ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C0DA760080ABC1BD44450BBAA22AE73F

Действителен с 16.03.2020 по 16.03.2021

Владелец: Ректор Манюшис Альгирдас Юозо

Дата: 2021-03-3

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания иностранных языков

Направление подготовки	Лингвистика
Код	45.03.02
Направленность (профиль)	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Квалификация выпускника	бакалавр

Москва
2019 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-11 Готовностью к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития	**Знать:** - основы профессиональной деятельности учителя иностранного языка (ИЯ); - основные проблемы методики преподавания ИЯ и культур, цели, содержание и средства обучения ИЯ. **Уметь:** - понимать сущность взаимосвязи языка и культуры; - решать конкретные методические задачи практического характера в процессе обучения ИЯ. **Владеть:** - навыками адекватного и уместного использования языковых средств в речевом общении в соответствии с нормами, принятыми в конкретной лингвокультуре; -навыками анализа урока ИЯ, нюансами профессии учителя ИЯ.
ОК-12 Способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владение высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	**Знать:** - теоретические основы построения антропологической модели обучения ИЯ; - приемы накопления лингводидактических данных. **Уметь:** - критически оценивать профессиональную деятельность, определять средства саморазвития; - проводить информационно-поисковую деятельность, направленную на совершенствование профессиональных умений в области обучения ИЯ. **Владеть:** - навыками критического анализа; -основами профессиональной компетенции и методического мастерства, предполагающими развитие индивидуального стиля и профессиональной этики.
ОПК-2 Способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности	**Знать:** - специфику профессиональной деятельности учителя ИЯ; - междисциплинарные связи изучаемых дисциплин. **Уметь:** - понимать сущность междисциплинарных связей изучаемых дисциплин; - критически оценивать значение междисциплинарных связей для будущей профессиональную деятельности учителя ИЯ. **Владеть:** - навыками критического анализа междисциплинарных связей изучаемых дисциплин; -нюансами профессии учителя ИЯ, предполагающими совершенствование педагогического искусства и профессиональной этики.

ПК-1 Владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	**Знать:** - теоретические основы обучения ИЯ, приемы и средства установления межкультурной коммуникации; - основные проблемы методики преподавания ИЯ и культур, цели, основы профессиональной деятельности учителя ИЯ. **Уметь**: - выделять наиболее важные для методики преподавания ИЯ и культур положения философии, психологии, педагогики, функциональной лингвистики; - работать с научной литературой, применять современные приемы, организационные формы и технологии воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения. **Владеть:** - применять методы классического и современного языкознания применительно к материалу изучаемых языков; - современными подходами, технологиями и приемами обучения ИЯ.
ПК-2 Владением средствами и методами профессиональной деятельности учителя или преподавателя ИЯ, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков	**Знать:** - теоретические основы методики обучения ИЯ в отечественной и зарубежной системе преподавания; - современные методики и технологии обучения иностранному языку, в том числе и информационные, принципы, приемы, формы обучения, процесс обучения аспектам языка и видам речевой деятельности. **Уметь**: - оперировать средствами и методами преподавания ИЯ; - применять методы классического и современного языкознания применительно к материалу изучаемых ИЯ языков. **Владеть:** - методологией и методикой обучения ИЯ; - закономерностями процессов преподавания и изучения ИЯ.
ПК-3 Способностью использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме	**Знать:** - систему современных методических направлений и концепций обучения ИЯ в отечественной и зарубежной традиции; - концептуальные основы учебников ИЯ отечественных и зарубежных авторов. **Уметь**: - использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по ИЯ; - разрабатывать новые учебные материалы по определенной теме **Владеть:** - современными подходами, технологиями и приемами

	обучения ИЯ; - навыками отбора, практического использования, анализа результатов внедрения и мониторинга новых учебных материалов.
ПК-4 Способностью использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	**Знать:** - основные методические направления и концепции обучения ИЯ; - пути решения конкретных методических задач практического характера. **Уметь:** - пользоваться методами и средствами обучения и контроля в области преподавания ИЯ; - оперировать основными понятиями и категориями теории и методики, выработанными отечественной и зарубежной системой обучения ИЯ. **Владеть:** - методологией и методикой обучения ИЯ; - умением решать конкретные методические задачи практического характера в процессе обучения ИЯ.
ПК-5 Способностью критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности	**Знать:** - специфику процесса обучения ИЯ; - концептуальные основы учебных материалов. **Уметь**: - критически осмысливать лингводидактическую литературу; - использовать современные информационные ресурсы. **Владеть:** - навыком критического анализа учебного процесса; - дифференцированным подходи к различным учебным материалам и методикам обучения ИЯ.
ПК-6. Способностью эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного	**Знать:** - теоретические основы построения антропологической модели обучения иностранным языкам, многообразие приемов накопления лингводидактических данных; - основные проблемы методики преподавания иностранных языков и культур, цели, содержание и средства обучения иностранным языкам, основы профессиональной деятельности учителя иностранного языка. **Уметь**: - выделять наиболее важные для методики преподавания иностранных языков и культур положения философии, психологии, педагогики, функциональной лингвистики; - работать с научной литературой, использовать новые информационные технологии; - применять современные приемы, организационные формы и технологии воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения. **Владеть:** - современными подходами, технологиями и приемами обучения иностранным языкам; - основами методов классического и современного

учебного курса и условиями обучения иностранным языкам	языкознания применительно к материалу изучаемых языков; - навыками анализа урока ИЯ, особенностям работы учителя иностранного языка, основами профессиональной компетенции и методического мастерства, предполагающими развитие рефлексии и индивидуального стиля профессионального поведения.

.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится в логической взаимосвязи с такими дисциплинами, как «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Теоретическая фонетика», «Лексикология (первый иностранный язык)», «Теоретическая грамматика», «Общая теория перевода», «Стилистика (первый иностранный язык)», «История, культура и география стран первого иностранного языка», «История языка(первый иностранный язык)», «Основы межкультурных коммуникаций», «Педагогика», «Коммуникативное обучение иностранным языкам», «Отечественный опыт обучения иностранным языкам», «Зарубежный опыт обучения иностранным языкам», «Современные технологии в обучении иностранным языкам», «Технология формирования учебного контента в процессе обучения иностранным языкам», «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка», «Современные средства оценивания результатов обучения иностранным языкам».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с выбранными видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

лингводидактическая деятельность:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	***Формы обучения***	
	Очно-заочная	***Заочная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа:		
Занятия лекционного типа	8	8
Занятия практического типа	16	8
Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / **экзамен** /	18	9

Самостоятельная работа (СРС) из них на КР	66 10	83 10

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Иностранный язык (ИЯ) как учебный предмет в системе языкового образования. Понятие «коммуникативная компетенции»							4
2.	Вариативность современных целей, содержания и средств обучения ИЯ. Теоретические проблемы стандартизации языкового образования. Система обучения ИЯ: компоненты, принципы, подходы			2				2
3.	Основные направления в методике обучения ИЯ в истории зарубежной школы							4
4.	Этапы развития российской методики обучения ИЯ	2						2
5.	Научные основы методики обучения ИЯ: основные понятия, категории и связь со			2				2

	смежными гуманитарными науками							
6.	Обучение ИЯ в контексте диалога культур и цивилизаций. Языковая политика в области современного лингвистического образования. Языковая личность			2				2
7.	Характеристика современных методов обучения ИЯ	2						2
8.	Коммуникативная методика. Вариативность методических задач при формировании и развитии иноязычной коммуникативной компетенции в средней и высшей школе			2				4
9.	Методики обучения иноязычному говорению в средней и высшей школе.							4
10.	Методики обучения аудированию в средней и высшей школе							4
11.	Методики обучения письменной иноязычной речи в средней и высшей школе							4
12.	Методики обучения чтению в средней и высшей школе			2				2
13.	Обучение нормам фонетического, интонационного и лексико-грамматического оформления иноязычной речи в средней и высшей школе	2						2
14.	Обучение переводу как виду речевой деятельности							4
15.	Современные средства и технологии обучения	2		2				2

	ИЯ. Традиции и инновации в технологиях создания учебных программ по ИЯ для средней и высшей школы. Требования к разработке учебно-методического комплекса							
16.	Вариативность подходов к типологизации иноязычных упражнений для коммуникативного обучения. Проблема создания системы упражнений.							4
17.	Планирование обучения по ИЯ. План - основа современного урока (структура «моноцелевых» и «полицелевых» занятий). Требования к структуре урока/занятия. Контроль достижений обучающихся			2				4
18.	Коммуникативные учебники XXI века. Электронные курсы обучения ИЯ. Розетта Стоун			2				4
	Курсовая работа							10
	Промежуточная аттестация	18						
	Итого	108						

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						**Самостоятельная работа**
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занят*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	

				ия				
1.	Иностранный язык как учебный предмет в системе языкового образования. Понятие «коммуникативная компетенции»							4
2.	Вариативность современных целей, содержания и средств обучения иностранным языкам (ИЯ). Теоретические проблемы стандартизации языкового образования. Система обучения ИЯ: компоненты, принципы, подходы.	2						4
3.	Основные направления в методике обучения ИЯ в истории зарубежной школы							4
4.	Этапы развития российской методики обучения ИЯ							4
5.	Научные основы методики обучения ИЯ: основные понятия, категории и связь со смежными гуманитарными науками.			2				4
6.	Обучение ИЯ контексте диалога культур и цивилизаций. Языковая политика в области современного лингвистического образования. Языковая личность.							4
7.	Характеристика современных методов обучения ИЯ	2		2				4
8.	Коммуникативная методика. Вариативность методических задач при формировании и развитии иноязычной	2		2				4

	коммуникативной компетенции в средней и высшей школе							
9.	Методики обучения иноязычному говорению в средней и высшей школе							4
10.	Методики обучения аудированию в средней и высшей школе							4
11.	Методики обучения письменной иноязычной речи в средней и высшей школе							4
12.	Методики обучения чтению в средней и высшей школе							4
13.	Обучение нормам фонетического, интонационного и лексико-грамматического оформления иноязычной речи в средней и высшей школе							4
14.	Обучение переводу как виду речевой деятельности							4
15.	Современные средства и технологии обучения ИЯ. Традиции и инновации в технологиях создания учебных программ по ИЯ для средней и высшей школы. Требования к разработке учебно-методического комплекса	2						3
16.	Вариативность подходов к типологизации иноязычных упражнений для коммуникативного обучения. Проблема создания системы упражнений							4
17.	Планирование			2				5

	обучения по ИЯ. План - основа современного урока (структура «моноцелевых» и «полицелевых» занятий). Требования к структуре урока/занятия. Контроль достижений обучающихся							
18.	Коммуникативные учебники XXI века. Электронные курсы обучения ИЯ. Розетта Стоун							5
	Курсовая работа							10
	Промежуточная аттестация	9						
	Итого	108						

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам/разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
4.	Этапы развития российской методике обучения ИЯ	Исторические сведения о введении ИЯ как учебного предмета в среднюю школу. Дооктябрьский период развития методики обучения ИЯ. Этапы развития советской методики обучения ИЯ (1924-1930, 1931-1944, 1944-1961, 1961-1987 гг.). Дискуссия о путях перестройки обучения ИЯ в средней школе в 1987 – 1990 гг. Развитие методики обучения ИЯ в перестроечный период и послеперестроечный период (1987-1992, 1992-1998 гг.). Основные направления обновления языкового образования в XXI веке. Коммуникативный метод обучения ИЯ (Е.И. Пассов, Н.Д.Гальскова, Е.Н. Соловова). Сравнительный анализ вариантов изучения ИЯ в российских и зарубежных школах.
7.	Характеристика современных методов обучения ИЯ	Классификация методов обучения ИЯ. Прямые методы в России и за рубежом: основные представители, цели, содержание, принципы и методические приемы обучения. Натуральный метод (М. Берлиц, Ф. Гуэн). Устный метод Г. Пальмера. Метод М. Уэста (ReadingMethod). Сопоставительный анализ методов Г. Пальмера и М. Уэста.

		Аудиолингвальный метод (Ч. Фриз, Р. Ладо, Л. Блумфилд): особенности метода, технология обучения. Аудиовизуальный метод (Р. Губерина, П. Риван,Ж.Гугенгейм, Р. Мишеа): технология обучения с привлечением технических средств. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практические методы обучения ИЯ. Интерактивные методы преподавания: кейс-стади, кластер, синквейн, «мозговой штурм» (*brainstorm*), подход, направленный на решение проблемы (а*problem-solvngapproach*), метод проектов (*aprojectmethod*), игровой поход (*agame-playingapproach*). Классификация игр: языковые и коммуникативные игры, игры на взаимодействие и игры на соревнование, игры для одного человека, для двух людей и для большого количества участников. Социокультурный подход. Психологические методы. Лингвокогнитивные методы. Лингвокультурный подход (*lingvoculturalmethod*). Лингвосоциокультурный метод (С.Г. Тер-Минасова). Подготовка к тестам и квалифицированным экзаменам. Разработка тестовых заданий. Тестирование устной коммуникации. Системно-деятельностный, компетентностный подходы в обучении.
13.	Обучение нормам фонетического, интонационного и лексико-грамматического оформления иноязычной речи в средней и высшей школе	Обучение нормам фонетического ритмико-интонационного оформления иноязычной речи. Роль иноязычных фонетических и ритмико-интонационного навыков в процессе формирования коммуникативной компетенции. Их лингвопсихологическая характеристика. Цели и задачи, особенности работы по формированию данных навыков, обусловленные характером аудитории, учебного курса. Основные трудности овладения фонетическими и ритмико-интонационными иноязычными навыками, звуковая интерференция и приемы ее предупреждения. Сущность акустического, артикуляторного, дифференцированного подходов к обучению фонетики. Фонетическая зарядка, её роль и место на уроке ИЯ. Типы учебного материала для формирования и развития фонетических и ритмико-интонационных навыков, критерии отбора фонетического материала для разных вариантов и ступеней обучения ИЯ. Типология фонетических и ритмико-интонационных упражнений. Принципы использования фономатериалов: опережающее слушание; многократное повторение; имитация речевого образца; сравнение, самоконтроль и самокоррекция; расчленение потока речи и паузирование; управление

		речевой деятельностью посредством фоноинструкции.
15.	Современные средства и технологии обучения ИЯ. Традиции и инновации в технологиях создания учебных программ по ИЯ для средней и высшей школы. Требования к разработке учебно-методического комплекса.	Средства обучения ИЯ: классификация по группам, особенности их использования в разных условиях обучения предмету. Роль и место основных традиционных и вспомогательных технических средств в современном обучении ИЯ. Основные средства обучения ИЯ: учебно-методический комплекс, рабочая·программа, книга для учителя, учебник, книга для чтения, звукозапись, рабочая тетрадь для самостоятельной работы. Вспомогательные средства обучения (*teacher'stools&resourses*): различные учебные пособия, как профессионально изданные, так и составленные учителем, специальные учебные пособия для развития конкретных видов речевой деятельности; словари, разнообразные видео - и аудиоматериалы (*audio, videocontent*); сборники языковых и речевых игр для различных этапов обучения; компьютерные программы; таблицы и схемы (*visualaids*); раздаточный материал (*handouts*); специально составляемые карточки (*flashcards*), с иллюстрациями или без них, предметные, тематические и сюжетные картинки, музыка и песни, рифмовки, стихи, пословицы, поговорки, идиомы. Учебно-методический комплекс: основные части и их методическая характеристика. Требования к разработке. Программа базового курса обучения ИЯ в действующих УМК. Проблема использования аутентичных текстов в УМК. Роль аудио- и видеоматериалов в УМК. Краткий анализ предметно-тематического содержания некоторых современных английских УМК. Отечественные и зарубежные УМК для различных этапов обучения ИЯ: определение критериев их анализа.

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
2.	Вариативность современных целей, содержания и средств обучения иностранным языкам (ИЯ). Теоретические проблемы стандартизации языкового образования. Система обучения ИЯ: компоненты, принципы, подходы	1.Дифференциация понятий «языковой стандарт», «уровень владения языком», «содержание обучения ИЯ», «средства обучения ИЯ» в отечественных и зарубежных школах. 2. Система уровней владения ИЯ. Система обучения ИЯ. Проблема создания стандартизированных средств контроля в языковом образовании. 3. Основные компоненты и подходы обучения ИЯ. 4. Кейс-стади по теме «Сертифицированная языковая политика в России и странах Евросоюза».

5.	Научные основы методики обучения ИЯ: основные понятия, категории и связь со смежными гуманитарными науками	1. Методика обучения ИЯ и ее связь с другими науками. 2.Основные концепции, цели, принципы, содержание, формы контроля обучения ИЯ. 3. Система основных категорий и понятий методики обучения ИЯ: «метод», «подход», «система обучения», способ обучения», «средство обучения», «средство контроля», «знания, умения и навыки». 4) Классификация методов обучения ИЯ. Методы исследования в современной методике. Подходы к обучению иностранным языкам.
6.	Обучение ИЯ контексте диалога культур и цивилизаций. Языковая политика в области современного лингвистического образования. Языковая личность	1.Лингвистическое образование как ценность, процесс, результат, система. 2. Языковая политика: цели, принципы, содержание в разных странах. 3. Понятие «иноязычная культура», «социокультурная компетенция», «межкультурная компетенция», «общекультурная компетенция», «диалог культур»,«вторичная языковая личность». 4.Кейс-стади по теме «Социокультурный контекст обучения ИЯ». 5. Деловая игра: обсуждение участников международной конференции проблем языкового образования, сохранения мирового культурного наследия, проявления толерантности, готовности к диалогу, социальному взаимодействию, способности видеть общность и различия в культурах.
8.	Коммуникативная методика. Вариативность методических задач при формировании и развитии иноязычной коммуникативной компетенции в средней и высшей школе	1. Сущность, цели и принципы коммуникативного метода обучения ИЯ(Communicative Language Teaching). 2. Типология коммуникативных умений и навыков. 3. Основные приемы обучения в рамках коммуникативной методики. Кейс-стади по коммуникативным неудачам.
12.	Методики обучения чтению в средней и высшей школе	1. Этапы, содержание, методы и принципы обучения чтению в контексте коммуникативного и социокультурного подходов. 2. Виды чтения. Технологии обучения чтению: чтение с непосредственным пониманием, изучающее чтение, ознакомительное чтение, поисково-просмотровое чтение. 3.Система иноязычных упражнений, проблемные задания в системе иноязычных упражнений для обучения чтению и развития интегративных коммуникативных умений. 4.Особенности предтекстового, текстового и послетекстового этапов работы над чтением.
15.	Современные средства и технологии обучения ИЯ. Традиции и инновации в технологиях создания учебных программ по ИЯ для средней и высшей школы. Требования к	1.Разработка плана урока ИЯ. 2.Разработка УМК обучения ИЯ. 3. Кейс-стади по теме «Современные средства обучения с точки зрения эффективности их применения.

	разработке учебно-методического комплекса	
17.	Планирование обучения по ИЯ. План как основа современного урока. Структура «моноцелевых» и «полицелевых» занятий. Требования к структуре урока/занятия.Контроль достижений обучающихся	1. Разработка развернутого плана-конспекта типичного урока с применением различных методов, приемов и средств обучения ИЯ. 2. Компьютерные презентации типичного микроурока в интерактивном формате. 1. Ролевая игра: а). разные модели взаимодействия учителя – обучающегося; б) мастер-класс по изучению ИЯ; в). бизнес-тренинг. 2. Ситуационный анализ: моноцелевое и полицелевое занятие со слушателями разного уровня владения ИЯ.
18.	Коммуникативные учебники XXI века. Электронные курсы обучения ИЯ. Розетта Стоун.	1. Основные типы и характеристики современных учебников ИЯ. 2. Приемы коммуникативного подхода в зарубежных учебниках по английскому языку: *Upstream, NewHeadway, NewEnglishFile, InsideOut, TheBusiness, GrammarWay*, электронные курсы обучения ИЯ. Розетта Стоун. 3. Обсуждение в формате«мозговой штурм»: возможности использования зарубежных пособий на уроках как основного и вспомогательного средства. 4. Кейс-стади по теме «Сопоставительный анализ нескольких коммуникативных учебных пособий, критических статей, электронных курсов обучения, видеофильмов»..

4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Иностранный язык (ИЯ) как учебный предмет в системе языкового образования. Языковое образование. Понятие «коммуникативная компетенции» компетенции»	ИЯ как предмет обучения. Практические, общеобразовательные, развивающиеся и воспитательные цели обучения. ИЯ как объект изучения и обучения: характеристики, функции, место в системе современного языкового образования. Различия между процессами овладения ИЯ в стране изучаемого языка и за ее пределами. Лингводидактика как методологическая основа обучения. Особенности и факторы влияния на процессы изучения / обучения ИЯ. Понятие «языковое образование». Непрерывность и преемственность. Система языкового образования: структура, функции и компоненты, факторы влияния. Личностно-ориентированная направленность языкового образования. Гуманитаризация образования. Интегративный подход к обучению предметам языкового цикла. Цели и содержание обучения предметам языкового цикла. Современные тенденции в развитии российского языкового образования. Взгляды отечественных и зарубежных

		ученых на специфику ИЯ как учебного предмета. Понятия «социокультурный контекст обучения ИЯ» и «социокультурный контекст изучения ИЯ». Социокультурный портрет ИЯ и их социализирующие свойства как учебного предмета. Взаимосвязанное обучение языку и культуре как основа формирования способности к межкультурной коммуникации. Понятие «коммуникативная компетенция» и ее составляющие: лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, стратегическая, дискурсивная, социальная.
2.	Вариативность современных целей, содержания и средств обучения ИЯ. Теоретические проблемы стандартизации языкового образования. Система обучения ИЯ: компоненты, принципы, подходы	Вариативность подходов к типологии целей обучения ИЯ в школе и вузе в зависимости от языковой политики государства, социокультурного контекста и подходов к изучению ИЯ. Интерпретация понятий «языковой стандарт», «уровень владения языком», «содержание обучения ИЯ», «средства обучения ИЯ» в отечественных и зарубежных школах. Система уровней владения ИЯ как основа языкового образования. Общеевропейские и российские уровни владения ИЯ как единая система оценки знаний. 7 уровней владения ИЯ: *beginner, elementary, pre-intermediate, intermediate, upperintermediate, advanced*.Проблема создания стандартизированных средств контроля в языковом образовании. Сертифицированная политика в России и странах Европейского Союза: компаративный анализ. Содержание обучения ИЯ, его предметный и процессуальный аспекты. Компоненты содержания обучения ИЯ: лингвистический, психологический и методологический. Их отбор и организация. Основные принципы обучения ИЯ: сознательность, активность, систематичность, наглядность, прочность, доступность. Специфические методические принципы обучения ИЯ: коммуникативная направленность, учет особенностей родного языка, взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности, функциональность, устное опережение, аппроксимация иностранному языку. Подходы к обучению ИЯ: социокультурный и компетентностный.
3.	Основные направления в методике обучения ИЯ в истории зарубежной школы	Изучение ИЯ в эпоху Древнего мира, Средневековья, Возрождения, Нового и Новейшего Времени. Происхождение грамматико-переводного метода (XVIII-XIX вв.). Основные представители (В. Гумбольдт, Д. Гамильтон, Г. Оллендорф) и отличительные черты. Текстуально-переводной и лексико-переводной метод (к. XVIII – 1 пол. XIX вв.). Основные представители (Ж. Жакото, Г. Лангенштейн, Ж. Туссен) и отличительные черты.

		Реформа преподавания ИЯ в середине XIX века. Прямые методы: представители (О. Есперсен, Г. Суит, П. Пасси, В. Фиетор), цели, содержание, принципы и приемы. Психолингвистические основы прямого метода. Натуральный метод (М. Берлиц, Ф. Гуэн, М. Вальтер). Устный метод Г. Пальмера. Метод М. Уэста (ReadingMethod). Аудиолингвальный метод (Ч. Фриз, Р. Ладо, Л. Блумфилд). Аудиовизуальный метод (Р. Губерина, П. Риван,Ж.Гугенгейм, Р. Мишеа). Современные методы преподавания ИЯ: основные достижения. Комбинированный / смешанный метод (П. Хэгболдт). Коммуникативный метод обучения. Современная модификация прямого метода. Метод «тихого обучения». Метод опоры на физические действия. Метод коммуникативных заданий. Проблемный метод. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практические методы обучения ИЯ. Интенсивные методы: суггестопедия (метод Лозанова), гипнопедия, метод активизации резервных возможностей личности и коллектива Г.Д. Китайгородской, метод Шехтера. Интеллектуальный метод. Экспресс-метод И. Давыдовой. Метод погружения (Д.С. Плесневич). Гипнопедия (Э.В. Сировский). Ритмопедия, релаксопедия и др. Интерактивные методы преподавания: кейс-стади, кластер, синквейн, мозговой штурм и др. Системный подход к обучению (И.Л. Бим). Циклы коммуникативных УМК для школ (И.Н. Верещагина, О.А. Афанасьева, И.В. Михеева).
4.	Этапы развития российской методике обучения ИЯ	Исторические сведения о введении ИЯ как учебного предмета в среднюю школу. Дооктябрьский период развития методики обучения ИЯ. Этапы развития советской методики обучения ИЯ (1924-1930, 1931-1944, 1944-1961, 1961-1987 гг.). Дискуссия о путях перестройки обучения ИЯ в средней школе в 1987 – 1990 гг. Развитие методики обучения ИЯ в перестроечный период и послеперестроечный период (1987-1992, 1992-1998 гг.). Различия в социокультурном контексте обучения и изучения ИЯ в СССР и РФ в 1990-х гг. Отечественные специалисты-лингвисты (К. А. Ганшина, Н. И. Гез, И. А. Грузинская, Ю. А. Жлуктенко, Р. А. Кузнецова, В. Э. Раушенбах, С. К. Фоломкина, З. М. Цветкова, А.А. Миролюбов). Основные направления обновления языкового образования в XXI веке. Коммуникативный метод обучения ИЯ (Е.И. Пассов, Н.Д.Гальскова, Е.Н. Соловова). Сравнительный анализ вариантов изучения ИЯ в российских и зарубежных школах.
5.	Научные основы методики	Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука, ее

	обучения ИЯ: основные понятия, категории и связь со смежными гуманитарными науками	связь с другими науками. Курс методики преподавания в профессиональной подготовке преподавателя ИЯ. Лингвистические основы обучения ИЯ. Дихотомия «язык-речь». Единица языка и речи. Понятия «языковой / речевой образец», «модель речевого поведения». Принципы лингвистического описания языка и речи в учебных целях. Психологические и лингвопсихологические основы обучения ИЯ. Психологические характеристики устной и письменной, внешней и внутренней, рецептивной и репродуктивной речи. Развитие восприятия, памяти, мышления и воображения при обучении ИЯ. Общедидактические принципы научности, доступности, прочности, преемственности, наглядности, неавторитарности, дифференцированного и креативного обучения. Психолингвистические аспекты онтогенеза мышления и речи. Модели порождения высказываний (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьева, Т.В. Рябовой). Социолингвистические и социологические основы обучения ИЯ. Вариативность языка и ее обусловленность социальной вариативностью общества. Территориальная и социальная дифференциация языка. Языковой стандарт и языковая норма. Понятие «социализация» (первичная и вторичная), социализирующие свойства иноязычного общения. Система основных категорий и понятий методики обучения ИЯ: «метод», «принцип», «подход», «компетенция», «система обучения», «прием обучения», «способность», «межкультурное общение», «способ обучения», «средство обучения», «средство контроля», «знания, умения и навыки» в отечественных и зарубежных работах по языковой педагогике. Философия языкового образования, дидактические и методические доминанты, основные концепции, цели, принципы, предмет, объект, содержание, модели и формы контроля обучения ИЯ. Социально-педагогические условия для воплощения подхода в практике обучения. Четыре вида речевой деятельности и их взаимосвязь. Понятие об общей и частной методике. Лингвистическое и психологическое обоснование метода. Классификация методов обучения ИЯ: переводные (грамматико-переводной и лексико-переводной); прямой и натуральный методы и их модификации; смешанные методы; сознательно-сопоставительный и сознательно-практический

		традиционный и альтернативный (интенсивный, суггестивный) методы; коммуникативный. Особенности понимания метода наглядности, активности и сознательности в методике преподавания ИЯ. Методы исследования в современной методике: качественные, количественные, смешанные. Ретроспективное изучение опыта отечественных и зарубежных школ, обобщение опыта преподавания, наблюдение, кейс-метод, контент-анализ, концептологический анализ, нарративный анализ, конверсационный анализ, анкетирование, интервью, тестирование, опытное обучение, эксперимент. Когнитивный подход в лингвистике и методология коммуникативных исследований. Подходы к обучению ИЯ с точки зрения объекта и способа обучения: устный, устно-письменный, письменно-устный, проблемный, социокультурный, коммуникативно-прагматический, коммуникативно-деятельностный, “silentway” (C. Gattegno). Зависимость методов, принципов, содержания, приемов и средств от целей и условий обучения. Принципы построения учебных программ и разработки учебных материалов для средней и высшей школы на различных этапах обучения ИЯ.
6.	Обучение ИЯ в контексте диалога культур и цивилизаций. Языковая политика в области современного лингвистического образования. Языковая личность.	Современное лингвистическое образование как ценность, процесс, результат, система. Языковая политика в области лингвистического образования: цели, принципы, содержание. Социокультурный контекст обучения ИЯ диапазон общественных функций: социальный престиж, статус, инструментальная ценность, ценностная значимость языка, цели языковой политики, социально-экономические и политические факторы, роль международной интеграции. Функции и содержание социокультурного образования. Культуроведческие подходы к обучению ИЯ: социокультурный, этно-коммуникативный, коммуникативно-антропологический, лингвострановедческий. Модель изучения ИЯ в социокультурном контексте (У.Ф. Макки). Понятие «иноязычная культура», «социокультурная компетенция», «межкультурная компетенция», «общекультурная компетенция», «диалог культур» в отечественных и зарубежных трудах. Междисциплинарные аспекты формирования и развития социокультурной и межкультурной компетенции. Диалог культур и цивилизаций как философия современного языкового образования. Принцип обучения иноязычному общению в контексте диалога культур и цивилизаций в системе обучения ИЯ.

		Решения проблемы поликультурного развития обучаемого как субъекта диалога культур, изучения материальной и духовной культуры, культуры взаимодействия в условиях иноязычного учебного общения. Лингво-когнитивная структура языковой личности. Условия развития билингвальной и бикультурной языковой личности. «Вторичная языковая личность». Искусственный и смешанный билингвизм. Общая компетентность, толерантность, готовность к практическому использованию, способность видеть общность и различия в культурах, понимать вербально-семантический код изучаемого языка – «языковую картину мира»,творческие способности, способность к социальному взаимодействию.
7.	Характеристика современных методов обучения ИЯ	Классификация методов обучения ИЯ. Прямые методы в России и за рубежом: основные представители, цели, содержание, принципы и методические приемы обучения. Натуральный метод (М. Берлиц, Ф. Гуэн)**.** Устный метод Г. Пальмера. Метод М. Уэста (ReadingMethod). Сопоставительный анализ методов Г. Пальмера и М. Уэста. Аудиолингвальный метод (Ч. Фриз, Р. Ладо, Л. Блумфилд): особенности метода, технология обучения. Аудиовизуальный метод (Р. Губерина, П. Риван,Ж.Гугенгейм, Р. Мишеа): технология обучения с привлечением технических средств. Современные методы преподавания ИЯ: компаративный анализ основных достижений. Комбинированный / смешанный метод в России и за рубежом (П. Хэгболдт). Современная модификация прямого метода. Метод «тихого обучения». Метод опоры на физические действия. Метод коммуникативных заданий. Проблемный метод. Коммуникативный метод обучения ИЯ (CommunicativeLanguageTeaching) (Е.И. Пассов,Н.Д.Гальскова, И.Л. Бим, И.Н. Верещагина, О.А. Афанасьева, Е.Н. Соловова). Оксфордский и кембриджский подходы к языку. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практические методы обучения ИЯ. Эмоционально-смысловой метод. Интенсивные методы обучения ИЯ (*intensivemethods*): суггестопедия (метод Лозанова), гипнопедия, метод активизации резервных возможностей личности и коллектива Г.А. Китайгородской, метод Шехтера. Концепция системы обучения по Э.П.Шубину. Интеллектуальный метод. Экспресс-метод И. Давыдовой. Метод погружения (Д.С. Плесневич). Гипнопедия (Э.В. Сировский). Ритмопедия, релаксопедия и др. Подход, ориентированный на результат *(results-*

		orientedmethod). Интерактивные методы преподавания: кейс-стади, кластер, синквейн, «мозговой штурм» (*brainstorm*), подход, направленный на решение проблемы (a*problem-solvngapproach*), метод проектов (*aprojectmethod*), игровой поход (*agame-playingapproach*). Классификация игр: языковые и коммуникативные игры, игры на взаимодействие и игры на соревнование, игры для одного человека, для двух людей и для большого количества участников. Социокультурный подход. Психологические методы. Лингвокогнитивные методы. Лингвокультурный подход (*lingvoculturalmethod*). Лингвосоциокультурный метод (С.Г. Тер-Минасова). Подготовка к тестам и квалифицированным экзаменам. Разработка тестовых заданий. Тестирование устной коммуникации. Системно-деятельностный, компетентностный подходы в обучении.
8.	Коммуникативная методика. Вариативность методических задач при формировании и развитии иноязычной коммуникативной компетенции в средней и высшей школе	Сущность коммуникативного метода обучения ИЯ (*Communicative Language Teaching*). Цели обучения ИЯ при коммуникативном подходе. Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении ИЯ. История возникновения и развития коммуникативной методики. Английский язык как основной язык межкультурной коммуникации. Сущность и детерминанты межкультурной коммуникации речевой деятельности, ее структура и фазы реализации. Взгляды отечественных и зарубежных ученых на компонентный состав и структуру коммуникативной компетенции. Проблема уровней формирования языковой, речевой и социокультурной компетенции. Принципы коммуникативного метода как средства обучения видам речевой деятельности и цели обучения. Лексико-грамматические и интонационно-синтаксические аспекты формирования коммуникативной компетенции в контексте обучения межкультурному общению. Этапы и качества формирования языковых и речевых навыков: автоматизированность, сознательность, прочность и гибкость. Типология коммуникативных умений и навыков. Стадии обучения: вовлечение-изучение-активация (*engagement-study-activation*). Лингвистический материал: темы и трудности их усвоения. Коммуникативно-когнитивный подход как новый этап развития коммуникативной методики. Методологическая основа и системно-структурная организация коммуникативно-когнитивного подхода

		к обучению ИЯ. Основные приемы обучения в рамках коммуникативной методики: обсуждение проблемных ситуаций, направляемая или свободная дискуссия, обмен мнениями в группах, диалоги, ролевые игры, «мозговой штурм», дебаты, получение комментариев, составление семантической карты, упражнения на перекодирование информации, устное выступление, устное сообщение, интервью, воображаемая ситуация (имитационная игра), проект, решение речемыслительных или проблемных задач, сценарии, презентации в PowerPoint, просмотры видеофильмов, видеоуроки, беседы с носителем языка по Skype.
9.	Методики обучения иноязычному говорению в средней и высшей школе	Обучение говорению. Психологическая и социолингвистическая характеристика говорения как вида речевой деятельности. Говорение как одна из задач и средство обучения ИЯ. Взаимосвязанное обучение аудированию, говорению, чтению и письму. Взгляды отечественных и зарубежных ученых на модель порождения речевой высказываний. Общеевропейские и национальные подходы к выделению уровней владения иноязычной диалогической и монологической речью. Функциональные типы учебных диалогических и монологических текстов. Психологические и лингвистические особенности монологической и диалогической речи в условиях официального и неофициального общения. Принципы обучения диалогической и монологической речи и пути их реализации. Варианты обучения ИЯ в школе и вузе. Зависимость языкового и речевого наполнения диалога от функциональных факторов общения, жанра и стиля речи. Критерии отбора речевого материала для разных этапов и уровней обучения Основные виды речевых ситуаций и способы их создания. Упражнения для обучения говорению. Технология развития коммуникативных умений.
10.	Методики обучения аудированию в средней и высшей школе.	Обучение аудированию. Психологическая характеристика аудирования как вида речевой деятельности. Лингвопсихологическая характеристика речи. Общеевропейские и национальные подходы к выделению уровней владения умения восприятия на слух иноязычный текст. Факторы, определяющие успешность аудирования. Основные механизмы, принципы обучения, способы формирования и развития навыков аудирования на ИЯ в системе иноязычных упражнений и заданий. Виды учебного аудированиия. Функциональные типы учебных аудиотекстов и критерии отбора релевантного речевого материала

		для различных этапов обучения с фокусом на разные уровни обучающихся. Лингвистические, речевые и социокультурные трудности восприятия на слух, виды интерференции и пути ее преодоления. Роль аудирования в практическом овладении ИЯ.
11.	Методики обучения письменной иноязычной речи в средней и высшей школе.	Обучение письму и письменной речи. Психологическая характеристика письма как вида речевой деятельности. Лингвопсихологическая характеристика английской, французской, немецкой, испанской речи. Общеевропейские и национальные подходы к выделению сертификационных уровней владения письменной речи. Цели, содержание, этапы формирования навыков письменного общения. Обучение технике письма на ИЯ. Формирование орфографических навыков. Обучение различным формам записи и письменной речи в курсе обучения ИЯ. Обучение творческим видам письма. Этикет английского, французского, немецкого и испанского письма. Тесты и диктанты. Функциональные типы учебных письменных текстов и критерии отбора для различных задач и этапов обучения ИЯ. Принципы обучения письму в контексте коммуникативного и социокультурного подходов. Вариативность системы иноязычных упражнений для обучения технике письма в зависимости от функциональных факторов учебного общения. Речевые и социокультурные трудности обучения письменному иноязычному общению, виды интерференции и пути ее преодоления. Формы контроля и оценки уровня сформированности умений письменной речи на ИЯ.
12.	Методики обучения чтению в средней и высшей школе	Обучение чтению. Психологическая характеристика чтения как вида речевой деятельности. Этапы, содержание и принципы обучения чтению. Виды чтения. Роль и место правил чтения. Методы обучения чтению. Метод целых слов и речевая основа обучения. Вариативность системы обучения ИЯ в школе и вузе. Реальные, условные и проблемные ситуации, способы их создания на уроке. Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. Способы обучения говорению «сверху вниз» (на базе текста) и «снизу вверх»(без опоры на текст). Роль речевой установки и опор при обучении говорению. Чтение вслух как способ формирования навыков техники чтения. Чтение с непосредственным пониманием. Технология обучения чтению с непосредственным пониманием: дотекстовый этап (снятие языковых трудностей, прогнозирование содержания текста, постановка коммуникативной задачи), чтение про себя, контроль понимания прочитанного. Развитие навыков говорения на базе

		прочитанного. Обучение чтению со словарем. Трудности обучения чтению на ИЯ. Функциональные типы учебных текстов и критерии отбора для различных моделей иноязычного учебного общения. Принципы обучения чтению в контексте коммуникативного и социокультурного подходов. Вариативность системы иноязычных упражнений в зависимости от функциональных факторов учебного общения, социокультурного контекста изучения и обучения ИЯ. Проблемные задания в системе иноязычных упражнений для обучения чтению и развития интегративных коммуникативных умений.
13.	Обучение нормам фонетического, интонационного и лексико-грамматического оформления иноязычной речи в средней и высшей школе	Обучение нормам фонетического ритмико-интонационного оформления иноязычной речи. Роль иноязычных фонетических и ритмико-интонационного навыков в процессе формирования коммуникативной компетенции. Их лингвопсихологическая характеристика. Цели и задачи, особенности работы по формированию данных навыков, обусловленные характером аудитории, учебного курса. Основные трудности овладения фонетическими и ритмико-интонационными иноязычными навыками, звуковая интерференция и приемы ее предупреждения. Сущность акустического, артикуляторного, дифференцированного подходов к обучению фонетики. Фонетическая зарядка, её роль и место на уроке ИЯ. Типы учебного материала для формирования и развития фонетических и ритмико-интонационных навыков, критерии отбора фонетического материала для разных вариантов и ступеней обучения ИЯ. Типология фонетических и ритмико-интонационных упражнений. Принципы использования фономатериалов: опережающее слушание; многократное повторение; имитация речевого образца; сравнение, самоконтроль и самокоррекция; расчленение потока речи и паузирование; управление речевой деятельностью посредством фоноинструкции. Трудности формирования графемно-фонемных связей на ИЯ. Типология упражнений для формирования навыков озвучивания иноязычных текстов и обучения выразительному чтению на ИЯ. Их целевое назначение в системе формирования и отработки навыков техники говорения и чтения. Взаимосвязанное обучение нормам речевого оформления высказываний. Формы контроля и оценки уровня сформированности фонетических и ритмико-интонационных иноязычных навыков. Вариативность общеевропейских и российских требований к уровню сформированности

		произносительных навыков. Обучение лексике. Лингвопсихологическая характеристика лексических иноязычных навыков. Содержание обучения лексической стороне речи. Понятие о лексической единице. Выбор способов ознакомления с лексикой с учетом потенциальных сложностей. Критерии отбора лексических единиц для разных вариантов и ступеней обучения ИЯ. Понятие «лексический навык». Основные характеристики рецептивных и продуктивных лексических навыков. Стадии и технологии формирования лексических навыков. Роль и место лексических навыков в овладении иноязычной речевой деятельностью. Система иноязычных лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова. Лексические игры на уроке ИЯ, их роль и значение. Роль и место иноязычных знаний и способы их методического описания при обучении нормам употребления лексики и речи. Роль непроизвольного запоминания и приемы, стимулирующие удержание языкового материала в памяти. Вариативность общеевропейских и российских требований к уровню сформированности иноязычных лексических навыков. Типы межъязыковой лексической интерференции и пути ее предупреждения при обучении ИЯ. Типы контрольных заданий. Контроль уровня сформированности лексических навыков. Обучение грамматике. Лингвопсихологическая характеристика грамматических иноязычных навыков. Содержание, способы методы формирования грамматических навыков. Задачи использования грамматических игр на уроке ИЯ. Сущность имплицитного, эксплицитного, дифференцированного подходов к формированию грамматических навыков. Разновидности грамматического учебного материала и критерии отбора для разных вариантов и ступеней обучения ИЯ. Понятия «грамматический навык». Основные характеристики рецептивных и продуктивных грамматических навыков. Типология грамматических иноязычных упражнений. Различия грамматических трудностей при чтении, аудирования, говорения и чтения. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков. Вариативность общеевропейских и российских требований к уровню сформированности иноязычных грамматических навыков. Типы контрольных заданий для определения уровня сформированности иноязычных грамматических навыков.
14.	Обучение переводу как виду	Перевод как двуязычная коммуникативная

	речевой деятельности	деятельность. Роль и место перевода в системе языкового образования на различных ступенях и при различных вариантах обучения ИЯ. Теоретические основы переводческой деятельности. Перевод: типы, ключевые особенности. Примеры. Переводческие навыки и умения. Технология обучения различным видам перевода в школе и в вузе. Лексико-грамматические, грамматические, лингвострановедческие и стилистические проблемы перевода, их учет при обучении различным разновидностям перевода. Уровни сформированности переводческих навыков и умений и формы их контроля при обучении перевода как виду коммуникативной деятельности. Система двуязычных упражнений для обучения переводу как двуязычной КР.
15.	Современные средства и технологии обучения ИЯ. Традиции и инновации в технологиях создания учебных программ по ИЯ для средней и высшей школы. Требования к разработке учебно-методического комплекса.	Средства обучения ИЯ: классификация по группам, особенности их использования в разных условиях обучения предмету. Роль и место основных традиционных и вспомогательных технических средств в современном обучении ИЯ. Основные средства обучения ИЯ: учебно-методический комплекс, рабочая·программа, книга для учителя, учебник, книга для чтения, звукозапись, рабочая тетрадь для самостоятельной работы. Вспомогательные средства обучения (*teacher'stools&resourses*): различные учебные пособия, как профессионально изданные, так и составленные учителем, специальные учебные пособия для развития конкретных видов речевой деятельности; словари, разнообразные видео - и аудиоматериалы (*audio, videocontent*); сборники языковых и речевых игр для различных этапов обучения; компьютерные программы; таблицы и схемы (*visualaids*); раздаточный материал (*handouts*); специально составляемые карточки (*flashcards*), с иллюстрациями или без них, предметные, тематические и сюжетные картинки, музыка и песни, рифмовки, стихи, пословицы, поговорки, идиомы. Типы изобразительной наглядности, способы создания и систематизации изобразительных материалов. Задания, направленные на развитие иноязычной коммуникативной компетенции и стимулирование речемыслительной активности обучаемых с использованием изобразительной наглядности. Программы для самостоятельного обучения ИЯ: *Itools, PronunciationApp, itutor*. Специализированные сайты для обучения (https://www.britishcouncil.org/english; http://englishtips.org/;https://www.englishteachers.ru/; https://elt.oup.com;https://takeielts.britishcouncil.org/). Организационные формы работы на занятии. Общая

		характеристика начальной, средней и старшей стадии обучения ИЯ. Интерактивные методы обучения. Дистанционное обучение. Языковой портфель как технология обучения. Casestudy. Содержание термина «интенсивное обучение». Способы активизации речемыслительной деятельности студентов на занятиях ИЯ. Интенсификация процесса обучения иностранному языку при помощи использования игровых технологий. Аудиовизуальные средства обучения. Использование современных технических средств обучения. Звуковая и экраннозвуковая аппаратура. Интерактивные доски и системы SMARTBoard. Проектор. Использование видео на занятиях ИЯ. Отбор видеоматериала. Этапы работы с видео текстами и их задачи. Использование музыки, песен. Интернет и его использование в обучении. Электронная почта в обучении письменной речи и чтению. Учебно-методический комплекс: основные части и их методическая характеристика. Требования к разработке. Программа базового курса обучения ИЯ в действующих УМК. Проблема использования аутентичных текстов в УМК. Роль аудио- и видеоматериалов в УМК. Краткий анализ предметно-тематического содержания некоторых современных английских УМК. Отечественные и зарубежные УМК для различных этапов обучения ИЯ: определение критериев их анализа. Соответствие УМК интересам и возрастным особенностям учащихся (отбор тематики и проблематики, ситуаций общения; уровень языковой сложности; объем материала); образовательный и воспитательный потенциал, адекватность и приемлемость содержания культурного наполнения; простота использования для учителя и ученика; обеспечение контроля и оценки уровня владения ИЯ. Учебная программа как инструмент управления языковым образованием. Вариативность целей, задач и содержания учебных программ в зависимости от метода обучения, подхода, социокультурного контекста, учебного статуса, этапа обучения, типа учебного заведения. Формулировка целей курса и их уточнение, сужение и фиксирование на уровне задач. Отбор содержания курса. Создание структурной модели курса. Современные требования к построению учебных программ по ИЯ в контексте коммуникативного подхода. Алгоритм построения и технология создания разноуровневых учебных программ по языку и культуре изучаемых стран. Типология коммуникативно-ориентированных национальных учебных программ по ИЯ и социокультурные основы их построения. Типология

		современных авторских программ по ИЯ, страноведению, культуроведению, литературе и истории стран изучаемого языка. Коммуникативно-ориентированная технология экспертной оценки учебной программы по ИЯ в школе и вузе.
16.	Вариативность подходов к типологизации иноязычных упражнений для коммуникативного обучения. Проблема создания системы упражнений	Упражнение как средство обучения ИЯ. Вариативность критериев типологии иноязычных упражнений. Основные типы и виды упражнений для обучения различным видам речевой деятельности и формирования языковых, лингвокультуроведческих и коммуникативно-ориентированных речевых навыков. Основные типы и виды упражнений для развития коммуникативно-речевых и коммуникативно-познавательных умений, умений межкультурного общения. Основные типы заданий для овладения обучаемыми языковыми, социолингвистическими, лингвострановедческими и культуроведческими знаниями. Понятие «система упражнений». Принципы построения системы упражнений.
17.	Планирование обучения по ИЯ. План − основа современного урока (структура «моноцелевых» и «полицелевых» занятий). Требования к структуре урока/занятия.Контроль достижений обучающихся	Особенности планирование курса ИЯ в вузе. Цели и виды планирования. Тематическое и поурочное планирование учебного процесса и его виды. Специфика, типология, характеристика современного урока ИЯ. Цели и задачи уроков ИЯ. Структура урока и его основные черты. Требования к современному уроку ИЯ. Методическое содержание современного урока ИЯ. Технологии и методики построения и проведения современного урока иностранного языка. Индивидуализация, речевая направленность, ситуативность, функциональность и новизна на уроке ИЯ; способы их обеспечения. Составление плана урока. Связи между заданиями в структуре занятия. Технологическая карта урока. Анализ уроков ИЯ. Определение потребности отдельных групп учащихся, обусловленных спецификой учебной среды и реальным опытом изучения языка в прошлом. Особенности использования различных режимов работы (фронтального, группового, парного, индивидуального). Основные компоненты профессиональной компетенции учителя ИЯ. Определение базовых принципов модели взаимодействия учителя и учащихся на уроках ИЯ. Мотивация, ее источники и роль в решении дисциплинарных проблем. Контроль, его формы, функции и возможности. Контроль и способы исправления ошибок. Разработка содержания и форм текущего, промежуточного и итогового контроля. Система оценивания студентов. Рейтинговая составляющая контроля. Технология составления тестов. Содержание и требования тестов

		и тестовых заданий. Принципы отбора содержания тестовых заданий.
18.	Коммуникативные учебники XXI века. Электронные курсы обучения ИЯ. Розетта Стоун	Коммуникативные учебники XXI века: типы, характеристики и область применения. Концептуальные основы учебника иностранного языка. Проблемы выбора учебника. Исходные положения теории современного учебника иностранного языка. Сущностные характеристики современного учебника иностранного языка. Основные концепции, структура, содержание и принципы построения. Сопоставительный анализ различных коммуникативных учебных пособий, критических статей, электронных курсов обучения, видеофильмов. Возможности использования российских и зарубежных учебников: преимущества и недостатки. Коммуникативный подход в зарубежных учебниках по английскому языку: *Upstream, NewHeadway, NewEnglishFile, CuttingEdge, InsideOut, MarketLeader, Enterprise, TheBusiness, IntelligentBusiness, GrammarWay, Roundup.*Электронные курсы обучения ИЯ. Розетта Стоун.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Иностранный язык (ИЯ) как учебный предмет в системе языкового образования. Языковое образование. Понятие «коммуникативная компетенции»	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Опрос. Контрольная работа. Эссе.
2.	Вариативность	ОК-11, ОК-12,	Опрос. Проблемно-аналитическое задание.

	современных целей, содержания и средств обучения ИЯ. Теоретические проблемы стандартизации языкового образования. Система обучения ИЯ: компоненты, принципы, подходы	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Терминологический диктант. Кейс-стади. Курсовая работа.
3.	Основные направления в методике обучения ИЯ в истории зарубежной школы	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Опрос. Написание конспекта, реферата, рецензии, доклада. Дискуссия. Оценка выступлений. Контрольная работа.
4.	Этапы развития российской методики обучения ИЯ	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Опрос. Написание конспекта, реферата, доклада. Дискуссия. Оценка выступлений. Контрольная работа. Курсовая работа.
5.	Научные основы методики обучения ИЯ: основные понятия, категории и связь со смежными гуманитарными науками	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Опрос. Терминологический диктант. Исследовательский проект. Дискуссия, оценка выступления. Контрольная работа.
6.	Обучение ИЯ в контексте диалога культур и цивилизаций. Языковая политика в области современного лингвистического образования. Языковая личность	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Опрос. Кейс-стади. Исследовательский проект. Ролевая игра. Курсовая работа.
7.	Характеристика современных методов обучения ИЯ	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Опрос. .Кейс-стади. «Мозговой штурм». Исследовательский проект (Презентация).
8.	Коммуникативная методика. Вариативность методических задач при формировании и	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Опрос. Устный опрос. Проблемно-аналитическое задание. Кейс-стади. Исследовательский проект..

	развитии иноязычной коммуникативной компетенции в средней и высшей школе		
9.	Методики обучения иноязычному говорению в средней и высшей школе	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Опрос. Устный опрос. Информационный проект. Кейс-стади.
10.	Методики обучения аудированию в средней и высшей школе	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Контрольная работа. Информационный проект. Кейс-стади.
11.	Методики обучения письменной иноязычной речи в средней и высшей школе	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Контрольная работа Информационный проект. Кейс-стади. Курсовая работа.
12.	Методики обучения чтению в средней и высшей школе	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Опрос. Устный опрос. Информационный проект. Обсуждение. Обмен экспертными мнениями Кейс-стади.
13.	Обучение нормам фонетического, интонационного и лексико-грамматического оформления иноязычной речи в средней и высшей школе	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Опрос. Устный опрос. Информационный проект. Кейс-стади. Тест.
14.	Обучение переводу как виду речевой деятельности	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Проблемно-аналитическое задание. Кейс-стади.
15.	Современные средства и технологии обучения ИЯ. Традиции и инновации в технологиях создания учебных программ по ИЯ для средней и высшей школы. Требования к разработке УМК	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Проблемно-аналитическое задание. Доклады, сообщения. Кейс-стади. Курсовая работа.
16.	Вариативность	ОК-11, ОК-12,	Проблемно-аналитическое задание.

	подходов к типологизации иноязычных упражнений для коммуникативного обучения. Проблема создания системы упражнений	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	«Мозговой штурм». Кейс-стади.
17.	Планирование обучения по ИЯ. План как основа современного урока. Структура «моноцелевых» и «полицелевых» занятий. Требования к структуре урока. Контроль достижений обучающихся	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Творческий проект: компьютерные презентации PowerPoint микроурока в интерактивном формате (SmartBoard, Skype). Ролева яигра. Ситуационный анализ.
18.	Коммуникативные учебники XXI века. Электронные курсы обучения ИЯ. Розетта Стоун	ОК-11, ОК-12, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	Опрос. Написание рецензии на научную статью или учебное пособие. «Мозговой штурм». Кейс-стади.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы:

1. Языковая политика: цели, принципы, содержание в разных странах.
2. Лингвистическое образование как ценность, процесс, результат, система.
3. Что представляет из себя система уровней владения ИЯ, система обучения ИЯ?
4. Общеевропейские и национальные подходы к выделению уровней владения навыков речевой коммуникации.
5. Основные механизмы, принципы обучения, способы формирования и развития навыков говорения / чтения / аудирования / письма на ИЯ.
6. Психологическая и социолингвистическая характеристика говорения / чтения / аудирования / письма как вида речевой деятельности.
7. Лингвистические, речевые и социокультурные трудности восприятия на слух.
8. Виды межъязыковых интерференции и пути ее преодоления.
9. Современные методы преподавания ИЯ.
10. Подходы к обучению ИЯ.

Типовые проблемно-аналитические задания:

1. **Вопросы:**

1. Какие тенденции проявляются в системе обучения ИЯ, методике обучения ИЯ, языковой политики?

2. Каковы цель, задачи, особенности обучения ИЯ в вузе? Почему взгляды отечественных и зарубежных учёных на специфику ИЯ как учебного предмета различаются? Чем они обусловлены?
3. Проиллюстрируйте, в чем заключается разница в интерпретации понятий «языковой стандарт», «уровень владения языком», «содержание обучения ИЯ», «средства обучения ИЯ» в отечественных и зарубежных школах.
4. Докажите важность вариативности системы иноязычных упражнений и учета социо-психологических особенностей контингента. Как в этом случае проявляют себя лингвистические, речевые и социокультурные трудности восприятия ИЯ.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:
1.Современные методы преподавания иностранных языков: компаративный анализ.
2.Общие принципы построения зарубежных и отечественных учебных пособий.
3.Проблемные ситуации в коммуникативном обучении.
4.Диалог культур и цивилизаций и современное языковое образование.
5.Межкультурная коммуникация в деловом общении.
6.Языковая и ценностная картина мира; языковая политика в разных странах.
7.Поликультурная идентичность. Толерантность в межкультурной коммуникации.

Информационный проект
Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:
1. Требования к презентации (визуальный, лингвистический, научный аспекты).
2. Подготовка слайд-шоу по одной из тем по теории и методике обучения ИЯ:
а). Особенности обучения ИЯ в лингвокультурологическом аспекте.
б) Современные технологии обучения ИЯ (компьютерные курсы и программы).
в) Фрагмент урока по обучению говорению (на материале конкретной темы УМК).
г) Фрагмент урока по обучению аудирования.
д) Фрагмент урока по формированию навыка письменной речи.
е) Фрагмент урока по формированию навыка обучения чтению.
ж) Фрагмент урока по формированию 4 навыков.
з) Программа ROSETTASTONE: преимущества и планируемые результаты.

Творческое задание
1.Написать рецензию на научную статью.
2.Разработатьплан-конспект типичного урока с применением различных методов, приемов и средств обучения ИЯ.
3. Написать реферат / доклад на тему «Сравнительный анализ вариантов изучения ИЯ в российских и зарубежных школа».
4.Написать эссе на ИЯ на тему: «Английский язык − основной язык межкультурной коммуникации»; «Особенности формирования основных компонентов профессиональной компетенции учителя/преподавателя иностранного языка»; «Ключевые тенденции в области языкового образования».
5.Написать реферат / доклад об одном из методов обучения по плану: история и современность, сущность, характеристики, значение, примеры использования.

Типовые задания к интерактивным занятиям:
1. Проблемные ситуации в коммуникативном обучении.

2. Примеры коммуникативных неудач; навыки организации свободной дискуссии; видеоуроки.
3. Сопоставительный анализ нескольких коммуникативных учебных пособий, критических статей, электронных курсов обучения, видеофильмов.
4. Применение современных средств обучения, анализ проблемных ситуаций с точки зрения эффективности их применения.
5. Анализ учебных текстов по одной из тем УМК и определение соответствия требованиям, предъявляемым к учебным текстам.
6. Иллюстрация реализации общедидактических и специфических методических принципов обучения на примере иноязычных упражнений.
7.Сертифицированная языковая политика в России и странах Евросоюза.
8.Социокультурный контекст обучения ИЯ.
9. Основные способы создания речевых ситуаций.
10. Ознакомление с методами формирования фонетических, интонационных и лексико-грамматических навыков на материале УМК по ИЯ.

Типовые тесты

1. Что из себя представляют современные образовательные технологии в обучении ИЯ?
а) междисциплинарная дисциплина;
б) отдельная отрасль науки;
в) совокупность форм, методов, приемов и средств передачи социального опыта, способов организации учебно-познавательного процесса;
г) совокупность знаний об Интернет-технологиях.

2. Какие элементы из перечисленных являются обязательными для образовательной технологии?
а) высокое мастерство педагога, интерактивность, содержание;
б) исторические корни, концептуальность, преемственность;
в) активность, эмоционально-смысловой контекст, востребованность;
г) концепция, содержание образования, учебно-методическое оснащение.

3. Что характеризует современную образовательную систему?
а) рефлексия; серьезные требования, открытость;
б) сжатые сроки обучения, системность, когнитивность;
в) коллективность, активность, интерактивность;
г) сжатые сроки обучения, большой объем информации, серьезные требования.

4. Что относятся к самым распространенным интерактивным методам?
а) эмоционально-смысловой метод;
б) case-study, «мозговой штурм», деловые и ролевые игры, кластер, метод проектов;
в) ритмопедия, гипнопедия, релаксопедия;
г) мастер-классы, метод проекции, проблемный метод.

5. Какие технологии обучения иностранному языку существуют?
а) личностно-ориентированные, игровые, проектные;
б) высокоинтегрированные, многоуровневые;
в) компаративные, информационно – коммуникационные;
г) иллюстративные, коммуникативные, системные.

6. Какие приемы используются в рамках коммуникативного обучения ?
а) суггестопедия, ритмопедия;
б) интервью, сообщение;
в) метод погружения; устное выступление;
г) имитационная игра, «мозговой штурм», дискуссия, дебаты.

7. Как можно интенсифицировать учебный процесс и усилить коммуникативную направленность процесса обучения ИЯ?
а) комплексный подбор коммуникативных упражнений, современных образовательных технологий, включая ИКТ;
б) социальные сети и сообщества;
в) обсуждение повседневных ситуаций; презентации в PowerPoint;
г) видеоуроки; беседы с носителем языка по Skype.

8. Какие черты присущи любому виду игры?
а) коллективность, интерактивность, свобода творчества;
б) свобода выбора, правила, творчество;
в) ролевые позиции играющих, демократичность, заинтересованность;
г) субъектная активность, воля, соревнование.

9. Что относится к интерактивным учебно-методическим материалам?
а) Электронные учебные пособия и обучающие программы;
б) УМК;
в) лексико-грамматические пособия;
г) энциклопедии и словари.

10. Какие компоненты входят в состав содержания обучения ИЯ ?
а) информационно-коммуникативный, культурный, лингвострановедческий;
б) социокультурный, этно-коммуникативный, коммуникативно-антропологический,
в) лингвистический, психологический и методологический;
г) коммуникативный, антропологический, лингвострановедческий.

11. Сколько уровней владения ИЯ имеются согласно общеевропейской системе оценки знаний?
а) 9
б) 5
в) 3
г) 7

12. Какие культуроведческие подходы к обучению ИЯ имеются?
а) социокультурный, этно-коммуникативный, коммуникативно-антропологический, лингвострановедческий;
б) информационно-коммуникативный, лингвострановедческий;
в) коммуникативный, антропологический, лингвострановедческий;
г) культурный, этничный, коммуникативно-антропологический.

13. Какие методы обучения ИЯ существуют?
а) грамматико-переводные и лексико-переводные;
б) переводные, прямые, натуральные, смешанные, сознательно-сопоставительные и сознательно-практические;
в) традиционные и альтернативные;
г) методы наглядности, активности и сознательности.

14. Что относится к интенсивным методам обучения ИЯ?
а) суггестопедия, гипнопедия, ритмопедия, интеллектуальный и экспресс-методы;
б) лингвокогнитивные и лингвокультурный подход;
в) подход, направленный на решение проблемы; подход, ориентированный на результат;
г) обсуждение проблемных ситуаций, решение речемыслительных или проблемных задач.

15. Кто автор метода активизации резервных возможностей личности и коллектива?
а) Д.С. Плесневич;
б) Г.Д. Китайгородская;

в) И. Давыдова;
г) П. Хэгболдт.

16. Что означает понятие «интенсивное обучение»?
а) коллективное сотрудничество;
б) усвоение учебного материала за минимально возможный период времени при максимальной активизации усилий учащихся;
в) включенность;
г) аккультурация.

17. Что важно для урока ИЯ?
а) индивидуализация, речевая направленность, ситуативность, функциональность
б) аудиовизуальные средства;
в) лингвострановедческая информация, видеоконтент;
г) чтение.

18. Что относится к основным средствам обучения ИЯ?
а) учебно-методический комплекс, рабочая·программа, книга для учителя, учебник, книга для чтения, звукозапись, рабочая тетрадь для самостоятельной работы.
б) специально составляемые карточки
в) раздаточный материал
г) книги для чтения.

19. Что относится к вспомогательным средствам обучения ИЯ?
а) специальные учебные пособия сборники языковых и речевых игр тематические и сюжетные картинки аудиоматериалы;
б) иллюстрации;
в) пословицы, поговорки, идиомы;
г) таблицы и схемы.

20. Какие виды учебного аудированиия существуют?
а) ознакомительное, объяснительное, деятельностное;
б) когнитивное, системное, комплексное;
в) результативное, интенсивное, пассивное;
г) аудирование с полным пониманием, пониманием основного содержания, с выборочным пониманием.

21. Какие лингвопсихологические характеристики лексических иноязычных навыков выделяют?
а) рецептивные и экспрессивные;
б) рецептивные и результативные;
в) интесивные и экспрессивные
г) интенсивные и пассивные.

22. Что обозначает «грамматический навык»?
а) выполнение упражнений;
б) овладение способами изменять формы слов и сочетать слова в предложении;
в) обучению письму;
г) понимание лексики.

23. Что такое обучение говорению «сверху вниз»?
а) без опоры на текст;
б) интерактивно;
в) через Интернет;
г) на базе текста.

24. Кто является представителем коммуникативного метода обучения ИЯ?
а) Ф. Гуэн;
б) Е.И. Пассов;
в) П. Хэгболдт;
г) М. Берлиц.

25. Какие стадии обучения выделяют?
а) обмен мнениями в группах, диалоги, ролевые игры;
б) разминка-основная часть-заключение;
в) презентации-обсуждения-решения;
г) вовлечение-изучение-активация.

КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ:

1 – в; 2 – г; 3– г; 4–б; 5 – а; 6 – г; 7 – а; 8 – б; 9 –а; 10 – в; 11 – г; 12 – а; 13 – б; 14 – а; 15 – б; 16 – б; 17 – а; 18 –а; 19 – а; 20 – г; 21 –а; 22 –б; 23 –г; 24 – б; 25 – г.

Типовые вопросы к контрольным работам:

1. Clarify your purpose of teaching the vocabulary.
2. Describe your teaching situation.
3. Give a theoretical rationale for teaching vocabulary in your situation.
4. Design a three-phase activity to teach the vocabulary.
5. Game-playing activities in teaching the foreign language.
6. The process of analyzing the lesson offoreign languages with a view of its efficiency.
7. The principle of considering the students' linguistic and learningexperience.
8. The intercultural approach to teaching foreign languages.
9. The sociolocultural approach to teaching foreign languages.
10. The types of audiovisual aids of teaching foreign languages.

Тематика курсовых работ представлена в приложении к рабочей программе - ФОС

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыком. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект **–** проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект **–** проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

–лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но

некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

11. Курсовая работа

Курсовая работа – одна из форм текущей аттестации знаний, полученных студентами при изучении дисциплины «Методика преподавания иностранных языков». Тематика курсовых работ утверждается кафедрой.

Курсовая работа содержит, как правило, теоретическую часть — изложение позиций и подходов, сложившихся в науке по данному вопросу, и аналитическую (практическую часть) — содержащую анализ проблемы на примере различных организаций России.

Курсовая работа в обязательном порядке включает: оглавление (содержание), введение, теоретический раздел, практический раздел, заключение, список литературы (не менее 10 источников, изданных преимущественно в течение последних 5 лет**).**

Объем курсовой работы - 25-30 страниц. Работа должна быть напечатана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал - 1,5. Выравнивание - «по ширине».

Подробные требования к содержанию, объему, структуре, оформлению курсовой работы содержатся в «Методических указаниях по выполнению курсовой работы».

Критерии оценки курсовой работы учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится, если тема раскрыта; имеется хорошо структурированный план, раскрывающий содержание темы курсовой работы; полностью раскрыто содержание каждого вопроса; студентом сформулированы собственные аргументированные выводы по теме работы. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. Рисунки, схемы, таблиц выполнены по стандарту.

Оценка «*хорошо*» – если работа выполнена в соответствии с планом, полностью раскрыто содержание каждого вопроса. Незначительные замечания по использованному фактическому и статистическому материалу, замечания по оформлению работы.

Оценка «*удовлетворительно*» ставиться, если тема раскрыта не полностью. Устаревшие фактические данные. Использована устаревшая литература, некоторые недостатки в оформлении работы.

Оценка «*неудовлетворительно*» - если тема не раскрыта. Грубые недостатки в оформлении работы. Работа заимствована в сети Интернет.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная учебная литература

1. Джуринский, А. Н. Зарубежная педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. Н. Джуринский. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 333 c. — ISBN 978-5-4487-0024-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65720.html .
2. Джуринский, А. Н. Педагогика в многонациональном мире : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 222 c. — ISBN 978-5-4487-0064-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67341.html .
3. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 124 c. — ISBN 978-5-7996-1517-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66569.html .
4. Ганачевская, М. Б. Современный подход к моделированию профессионально-ориентированной иноязычной подготовки студентов : монография / М. Б. Ганачевская. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 112 c. — ISBN 978-5-7882-2034-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79514.html
5. Даниленко, В. П. Введение в лингвистику : учебник / В. П. Даниленко. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 342 c. — ISBN 978-5-4486-0262-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73600.html .
6. Педагогические и лингвистические аспекты полиязычного образования: монография / И. Ю. Моисеева, Л. В. Мосиенко, Л. Е. Ильина [и др.]. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. — 120 c. — ISBN 978-5-7410-1864-4. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78811.html .

6.2. Дополнительная учебная литература:

7. Беляева, И. В. Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации. Комплексные учебные задания : учебное пособие / И. В. Беляева, Е. Ю. Нестеренко, Т. И. Сорогина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 132 с. — ISBN 978-5-7996-1436-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65930.html .
8. Диалог культур. Концепции развития лингвистики и лингводидактики : монография / Е. А. Алешугина, Е. В. Бессонова, А. В. Вальт [и др.] ; под редакцией И. К. Кирилловой, Е. В. Бессоновой. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 216 с. — ISBN 978-5-7264-1175-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60818.html

6.3 Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: http://www.iprbookshop.ru/26395.html
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: http://www.iprbookshop.ru/32628.html

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. База данных научных статей по различным областям науки. – Режим доступа: http://elibrary.ru
2. Материалы межкультурных исследований, онлайн программы-тренинги по межкультурной коммуникации, ресурсы, тесты на знание культурной специфики различных стран. – Режим доступа: http://www.kwintessential.co.uk/
3. Методическая информация - Режим доступа: https://www.britishcouncil.org/english
4. Методическая информация - Режим доступа: http://englishtips.org/
5. Методическая информация - Режим доступа: https://www.englishteachers.ru/
6. Методическая информация - Режим доступа: https://elt.oup.com
7. Методическая информация - Режим доступа: https://takeielts.britishcouncil.org/
8. Методическая информация - Режим доступа: http://longman.com/methodology
9. Методическая информация - Режим доступа: http://eltj/oxfordjournals/org
10. Методические рекомендации - Режим доступа: http://teachingenglish.org.uk
11. Методические рекомендации - Режим доступа: http://education/guardian/co/uk/tefl/
12. Методическая информация - Режим доступа: www.languagestudy.ru

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к зачету должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». https://elearn.interun.ru/login/index.php

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («*мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- анализ проблемных, творческих заданий,
- анализ ситуационных задач;
- анализ конкретных ситуаций,
- ролевая / деловая игра;
-дискуссия;
- «мозговой штурм»;
- творческая работа;
- презентации.

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.