
3. Национальные стереотипы и понятие менталитета (Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; Классификация стереотипов; Стереотипы и фоновые знания", "Особенности французского менталитета")
4. Роль Франции и России в развитии международных отношений (Российско-Французские политические отношения; Экономические отношения России и Франции на мировой арене; Перспективы развития российско-французских отношений с учетом современных отношений России и Евросоюза)

### **Творческое задание (с элементами эссе)**

Напишите эссе по теме:

1. Русская ментальность и самоощущение в межкультурной коммуникации.
2. Национальный характер французов и этностереотипы.
3. Стереотипы о национальности французов в русской культуре.
4. Роль французской кухни в повседневной жизни французов.

### **Типовые задания к интерактивным занятиям**

***Jeu de rôles “Dans un restaurant”***

**Trois personnes: deux clients et un serveur/une serveuse.**

**Tâche: Vous arrivez dans un restaurant. Le serveur vous apporte la carte. Vous choisissez vos repas et vos boissons. Vous commandez. Ensuite, vous désirez deux cafés, une glace vanille et une tarte Tatin. Vous demandez l'addition. Quelqu'un de vous paie en liquide, quelqu'un de vous paie par carte bleue.**

---

***Jeu de rôles “Proposer une sortie”***

**Trois personnes: A, B, C.**

**Tâche: A propose une sortie. B refuse parce qu'il/elle n'est pas libre. B propose une autre date. C n'accepte pas et explique pourquoi, ensuite propose une autre variante. A accepte. B accepte. On se met d'accord sur la date et l'heure du rendez-vous.**

**Типовые тесты**

1. Choisissez la réponse appropriée à la question.  
Viens-tu à notre soirée?
  - a. Oui, je vais à votre soirée.
  - b. Oui, j'arrive à votre soirée.
  - c. Oui, je viens à votre soirée.
  - d. Oui, je ne viens pas à votre soirée.
2. Choisissez la réponse appropriée à la question.  
Depuis quand apprends-tu le français?
  - a. J'apprends le français depuis mon enfance.
  - b. J'apprends le français depuis mon enfance.
  - c. J'apprends le français depuis demain.
  - d. J'apprends le français depuis les cours.
3. Choisissez la réponse appropriée à la question.  
A quelle heure commencent les cours ?
  - a. Les cours commencent à neuf heures.
  - b. Les cours commencent demain.
  - c. Les cours commencent le soir.
  - d. Les cours commencent le matin.
4. Choisissez la réponse appropriée à la question.  
Pourquoi les enfants sont-ils malades ?
  - a. Les enfants sont malades parce qu'ils sont heureux.
  - b. Les enfants sont malades parce qu'ils aiment les fruits.
  - c. Les enfants sont malades parce qu'ils sont pris froid.
  - d. Les enfants sont contents parce qu'ils sont malades.
5. Choisissez la réponse appropriée à la question.  
Qui prépare le petit déjeuner ?
  - a. Le chien prépare le petit déjeuner.
  - b. C'est moi qui prépare le petit déjeuner.
  - c. Le poisson rouge prépare le petit déjeuner.
  - d. Je prépare le déjeuner.
6. Choisissez la réponse appropriée à la question.  
Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?

- a. Sur la table il y a des livres.
  - b. Sur la table il y a une rivière.
  - c. Sur la table il y a une montagne.
  - d. Sur la table il y a des connaissances.
7. Choisissez la réponse appropriée à la question.  
Comment Luc apprend-il la langue ?
- a. Luc apprend bien le latin.
  - b. Luc apprend bien la langue.
  - c. Luc apprend souvent la langue.
  - d. Luc apprend chaleureusement la langue.
8. Choisissez la réponse appropriée à la question.  
Qu'est-ce que les étudiants écrivent à la leçon ?
- a. A la leçon les étudiants écrivent des exercices.
  - b. A la leçon les étudiants écrivent des fautes.
  - c. A la leçon les étudiants écoutent des exercices.
  - d. A la leçon les étudiants écrivent des stylos.
9. Choisissez la réponse appropriée à la question.  
Qu'est-ce que l'on apprend à la faculté des lettres ?
- a. A la faculté des lettres on apprend la nature.
  - b. A la faculté des lettres on apprend la physique.
  - c. A la faculté des lettres on apprend la médecine.
  - d. A la faculté des lettres on apprend des langues étrangères.
10. Choisissez la réponse appropriée à la question.  
Quand partez-vous ?
- a. Nous partons il y a deux jours.
  - b. Nous partons seuls.
  - c. Nous partons hier.
  - d. Nous partons demain.
11. Sélectionnez la bonne variante.  
Quel est le synonyme du verbe « s'arrêter » ?
- a. stopper
  - b. s'allonger
  - c. se coucher
  - d. freiner
12. Sélectionnez la bonne variante.  
Quel est le synonyme du substantif « une gare » ?
- a. un arrêt
  - b. une station
  - c. une maison
  - d. un bureau
13. Sélectionnez la bonne variante.  
Quel est le synonyme du verbe « réviser » ?
- a. répéter
  - b. étudier
  - c. se remémorer

- d. piocher
14. Sélectionnez la bonne variante.  
Quel est le synonyme de l'adjectif « azuré,e » ?
- a. rose
  - b. vert clair
  - c. beige
  - d. bleu clair
15. Sélectionnez la bonne variante.  
Quel est le synonyme du verbe « partir » ?
- a. se mettre en route
  - b. s'éloigner
  - c. rouler
  - d. quitter
16. Sélectionnez la bonne variante.  
Quel est le synonyme du mot « un professeur » ?
- a. un chef
  - b. un enseignant
  - c. un docteur
  - d. un instituteur
17. Sélectionnez la bonne variante.  
Quelle est la définition du mot « un muet » ?
- a. celui qui lit
  - b. celui qui reste indifférent
  - c. celui qui ne parle pas
  - d. celui qui n'écoute pas
18. Sélectionnez la bonne variante.  
Quelle est la définition du mot « une bibliothèque » ?
- a. une maison
  - b. une pièce dans l'appartement
  - c. un bureau
  - d. une réunion (une collection) de livres
19. Sélectionnez la bonne variante.  
Quelle est la définition du mot « un vendeur » ?
- a. celui qui vend
  - b. celui qui court
  - c. celui qui achète
  - d. celui qui garde
20. Sélectionnez la bonne variante.  
Par quel seul mot peut-on remplacer les mots : un immeuble, un bâtiment, une construction ?
- a. un magasin
  - b. un bureau
  - c. une maison
  - d. une gare

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ:
-----------------

1.	c
2.	b
3.	a
4.	c
5.	b
6.	a
7.	b
8.	a
9.	d
10.	d
11.	a
12.	b
13.	c
14.	d
15.	a
16.	b
17.	c
18.	d
19.	a
20.	c

### **7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### **1. Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и

категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

## **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.



Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

#### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

#### **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить

авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме.

Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация):**

*Информационный проект* – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## 9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## 10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1. Основная учебная литература

1. Метелькова, Л. А. Français sur objectifs spécifiques / Французский язык для профессиональных целей : учебно-методическое пособие / Л. А. Метелькова, О. В. Кобзева, Е. А. Оганесян. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2023. — 45 с. — ISBN 978-5-7264-3266-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134601.html>

2. Харитоновна, И. В. Французский язык для специальных целей : учебное пособие / И. В. Харитоновна, Е. Е. Беляева. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-4263-1202-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130150.html>

3. Хайдаров, Я. Р. Французский без акцента. Начальный курс французского языка : учебное пособие / Я. Р. Хайдаров. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : КАРО, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-9925-1356-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131918.html>

4. Зеленская, О. В. Французский язык. Проверяем наши знания = Le Français. Testons nos connaissances : практикум / О. В. Зеленская. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2022. — 83 с. — ISBN 978-5-7779-2593-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128914.html>

### 8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Сорока, О. В. Французский учебный адаптированный текст: лингвистический анализ : монография / О. В. Сорока. — Санкт-Петербург : Международный банковский институт имени Анатолия Собчака, 2023. — 101 с. — ISBN 978-5-4228-0164-0. — Текст : электронный //

- Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135785.html>
2. Соваль, С. Практикум по глагольному управлению. Французский язык. Уровень В1–В2 / С. Соваль, П. Салимов. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-6040037-2-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104143.html>
3. Федоткина, Е. В. Французский язык в эпоху глобализации : учебное пособие по французскому языку / Е. В. Федоткина, Р. Г. Гусева. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 152 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122154.html>

### 8.3. Периодические издания

1. «Rhema. Рема» <https://www.iprbookshop.ru/70168.html>
2. «Russian Journal of Linguistics» <https://www.iprbookshop.ru/32473.html>
3. «Вестник Московского университета. Серия 22. Теория перевода» <https://www.iprbookshop.ru/59514.html>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Сайт Французского Института в России <https://www.institutfrancais.ru/ru>
2. <https://libfl.ru/ru/department/frankoteka>
3. <https://www.podcastfrancaisfacile.com/plan-de-cours-fle-debutant.html>
4. <https://www.ortholud.com/index.html>

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному

запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

### **13.Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

#### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

#### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Практический курс второго иностранного языка**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Перевод и переводоведение
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	ККод
Общепрофессиональные	-	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<b>ОПК -1</b>	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	<p><b>ОПК-1.1.</b> Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемых иностранных языков в синхронии и диахронии</p> <p><b>ОПК-1.2.</b> Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка</p> <p><b>ОПК-1.3.</b> Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины, соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>
<b>ОПК - 3</b>	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	<p><b>ОПК-3.1.</b> Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</p> <p><b>ОПК- 3.2.</b> Определяет жанр речевого произведения и его принадлежность к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.</p> <p><b>ОПК- 3.3.</b> Владеет дискурсивными способами порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения. Корректно порождает основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение.</p> <p><b>ОПК-3.4.</b> Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной</p>

		коммуникации.
<b>ОПК - 4</b>	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	<p><b>ОПК -4.1</b> Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>ОПК - 4.2.</b> Учитывает взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов межкультурной коммуникации</p> <p><b>ОПК-4.3.</b> Корректно использует модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p> <p><b>ОПК -4.4.</b> Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме</p>

### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
<b>Код компетенции</b>	<b>ОПК -1</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные языковые типы; базовые понятия фонетики, фонологии, грамматики, лексикологии; круг практических задач лингвистики и основные способы их решения;</li> <li>- иметь общее представление о задачах и методах теоретической и прикладной лингвистики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и обобщать факты из различных языков на основе полученных теоретических знаний, объяснять отдельные языковые явления в синхронической и диахронической перспективе;</li> <li>- иллюстрировать теоретические положения фактами из родного и изучаемого языков; самостоятельно решать практические задания на основе разнообразного языкового материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами использования базового понятийного аппарата языкознания; применения некоторых методов и приемов анализа языковых фактов, относящихся к разным уровням языковой системы и к разным функциональным подсистемам языка</li> </ul>
<b>Код компетенции</b>	<b>ОПК - 3</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы построения текста;</li> <li>- специфику разделения высказывания-предложения на смысловые группы;</li> <li>- правила определения информационного ядра высказывания;</li> <li>- грамматические средства выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста;</li> <li>- лексические средства выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделить композиционные элементы текста;</li> <li>- установить смысловые отношения между частями высказывания-предложения, частями сверхфразового единства и отдельными сверхфразовыми единствами;</li> <li>- использовать грамматические текстовые единицы для создания целостного текста (предложения, сверхфразовые единства);</li> <li>- использовать лексические средства достижения необходимого воздействия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком комплексного использования интонационных средств изучаемого языка для построения связного законченного высказывания, удовлетворяющего требованию включенности в конкретный контекст и ситуацию;</li> <li>- системой лексико-грамматических средств организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями</li> </ul>
<b>Код компетенции</b>	<b>ОПК - 4</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели социальных ситуаций и типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;</li> <li>- основные теоретические положения о концептуальной и современной языковой картине мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания этических и нравственных норм поведения представителей инокультур в ситуациях межкультурного общения;</li> <li>-видеть этнопсихологические причины межкультурных конфликтов;</li> <li>-применять методы лингвистического анализа лексических, грамматических и фонетических составляющих концептуальной и языковой картины мира с учетом национальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способами анализа и управления типичными сценариями взаимодействия участников межкультурной коммуникации</li> <li>- навыками адекватного и уместного использования языковых средств в речевом общении в соответствии с нормами, принятыми в</li> </ul>

		традиций и менталитета страны изучаемого языка	конкретной лингвокультуре.
--	--	--	----------------------------

### 3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал навыки</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>

ХОРОШО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
УДОВЛЕТВИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части материала;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой понятий.</li> </ul>

	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

**4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине**

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов

**Тест**

1. Choisissez la réponse appropriée à la question.

Viens-tu à notre soirée?

- a. Oui, je vais à votre soirée.
- b. Oui, j'arrive à votre soirée.
- c. Oui, je viens à votre soirée.
- d. Oui, je ne viens pas à notre soirée.

2. Choisissez la réponse appropriée à la question.

Depuis quand apprends-tu le français?

- a. J'apprends le français depuis mon enfance.
- b. J'apprends le français depuis mon enfance.
- c. J'apprends le français depuis demain.
- d. J'apprends le français depuis les cours.

3. Choisissez la réponse appropriée à la question.

A quelle heure commencent les cours ?

- a. Les cours commencent à neuf heures.
- b. Les cours commencent demain.
- c. Les cours commencent le soir.
- d. Les cours commencent le matin.

4. Choisissez la réponse appropriée à la question.

Pourquoi les enfants sont-ils malades ?

- a. Les enfants sont malades parce qu'ils sont heureux.
- b. Les enfants sont malades parce qu'ils aiment les fruits.
- c. Les enfants sont malades parce qu'ils sont pris froid.
- d. Les enfants sont contents parce qu'ils sont malades.

5. Choisissez la réponse appropriée à la question.

Qui prépare le petit déjeuner ?

- a. Le chien prépare le petit déjeuner.
- b. C'est moi qui prépare le petit déjeuner.
- c. Le poisson rouge prépare le petit déjeuner.
- d. Je prépare le déjeuner.

6. Choisissez la réponse appropriée à la question.

Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?

- a. Sur la table il y a des livres.
- b. Sur la table il y a une rivière.
- c. Sur la table il y a une montagne.
- d. Sur la table il y a des connaissances.

7. Choisissez la réponse appropriée à la question.

Comment Luc apprend-il la langue ?

- a. Luc apprend bien le latin.
- b. Luc apprend bien la langue.
- c. Luc apprend souvent la langue.
- d. Luc apprend chaleureusement la langue.

8. Choisissez la réponse appropriée à la question.

Qu'est-ce que les étudiants écrivent à la leçon ?

- a. A la leçon les étudiants écrivent des exercices.
- b. A la leçon les étudiants écrivent des fautes.
- c. A la leçon les étudiants écoutent des exercices.
- d. A la leçon les étudiants écrivent des stylos.

9. Choisissez la réponse appropriée à la question.

Qu'est-ce que l'on apprend à la faculté des lettres ?

- a. A la faculté des lettres on apprend la nature.
- b. A la faculté des lettres on apprend la physique.
- c. A la faculté des lettres on apprend la médecine.
- d. A la faculté des lettres on apprend des langues étrangères.

10. Choisissez la réponse appropriée à la question.

Quand partez-vous ?

- a. Nous partons il y a deux jours.
- b. Nous partons seuls.
- c. Nous partons hier.
- d. Nous partons demain.

11. Sélectionnez la bonne variante.

Quel est le synonyme du verbe « s'arrêter » ?

- a. stopper
- b. s'allonger
- c. se coucher
- d. freiner

12. Sélectionnez la bonne variante.

Quel est le synonyme du substantif « une gare » ?

- a. un arrêt
- b. une station
- c. une maison
- d. un bureau

13. Sélectionnez la bonne variante.

Quel est le synonyme du verbe « réviser » ?

- a. répéter
- b. étudier
- c. se remémorer



d. piocher

14. Sélectionnez la bonne variante.

Quel est le synonyme de l'adjectif « azuré,e » ?

- a. rose
- b. vert clair
- c. beige

d. bleu clair

15. Sélectionnez la bonne variante.

Quel est le synonyme du verbe « partir » ?

- a. se mettre en route
- b. s'éloigner
- c. rouler

d. quitter

16. Sélectionnez la bonne variante.

Quel est le synonyme du mot « un professeur » ?

- a. un chef
- b. un enseignant
- c. un docteur

d. un instituteur

17. Sélectionnez la bonne variante.

Quelle est la définition du mot « un muet » ?

- a. celui qui lit
- b. celui qui reste indifférent
- c. celui qui ne parle pas

d. celui qui n'écoute pas

18. Sélectionnez la bonne variante.

Quelle est la définition du mot « une bibliothèque » ?

- a. une maison
- b. une pièce dans l'appartement
- c. un bureau

d. une réunion (une collection) de livres

19. Sélectionnez la bonne variante.

Quelle est la définition du mot « un vendeur » ?

- a. celui qui vend
- b. celui qui court
- c. celui qui achète

d. celui qui garde

20. Sélectionnez la bonne variante.

Par quel seul mot peut-on remplacer les mots : un immeuble, un bâtiment, une construction ?

- a. un magasin
- b. un bureau
- c. une maison
- d. une gare

21. Choisissez le mot qui ne convient pas dans cette phrase.

Il sera accompagné de sa maison et de sa femmeio

- a. sa maison
  - b. sa femme
  - c. accompagné
  - d. de sa
22. Choisissez le mot qui ne convient pas dans cette phrase.  
Une longue amitié relie les deux rivières et ses garçons.
- a. ses garçons
  - b. les deux rivières
  - c. une amitié
  - d. relie
23. Choisissez le mot qui ne convient pas dans cette phrase.  
Une bouteille de vin et un litre de biscuits.
- a. de vin
  - b. de biscuits
  - c. un litre
  - d. une bouteille
24. Choisissez le mot qui ne convient pas dans cette phrase.  
Une voisine affirme que le boucher vend du chocolat.
- a. du chocolat
  - b. vend
  - c. une voisine
  - d. le boucher
25. Choisissez le mot qui ne convient pas dans cette phrase.  
Je me suis réveillé dans la rivière.
- a. je
  - b. réveillé
  - c. dans la rivière
  - d. me suis
26. Choisissez le mot qui ne convient pas dans cette phrase.  
La veille ils se mettraient en route.
- a. en route
  - b. se mettraient
  - c. en route
  - d. la veille
27. Choisissez le mot qui ne convient pas dans cette phrase.  
Le capitaine m'a conduit dans une casserole
- a. une casserole
  - b. dans
  - c. le capitaine
  - d. conduit
28. Choisissez le mot qui ne convient pas dans cette phrase.  
Le pays des anciens rajahs retomba sous la domination de l'Italie
- a. le pays
  - b. des rajahs
  - c. l'Italie

d. la domination

29. Choisissez le mot qui ne convient pas dans cette phrase.

Il a construit un avion sous marin qu'il a nommé « le Nautilus ».

- a. sous marin
- b. un avion
- c. construit

d. le Nautilus

30. Choisissez le mot qui ne convient pas dans cette phrase.

L'Espagne devait résister à une forte coalition où entraient la Hollande, l'Andorre, l'Angleterre.

- a. résister
- b. l'Andorre
- c. forte
- d. l'Angleterre

31. Sélectionnez la solution proposant la phrase dans le bon ordre.

- a. Il m'a dit de travailler d'arrêter pendant une semaine.
- b. Il m'a dit d'arrêter de travailler pendant une semaine.
- c. Il m'a dit pendant une semaine d'arrêter de travailler 32.

32. Sélectionnez la solution proposant la phrase dans le bon ordre.

- a. L'enfant de vos amis veut avoir un chien.
- b. Un chien veut avoir l'enfant de vos amis.
- c. Le chien de vos amis veut avoir l'enfant.

33. Sélectionnez la solution proposant la phrase dans le bon ordre.

- a. Cet article il éprouva le désir de lire lui-même.
- b. Il éprouva cet article lui-même de désir de lire.
- c. Il éprouva le désir de lire lui-même cet article.

34. Sélectionnez la solution proposant la phrase dans le bon ordre.

- a. Il marchait lentement pour ne pas arriver avant neuf heures.
- b. Il marchait pour ne pas arriver lentement avant neuf heures.
- c. Il marchait avant neuf heures pour ne pas arriver lentement.

35. Sélectionnez la solution proposant la phrase dans le bon ordre.

- a. Avec étonnement il leva vers elle la tête.
- b. Il leva avec étonnement la tête vers elle.
- c. Il leva la tête vers elle avec étonnement.

36. Sélectionnez la solution proposant la phrase dans le bon ordre.

- a. Je serai demain matin disposé mieux.
- b. Je serai mieux disposé demain matin.
- c. Mieux disposé je serai demain matin.

37. Sélectionnez la solution proposant la phrase dans le bon ordre.

- a. Ma mère m'a parlé souvent de cet homme.
- b. De cet homme ma mère m'a parlé souvent.
- c. Ma mère souvent m'a parlé de cet homme.

38. Sélectionnez la solution proposant la phrase dans le bon ordre.

- a. Il y avait dans ses bleus grands yeux de la jeunesse.
- b. Il y avait de la jeunesse dans ses grands yeux bleus.

- c. Dans ses grands bleus yeux il y avait de la jeunesse.
39. Sélectionnez la solution proposant la phrase dans le bon ordre.
- a. En me disant du mal de Luc tu me fais de bien.
  - b. Tu me fais en me disant du bien de Luc du mal.
  - c. Tu me fais du bien en me disant du mal de Luc.
40. Sélectionnez la solution proposant la phrase dans le bon ordre.
- a. On a déjà annoncé le départ du train.
  - b. On a annoncé déjà le départ du train.
  - c. Du train on a déjà annoncé le départ.
41. Choisissez la forme correcte du verbe au passé composé.  
Combien d'années ..... étudié le droit?
- a. as-vous
  - b. avez-vous
  - c. avons-vous
  - d. ont-vous
42. Choisissez la forme correcte du verbe au passé composé.  
J'.... trouvé.
- a. ai
  - b. a
  - c. as
  - d. avons
43. Choisissez la forme correcte du verbe au passé composé.  
J'.... posé ma question plusieurs fois. Mais tu n'.... pas répondu.
- a. ai, a
  - b. avons, avez
  - c. avez, as
  - d. ai, as
44. Choisissez la forme correcte du verbe au passé composé.  
Le pianiste ..... venu.
- a. n'a pas
  - b. n'est pas
  - c. n'es pas
  - d. ne suis pas
45. Choisissez la forme correcte du verbe au passé composé.  
On a sonné à la porte. Guy est allé ouvrir.
- a. a sonné
  - b. as sonné
  - c. ai sonné
  - d. avait sonné
46. Choisissez la forme correcte du verbe au passé composé.  
Tu ..... téléphoné trois jours.
- a. ne m'a pas
  - b. me n'as pas
  - c. ne m'as pas
  - d. ne m'as pas
47. Choisissez la forme correcte du verbe au passé immédiat.  
Tu ..... de changer.
- a. vient
  - b. venez

c. viens

d. vas

48. Choisissez la forme correcte du verbe au passé immédiat.

Vous ..... de nous faire savoir.

a. vient

b. venez

c. viens

d. vas

49. Choisissez la forme correcte du verbe au passé immédiat.

Ils viennent de partir.

a. viens

b. vas

c. venez

d. viennent

50. Choisissez la forme correcte du verbe à l'imparfait.

Le samedi nous ..... dans notre club.

a. nous voyions

b. nous voyiez

c. vous voyions

d. nous avons vu

51. Choisissez la forme correcte du verbe à l'imparfait.

Lorsque je racontais cette histoire, tu ..... .

a. riions

b. riiez

c. riais

d. riait

52. Choisissez la forme correcte du verbe à l'imparfait.

Chaque été nous ..... en montagne et ..... là-bas nos vacances.

a. alliez, passiez

b. allions, passions

c. allions, passions

d. allions, passions

53. Choisissez la forme correcte du verbe à l'imparfait.

On ..... de sujet?

a. changeait

b. changait

c. changeais

d. changais

54. Choisissez la forme correcte du verbe à l'imparfait.

C'..... facile.

a. étais

b. était

c. étions

d. étiez

55. Choisissez la forme correcte du verbe au plus-que-parfait.

Anne savait que leur voyage ..... quinze jours.

a. a duré

b. as duré

c. avait duré

d. avais duré

56. Choisissez la forme correcte du verbe au plus-que-parfait.

Je me suis souvenu que tu m'... .. mes notes.

- a. avais déjà rendu
- b. as déjà rendu
- c. avais rendu déjà
- d. avait déjà rendu

57. Choisissez la forme correcte du verbe au plus-que-parfait.

Il faisait humide. Toute la nuit il .....

- a. avait neigé
- b. avais neigé
- c. a neigé
- d. as neigé

58. Choisissez la forme correcte du verbe au plus-que-parfait.

Je suis venu en retard, parce que j'..... longtemps leur maison.

- a. avions cherchée
- b. avait cherché
- c. avais cherché
- d. aviez cherché

59. Choisissez la forme correcte du verbe au plus-que-parfait.

Vous n'avez pas oublié que Victor nous avait invités chez lui?

- a. avions invités
- b. avait invités
- c. avais invités
- d. aviez invités

60. Choisissez la forme correcte du verbe au plus-que-parfait.

Il faisait froid, et ils ..... de prendre des vêtements chauds.

- a. avions oublié
- b. aviez oublié
- c. avaient oublié
- d. avait oublié

61. Choisissez la forme correcte du verbe au passé simple.

Antoine ..... le train à la Gare de Lyon à 10 heures du matin.

- a. pris
- b. prit
- c. prîmes
- d. prîtes

62. Choisissez la forme correcte du verbe au passé simple.

Il se fit un silence. Personne ne ..... pendant cinq minutes.

- a. l'interrompit
- b. l'interrompis
- c. l'interrompîmes
- d. l'interrompîtes

63. Choisissez la forme correcte du verbe au futur simple.

Ces passagers .....

- a. débarquerez
- b. débarquera
- c. débarquerons
- d. débarqueront

64. Choisissez la forme correcte du verbe au futur simple.

Tu ..... à dérouler le tapis?

- a. m'aideras
- b. m'aideront
- c. m'aidera

d. m'aiderons

65. Choisissez la forme correcte du verbe au futur simple.

Vous ..... ce texte deux fois.

a. reliront

b. relira

c. relirons

d. relirez

66. Choisissez la forme correcte du verbe au futur simple.

Nous ..... besoin.

a. aurez

b. aura

c. aurons

d. auront

67. Choisissez la forme correcte du verbe au futur simple.

Il m'écouterà jusqu'à la fin.

a. m'écouteras

b. m'écouterà

c. m'écouterons

d. m'écouteront

68. Choisissez la forme correcte du verbe au futur immédiat.

Nous .....

a. allons préparer

b. préparerons

c. allez préparer

d. préparerez

69. Choisissez la forme correcte du verbe au futur immédiat.

Je ..... y penser.

a. vas

b. va

c. vais

d. allez

70. Choisissez la forme correcte du verbe au futur immédiat.

Elle ..... coûter cher.

a. vas

b. va

c. vais

d. venez

71. Choisissez la forme correcte du verbe au futur immédiat.

Nous ..... lire ce passage.

a. vas

b. allons

c. vont

d. venons

72. Choisissez la forme correcte. Conditionnel présent.

Je ..... partir le quinze mai.

a. préférerais

b. préférerais

c. préférerait

d. préférerions

73. Choisissez la forme correcte. Conditionnel présent.

Elle ..... mieux faire le tour de France.

- a. aimerais
- b. aimera
- c. aimerait
- d. aimerai

74. Choisissez la forme correcte. Conditionnel passé.

Françoise ..... au professeur hier s'il avait été là.

- a. aurait parlé
- b. aurais parlé
- c. a parlé
- d. parlait

75. Choisissez la forme correcte. Conditionnel passé.

Je lui ..... tout dit hier, à ta place.

- a. aurait
- b. aurai
- c. aura
- d. aurais

76. Choisissez la forme correcte du verbe au présent.

Ils ... trois cours le lundi.

- a. ont
- b. ai
- c. as
- d. a

77. Choisissez la forme correcte du verbe au présent.

Ce film ..... .

- a. sortait
- b. sors
- c. sort
- d. est sorti

78. Choisissez la forme correcte du verbe au présent.

Je ne ..... pas au bureau, tu me ..... à la bibliothèque.

- a. es, trouve
- b. suis, trouves
- c. ai été, trouves
- d. suis, trouve

79. Choisissez la forme correcte du verbe au présent.

Je ..... qu'ils espèrent notre aide.

- a. crois
- b. croit
- c. croyais
- d. croirai

80. Choisissez la forme correcte du verbe au présent.

Je ..... mes devoirs et je viens jouer avec toi!

- a. fine
- b. finit
- c. finis
- d. finirai

81. Choisissez la forme correcte du verbe au présent.

Tu ..... l'attendre.

- a. peux
- b. peut
- c. pourras
- d. pus



82. Choisissez la préposition correcte.

Elle tâche de répondre ... toutes les questions.

- a. à
- b. de
- c. chez
- d. vers

83. Choisissez la préposition correcte.

Les élèves entrent ... leur classe.

- a. dans
- b. de
- c. chez
- d. vers

84. Choisissez l'article défini ou indéfini.

Sur la table il y a ... dictionnaire.

- a. une
- b. un
- c. le
- d. la

85. Choisissez l'article défini ou indéfini.

Pierre a ... belle serviette.

- a. une
- b. un
- c. le
- d. la

86. Choisissez l'article défini ou indéfini.

C'est... serviette. C'est... serviette de Julie. ... serviette est sur ... bureau.

- a. la, la, La, le.
- b. une, une, La, le.
- c. une, la, Le, la.
- d. une, la, La, le.

87. Choisissez la forme correcte.

Il répond en .....

- a. sourire
- b. souri
- c. souriant

88. Choisissez la phrases correcte.

- a. Aucun de vous ne le veut.
- b. Aucun de vous ne le veut pas.
- c. Aucun de vous le veut.

89. Choisissez la phrases correcte.

- a. Tu ne t'intéresse pas à rien.
- b. Tu ne t'intéresse à rien pas.
- c. Tu ne t'intéresse à rien.

90. Choisissez la phrases correcte.

Vous verrez la place au milieu de ..... il y a un monument.

- a. laquel
- b. laquelle
- c. lesquelles

91. Choisissez la forme correcte.

Tu ..... personne?

- a. ne te rappelles plus
- b. ne te rappelles pas plus

c. ne te rappelles plus pas

d. te rappelles plus

92. Choisissez la forme correcte.

..... besoin cela.

a. Ni toi ni moi n'avons pas

b. Ni toi ni moi avons

c. Ni toi ni moi n'avons

d. Ni toi ni moi avons pas

93. Choisissez la forme correcte.

C'est ..... que j'attends.

a. tu

b. toi

c. ton

94. Choisissez la forme correcte. Impératif.

Avoir l'habitude de travailler régulièrement.

a. Aurions l'habitude de travailler régulièrement.

b. Ayons l'habitude de travailler régulièrement

c. Eussions l'habitude de travailler régulièrement.

d. Aurons l'habitude de travailler régulièrement.

95. Choisissez la forme négative.

Paul a un briquet.

a. Paul n'a de briquet.

b. Paul a pas de briquet.

c. Paul n'a pas de briquet.

d. Paul pas n'a de briquet.

96. Choisissez la forme négative.

Elle allume la lampe.

a. Elle n'allume pas la lampe.

b. Elle ne pas allume la lampe.

c. Elle n'allume la lampe.

d. Elle allume pas la lampe.

97. Répondez à la question en utilisant "peu".

Fait-il des fautes dans ses dictées?

a. Il fait de fautes dans ses dictées peu.

b. Il peu fait de fautes dans ses dictées.

c. Il fait peu de fautes dans ses dictées.

d. Il fait de fautes peu dans ses dictées.

98. Répondez à la question en utilisant les pronoms "en".

Faites-vous beaucoup de photos?

a. Je fais en beaucoup.

b. J'en fais beaucoup.

c. Je fais beaucoup en.

99. Utilisez l'article si nécessaire.

Voici ... briquet. ... briquet est rouge.

a. le, Un

b. un, Le

c. le, le

d. un, un

100. Utilisez les adjectifs possessifs.

Je voudrais lire cet article, mais je ne trouve pas ... dictionnaire.

a. mon

- b. son
- c. leurs
- d. sa

Отвѣты на тест:	
1.	c
2.	b
3.	a
4.	c
5.	b
6.	a
7.	b
8.	a
9.	d
10.	d
11.	a
12.	b
13.	c
14.	d
15.	a
16.	b
17.	c
18.	d
19.	a
20.	c
21.	a
22.	b
23.	c
24.	a
25.	c

26.	d
27.	a
28.	c
29.	b
30.	b
31.	b
32.	a
33.	c
34.	a
35.	c
36.	b
37.	a
38.	b
39.	c
40.	a
41.	b
42.	a
43.	d
44.	b
45.	a
46.	d
47.	c
48.	b
49.	d
50.	a
51.	c
52.	d
53.	a
54.	b

55.	c
56.	a
57.	a
58.	c
59.	b
60.	c
61.	b
62.	a
63.	d
64.	a
65.	d
66.	c
67.	b
68.	a
69.	c
70.	b
71.	b
72.	a,d
73.	c
74.	a
75.	d
76.	a
77.	c
78.	b
79.	a
80.	c
81.	a
82.	a
83.	a

84.	b
85.	a
86.	d
87.	c
88.	a
89.	c
90.	b
91.	a
92.	c
93.	b
94.	b
95.	c
96.	a
97.	c
98.	b
99.	b
100.	a

### Примерный список вопросов

1. Составьте список этикетных выражений для знакомства.
2. Составьте список формул приветствий и прощаний на французском языке.
3. Составьте список названий дисциплин, предметов. Объясните, какие из них Вам нравятся, а какие – нет.
4. Составьте кроссворд с названиями профессий.
5. Подготовьте краткий рассказ о своей будущей профессии
6. Расспросите своих друзей, знакомых об их хобби. Систематизируйте собранные данные. Подготовьте презентацию в формате PowerPoint или постер о хобби своих друзей и расскажите об этом в группе
7. Нарисуйте план своего дома или своей квартиры. Напишите, где какая комната располагается.
8. Расскажите о своих друзьях (профессия, хобби, семейный статус). Перечислите названия степеней родства.
9. Найдите информацию о том, чем интересуются французы. Систематизируйте ее. Поделитесь своей информацией с группой.
10. В любом французском тексте (книга, журнал, интернет-сайт) найдите 3-5 сложносочиненных предложения, выпишите их, прочитайте их с правильной интонацией.
11. Расскажите о системе выборов во Франции.

12. Составьте схему государственного устройства Франции.
13. Расскажите об исторических связях России и Франции.
14. Подготовьте презентацию о связях России и Франции сегодня.
15. Приведите не менее пяти аргументов, почему сегодня стоит изучать французский язык.
16. Проведите сравнительный анализ грамматического строя французского, русского и английского языков.
17. Подготовьте презентацию об одном из регионов Франции.
18. Проанализируйте основные лексические, фонетические и морфологические различия французского языка во Франции, Бельгии и Швейцарии.

### **Проблемно-аналитические задания**

#### *1. Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Охарактеризуйте следующие тематики: Франция в ЕС (Политическое значение Франции в Евросоюзе; Участие Франции в становлении Евросоюза; Участие Франции в деятельности институтов Евросоюза; Приоритеты Франции в экономической и политической сферах в рамках Евросоюза; Перспективы отношений Франции как члена Евросоюза с третьими странами).

#### *2. Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Проанализируйте следующие тематики: Проблема беженцев во Франции (Сущность и виды миграции; Политика Э. Макрона). Права беженцев во Франции (Социальное обеспечение беженцев, Иностранцы на рабочих местах, Иностранцы как важный экономический фактор). Статистические данные по миграционному кризису в Европе.

#### *3. Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Охарактеризуйте: исторические связи между Россией и Францией (Причины развития российско-французских отношений: исторический аспект, договорно-правовая база; Этапы развития российско-французских торговых связей; Характеристика российско-французских торговых отношений; Показатели российско-французской торговли; Перспективы развития российско-французских экономических отношений)

#### *4. Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Проанализируйте национальные стереотипы и понятие менталитета (Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; Классификация стереотипов; Стереотипы и фоновые знания", "Особенности французского менталитета")

#### *5. Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Охарактеризуйте роль Франции и России в развитии международных отношений (Российско-Французские политические отношения; Экономические отношения России и Франции на мировой арене; Перспективы развития российско-французских отношений с учетом современных отношений России и Евросоюза)

### **Темы исследовательских, творческих проектов**

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Франция и мировое сообщество (Мировые отношения Франции, Франция и НАТО, Франция и Россия, Франция и США).

2. Исторические связи между Россией и Францией (Причины развития российско-французских отношений: исторический аспект, договорно-правовая база; Этапы развития российско-французских торговых связей; Характеристика российско-французских торговых отношений; Показатели российско-французской торговли; Перспективы развития российско-французских экономических отношений)
3. Национальные стереотипы и понятие менталитета (Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; Классификация стереотипов; Стереотипы и фоновые знания", "Особенности французского менталитета")
4. Роль Франции и России в развитии международных отношений (Российско-Французские политические отношения; Экономические отношения России и Франции на мировой арене; Перспективы развития российско-французских отношений с учетом современных отношений России и Евросоюза)

### ***Творческое задание (с элементами эссе)***

Напишите эссе по теме:

1. Русская ментальность и самоощущение в межкультурной коммуникации.
2. Национальный характер французов и этностереотипы.
3. Стереотипы о национальности французов в русской культуре.
4. Роль французской кухни в повседневной жизни французов.

### **Задания к интерактивным занятиям**

Jeu de rôles “Dans un restaurant”

Trois personnes: deux clients et un serveur/une serveuse.

Tâche: Vous arrivez dans un restaurant. Le serveur vous apporte la carte. Vous choisissez vos repas et vos boissons. Vous commandez. Ensuite, vous désirez deux cafés, une glace vanille et une tarte Tatin. Vous demandez l'addition. Quelqu'un de vous paie en liquide, quelqu'un de vous paie par carte bleue.

Jeu de rôles “Proposer une sortie”

Trois personnes: A, B, C.

Tâche: A propose une sortie. B refuse parce qu'il/elle n'est pas libre. B propose une autre date. C n'accepte pas et explique pourquoi, ensuite propose une autre variante. A accepte. B accepte. On se met d'accord sur la date et l'heure du rendez-vous.

### **Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации:**

1. Parlez de votre appartement. Combien de pièces y-a-t-il? Quelle est votre pièce préférée, pourquoi? Décrivez-la.
2. Vous habitez loin de l'université? Comment vous y arrivez? Parler de votre itinéraire habituel.
3. Parlez de votre emploi de temps en semaine et pendant le week-end. Quels cours vous avez, à quelle heure? Vous allez souvent au cinéma?
4. Comment vous préférez voyager: prendre un forfait ou faire tout vous-mêmes?
5. Quels vêtements vous portez aujourd'hui? Quels vêtements vous avez porté hier? En été?
6. Qu'est-ce que vous mangez pour le petit déjeuner, déjeuner, dîner?
7. Quelle est la spécialité de votre pays? Comment on la prépare?
8. Qu'est-ce que vous avez fait pendant les vacances passées? Qu'est-ce que vous avez fait hier?
9. Quelles régions et villes de France vous connaissez? Quelle ville vous avez aimé le plus?
10. Avez-vous envie de visiter Paris? Quels monuments de Paris vous voudriez visiter?
11. Quel temps fait-il aujourd'hui? Quel temps il a fait hier? Quel temps il a fait pendant les



vacances?

12. Qu'est-ce que vous allez faire après l'épreuve, demain? Quels sont vos projets pour l'été?
13. Regardez-vous la télévision? Lisez-vous des journaux? Comment apprenez-vous l'information?
14. Quel est votre attitude envers le sport? Quel sport faites-vous?
15. Qu'est-ce que vous faites si vous vous sentez malade? Tombez-vous malade souvent?
16. Quel est votre loisir préféré? Qu'est-ce que vous allez choisir: le cinéma ou le théâtre, pourquoi?
17. Est-ce que vous faites attention à la mode? Quel est la différence entre la mode et le style?
18. Est-ce que c'est mieux d'habiter dans un appartement ou dans une maison? Pourquoi?
19. Qu'est ce que vous allez choisir: habiter en ville ou à la campagne? Pourquoi?
20. Meme si on a peu d'argent, il est plus économique d'acheter son lieu de vie que de le louer. Qu'en pensez-vous?
21. Il ne faut pas faire confiance aux diététiciens; ils changent tout le temps d'avis. Qu'en pensez-vous?
22. Si vous habitez en ville dans un appartement, aurez-vous un chien? Donnez les raisons de votre choix.
23. À votre avis, peut-on vivre aujourd'hui sans voiture? Donnez vos raisons.
24. Êtes-vous pour la répartition des travaux de la maison entre les différents membres d'une famille? Comment pourriez-vous l'organiser?
25. Peut-être faut-il se méfier des achats à crédit. Qu'en pensez-vous?
26. On n'enseigne pas bien les langues vivantes. Qu'en pensez-vous?
27. Il ne faut pas enseigner les langues mortes. Qu'en pensez-vous?
28. Qu'en pensez-vous: pourquoi les jeunes Français ne parlent-ils pas bien les langues étrangères?
29. Il ne faut enseigner que l'anglais. Qu'en pensez-vous?
30. Grâce aux traductions simultanées et aux progrès technologiques, il n'est plus nécessaire d'apprendre les langues étrangères. Qu'en pensez-vous?
31. Qu'est-ce que c'est la nature pour vous? Aimez-vous la nature? L'homme doit protéger la nature. Contre qui et contre quoi faut-il la protéger?
32. Les fêtes et les traditions de notre peuple.
33. Les hommes célèbres de notre république.
34. L'enseignement préélémentaire est-il obligatoire en France? Qui l'école maternelle accueille-t-elle? Que font les enfants à l'école maternelle? Combien de temps les enfants travaillent-ils par semaine et par jour?
35. L'enseignement du second degré comporte combien de blocs? Combien de cycles y a-t-il au collège? Quand est-ce qu'on décide si les enfants poursuivront des études courtes ou des études longues? Que font les élèves après avoir passé leur bac?
36. Pensez-vous déjà à votre avenir professionnel? Etes-vous d'accord qu'il faut rester lucide sur la réalité des matières? Comment avez-vous choisi votre métier? Qui vous a aidé? Y a-t-il beaucoup de chômeurs dans notre pays? Que peut faire un chômeur pour retrouver un travail?
37. Comment comprenez-vous les groupes de mots: ma ville natale, ma langue maternelle, ma maison paternelle? Avez-vous voyagé à travers votre pays natal? Parlez de la grandeur et de la beauté de votre pays. Quelles villes anciennes avez-vous visitées?
38. Dans quels pays parle-t-on français? Pourquoi le français a-t-il un grand prestige dans le monde?
39. Êtes-vous une personne très organisée ? Est-ce que tout a sa place ou est-ce que leurs affaires se promènent ?
40. Comment mesurer le succès ? Et selon cette mesure, qui est la personne la plus performante que vous connaissez ?
41. Que pensez-vous de la télé-réalité ? Pourquoi pensez-vous qu'elle est si populaire ?
42. Maintenant que l'édition indépendante est devenue plus facile, les livres se sont-ils améliorés ou détériorés ?
43. Quels problèmes la technologie va-t-elle résoudre dans les 5 prochaines années ? Quels problèmes créera-t-elle ?

44. Est-il préférable de vivre là où il y a quatre saisons ou là où une saison occupe la majeure partie de l'année ?
45. Est-ce que le fait d'avoir un jour de congé pour un jour férié augmente ou diminue la productivité au travail ?
46. Si vous pouviez faire un jour férié, à quoi ressemblerait-il ? Quelles traditions aurait-il ? Que mangeraient les gens pendant vos vacances ?
47. Si vous pouviez garder uniquement cinq choses, quelles seraient-elles et pourquoi ?
48. Croyez-vous aux âmes soeurs ? Croyez-vous au destin ?
49. Comment les normes de beauté ont-elles évolué au fil des ans ?
50. Est-ce que vous vous faites des amis facilement ou est-ce que vous trouvez difficile de vous faire de nouveaux amis ? Qui est votre ami le plus étrange ? Qu'est-ce qui les rend étranges ? Êtes-vous un bon ami ? Pourquoi ou pourquoi pas ? Quelle est la meilleure façon de se faire de nouveaux amis ?

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций**

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

### **Опросы по вынесенным на обсуждение темам**

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм

педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

### **Решение заданий (кейс-методы)**

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

### **Решение заданий в тестовой форме**

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.