

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
для написания курсовых работ  
для студентов, обучающихся по направлению  
**45.03.02. ЛИНГВИСТИКА: Теория и методика преподавания**  
**иностранных языков и культур**  
Квалификация (степень) - бакалавр

Москва  
2021

## Оглавление

1. Цель и задачи написания курсовых работ .....	3
2. Основные требования к написанию курсовой работы.....	3
2.1. Выбор темы.....	4
2.2. Составление плана.....	4
2.3. Написание курсовой работы.....	5
2.4. Оформление курсовой работы.....	6
2.4.1 Оформление формул и расчетов, рисунков и таблиц.....	7
2.4.2. Оформление использованных источников и приложений.....	7
2.5. Защита курсовой работы.....	8
Приложение 1 .....	10
Приложение 2.....	11
Приложение 3.....	12
Приложение 4.....	14

## **1. Цель и задачи написания курсовых работ**

Курсовая работа является важным элементом учебного процесса.

Цель состоит в том, чтобы студент расширил и углубил свои знания по ключевым дисциплинам, выработал умение глубоко и самостоятельно разрабатывать конкретную проблему курса; обобщать, систематизировать и анализировать данные, полученные из литературных источников, статистических материалов.

Написание курсовой работы имеет большое значение для углубления навыков исследовательской работы и необходимого опыта в изложении полученных знаний и результатов проделанной работы с соблюдением общепринятых требований в отношении стиля, чётности формулировок, последовательности расположения материалов, внешнего оформления. Всё это подготавливает студента к выполнению более сложной работы - написанию квалификационной (выпускной) работы.

Написание курсовых работ при обучении по направлению подготовки «Лингвистика» предусмотрено по следующим дисциплинам: «Теория перевода первого иностранного языка» и «Методика преподавания иностранных языков», «Стилистика (первый иностранный язык)». Примерные темы курсовых работ приведены в рабочих программах дисциплин.

## **2. Основные требования к написанию курсовой работы**

К курсовой работе предъявляются следующие основные требования:

- 1) высокий теоретический уровень, который достигается путём изучения классических трудов учёных;
- 2) критическое осмысление современных взглядов по теоретическим вопросам, умение высказывать и обосновывать собственное мнение;
- 3) научный, теоретический подход к изучаемым фактическим материалам, направленный на улучшение того или иного процесса;
- 4) насыщенность фактическим материалом, заимствованным из статистических источников, СМИ, документальных источников;
- б) литературное изложение и правильное оформление курсовой работы, с соблюдением основных требований, предъявляемых к её оформлению.

Курсовая работа выполняется студентом самостоятельно. Закреплённый научный руководитель помогает студенту сориентироваться в литературе, выбрать правильное направление исследования, выделить наиболее важные и актуальные теоретические и практические вопросы темы.

Весь процесс подготовки, выполнения и защиты курсовых работ состоит из следующих этапов:

1. Выбор темы.
2. Составление плана.
3. Написание работы.

4. Оформление курсовой работы.
5. Защита курсовой работы.

## 2.1. Выбор темы

Тематика курсовых работ разрабатывается кафедрой. При подборе темы кафедра ориентируется на круг вопросов, изучаемых в курсе, и наряду с этим увязывает темы с тенденциями развития науки, изменениями в социальной сфере, поэтому тематика курсовых работ периодически пересматривается. Ознакомиться с примерной тематикой курсовых работ можно в рабочей программе дисциплины.

Студенту представляется возможность выбрать тему работы за несколько месяцев до срока её сдачи. Это даёт студенту более глубоко изучить литературу, постепенно накопить и осмыслить материал. Студенту предоставляется право выбирать тему по своему усмотрению. В отдельных случаях по согласованию с руководителем и заведующим кафедрой студент может взять тему, не входящую в рекомендуемый перечень курсовых работ. Студент при выборе темы должен руководствоваться научным и практическим интересом к той или иной проблеме, учитывать знакомство со специальной литературой.

## 2.2. Составление плана

План курсовой работы должен отражать её направление, характер. В связи с этим перед составлением плана студент знакомится с основными литературными источниками, позволяющими разобраться в важнейших вопросах темы. Подбор литературы – самостоятельная работа студента.

При подборе литературы следует обращать внимание на год издания, так как инструктивный материал периодически изменяется. Актуальными считаются источники, опубликованные не более 5 лет назад. Подобрать соответствующие теме статьи в журналах можно, используя список напечатанных статей за год, публикуемый в 12 номерах журналов.

Курсовая работа может быть ориентирована больше на теорию или больше на практику, может рассматриваться исторический аспект или анализироваться зарубежный опыт. Но, несмотря на различные подходы к написанию плана, желательна следующая схема работы:

Введение

Теоретическая часть (глава 1)

Исследовательская часть (глава 2)

Заключение

Список литературы

Приложения (по необходимости).

План работы в обязательном порядке согласуется с научным руководителем

### 2.3. Написание курсовой работы

Курсовая работа должна представлять собой единое целое: между отдельными разделами и подразделами должна существовать логическая связь.

Курсовая работа в обязательном порядке включает: оглавление (содержание), введение, теоретический раздел, исследовательский раздел, заключение, список литературы (не менее 5 источников, изданных преимущественно в течение последних 5 лет).

Объем курсовой работы - 25-30 страниц.

Каждая глава подразделяется на параграфы (разделы и подразделы), которые последовательно и логично раскрывают основное содержание исследования. Каждую из глав целесообразно завершать обобщением или заключением, в которых кратко формируются основные результаты изучения рассматриваемых в данной главе вопросов. Теоретической, исследовательской частям работы необходимо давать названия, раскрывающие их содержание и согласованные с темой курсовой работы.

*Титульный лист* представляет собой бланк установленного образца (приложение 2). На нем указывается название университета, кафедра, тема курсовой работы, а ниже, с правой стороны листа кто выполнил – фамилию, имя, отчество студента, группу и кто проверил – ученое звание и ученую степень, должность, фамилию, имя и отчество руководителя.

*Содержание* включает наименование всех разделов и подразделов с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала раздела, подраздела. Наименования разделов, включенные в содержание, записывают прописными буквами. Наименования подразделов, включенные в содержание, записывают строчными буквами, за исключением первой, прописной (большой). Если заголовок состоит из двух и более строк, то следующие строки располагают под началом первой строки заголовка. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка (симметрично тексту) прописными буквами. Рубрики в содержании словесно должны быть точной копией рубрик в тексте.

*Введение* (общий объем 1,5-2 страницы). Здесь обязательно отражаются: актуальность выбранной темы, обоснование ее выбора; цель курсовой работы (формируется исходя из ее темы), задачи исследования (определяются в соответствии с планом работы), объект исследования, предмет исследования; теоретическая основа разработки темы курсовой работы: труды отечественных и зарубежных ученых (перечислить Ф.И.О.); методы исследований, которые применялись автором при обработке материала курсовой работы.

*Первая глава* (общий объем 10-15 листов) носит теоретический характер. В ней рассматриваются теоретико-методологические вопросы, лежащие в основе всего исследования.

*Вторая глава* (общий объем 15- 20 листов) носит практический и аналитический характер.

Статистические данные должны быть сведены в таблице и проанализированы. По тексту работы включаются небольшие таблицы, а объёмный (более 0,5 страницы А4) статистический материал, диаграммы, выносятся за текст в приложение.

В конце работы необходимо сделать заключение, в котором проводятся основные выводы по работе. *Заключение* должно составлять не менее 5% объёма работы.

*Список литературы* должен включать все использованные для данной работы источники (учебники, монографии, справочники, журнальные статьи и др.). Список литературы должен содержать не менее 25 наименований использованных литературных источников, расположенных в алфавитном порядке. В список включаются все законы и положения, касающиеся темы. *Обязательным требованием* является наличие источников последних пяти лет издания.

*Приложения* включают, как правило, вспомогательный материал, тщательнее иллюстрирующий раскрытую тему (графики, схемы, дополнительные расчеты, таблицы).

В процессе написания курсовой работы научные руководители проводят консультации, которые имеют целью помощь студентам в устранении встречающихся затруднений, дают возможность контролировать ход написания работы.

## **2.4. Оформление курсовой работы**

Текст работы должен быть набран на компьютере шрифтом Times New Roman размером 14 пт. с использованием текстового редактора Microsoft Word, либо аналогичным по размеру и типу шрифтом при использовании других текстовых редакторов на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297мм), используя полуторный межстрочный интервал.

Шрифт, используемый в иллюстративном материале (таблицы, графики, диаграммы и т.п.), при необходимости может быть меньше основного, но не менее 10 пт.

Поля страницы должны быть следующие:

- левое поле - 30 мм;
- правое поле - 10 мм;
- верхнее поле - 20 мм;
- нижнее поле - 20 мм.

Каждый абзац должен начинаться с красной строки. Отступ абзаца – 1,25 мм от левой границы текста (устанавливается автоматически). Текст должен быть выровнен по ширине.

Первой страницей считается титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Нумерация начинается со второй страницы работы, где находится Содержание. Номера страниц проставляются в правом нижнем или верхнем углу, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы.

Содержание должно включать введение, названия глав и разделов, заключение, список литературы, приложения с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки в содержании должны полностью соответствовать заголовкам глав и параграфов в тексте работы. Введение, каждая новая глава, заключение, список использованных источников и литературы, приложения начинаются с новой страницы. Подразделы глав и выводы по главе продолжают на той же странице что и предыдущий подраздел через два отступа. Введение, название глав, параграфов, заключение, список литературы в тексте форматируется по центру и выделяется жирным шрифтом. Точки в названиях глав и параграфов не ставятся.

Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах главы (1.1.,1.2., и т.п.).

После каждой главы необходимо сделать выводы.

#### **2.4.1. Оформление формул и расчетов, рисунков и таблиц**

Помещаемые в текст формулы должны быть пронумерованы в пределах главы, например, формулы (2.1, 2.2 и т.д.), где первая цифра обозначает номер главы, а вторая - номер формулы в пределах этой главы. Ссылки в тексте на соответствующие формулы даются в круглых скобках. На следующей строке после формулы ставится слово «где» (без двоеточия после него) и даются пояснения символов, использованных в формуле, в той последовательности, в которой они встречаются в формуле. Пояснения каждого символа даются с новой строки.

Иллюстративный материал (таблицы, графики, рисунки, формулы, схемы и т.д.) включается в выпускную квалификационную работу с целью обеспечения наглядности. Графики, схемы и диаграммы располагаются непосредственно после первого его упоминания в тексте. Название графиков, схем и диаграмм помещается под ними, пишется без кавычек и содержит слово Рис. и указание на порядковый номер рисунка без знака №, например: Рис. 1.1 Название рисунка. Все рисунки должны быть пронумерованы в пределах главы арабскими цифрами. Возможна сквозная нумерация рисунков: Рис 1. Название

Все таблицы в тексте должны быть пронумерованы в пределах главы, аналогично рисункам. Ссылка на таблицу в тексте дается по ее номеру (например, см. табл. 1.1). Над таблицей с правого края листа помещается слово «Таблица» и ставится ее порядковый номер (2.1, 2.2, 2.3 и т.п.). Ниже, на следующей строке, указывается название таблицы. Название таблицы должно быть выровнено по центру. Точка в конце названия таблицы не ставится. После названия помещается сама таблица.

#### **2.4.2. Оформление использованных источников и приложений**

Список литературы должен содержать не менее 25 наименований (**обязательно** наличие источников из системы IPRbooks: <https://iprbooks.ru/>) и

оформляться в соответствии с принятым стандартом. Использованные источники указываются в конце работы перед приложениями в алфавитном порядке, в начале отечественные потом зарубежные. В список включаются только те источники, которые использовались при подготовке работы и на которые имеются ссылки в работе. Нумерация сквозная. Все источники распределяются на: *список литературы и словари и справочники* (при наличии)

Интернет-источники отдельно не выносятся, а включаются в общий список литературы.

### **Ссылки на литературные источники**

В работе используются *затекстовые* ссылки. На протяжении всей работы используется **только один формат ссылок**.

**Затекстовые ссылки** заключаются в круглые скобки ( ), указывается фамилия автора, через запятую указывается год издания и через двоеточие страница, где расположена цитата. Например: (Клобукова, 1997: 29).

В приложениях используются материалы, дополняющие текст работы. Например, использованные для расчетов данные; таблицы и рисунки нестандартного формата (большого, чем А4) и т.д.

Приложения оформляются после списка использованных источников, последовательно нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем углу, например: «Приложение 1» и т.д. Страницы приложений не нумеруются. В тексте работы на все приложения должны быть приведены ссылки. Каждое приложение начинается с новой страницы.

## **2.5. Защита курсовой работы**

Сданная курсовая работа проверяется научным руководителем. По ней составляется рецензия, в которой отмечаются положительные и отрицательные моменты. По результатам проверки курсовая работа либо допускается к защите, либо не допускается к защите, т.е. работа подлежит дальнейшей доработке с учетом указанных замечаний преподавателя.

Курсовая работа не допускается к защите и возвращается студенту, если её содержание не раскрывает тему исследования или студент не проявил достаточной самостоятельности в работе. Повторная курсовая работа дополнительно проверяется преподавателем, причем учитывается степень работы студента над сделанными замечаниями. Если недостатки не исправлены, курсовая работа вновь возвращается студенту на повторную доработку.

Если курсовая работа не получила допуска к защите, она должна быть переписана только по той теме, по которой она была выполнена впервые.

*Не допускаются к защите варианты курсовых работ, найденные в Интернете, сканированные варианты учебников и учебных пособий, а также копии ранее написанных студенческих работ.*

*Студент должен представить скан результата проверки на*

*антиплагиат ([antiplagiat.ru](http://antiplagiat.ru)) – оригинальность должна составлять не менее 60%.*

Беседа по итогам курсовой работы проводится индивидуально. Процесс защиты состоит в следующем: в начале защиты студент кратко докладывает содержание работы, формулирует основные выводы. Затем он отвечает на замечания, указанные в рецензии, и на задаваемые вопросы.

Особое внимание при оценке работы обращается на степень самостоятельности, умение анализировать и критически оценивать действующую практику, защищать положения, обоснованные в работе.

## Приложение 1

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**  
по дисциплине  
«Стилистика первого иностранного языка»

**Тема:** \_\_\_\_\_

**Выполнил:** студент \_\_\_\_\_ курса  
группа \_\_\_\_\_  
Иванов И.И.

**Проверил:** к.ф.н., доцент Петров И. И.

Москва  
2022

Содержание (Образец)

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы изучения метафоры .....	5
1.1. Понятие метафоры.....	5
1.2. Классификация метафор.....	11
Выводы по главе 1.....	18
Глава 2. Роль метафоры в публицистическом стиле.....	19
2.1. Особенности публицистического стиля.....	19
2.2. Функции метафоры в публицистическом стиле .....	25
Выводы по главе 2.....	28
Заключение.....	29
Список литературы.....	33
Словари и справочники ( <i>при наличии</i> ).....	35
Приложение.....	36

**РЕЦЕНЗИЯ**

*на курсовую работу студента  
по дисциплине «Стилистика первого иностранного языка»*

Тема \_\_\_\_\_

№ п/п	ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ	Оценка по четырехбалльной шкале
<b>I.</b>	<b>Оценка работы по формальным критериям:</b>	-----
1.	Внешний вид работы и правильность оформления работы	
2.	Корректность рубрикации разделов и подразделов	
3.	Указание страниц в содержании и их нумерация в тексте	
4.	Наличие в тексте ссылок, правильность цитирования и оформления цитат	
5.	Наглядность и качество иллюстративного материала (при наличии)	
6.	Грамотность работы (орфография, пунктуация, научный стиль)	
7.	Правильность оформления списка использованных материалов	
<b>II.</b>	<b>Оценка работы по содержанию:</b>	-----
8.	Обоснование актуальности проблематики	
9.	Логичность структуры курсовой работы	
10.	Качество научно-категориального аппарата	
11.	Соответствие содержания работы заявленной теме	
12.	Соответствие содержания разделов их названию	
13.	Наличие теоретического анализа литературы	
14.	Умение делать выводы	
15.	Качество составления заключения	

**Недостатки и ошибки принципиального характера**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Итоговая оценка по курсовой работе \_\_\_\_\_  
Рецензент к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_

Иванов И.И.

## Образец оформления литературы

### Учебники, монографии, диссертации, статьи

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник / И.В. Арнольд. – М.: Флинта. Наука, 2004. – 384с.
2. Ашева, А. А. Элитарная языковая личность в публицистическом дискурсе: на материале публицистического творчества С. Рассадина : специальность 10.02.19 «Теория языка» : дис. на соискание ученой степени канд. филол. наук / А. А. Ашева. – Майкоп, 2013. – 226 с.
3. Бакумова, Е. В. Ролевая структура политического дискурса : специальность 10.02.19 «Теория языка» : автореф. дис. на соискание ученой степени канд. филол. наук / Е. В. Бакумова. – Волгоград, 2002. – 20 с.
4. Болдырев, Н. Н. Когнитивная основа лексических категорий и их интерпретирующий потенциал / Н. Н. Болдырев, Л. А. Панасенко // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2013. – № 2 (35). – С. 5-12.
5. Гальперин, И. Р. // Galperin I.R. English Stylistics (In English) / И. Р. Гальперин. – Изд. 6-е. – М.: КРАСАНД, 2014. – 336 с.
6. Знаменская, Т. А. Стилистика английского языка / Т. А. Знаменская. – М.: Едиториал УРСС, 2002. – 208 с.
7. Ивашкин, М.П. Практикум по стилистике английского языка / А Manual of English Stylistics / М.П. Ивашкин. – М. : АСТ : Восток-Запад, 2005 (Тип. изд-ва Самар. Дом печати). – 101с.
8. Косоножкина, Л. В. Практическая стилистика английского языка: анализ художественного текста. – Ростов н/Д: МарТ, 2004. – 192с.
9. Кухаренко, В.А Практикум по стилистике английского языка / В.А. Кухаренко. – М.: Флинта, 2009. – 184с.
10. Кухаренко, В.А. Гальперин, И.Р., Арнольд И.В. и др. Словарь терминов по стилистике английского языка / В.А. Кухаренко, И.Р. Гальперин, И.В. Арнольд и др. – Николаев, 2004. – 160с.
11. Разинкина, Н. М. Практикум по стилистике английского и русского языков. – М.: Феникс+, 2014. – 336с.
12. Скребнев, Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник / Ю.М. Скребнев. – М.: «Издательство Астрель», 2003. – 221с.

13. Shakhovsky, V.I. English Stylistics / Стилистика английского языка / V.I. Shakhovsky. – Изд. 2, стереотип.- М.: URSS. 2019. - 232 с.

### **Словари и справочные издания**

#### **(в переизданиях или электронных версиях)**

14. Англо-русский словарь по лингвистике и семиотике / А.Н. Баранов, Д. О. Добровольский, М.Н. Михайлов; под ред. А.Н. Баранова и Д.О. Добровольского. – Изд-е 2-е, испр. и доп. – М.: Азбуковник, 2001. – 640 с.
15. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1981. – 816 с.
16. Кубрякова, Е.С. Краткий словарь когнитивных терминов / Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина; под ред. Е.С. Кубряковой. – М., 1997. – 245 с.
17. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 874с. – Текст : непосредственный
18. Словарь иностранных слов. – 8-е изд., стереотип.– М.: Русск. язык, 1981. – 624с.
19. Longman Dictionary of the English language and Culture, Longman, Addison, Wesley, Longman, 2006. – 728 p.
20. Macmillan English Dictionary for advanced learners. – Oxford, UK, 2007. – 1692p.
21. The Linguistics Encyclopaedia. London and New York: Routledge, 2003. – 575 p.
22. Webster's Third New International Dictionary of the English language unabridged. – Merriam-Webster Inc., Publishers, Springfield, Mass, USA, 1986. – 2662 p.

### **Интернет - ресурсы**

1. Терехова, Е.В. Научный vs. политический дискурс: коммуникативно-информативная и эмотивно-персуазивная функции / Е.В. Терехова. – Режим доступа: URL: [https://iling-ran.ru/library/sborniki/for\\_lang/2014\\_06/5.pdf](https://iling-ran.ru/library/sborniki/for_lang/2014_06/5.pdf) (дата обращения: 12.02.2021)
2. Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018).
3. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018).
4. Электронная Библиотечная Система «IPRbooks». – URL: <http://www.iprbookshop.ru/47702>.
5. Электронные словари. – URL: <http://slovari.yandex.ru>
- Fetterman, A. K., Robinson, M. D. What Can Metaphors Tell Us about Personality? / In Mind; 2014(20). – URL: <http://www.in->

mind.org/article/what-can-metaphors-tell-us-about-personality (дата обращения: 23.09.2019)

6. Salinger, J. The Catcher in the Rye. – URL: http://lib.ru/SELINGER/sel\_engl.txt (дата обращения: 23.12.2017)

7. Cambridge Dictionary. – URL: http://dictionary.cambridge.org/ru/ (дата обращения: 23.12.2017)