

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

**Теоретическая фонетика**

*Направление подготовки*

Лингвистика

*Код*

45.03.02

*Направленность (профиль)*

Перевод и переводоведение

*Квалификация выпускника*

бакалавр

Москва  
2024

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	-	ОПК -1
Профессиональные	-	ПК -1

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<b>ОПК -1</b>	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	<b>ОПК-1.1.</b> Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемых иностранных языков в синхронии и диахронии <b>ОПК-1.2.</b> Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка <b>ОПК-1.3.</b> Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины, соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
<b>ПК -1</b>	Способен владеть основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	<b>ПК -1.1.</b> Использует методы фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов <b>ПК-1.2.</b> Владеет приемами и методиками типологического анализа фонологической, морфологической, лексической, синтаксической систем языка <b>ПК-1.3.</b> Умеет решать коммуникативные и образовательные задачи профессиональной деятельности с использованием языковых особенностей иноязычного общения.

**3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.**

### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
<b>Код компетенции</b>	<b>ОПК -1</b>		
	<p>- основные языковые типы; базовые понятия фонетики, фонологии, грамматики, лексикологии; круг практических задач лингвистики и основные способы их решения;</p> <p>- иметь общее представление о задачах и методах теоретической и прикладной лингвистики</p>	<p>- анализировать и обобщать факты из различных языков на основе полученных теоретических знаний, объяснять отдельные языковые явления в синхронической и диахронической перспективе;</p> <p>- иллюстрировать теоретические положения фактами из родного и изучаемого языков; самостоятельно решать практические задания на основе разнообразного языкового материала</p>	<p>- приемами использования базового понятийного аппарата языкознания; применения некоторых методов и приемов анализа языковых фактов, относящихся к разным уровням языковой системы и к разным функциональным подсистемам языка</p>
<b>Код компетенции</b>	<b>ПК-1</b>		
	<p>- основные особенности естественного языка, его уровневую (модульную) структуру; единицы, отношения и процессы разных морфологического, уровней языковой системы;</p> <p>- положения и концепции в области дискурсивной теории;</p> <p>- понятийный аппарат социолингвистики и психолингвистики, характер влияния социолингвистических и экстралингвистических, психолингвистических факторов на</p>	<p>- выделять и анализировать основные единицы языка и речи;</p> <p>- анализировать письменный текст и устный дискурс с учетом его фонетических, морфологических, синтаксических, семантических характеристик, языковых и экстралингвистических факторов;</p> <p>- анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности;</p> <p>- проводить социолингвистический и психолингвистический анализ языковых фактов, анализ языковой</p>	<p>- современной лингвистической терминологией;</p> <p>системой основных понятий фонологии, морфологии, синтаксиса, семантики, теории дискурса, социолингвистики и</p> <p>психолингвистики для решения коммуникативных задач.</p>

	функционирование и развитие языков.	ситуации; - применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; - формулировать аргументированные умозаключения и выводы, - участвовать в научных дискуссиях.	
--	-------------------------------------	---	--

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится в логической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Русский язык и культура речи», «Основы языкознания», «Социальная психология», «Основы исследовательской деятельности», «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «История литературы первого иностранного языка», «Профессиональная этика», «Стилистика (первый иностранный язык)».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: перевод.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Перевод и переводоведение.

#### 5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>		
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	3/108	3/108	3/108
<b>Контактная работа:</b>			
Лекционные занятия	18	16	4
Семинарские занятия	36	16	8
Промежуточная аттестация: экзамен	45	27	9
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	9	49	87

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

###### *6.1.1. Очная форма обучения*

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные</i>	<i>Практ</i>	<i>Сем</i>	<i>Лабо</i>	<i>Иные</i>	

		<i>и</i>	<i>учебные занятия</i>	<i>ические занятия</i>	<i>инары</i>	<i>раторные раб.</i>	<i>занятия</i>	
1.	Фонетика как лингвистическая дисциплина	2		4				1
2.	Звуки речи как акустические и артикуляционные единицы	2		4				1
3.	Артикуляционная классификация английский согласных	2		4				1
4.	Функциональные аспект речевых звуков	2		4				1
5.	Модификации фонем в потоке речи	2		4				1
6.	Слог как фонетическое явление.	2		4				1
7.	Словесное ударение. Природа словесного ударения.	2		4				1
8.	Понятие интонации. Варианты интонации.	4		4				2
	Промежуточная аттестация	45						
	Итого	18		36				9

*6.1.2. Очно-заочная форма обучения*

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Фонетика как лингвистическая дисциплина	2		2				6
2.	Звуки речи как акустические и артикуляционные единицы	2		2				6
3.	Артикуляционная классификация английский согласных	2		2				6
	Функциональные			2				6

4.	аспект речевых звуков	2						
5.	Модификации фонем в потоке речи	2		2				6
6.	Слог как фонетическое явление.	2		2				6
7.	Словесное ударение. Природа словесного ударения.	2		2				7
8.	Понятие интонации. Варианты интонации.	2		2				6
	Промежуточная аттестация	27						
	Итого	16		16				49

### 6.1.3. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Фонетика как лингвистическая дисциплина	1		1				11
2.	Звуки речи как акустические и артикуляционные единицы			1				11
3.	Артикуляционная классификация английских согласных	1		1				11
4.	Функциональные аспекты речевых звуков			1				11
5.	Модификации фонем в потоке речи	1		1				11
6.	Слог как фонетическое явление.			1				11
7.	Словесное ударение. Природа словесного ударения.	1		1				11
8.	Понятие интонации. Варианты интонации.			1				10
	Промежуточная аттестация	9						
	Итого	4		8				87

## 6.1 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Фонетика как лингвистическая дисциплина	The Subject-matter of Phonetics. Branches and Divisions of Phonetics. Methods of Phonetic Investigation. Phonetics and Other Disciplines. Practical Application and Theoretical Significance of Phonetics.
2.	Звуки речи как акустические и артикуляционные единицы	Acoustic Aspect of Speech Sounds. Articulatory Aspect of Speech Sounds. The Main Criteria of the Articulatory and Acoustic Classification of Speech Sounds.
3.	Артикуляционная классификация английского согласных	Differences in the articulation Bases of the English and Russian Consonants. The Articulatory Classification of English Vowels. Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Vowels.
4.	Функциональные аспекты речевых звуков	Phonology. Methods of Phonological Investigation. Different Conceptions of the Phoneme. Aspects and Functions of the Phoneme. Phonemes and Allophones. Types of Allophones. Patterns of Phoneme Distribution. Types of Phonological Oppositions. Transcription. Types of Transcription.
5.	Модификации фонем в потоке речи	The Mechanism of Articulatory Transition of Phonemes in Connected Speech. Assimilation. Types of Assimilation. Elision and Reduction. Sound Alternations.
6.	Слог как фонетическое явление.	Syllable Formation. Syllable Division. Functional Aspect of the Syllable. Graphic Characteristics of the Syllable.
7.	Словесное ударение. Природа словесного ударения.	Types of Word Stress. Degrees of Word Stress. Placement of Word Stress. Tendencies in the Placement of Word Stress. Functions of Word Stress.
8.	Понятие интонации. Варианты интонации.	Components of Intonation. The Structure of Intonation Pattern. Sentence Stress and Rhythm. Functions of Intonation. Stylistic Use of Intonation.

### 6.2.2 Содержание практических занятий

№	Наименование темы	Содержание практического занятия
---	-------------------	----------------------------------

п/п	(раздела) дисциплины	
1.	Фонетика как лингвистическая дисциплина	The place of Phonetics among other linguistic disciplines. Branches and Divisions of Phonetics. How does phonetic investigation go on? Theoretical meaning of Phonetics and its practical application.
2.	Звуки речи как акустические и артикуляционные единицы	Speech Sounds and their different aspects. Functional approach to speech sounds. Acoustic approach to speech sounds. Articulatory approach to speech sounds. Articulatory and Acoustic Classification of Speech Sounds through their main criteria.
3.	Артикуляционная классификация английского согласных	The English vs. Russian Consonants. How do their articulation bases differ? Articulatory Classification of English Vowels. Different way to classify the English Vowels.
4.	Функциональные аспекты речевых звуков	What is phonology? How is phonological investigation organized? The phoneme in different conceptions. Its aspects and functions. Phonemes and Allophones. Types of Allophones. Patterns of Phoneme Distribution. Types of Phonological Oppositions. Transcription. Types of Transcription.
5.	Модификации фонем в потоке речи	Articulatory Transition of Phonemes in Connected Speech. Assimilation and its different types. The phenomena of elision and reduction. How does sound alternation function in connected speech?
6.	Слог как фонетическое явление.	What forms a syllable? Syllabification. Functional aspect of the syllable. The Syllable and its graphic characteristics.
7.	Словесное ударение. Природа словесного ударения.	Different types of word stress. Degrees of word stress. Placement of Word Stress. Tendencies in the Placement of Word Stress. Functions of Word Stress.
8.	Понятие интонации. Варианты интонации.	Components of Intonation. The Structure of Intonation Pattern. Sentence Stress and Rhythm. Functions of Intonation. Stylistic Use of Intonation.

### 6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Фонетика как лингвистическая дисциплина	Historical development of phonetics. Segmental and suprasegmental units of phonetics. Interconnection between phonetics and other branches of linguistics.



2.	Звуки речи как акустические и артикуляционные единицы	The power mechanism. The vibrator mechanism. The resonator mechanism. The obstructor mechanism.
3.	Артикуляционная классификация английских согласных	Reading rules. Types of transcription. Transcription of abbreviations. Connection between orthography and phonemic representation.
4.	Функциональные аспекты речевых звуков	How do the articulation bases of the English and Russian consonants differ? Principles of classifying the English consonants. Different classifications of the English consonants.
5.	Модификации фонем в потоке речи	How does assimilation work? Types of Assimilation. Elision and Reduction. Sound Alternations. Modifications of Phonemes in Connected Speech.
6.	Слог как фонетическое явление.	Principles of classifying the English vowels. Different approaches to classifying English vowels. Semivowels. The Articulatory Classification of English Vowels. Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Vowels.
7.	Словесное ударение. Природа словесного ударения.	Pronunciation polls. Age difference in the English pronunciation. Modern trends of changing pronunciation of English words.
8.	Понятие интонации. Варианты интонации.	Sentence Stress and Rhythm. Ways of fixing intonation. Intonation patterns and their structure. How does intonation function in Russian and in English?

### ***7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)***

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

#### **7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

№	Контролируемые	Наименование оценочного средства
---	----------------	----------------------------------

п/п	разделы (темы)	
1.	Фонетика как лингвистическая дисциплина	Опрос, проблемно-аналитическое задание
2.	Звуки речи как акустические и артикуляционные единицы	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
3.	Артикуляционная классификация английский согласных	Опрос, проблемно-аналитическое задание
4.	Функциональные аспект речевых звуков	Опрос, проблемно-аналитическое задание
5.	Модификации фонем в потоке речи	Опрос, тестирование
6.	Слог как фонетическое явление.	Опрос, проблемно-аналитические задания
7.	Словесное ударение. Природа словесного ударения.	Опрос, проблемно-аналитическое задание
8.	Понятие интонации. Варианты интонации.	Опрос, вопросы к контрольной работе, тестирование

**7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

**Типовые вопросы**

1. How do you prove that phonetics is an independent branch of linguistics?
2. What are the four components of the pronunciation of a language?
3. What are the aspects of speech sounds?
4. From what points of view can speech sounds be analysed?
5. How do the power, vibrator, resonator and obstructor mechanism work?
6. How does the position of the soft palate differ in the production of oral and nasal consonants?
7. How does the position of lips in the articulation of /w/, /v/ differ from that of the Russian /y/?
8. Compare the articulation of the English /h/ and Russian /x/.
9. What is the mechanism of production of speech sounds?
10. What are the four main principles of consonant classification?
11. What mistakes results from the difference in the articulation based of the English and Russian consonants?
12. What are the branches and divisions of phonetics?
13. What are the methods and devices of phonetic investigation?
14. How is phonetics connected with other sciences?
15. What is the practical application of phonetics?

16. What is the theoretical significance of phonetics?
17. What are the basic principles of classification of English vowels?
18. Compare /b/ and /p/ from the viewpoint of their articulation.
19. What ways are used to update the contents of pronunciation dictionaries?
20. Describe the acoustic nature of the English vowels.
21. How does the length of vowels differentiate the meaning of words? Give examples.
22. Describe some mistakes Russian students of English may make due to the difference of pronunciation.
23. Compare the characteristics of English diphthongs and diphthongoids.
24. Illustrate the difference between any two types of English pronunciation.
25. How do non-native speakers change pronunciation norms of the English language?

### Типовые проблемно-аналитические задания

#### 1. Проблемно-аналитическое задание:

1. Write the plural form of the following words and transcribe them.

Use these examples to prove that phonetics is connected with grammar: *calf, loaf, wife, foot, basis, knife, thief, goose, crisis*.

2. These pairs of words are homographs. Transcribe and translate them. Use these examples to prove that phonetics is connected with lexicology: *bow – bow, lead – lead, row – row, sewer – sewer, tear – tear, wind – wind*.

3. Read the words and word combinations. Translate them into Russian and prove that phonetics is connected with lexicology through word stress:

*'bluebell – 'blue 'bell, 'bluestone – 'blue 'stone, 'bluecoat – 'blue 'coat, 'blackface – 'black 'face, 'bluestocking – 'blue 'stocking*.

4. Read and translate the following. State what phonetic means is used to form such compounds:

*knick-knack, ping-pong, slip-slop, tip-top, zig-zag, shilly-shally, wishywashy*.

### Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

#### Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Ways of depicting intonation in printed mass media.
2. Phonostylistic features of modern newspapers.
3. Paradigmatic and syntagmatic relations of language units.
4. Language levels and language units.
5. The correlation of word, phrase, sentence.
6. The peculiar status of phoneme.

#### Информационный проект

ПОДГОТОВЬТЕ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ (ПРЕЗЕНТАЦИЮ) ПО ТЕМЕ:

1. Language and Speech.
2. Sign systems of modern societies.
3. Shift of the stress as a way to distinguish parts of speech.
4. Intonation as a means of changing modality.
5. Different variants of English.

### Типовые тесты

## Тест

- \_\_\_\_\_ — изменение согласного под влиянием гласного или наоборот.  
А Элизия В Адаптация С Аспирация
- \_\_\_\_\_ — процесс, при котором в поспешной или небрежной речи не реализуется артикуляция какого-либо звука. А Элизия В Адаптация С Аспирация
- \_\_\_\_\_ — это процесс изменения артикуляции согласного звука в потоке речи под влиянием артикуляции соседнего согласного звука, причем наблюдается уподобление одного звука другому. А Ассимиляция В Аспирация С Элизия
- \_\_\_\_\_ называется выделение, т.е. более сильное произнесение одних слов в предложении (ударных) по сравнению с другими словами (безударными).  
А Аспирацией В Ритмическим ударением С Логическим ударением
- \_\_\_\_\_ основано на правильном чередовании ударных и безударных слогов. А Ритмическое ударение В Логическое ударение С Циклическое ударение
- \_\_\_\_\_ произносятся при равномерном поднятии спинки языка. А гласные смешанного ряда В гласные переднего ряда С гласные заднего ряда
- Позиционный вариант одной из фонем — это: А омограф В аллофон С омофон
- Согласные [p b m] являются: А губно-губными В губно-зубными С фарингальными
- В английском языке в зависимости от качества и количества последующих букв ударная корневая гласная образует \_\_\_\_\_ слога. А два типа В три типа С четыре типа
- В английском языке звонкие согласные \_\_\_\_\_ оглушаются лишь частично. А в начале слов В в конце слов С в середине слов
- В английском языке звук \_\_\_\_\_ имеет и твердую, и мягкую форму.  
А [l] В [j] С [s]
- В английском языке к элементам слогообразования не относятся: А все согласные звуки В все сонорные согласные звуки С все шумные согласные звуки
- В английском языке при словообразовании переходы \_\_\_\_\_ являются более “закрытыми”, т.е. влияние звуков друг на друга достаточно велико. А VC В CV С CVC
- В английском языке при словообразовании переходы \_\_\_\_\_ являются более свободными, т.е. оба звука, составляющие этот переход, в большей степени сохраняют свои индивидуальные особенности. А VC В CVC С CV
- В английском языке существует \_\_\_\_\_ букв, которые могут обозначать гласные самостоятельно или в составе диграфов. А 6 В 8 С 20
- В английском языке существует \_\_\_\_\_ гласных звуков. А 6 В 8 С 20
- В английском языке существует \_\_\_\_\_ дифтонгов. А 6 В 8 С 20
- В русском языке существует \_\_\_\_\_ гласных звуков. А 6 В 8 С 20

19. \_\_\_\_\_ буква/-ы английского алфавита может обозначать согласные звуки. А 22 В 21 С 20
20. \_\_\_\_\_ буква/-ы английского алфавита может обозначать и гласные, и согласные звуки. А 0 В 1 С 2

### Ответы к тесту

№	А	В	С
1.		+	
2.	+		
3.	+		
4.			+
5.	+		
6.	+		
7.		+	
8.	+		
9.			+
10.		+	
11.	+		
12.			+
13.	+		
14.			+
15.	+		
16.			+
17.		+	
18.	+		
19.		+	
20.		+	

### Типовые вопросы к контрольным работам

1. What is the syllable?
2. What theories of syllable formation do you know?
3. What do you know about syllable formation?
4. What sonorous sounds are syllabic?
5. When does a sonorant lose its syllabic character?
6. What types of the syllable are there in English?
7. What types of syllables are the most widely spread in English and in Russian?
8. What do you know about syllable division?
9. What functions does the syllable perform?
10. What are the rules of dividing a word in writing?

### 7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

### **1. Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

### **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате

рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования.

### **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения,

выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное



понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация):**

**Информационный проект** – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой

проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *8.1 Основная учебная литература*

1. Максимов, В. И. Занимательная фонетика / В. И. Максимов. — 4-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 261 с. — ISBN 978-5-86547-785-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81372.html>
2. Несветайлова И.В. Theory and Practice of English Phonetics. Part 1. Theory. Part II. Practise : учебно-методическое пособие по теоретической фонетике английского языка / Несветайлова И.В.. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 140 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101092.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### *8.2 Дополнительная учебная литература:*

1. Березина, С. С. Практическая фонетика английского языка. Интонация : учебное пособие / С. С. Березина. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-4497-0097-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86205.html>

### *8.3 Периодические издания*

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>
2. Упражнения на знание английской лексики: <http://www.englishvocabularyexercises.com/AWL/index.htm>
3. Исследования в сфере межкультурного общения (официальный сайт Центра межкультурных исследований - the Center for Transcultural Studies): [www.sas.upenn.edu/transcult/](http://www.sas.upenn.edu/transcult/)
4. Сборник интерактивных упражнений по английской грамматике: <https://elt.oup.com/student/solutions>
5. Исследования в сфере межкультурного общения (официальный сайт Центра межкультурных исследований - the Center for Transcultural Studies): [www.sas.upenn.edu/transcult/](http://www.sas.upenn.edu/transcult/)

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

## **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

**13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Теоретическая фонетика»**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Перевод и переводоведение
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	-	ОПК -1
Профессиональные	-	ПК -1

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<b>ОПК -1</b>	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	<p><b>ОПК-1.1.</b> Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемых иностранных языков в синхронии и диахронии</p> <p><b>ОПК-1.2.</b> Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка</p> <p><b>ОПК-1.3.</b> Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины, соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>
<b>ПК -1</b>	Способен владеть основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	<p><b>ПК-1.1.</b> Использует методы фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов</p> <p><b>ПК-1.2.</b> Владеет приемами и методиками типологического анализа фонологической, морфологической, лексической, синтаксической систем языка</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Умеет решать коммуникативные и образовательные задачи профессиональной деятельности с использованием языковых особенностей иноязычного общения.</p>



### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
<b>Код компетенции</b>	<b>ОПК -1</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные языковые типы; базовые понятия фонетики, фонологии, грамматики, лексикологии; круг практических задач лингвистики и основные способы их решения;</li> <li>- иметь общее представление о задачах и методах теоретической и прикладной лингвистики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и обобщать факты из различных языков на основе полученных теоретических знаний, объяснять отдельные языковые явления в синхронической и диахронической перспективе;</li> <li>- иллюстрировать теоретические положения фактами из родного и изучаемого языков; самостоятельно решать практические задания на основе разнообразного языкового материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами использования базового понятийного аппарата языкознания; применения некоторых методов и приемов анализа языковых фактов, относящихся к разным уровням языковой системы и к разным функциональным подсистемам языка</li> </ul>
<b>Код компетенции</b>	<b>ПК-1</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности естественного языка, его уровневую (модульную) структуру; единицы, отношения и процессы разных морфологического, уровней языковой системы;</li> <li>- положения и концепции в области дискурсивной теории;</li> <li>- понятийный аппарат социолингвистики и психолингвистики, характер влияния социолингвистических и экстралингвистических,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и анализировать основные единицы языка и речи;</li> <li>- анализировать письменный текст и устный дискурс с учетом его фонетических, морфологических, синтаксических, семантических характеристик, языковых и экстралингвистических факторов;</li> <li>- анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности;</li> <li>- проводить социолингвистический и психолингвистический</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современной лингвистической терминологией;</li> <li>системой основных понятий фонологии, морфологии, синтаксиса, семантики, теории дискурса, социолингвистики и психолингвистики для решения коммуникативных задач.</li> </ul>

	психолингвистических факторов на функционирование и развитие языков.	анализ языковых фактов, анализ языковой ситуации; - применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; - формулировать аргументированные умозаключения и выводы, - участвовать в научных дискуссиях.	
--	--	---	--

### 3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.

	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части материала;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

**4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов

**Тест**

1. \_\_\_\_\_ — изменение согласного под влиянием гласного или наоборот. А Элизия В Адаптация С Аспирация
2. \_\_\_\_\_ — процесс, при котором в поспешной или небрежной речи не реализуется артикуляция какого-либо звука. А Элизия В Адаптация С Аспирация
3. \_\_\_\_\_ — это процесс изменения артикуляции согласного звука в потоке речи под влиянием артикуляции соседнего согласного звука, причем наблюдается уподобление одного звука другому. А Ассимиляция В Аспирация С Элизия
4. \_\_\_\_\_ называется выделение, т.е. более сильное произнесение одних слов в предложении (ударных) по сравнению с другими словами (безударными). А Аспирацией В Ритмическим ударением С Логическим ударением
5. \_\_\_\_\_ основано на правильном чередовании ударных и безударных слогов. А Ритмическое ударение В Логическое ударение С Циклическое ударение
6. \_\_\_\_\_ произносятся при равномерном поднятии спинки языка. А гласные смешанного ряда В гласные переднего ряда С гласные заднего ряда
7. Позиционный вариант одной из фонем — это: А омограф В аллофон С омофон
8. Согласные [p b m] являются: А губно-губными В губно-зубными С фарингальными
9. В английском языке в зависимости от качества и количества последующих букв ударная корневая гласная образует \_\_\_\_\_ слога. А два типа В три типа С четыре типа
10. В английском языке звонкие согласные \_\_\_\_\_ оглушаются лишь частично. А в начале слов В в конце слов С в середине слов
11. В английском языке звук \_\_\_\_\_ имеет и твердую, и мягкую форму. А [l] В [j] С [s]
12. В английском языке к элементам слогообразования не относятся: А все согласные звуки В все сонорные согласные звуки С все шумные согласные звуки
13. В английском языке при словообразовании переходы \_\_\_\_\_ являются более “закрытыми”, т.е. влияние звуков друг на друга достаточно велико. А VC В CV С CVC

14. В английском языке при словообразовании переходы \_\_\_\_\_ являются более свободными, т.е. оба звука, составляющие этот переход, в большей степени сохраняют свои индивидуальные особенности. А VC B CVC C CV
15. В английском языке существует \_\_\_\_\_ букв, которые могут обозначать гласные самостоятельно или в составе диграфов. А 6 B 8 C 20
16. В английском языке существует \_\_\_\_\_ гласных звуков. А 6 B 8 C 20
17. В английском языке существует \_\_\_\_\_ дифтонгов. А 6 B 8 C 20
18. В русском языке существует \_\_\_\_\_ гласных звуков. А 6 B 8 C 20
19. \_\_\_\_\_ буква/-ы английского алфавита может обозначать согласные звуки. А 22 B 21 C 20
20. \_\_\_\_\_ буква/-ы английского алфавита может обозначать и гласные, и согласные звуки. А 0 B 1 C 2
21. В английском алфавите \_\_\_\_\_ букв. А 22 B 24 C 26
22. В слове может быть два ударения — главное и \_\_\_\_\_. А второстепенное B вторичное C неглавное
23. В современной лингвистике оттенки или варианты фонем называются: А морфемами B фоно-дублёрами C аллофонами
24. Деление на гласные переднего, среднего и заднего ряда отражают \_\_\_\_\_ движение языка. А вертикальное B горизонтальное C диагональное
25. В фонетике сонорная теория – это одно из учений о \_\_\_\_\_. А слогоделении B интонации C артикуляции
26. Вибрация голосовых связок происходит при произнесении \_\_\_\_\_. А /h/ B /m/ C /f/
27. Вибрация голосовых связок происходит при произнесении \_\_\_\_\_. А /d/ B /s/ C /p/
28. В английском языке монофтонги, дифтонгоиды и дифтонги – это варианты \_\_\_\_\_ звуков. А гласных и согласных B согласных C гласных
29. Вибрация голосовых связок не происходит при произнесении \_\_\_\_\_. А /l/ B /k/ C /z/
30. \_\_\_\_\_ подъём средней части спинки языка к твёрдому нёбу, в результате которого твёрдый согласный становится мягким. А палатализация B веларизация C лабиализация
31. \_\_\_\_\_ артикуляция гласных или согласных звуков речи, сопровождаемая округлением вытянутых вперёд губ. А палатализация B веларизация C лабиализация

32. \_\_\_\_\_ дополнительная артикуляция, при которой задняя часть спинки языка приближается к мягкому нёбу. А палатализация В веляризация С лабиализация
33. Гласный \_\_\_\_\_ возник в результате ослабления артикуляции самых различных гласных. А /ə/ В /e/ С /i/
34. Незаконченность высказывания (или его части), неуверенность, зависимость, вежливое обращение выражает \_\_\_\_\_. А нисходящий тон В восходящий тон С средний тон
35. Второй тип слога в английском языке — \_\_\_\_\_. А открытый В закрытый С прикрытый
36. В английском языке по стабильности артикуляции выделяются \_\_\_\_\_ вида /-ов гласных звуков. А 1 В 2 С 3
37. В английском языке длинные гласные звуки имеют самое долгое звучание \_\_\_\_\_. А перед глухими согласными В перед звонкими согласными С в открытом слоге
38. В английском языке различаются степени палатализации два варианта согласного \_\_\_\_\_. А /m/ В /l/ С /n/
39. \_\_\_\_\_ - графическое изображение сочетания двух гласных букв, стоящих в одном ударном слоге и имеющих общее чтение. А диграф В дифтонг С слог
40. \_\_\_\_\_ — это гласные звуки, представляющие одну фонему, при артикуляции которых наблюдается плавный переход из одного уклада органов речи в другой. А монофтонги В сонанты С дифтонги
41. \_\_\_\_\_ приводит к изменению значения слова или к искажению звучания слова. А Замена одной фонемы другой В Замена одного аллофона другим С Сила придыхания
42. \_\_\_\_\_ — это гласные звуки, при артикуляции которых органы речи неподвижны. А монофтонги В сонанты С дифтонги
43. \_\_\_\_\_ – гласный нижнего подъёма. А /ɑ:/ В /u:/ С /з:/
44. \_\_\_\_\_ – гласный переднего ряда А /aɪ/ в /ɔɪ/ с /ɑ:/
45. \_\_\_\_\_ – гласный среднего ряда. А /aɪ/ В /ɔɪ/ С /з:/
46. \_\_\_\_\_ легкий выдох, который имеет место после произнесения взрывного глухого согласного перед началом колебания связок для производства следующего гласного звука. А придыхание В палатализация С элизия
47. экскурсия, выдержка и рекурсия – этапы \_\_\_\_\_. А артикуляции слога В артикуляции одного слова С артикуляции отдельно взятой фонемы
48. В односложном слове слог не может быть образован \_\_\_\_\_. А дифтонгом В монофтонгом С сонантом

49. Выберите правильный ответ: граткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающемся глухим согласным, называются \_\_\_\_\_. А укороченными В усечёнными С редуцированными
50. Согласный-аффрикат в списке – это \_\_\_\_\_. А /ʃ/ В /k/ С /tʃ/
51. Выделение одного слога в слове, служащее для объединения этого слова путем подчинения ударному слогу безударных, называют \_\_\_\_\_. А словесное ударение В ритм С рифма
52. Гласные звуки в языке образуются при помощи \_\_\_\_\_. А голоса и шума В только голоса С только шума
53. По ряду, подъему, наличию/отсутствию лабиализации классифицируются \_\_\_\_\_ звуки. А согласные В гласные С гласные и согласные
54. Гласные звуки типа /ɑ:/ /u:/ являются гласными \_\_\_\_\_ ряда. А заднего В переднего С среднего
55. Гласным нижнего подъема является \_\_\_\_\_. А /ɑ:/ В /i:/ С /e/
56. Глухие взрывные в английском языке после звука \_\_\_\_\_ произносятся без придыхания. А /t/ В /s/ С /z/
57. Каких согласных нет в английской фонетике? А губно-губные В губно-зубные С губно-язычные
58. Долгие гласные и дифтонги имеют наибольшую длительность звучания в \_\_\_\_\_ слоге. А конечном закрытом безударном В конечном открытом ударном С конечном закрытом ударном
59. Если предшествующий звук уподобляется последующему, то происходит \_\_\_\_\_. А регрессивная ассимиляция В прогрессивная ассимиляция С взаимная ассимиляция
60. Если последующий звук уподобляется предшествующему, то происходит \_\_\_\_\_. А регрессивная ассимиляция В прогрессивная ассимиляция С взаимная ассимиляция
61. Если два соседних звука уподобляется друг другу, то происходит \_\_\_\_\_. А регрессивная ассимиляция В прогрессивная ассимиляция С взаимная ассимиляция
62. Есть носовой сонант в слове \_\_\_\_\_. А morning В star С day
63. /p, k, t/ произносятся с аспирацией в \_\_\_\_\_. А любой позиции В начале слова С конце слова
64. Звук \_\_\_\_\_ апикально-альвеолярный. А /s/ В /b/ С /k/
65. Звук \_\_\_\_\_ фарингальный А /h/ В /b/ С /k/
66. Звук \_\_\_\_\_ губно-губной А /h/ В /b/ С /k/
67. Мягкое небо, маленький язычок, губы, язык относят к \_\_\_\_\_ органам речи. А активным В пассивным С активным и пассивным

68. К \_\_\_\_\_ органам речи относят зубы, альвеолы, твердое небо А активным В пассивным С активным и пассивным
69. Звук \_\_\_\_\_ щелевой шумный однофокусный. А /k/ В /f/ С /n/
70. Звук \_\_\_\_\_ среднеязычный палатальный. А /s/ В /j/ С /m/
71. Звук \_\_\_\_\_ щелевой сонант боковой. А /r/ В /j/ С /l/
72. Звук \_\_\_\_\_ губно-губной. А /s/ В /j/ С /m/
73. Звук \_\_\_\_\_ заднеязычный. /j/ В /f/ С /ŋ/
74. Звук \_\_\_\_\_ щелевой сонант срединный. А /n/ В /m/ С /w/
75. Звуки /w, l, r /частично \_\_\_\_\_ после глухих взрывных согласных. А приглушаются В озвончаются С редуцируются
76. Звуки /m, n, l/ в сочетании с \_\_\_\_\_ могут образовывать слог. А шумными согласными звуками В только глухими согласными звуками С с сонантами
77. Изменение высоты основного тона голоса на протяжении произносимой фразы или синтагмы — \_\_\_\_\_. А тембр В ударение С мелодика
78. Ударение и интонация относятся к \_\_\_\_\_ единицам фонетики. А сегментным В суперсегментным С смешанным
79. Голосовые связки не напряжены и раздвинуты, воздух свободно выходит через голосовую щель: таково положение голосовых связок при произнесении \_\_\_\_\_. А глухих согласных В звонких согласных С сонантов
80. Мелодика и \_\_\_\_\_ тесно связаны: каждое высказывание образует ударно-мелодический ряд, где слоги характеризуются как наличием (или отсутствием) ударения, так и определенной высотой тона в голосовом диапазоне. А слогообразование В ритм С фразовое ударение
81. Место и способ образования является признаком артикуляционной классификации \_\_\_\_\_. А гласных В согласных С гласных и согласных
82. Минимальной произносительной единицей, а также минимальной единицей восприятия речи является \_\_\_\_\_. А фонема В аллофон С слог
83. Может быть описательной, или синхронной, и исторической, или диахронической, изучающей эволюцию звукового строя данного языка или группы языков \_\_\_\_\_ фонетика. А частная В артикуляционная С функциональная
84. Веляризация, назализация, палатализация - термины, которые обозначают \_\_\_\_\_ артикуляцию согласных. А основную В диалектную С дополнительную
85. В односложном слове слог не может быть образован \_\_\_\_\_. А дифтонгом В монофтонгом С сонантом



86. Выберите правильный ответ: Краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающемся глухим согласным, называются \_\_\_\_\_. А укороченными В усечёнными С редуцированными
87. Согласный-аффрикат в списке – это \_\_\_\_\_. А /ʃ/ В /k/ С /tʃ/
88. Выделение одного слога в слове, служащее для объединения этого слова путем подчинения ударному слогу безударных, называют \_\_\_\_\_. А словесное ударение В ритм С рифма
89. Гласные звуки в языке образуются при помощи \_\_\_\_\_. А голоса и шума В только голоса С только шума
90. По ряду, подъему, наличию/отсутствию лабиализации классифицируются \_\_\_\_\_ звуки. А согласные В гласные С гласные и согласные
91. Гласные звуки типа /ɑ:/ /u:/ являются гласными \_\_\_\_\_ ряда. А заднего В переднего С среднего
92. Гласным нижнего подъема является \_\_\_\_\_. А /ɑ:/ В /i:/ С /e/
93. Глухие взрывные в английском языке после звука \_\_\_\_\_ произносятся без придыхания. А /t/ В /s/ С /z/
94. \_\_\_\_\_ произносятся при равномерном поднятии спинки языка. А гласные смешанного ряда В гласные переднего ряда С гласные заднего ряда
95. Позиционный вариант одной из фонем — это: А омограф В аллофон С омофон
96. Согласные [p b m] являются: А губно-губными В губно-зубными С фарингальными
97. В английском языке в зависимости от качества и количества последующих букв ударная корневая гласная образует \_\_\_\_\_ слога. А два типа В три типа С четыре типа
98. В английском языке звонкие согласные \_\_\_\_\_ оглушаются лишь частично. А в начале слов В в конце слов С в середине слов
99. В английском языке звук \_\_\_\_\_ имеет и твердую, и мягкую форму. А [l] В [j] С [s]
100. Минимальной произносительной единицей, а также минимальной единицей восприятия речи является \_\_\_\_\_. А фонема В аллофон С слог

### Ответы к тесту

№	А	В	С
1.		+	
2.	+		
3.	+		
4.			+
5.	+		
6.	+		

7.		+	
8.	+		
9.			+
10.		+	
11.	+		
12.			+
13.	+		
14.			+
15.	+		
16.			+
17.		+	
18.	+		
19.		+	
20.		+	
21.			+
22.	+		
23.			+
24.		+	
25.	+		
26.		+	
27.	+		
28.			+
29.		+	
30.	+		
31.			+
32.		+	
33.	+		
34.		+	
35.		+	
36.			+
37.			+
38.		+	
39.	+		
40.			+
41.	+		
42.	+		
43.	+		
44.	+		
45.			+
46.	+		
47.			+
48.			+
49.		+	
50.			+
51.	+		
52.		+	
53.		+	
54.	+		
55.	+		
56.		+	

57.			+
58.		+	
59.	+		
60.		+	
61.			+
62.	+		
63.	+		
64.	+		
65.	+		
66.		+	
67.	+		
68.		+	
69.		+	
70.		+	
71.			+
72.			+
73.			+
74.			+
75.	+		
76.	+		
77.			+
78.		+	
79.	+		
80.			+
81.		+	
82.			+
83.	+		
84.			+
85.			+
86.		+	
87.			+
88.	+		
89.		+	
90.		+	
91.	+		
92.	+		
93.		+	
94.	+		
95.		+	
96.	+		
97.			+
98.		+	
99.	+		
100.			+

### Типовые вопросы к семинарам

1. How do you prove that phonetics is an independent branch of linguistics?
2. What are the four components of the pronunciation of a language?
3. What are the aspects of speech sounds?
4. From what points of view can speech sounds be analysed?
5. How do the power, vibrator, resonator and obstructor mechanism work?

6. How does the position of the soft palate differ in the production of oral and nasal consonants?
7. How does the position of lips in the articulation of /w/, /v/ differ from that of the Russian /y/?
8. Compare the articulation of the English /h/ and Russian /x/.
9. What is the mechanism of production of speech sounds?
10. What are the four main principles of consonant classification?
11. What mistakes result from the difference in the articulation based on the English and Russian consonants?
12. What are the branches and divisions of phonetics?
13. What are the methods and devices of phonetic investigation?
14. How is phonetics connected with other sciences?
15. What is the practical application of phonetics?

### Типовые проблемно-аналитические задания

#### 1. Проблемно-аналитическое задание:

- Write the plural form of the following words and transcribe them.

Use these examples to prove that phonetics is connected with grammar: *calf, loaf, wife, foot, basis, knife, thief, goose, crisis*.

- These pairs of words are homographs. Transcribe and translate them. Use these examples to prove that phonetics is connected with lexicology: *bow – bow, lead – lead, row – row, sewer – sewer, tear – tear, wind – wind*.

- Read the words and word combinations. Translate them into Russian and prove that phonetics is connected with lexicology through word stress:

*'bluebell – 'blue 'bell, 'bluestone – 'blue 'stone, 'bluecoat – 'blue 'coat, 'blackface – 'black 'face, 'bluestocking – 'blue 'stocking*.

- Read and translate the following. State what phonetic means is used to form such compounds:

*knick-knack, ping-pong, slip-slop, tip-top, zig-zag, shilly-shally, wishywashy*.

### Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Ways of depicting intonation in printed mass media.
2. Phonostylistic features of modern newspapers.
3. Paradigmatic and syntagmatic relations of language units.
4. Language levels and language units.
5. The correlation of word, phrase, sentence.
6. The peculiar status of phoneme.

*Информационный проект*

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Language and Speech.
2. Sign systems of modern societies.
3. Shift of the stress as a way to distinguish parts of speech.
4. Intonation as a means of changing modality.
5. Different variants of English.

## **Типовые вопросы к контрольным работам**

1. What is the syllable?
2. What theories of syllable formation do you know?
3. What do you know about syllable formation?
4. What sonorous sounds are syllabic?
5. When does a sonorant lose its syllabic character?
6. What types of the syllable are there in English?
7. What types of syllables are the most widely spread in English and in Russian?
8. What do you know about syllable division?
9. What functions does the syllable perform?
10. What are the rules of dividing a word in writing?

## **Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации:**

1. Phonetics as a branch of linguistics.
2. Acoustic aspect of speech sounds.
3. Branches of phonetics. Phonetics and other disciplines.
4. Articulatory aspect of speech sounds.
5. Functional aspect of speech sounds.
6. Organs of speech. The speech chain.
7. Classification of English consonants.
8. Phonology. Phoneme.
9. Classification of English vowels.
10. Allophones. Types of allophones.
11. Patterns of phoneme distribution.
12. Articulatory transition of phonemes in connected speech.
13. Types of phonological opposition.
14. Modifications of phonemes in connected speech.
15. Assimilation. Types of assimilation.
16. Elision.
17. Sound Alternations.
18. Reduction.
19. Syllable. Syllable formation.
20. Intonation.
21. Components of intonation.
22. Varieties of English pronunciation.
23. RP. Regional types of English pronunciation in Great Britain and the USA.
24. Sentence stress and rhythm.
25. The structure of intonation pattern.
26. Syllable. Syllable division.
27. Classification of English consonants.
28. Acoustic aspect of speech sounds.

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций**

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

#### **Опросы по вынесенным на обсуждение темам**

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

#### **Решение заданий (кейс-методы)**

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо

устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

### **Решение заданий в тестовой форме**

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.