ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C0DA760080ABC1BD44450BBAA22AE73F

Действителен с 16.03.2020 по 16.03.2021

Владелец: Ректор Манюшис Альгирдас Юозо

Дата: 2021-03-3

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Практический курс второго иностранного языка (испанский)

Направление подготовки	Лингвистика
Код	45.03.02
Направленность (профиль)	Теория и методика преподавания и иностранных языков и культур
Квалификация выпускника	бакалавр

Москва
2019 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	**Знать:** • основные фонетические, грамматические словообразовательные закономерности функционирования иностранного языка, • функциональные особенности языковых явлений. **Уметь:** • применять знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений; • описывать языковые явления, опираясь на принципы фонетико-фонологической, лексической, морфологической и синтаксической типологии языков; • выявлять общие и специфические черты современных европейских (романских) языков. **Владеть:** • основами методов классического и современного языкознания применительно к материалу изучаемых языков; • приемами сопоставительного анализа языкового материала изучаемых языков; • опытом анализа и оценки языковых фактов.
ОПК-5 Владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста	**Знать:** • особенности развития стилистической науки и ее; современное состояние, получить представление о стилистике языка и стилистике речи, лингвостилистике и литературоведческой стилистике, стилистике от автора и стилистике восприятия; • значение стиля речи в реальном общении людей; о наборе лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием; о различных типах текста (функциональных стилях) и их основных характеристиках. **Уметь:** • обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной функциональной принадлежности; • находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, научиться объяснять причины их использования автором; пользоваться источниками для исследования конкретных языковых средств в процессе анализа текста. **Владеть:** • этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; • готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.
ОПК-6	**Знать:**

владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста	• типы анализа художественных явлений; идейно-эстетические программы наиболее значимых направлений, течений в истории литературной и художественной критики; **Уметь:** • понимать значение культурных особенностей стран изучаемого языка; • без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; • принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов; • составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма; • подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию; • обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями; аналитически читать и грамотно писать. **Владеть:** • основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.
ОПК-7 Способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	**Знать:** • типы анализа художественных явлений; идейно-эстетические программы наиболее значимых направлений, течений в истории литературной и художественной критики; **Уметь:** • понимать значение культурных особенностей стран изучаемого языка; • без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; • принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов; • составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма; • подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию; • обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями; аналитически читать и грамотно писать.

	Владеть: ● основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.
ОПК-8 Владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	**Знать:** ● основные исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе; ● основные этапы развития немецкого языка и иметь представление о современном испанском языке как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическими, культурными событиями в истории стран изучаемого языка. **Уметь:** ● правильно перевести текст любой трудности, определяя грамматические явления испанского языка; ● вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок; ● сделать сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста; с ● делать грамматический разбор предложения, выделив и объяснив его грамматические особенности; ● написать письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок. **Владеть:** ● системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей и особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
ОПК-9 готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	**Знать:** ● ключевые положения теории межкультурной коммуникации; ● основные закономерности установления и поддержания коммуникативного контакта с представителем другой культуры; ● особенности межличностной и массовой коммуникации. **Уметь:** ● выявлять и анализировать основные стереотипы в межкультурном общении, стремиться преодолевать их; ● использовать приобретенные знания для преодоления

	влияния стереотипов на процесс межкультурного общения. **Владеть:** • готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; комплексом приемов для успешного ведения межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах.
ОПК-10 способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации	**Знать:** • общеупотребительную лексику, используемую в ситуациях приветствия, прощания, поздравления, извинения, просьбы; вводные слова и конструкции, применяемые в устной и письменной коммуникации. **Уметь:** • применять теоретические знания изучаемого языка для построения речевых высказываний; • осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнера. **Владеть:** • готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; обширным активным вокабуляром этикетных формул; современными тенденциями развития деловой и приватной коммуникации.

2. *Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы*

Дисциплина относится к базовой части учебного плана ОПОП. Дисциплина находится в логической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Русский язык и культура речи», «Правоведение», «Информационная культура и информатика», «Основы языкознания», «Введение в профессию», «Профессиональная этика», «Академическое письмо».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ; использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания;

3. *Объем дисциплины*

Виды учебной работы	*Формы обучения*	
	Очно-заочная	*Заочная*
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	25/900	25/900
Контактная работа:		
Занятия лекционного типа		
Занятия практического типа	224	92
Промежуточная аттестация: Зачет/ **зачет с оценкой** / **экзамен**	27.75	38
Самостоятельная работа (СРС)	648.25	770

4. *Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий*

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						**Самостоятельная работа**
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Первое знакомство			10				20
2.	Сведения о занятиях			10				20
3.	Профессии и хобби			10				20
4.	Друзья и соседи			10				20
5.	Жилье.			10				20
6.	Интересы.			10				20
7.	Семья. Свободное время.			10				20
8.	Времена года.			10				20
9.	Подарки. Короткий отпуск.			10				20
10.	Рождественские каникулы. Поездка в Испанию			10				20
11.	Будни. Распорядок дня.			10				20

12.	Праздники. Дни святых. Рождество			5				20
13.	Обстановка квартиры. Условия проживания			5				20
14.	Еда. Испанская национальная кухня			5				20
15.	Здоровье			10				20
16.	Спорт			5				20
17.	Компьютер и новые технологии			10				20
18.	Одежда и мода. Покупки.			10				20
19.	Отдых. В гостинице			10				20
20.	Культура испаноязычных стран, знаменитые личности			5				25
21.	Внешность и черты характера			5				25
22.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет			5				25
23.	Экономика и промышленность			5				25
24.	Политика, гражданин, государство			5				25
25.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение в испаноговорящих странах			4				25
26.	Испанский язык в испаноговорящих странах			5				25
27.	Литература.			5				25
28.	Испаноговорящие страны и их сотрудничество с Россией			5				20
29.	Роль Испании и Латинской Америки в мировом сообществе			5				20
30.	Мой родной город			5				28,5
	Промежуточная аттестация	27,75						

	Итого:	900

4.1.2.Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Первое знакомство			3				26
2.	Сведения о занятиях			3				26
3.	Профессии и хобби			3				26
4.	Друзья и соседи			3				26
5.	Жилье.			3				26
6.	Интересы.			3				26
7.	Семья. Свободное время.			3				26
8.	Времена года.			3				26
9.	Подарки. Короткий отпуск.			3				26
10.	Рождественские каникулы. Поездка в испаноговорящую страну			3				26
11.	Будни. Распорядок дня.			3				26
12.	Праздники. Дни святых. Рождество			3				26
13.	Обстановка квартиры. Условия проживания			3				26
14.	Еда. Испанская национальная кухня			3				26
15.	Здоровье			3				26
16.	Спорт			3				26

17.	Компьютер и новые технологии			3				26
18.	Одежда и мода. Покупки.			3				26
19.	Отдых. В гостинице			3				26
20.	Культура испаноязычных стран. Знаменитые личности			3				26
21.	Внешность и черты характера			3				26
22.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет			3				26
23.	Экономика и промышленность			3				26
24.	Политика, гражданин, государство			3				26
25.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение в испаноговорящих странах			3				20
26.	Испанский язык в испаноговорящих странах			3				24
27.	Литература.			3				24
28.	Испаноговорящие страны и их сотрудничество с Россией			3				30
29.	Роль испаноговорящих стран в мировом сообществе			3				24
30.	Мой родной город			5				24
	Промежуточная аттестация	38						
	Итого:	900						

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	*Содержание практического занятия*
1.	Первое знакомство	Этикетные выражения. Представление себя и третьих лиц. Названия стран и городов. Названия действий и качеств. Гласные-монофтонги, дифтонги. Смычные и щелевые согласные, открытые и закрытые гласные. Артикуляция и нулевое звучание согласных. Три правила ударения. Ассимиляция согласных по месту артикуляции. Геминаты орфографические, орфо-фонетические, фонетические. Типы интонации. Элементы интонационной структуры. Интонация простого распространенного повествовательного предложения. Интонация вопросительно предложения с вопросительным словом, восклицательного предложения, вежливого вопроса, обращения. Составное именное сказуемое. спряжение глаголов в настоящем. Нулевой артикль перед предикативом (профессия). Порядок слов в простом распространенном предложении; порядок слов в вопросительном предложении с вопросительным словом.
2.	Сведения о занятиях	Названия дисциплин. Обращения. Названия профессий. Аллофоныфонемы [n] – губно-губной, губно-зубной, заднеязычный, альвеолярный палатальный. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Рамочная конструкция. Порядок слов в удостоверительном вопросе. Отрицаниеno. Употребление артикля с топонимами (гидронимами, оронимами, астионимами), отсутствие артикля в вокативных структурах
3.	Профессии и хобби	Информация о профессиях. Информация о хобби. Гласные монофтонги, дифтонги и трифтонги, сонорные согласные в интервокальном положении как щелевые, в абсолютном начале как смычные. Интонация предложений с прямым порядком слов и с инверсией. Спряжение неправильных (индивидуальных и отклоняющихся) глаголов. Образование производных и сложных имен существительных
4.	Друзья и соседи.	Обозначения родства. Обозначения помещений. Гласные монофтонги. Интонация предложений с однородными членами. Интонация альтернативного вопроса. Употребление артикля при первичном и повторном упоминании лиц и предметов. Притяжательные местоимения. Однородные члены предложения. Альтернативный вопрос и союз
5.	Жилье.	Сведения о жилье. Сведения об интересах. Сведения о молодежной жилищной коммуне. Функции личных местоимений.
6.	Интересы.	Как провести свободный вечер. Передача эмоционального состояния человека. Опорные гласные в испанском языке. Образование и употребление императива.
7.	Семья. Свободное время.	Описание семьи. Посещение концерта, театра. Длительность гласных в дифтонгах. Простое и сложносочиненное предложение

		Производные прилагательные.
8.	Времена года.	Двенадцать месяцев. Времена года. с винительным падежом. Безличные предложения. Неопределенные местоимения..
9.	Подарки. Короткий отпуск	Выбор и покупка подарка. Поездка к другу в другой город. Употребление артикля присуществительными в дативных, аккузативных и атрибутивных функциях Предлоги, употребляющиеся с дательным падежом. Неопределенные местоимения
10.	Рождественские каникулы. Поездка в Испанию	Рождественские каникулы. Достопримечательности городов в одной из испаноязычных стран. Количественные и порядковые числительные. Сложноподчиненные предложения с бессоюзным придаточным дополнительным. Порядок слов в предложениях с прямой речью. Образование имен существительных, обозначающих названия жителей городов и стран.
11.	Будни. Распорядок дня.	Будни и распорядок дня. Дни недели. Время. Повседневные занятия. Работа по дому. Спряжение глаголов в прошедших и будущих временах. Неопределенно-личное местоимение.. Наречие и прилагательное в адвербиальной функции
12.	Праздники. Дни святых. Рождество.	Праздники в испаноязычных странах: Рождество, Новый год, Трех волхвов, Пасха и др. Традиции, связанные с праздниками. Глагольное управление
13.	Обстановка квартиры. Условия проживания.	Описание квартиры. Предметы мебели. Что лучше: жить с родителями или самостоятельно? Предлоги, управляющие дативными и аккузативными отношениями. Местоименные наречия. Возвратные глаголы в наклонениях
14.	Еда. Испанская национальная кухня	Меню. Названия продуктов питания. Названия блюд. Посещение кафе и ресторана. Употребление артикля с вещественными именами существительными.
15.	Здоровье	Визит к врачу. Болезни. Здоровый образ жизни. Перфектные времена. Выбор вспомогательного глагола для образования форм перфекта и плюсквамперфекта. Нулевой артикль при неисчисляемых существительных
16.	Спорт	Виды спорта. Спортивная карьера. Повседневное занятие спортом. Претериальные времена глагола.
17.	Компьютер и новые технологии	Компьютер и человек. Образование причастий правильных и неправильных глаголов. Степени сравнения имен прилагательных и наречий.
18.	Одежда и мода. Покупки.	Покупки и обслуживание в магазине. Название и описание предметов одежды. Покупка продуктов питания. Род и число имен существительных и прилагательных. Сложноподчиненные предложения. Придаточные дополнительные предложения. Возвратное местоимение и отрицание в придаточном предложении.

		Обозначения меры и количества.
19.	Отдых. В гостинице	Планы на отпуск. Отдых. Размещение в гостинице. Придаточные дополнительные и придаточные предложения причины. Грамматические и лексико-грамматические способы выражения действий в настоящем, прошедших и будущих временах
20.	Культура испаноязычных стран	Памятники культуры. Культурное наследие. Выдающиеся деятели испаноязычных стран. Семантическая дифференциация глаголов бытия в испанском языке. Порядок употребления местоимений в различных функциях
21.	Внешность и черты характера	Название частей тела. Внешность. Черты характера. Сравнительные обороты.
22.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	Средства массовой информации. Печатные издания vs. электронные издания. Источники информации. Информация и манипуляция. Языковая манипуляция. Активный и пассивный залог. Типы придаточных предложений.
23.	Экономика и промышленность	Промышленность и экономика в испаноязычных странах. Формы предприятий. Отрасли хозяйства. Деловая переписка.
24.	Политика, гражданин, государство	Государственное устройство испаноязычных стран. Система выборов. Демократия. Война и мирное время.
25.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение в испаноязычных странах	Демографическая ситуация в испаноязычных странах. Социальное обеспечение. Отношение к пожилым людям в обществе.
26.	Испанский язык в испаноязычных странах	Классификация национальных вариантов испанского языка. История их становления. Грамматические, лексические, фонетические особенности национальных вариантов испанского языка и диалектов.
27.	Литература	Художественная литература. Знаменитые испаноязычные писатели и поэты прошлого и современности.
28.	Испаноязычные страны и их сотрудничество с Россией	Исторические связи. Стереотипы и предрассудки. Менталитет.
29.	Роль испаноязычных стран в мировом сообществе.	Проблемы миграции иностранцев в Испанию и латиноамериканцев в США
30.	Мой родной город	История города. Достопримечательности Москвы.

4.2.2. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	***Содержание самостоятельной работы***
1.	Первое знакомство	Этикетные выражения. Представление себя и третьих лиц. Названия стран и городов. Названия действий и качеств. Гласные-монофтонги, дифтонги. Смычные и щелевые

		согласные, открытые и закрытые гласные. Артикуляция и нулевое звучание согласных. Три правила ударения. Ассимиляция согласных по месту артикуляции. Геминаты орфографические, орфо-фонетические, фонетические. Типы интонации. Элементы интонационной структуры. Интонация простого распространенного повествовательного предложения. Интонация вопросительно предложения с вопросительным словом, восклицательного предложения, вежливого вопроса, обращения. Составное именное сказуемое. спряжение глаголов в настоящем. Нулевой артикль перед предикативом (профессия). Порядок слов в простом распространенном предложении; порядок слов в вопросительном предложении с вопросительным словом.
2.	Сведения о занятиях	Названия дисциплин. Обращения. Названия профессий. Аллофоныфонемы [n] – губно-губной, губно-зубной, заднеязычный, альвеолярный палатальный. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Рамочная конструкция. Порядок слов в удостоверительном вопросе. Отрицаниеno. Употребление артикля с топонимами (гидронимами, оронимами, астионимами), отсутствие артикля в вокативных структурах
3.	Профессии и хобби	Информация о профессиях. Информация о хобби. Гласные монофтонги, дифтонги и трифтонги, сонорные согласные в интервокальном положении как щелевые, в абсолютном начале как смычные. Интонация предложений с прямым порядком слов и с инверсией. Спряжение неправильных (индивидуальных и отклоняющихся) глаголов. Образование производных и сложных имен существительных
4.	Друзья и соседи.	Обозначения родства. Обозначения помещений. Гласные монофтонги. Интонация предложений с однородными членами. Интонация альтернативного вопроса. Употребление артикля при первичном и повторном упоминании лиц и предметов. Притяжательные местоимения. Однородные члены предложения. Альтернативный вопрос и союз
5.	Жилье.	Сведения о жилье. Сведения об интересах. Сведения о молодежной жилищной коммуне. Функции личных местоимений.
6.	Интересы.	Как провести свободный вечер. Передача эмоционального состояния человека. Опорные гласные в испанском языке. Образование и употребление императива.
7.	Семья. Свободное время.	Описание семьи. Посещение концерта, театра. Длительность гласных в дифтонгах. Простое и сложносочиненное предложение Производные прилагательные.
8.	Времена года.	Двенадцать месяцев. Времена года. с винительным падежом.

		Безличные предложения. Неопределенные местоимения..
9.	Подарки. Короткий отпуск	Выбор и покупка подарка. Поездка к другу в другой город. Употребление артикля при существительными в дативных, аккузативных и атрибутивных функциях Предлоги, употребляющиеся с дательным падежом. Неопределенные местоимения
10.	Рождественские каникулы. Поездка в Испанию	Рождественские каникулы. Достопримечательности городов в одной из испаноязычных стран. Количественные и порядковые числительные . Сложноподчиненные предложения с бессоюзным придаточным дополнительным. Порядок слов в предложениях с прямой речью. Образование имен существительных, обозначающих названия жителей городов и стран.
11.	Будни. Распорядок дня.	Будни и распорядок дня. Дни недели. Время. Повседневные занятия. Работа по дому. Спряжение глаголов в прошедших и будущих временах. Неопределенно-личное местоимение. Наречие и прилагательное в адвербиальной функции
12.	Праздники. Дни святых. Рождество.	Праздники в испаноязычных странах: Рождество, Новый год, Трех волхвов, Пасха и др. Традиции, связанные с праздниками. Глагольное управление
13.	Обстановка квартиры. Условия проживания.	Описание квартиры. Предметы мебели. Что лучше: жить с родителями или самостоятельно? Предлоги, управляющие дативными и аккузативными отношениями. Местоименные наречия. Возвратные глаголы в наклонениях
14.	Еда. Испанская национальная кухня	Меню. Названия продуктов питания. Названия блюд. Посещение кафе и ресторана. Спряжение сильных глаголов. Употребление артикля с вещественными именами существительными. Сильное склонение имен прилагательных и причастий.
15.	Здоровье	Визит к врачу. Болезни. Здоровый образ жизни. Перфектные времена. Выбор вспомогательного глагола для образования форм перфекта и плюсквамперфекта. Нулевой артикль при неисчисляемых существительных
16.	Спорт	Виды спорта. Спортивная карьера. Повседневное занятие спортом. Претериальные времена глагола.
17.	Компьютер и новые технологии	Компьютер и человек. Образование причастий правильных и неправильных глаголов. Степени сравнения имен прилагательных и наречий.
18.	Одежда и мода. Покупки.	Покупки и обслуживание в магазине. Название и описание предметов одежды. Покупка продуктов питания. Род и число имен существительных и прилагательных. Сложноподчиненные предложения. Придаточные дополнительные предложения. Возвратное местоимение и отрицание в придаточном предложении.

		Обозначения меры и количества.
19.	Отдых. В гостинице	Планы на отпуск. Отдых. Размещение в гостинице. Придаточные дополнительные и придаточные предложения причины. Грамматические и лексико-грамматические способы выражения действий в настоящем, прошедших и будущих временах
20.	Культура испаноязычных стран, знаменитые личности	Памятники культуры. Культурное наследие. Выдающиеся деятели испаноязычных стран. Семантическая дифференциация глаголов бытия в испанском языке. Порядок употребления местоимений в различных функциях
21.	Внешность и черты характера	Название частей тела. Внешность. Черты характера. Сравнительные обороты.
22.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	Средства массовой информации. Печатные издания vs. электронные издания. Источники информации. Информация и манипуляция. Языковая манипуляция. Активный и пассивный залог. Типы придаточных предложений.
23.	Экономика и промышленность	Промышленность и экономика в испаноязычных странах. Формы предприятий. Отрасли хозяйства. Деловая переписка.
24.	Политика, гражданин, государство	Государственное устройство испаноязычных стран. Система выборов. Демократия. Война и мирное время.
25.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение в испаноязычных странах	Демографическая ситуация в испаноязычных странах. Социальное обеспечение. Отношение к пожилым людям в обществе.
26.	Испанский язык в испаноязычных странах	Классификация национальных вариантов испанского языка. История их становления. Грамматические, лексические, фонетические особенности национальных вариантов испанского языка и диалектов.
27.	Литература	Художественная литература. Знаменитые испаноязычные писатели и поэты прошлого и современности.
28.	Испаноязычные страны и их сотрудничество с Россией	Исторические связи. Стереотипы и предрассудки. Менталитет.
29.	Роль испаноязычных стран в мировом сообществе.	Проблемы миграции иностранцев в Испанию и латиноамериканцев в США
30.	Мой родной город	История города. Достопримечательности Москвы.

5. *Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)*

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	***Контролируемые разделы (темы)***	***Код контролируемой компетенции***	***Наименование оценочного средства***
1.	Первое знакомство	ОПК -3, ОПК -5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание
2.	Сведения о занятиях	ОПК -3, ОПК -5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
3.	Профессии и хобби	ОПК -3, ОПК -5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
4.	Друзья и соседи	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
5.	Жилье.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание
6.	Интересы.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
7.	Семья. Свободное время.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, вопросы к контрольной работе, тестирование
8.	Времена года.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание
9.	Подарки. Короткий отпуск.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
10.	Рождественские каникулы. Поездка	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7,	Опрос, интерактивные задания, проблемно-аналитическое

	в испаноязычную страну	ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	задание, тестирование
11.	Будни. Распорядок дня.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание
12.	Праздники. Дни святых. Рождество	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
13.	Обстановка квартиры. Условия проживания	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
14.	Еда. Испанская национальная кухня	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, вопросы к контрольной работе, тестирование
15.	Здоровье	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, интерактивные задания, проблемно-аналитические задания
16.	Спорт	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
17.	Компьютер и новые технологии	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, вопросы к контрольной работе, тестирование
18.	Одежда и мода. Покупки.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, интерактивные задания, проблемно-аналитическое задание, тестирование
19.	Отдых. В гостинице	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
20.	Культура испаноязычных стран. Знаменитые личности	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
21.	Внешность и черты характера	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК–9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
22.	Средства массовой информации: пресса, телевидение, Интернет	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК–9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
23.	Экономика и	ОПК -3, ОПК -5	Опрос, проблемно-

	промышленность	ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	аналитическое задание, тестирование
24.	Политика, гражданин, государство	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
25.	Сосуществование разных поколений. Социальное обеспечение в испаноговорящих странах	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
26.	Испанский язык в испаноговорящих странах	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
27.	Литература.	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания
28.	Испаноговорящие страны иих сотрудничество с Россией	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, вопросы к контрольной работе, тестирование
29.	Роль Испании и стран Латинской Америки в мировом сообществе	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
30.	Мой родной город	ОПК -3, ОПК -5 ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК –9, ОПК-10	Опрос, проблемно-аналитические задания

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Составьте список этикетных выражений для знакомства.
2. Составьте список формул приветствий и прощаний на испанском языке.
3. Составьте список названий дисциплин, предметов. Объясните, какие из них Вам нравятся, а какие – нет.
4. Составьте кроссворд с названиями профессий.
5. Подготовьте краткий рассказ о своей будущей профессии
6. Расспросите своих друзей, знакомых об их хобби. Систематизируйте собранные данные. Подготовьте презентацию в формате PowerPoint или постер о хобби своих друзей и расскажите об этом в группе
7. Нарисуйте план своего дома или своей квартиры. Напишите, где какая комната располагается

8. Расскажите о своих друзьях (профессия, хобби, семейный статус). Перечислите названия степеней родства.
9. Найдите информацию о том, чем интересуются испанцы или латиноамериканцы. Систематизируйте ее. Поделитесь своей информацией с группой.
10. В любом испанском тексте (книга, журнал, интернет-сайт) найдите 3-5 сложносочиненных предложения, выпишите их, прочитайте их с правильной интонацией.
    Расскажите о системе выборов в испаноговорящих странах.
11. Расскажите об Основном законе испаноязычной страны на выбор
12. Составьте схему государственного устройства Испании в сравнении с одной из латиноамериканских стран.
13. Расскажите об исторических связях России и Испании.
14. Подготовьте презентацию о связях России и испаноязычных странах сегодня.
15. Приведите не менее пяти аргументов, почему сегодня стоит изучатьиспанский язык.

Типовые проблемно-аналитические задания

1) Forme tres grupos. Cada grupo lee un texto, discute su contenido e informa los contenidos a los otros grupos y formula las posibles preguntas de control respecto al texto.
2) Comparta su observación de cómo funcionan los estereotipos en la comunicación interpersonal
1. Enumere algunos de los estereotipos que los extranjeros tienen acerca de los rusos y de otros países. ¿De dónde vienen estos estereotipos? ¿Cómo se desarrollan? ¿Cómo influyen estos estereotipos en la comunicación entre las personas de diferentes países?
2. Observe cómo se representan los diferentes grupos culturales en los medios de comunicación. Si hay personas de color u otros grupos minoritarios representados. ¿Qué papeles desempeñan?
3. Fíjese en los rasgos distintivos de tus amigos. ¿Tiene amigos de diferentes grupos de edad? ¿De diferentes grupos étnicos? ¿Tienes amigos con discapacidad? cuyo primer idioma no sea el ruso? Piense por qué tiene / no tiene diferentes amigos y qué puede aprender al ver el mundo a través de sus "gafas recetadas".
4. Hágase más consciente de su propia comunicación en los encuentros interculturales. Piense en el mensaje, verbal y no verbal, que está enviando. Piense en su tono de voz, gestos, contacto visual. ¿Estás enviando los mensajes que quieres enviar?
5. Busque anuncios en periódicos y revistas populares. Analice los anuncios para ver si puede identificar los valores sociales a los que se refiera.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Испания и мировое сообщество (Мировые отношения Испании, Испания и НАТО, Испания и Россия, Испания и США).
2. Исторические связи между Россией и Испанией (Причины развития российско-испанских: исторический аспект, договорно-правовая база; Этапы развития российско-испанских торговых связей; Характеристика российско-испанских торговых отношений; Показатели российско-испанской торговли; Перспективы развития российско-испанских экономических отношений)
3. Национальные стереотипы и понятие менталитета (Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; Классификация стереотипов; Стереотипы и фоновые знания", "Особенности испанского и латиноамериканского менталитета")

4. Роль Испании (либо Латиноамериканской страны) и России в развитии международных отношений (Российско-испанские политические отношения; Экономические отношения России и Испании на мировой арене; Перспективы развития российско-испанских отношений с учетом современных отношений России и Евросоюза)

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. ЕС. Испания в ЕС (Политическое значение Испании в Евросоюзе; Участие Испании в становлении Евросоюза; УчастиеИспании в деятельности институтов Евросоюза; Приоритеты Испании в экономической и политической сферах в рамках Евросоюза; Перспективы отношений Испании как члена Евросоюза с третьими странами).
2. Проблема беженцев в Испании (Сущность и виды миграции).Права беженцев в Испании (Либеральное законодательство в отношении гражданства, Социальное обеспечение беженцев, Иностранцы на рабочих местах, Иностранцы как важный экономический фактор).Статистические данные по миграционному кризису в Европе.

Творческое задание (с элементами эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Русская ментальность и самоощущение в межкультурной коммуникации.
2. Национальный характер испаноговорящих граждан и этностереотипы.
3. Национальный характер латиноамериканцев и этностереотипы.
4. Национальный характер европейских и латиноамериканских граждан и этностереотипы.

Типовые задания к интерактивным занятиям

Juego de roles sobre el tema de la vida de oficina.
"La licencia educativa"
Caso de negocio "Bildungsurlaub"
Rol A: Sr. / Sra. Meiners (empleado)
Tarea: le gustaría participar en una oferta educativa del VHS local en 4 meses y ha presentado una solicitud correspondiente a la gerencia. El jefe del departamento, el señor / la señora Gómez, le pidió una entrevista personal. Teme un rechazo y piensa qué argumentos puede usar para su proyecto.
aspectos:
- empleado merecedor de muchos años,
- renunció a la reclamación por la pesada carga de trabajo en la empresa el año pasado,
- El curso "Retórica en el trabajo" se ofrece solo en este momento en casa. Otro curso se va (padre soltero / padre sin auto),
- Mayor rango de uso dentro de la empresa debido a los conocimientos adquiridos en ese momento.

Rol B: Sra. / Sr. Gómez (Jefe de Departamento)
Tarea: un empleado de mucho tiempo, el Sr. / Sra. López, ha presentado una solicitud de licencia educativa. Desafortunadamente, la fecha del curso cae en un período en el que la experiencia ha demostrado que hay una carrera en la empresa y que en realidad no se puede prescindir de la fuerza laboral. Convencer al Sr. / Sra. Lópezs de cambiar la licencia educativa a otra fecha.
aspectos:
- Gran carga de trabajo en la empresa en este momento.
- La experiencia especial de la Sra. / Sr. López es indispensable, especialmente para las próximas tareas

- Otros dos empleados ya han enviado solicitudes de vacaciones porque quieren irse de vacaciones con sus hijos,
- El Sr. / Sra. López ya está listo(a) para un evento educativo relacionado con la compañía con un tema similar en el próximo mes de julio.

Подготовка и проведение ролевой игры

Ролевая игра по теме –*Vacaciones educativas*. Между студентами распределяются роли. Выдается каждому определенное задание, согласно которому нужно играть свою роль.

Типовые творческие задания

1. Подготовьте материалы и аналитический обзор о проблемах, связанных с миграцией беженцев в Испании.
2.Расскажите об исторических связях России и Испании.
3.Подготовьте презентацию о связях России и Испании сегодня.
4.Подготовьте сообщение о происхождении испанского языка.
5.Перечислите и охарактеризуйте национальные варианты испанского языка.
6.Подготовьте обзор словарей испанского языка.
7. Объясните «отмирание» печатной (бумажной) прессы. Интернет вытеснит печатную продукцию или нет?
8.Напишите пять советов, как противостоять манипуляциям в СМИ. Найдите в репортажах примеры манипулирования.
9.Найдите в Интернете информацию об одном из последних футбольных матчей команды «Реал Мадрид». С кем играли испанцы? Кто выиграл? Кто проиграл? Найдите репортажи об этой игре в региональной прессе (нужны оба региона/города).

Типовые тесты

№ п/п	**Выбор ответа**	**Содержание задания**
		Выберите правильные ответы на вопрос:
1		**¿Y usted de dónde ..... ?**
	a	**eres**
	b	**es**
	c	**son**
2		**A nosotros ..... gusta mucho la paella.**
	a	**os**
	b	**nos**
	c	**les**
3		**Estos niños tienen ..... manos muy sucias.**
	a	**las**
	b	**les**
	c	**los**
4		**Vosotros ..... cada día en el mercado.**
	a	**compráis**
	b	**compramos**
	c	**compran**

5		**..... tomo café para desayunar.**
	a	**Por las tardes**
	b	**Por las noches**
	c	**Por las mañanas**
6		**En esta casa no ..... calefacción.**
	a	**está**
	b	**tiene**
	c	**hay**
7		**¿Tienes ..... para beber?**
	a	**alguien**
	b	**algo**
	c	**alguno**
8		**Me ..... muy bien tus amigos.**
	a	**llevo**
	b	**caen**
	c	**gustan**
9		**Me ..... mucho tus zapatos.**
	a	**gustan**
	b	**gusta**
	c	**gustas**
10		**No he ..... a Julio esta mañana.**
	a	**veído**
	b	**visto**
	c	**viendo**

Типовые вопросы к контрольным работам

1. Abra las paréntesis

1. . Ya no compro cigarrillos, he (dejar) de fumar.
2. Todavía vive en España porque sigue (trabajar) en Madrid.
3. No estaba, después de comer le (volver) a llamar.
4. . ¿Has comprado la comida para el gato? Si, la he (poner) allí.
5. Tenemos un regalo para vosotros, (ir) a llevar esta tarde.
6. Entonces nosotros (quedar) a las diez en la Plaza Mayor.
7. Señor Martínez, ¿le (venir) va bien a las tres?
8. Tenía mucha prisa, por eso (coger) un taxi.
9. Por favor, (cerrar) usted la puerta ya que hace frío
10. Si quieres aprobar el examen (tener) que estudiar.

2 . **La señora López manda a su hijo**

1. (Ir) a dar un paseo y (volver) a casa lo más pronto posible
2. (Lavarse) las manos y (sentanse) a la mesa a comer
3. (Decir) la verdad, no (tener)miedo
4. No(traer)nada del mercado

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыком. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным

интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра, как правило, имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект **–** проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы,

определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект **–** проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

–лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная учебная литература:

1. Войку, О. К. Слушаем испанский, читаем по-испански : учебно-методическое пособие по испанскому языку / О. К. Войку. — СПб. : КАРО, 2008. — 269 с. — ISBN 978-5-9925-0130-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/44533.html
2. Григорьев, С. В. Испанский язык : темы, упражнения, диалоги / С. В. Григорьев. — СПб. : КАРО, 2010. — 160 с. — ISBN 978-5-9925-0468-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26753.html
3. Кошелева, А. В. Уроки разговора на испанском языке / А. В. Кошелева. — СПб. : КАРО, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-9925-0645-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19514.html

6.2 Дополнительная учебная литература

4. Куцубина, Е. В. Испанский язык : практический курс / Е. В. Куцубина. — СПб. : КАРО, 2011. — 432 с. — ISBN 978-5-9925-0657-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/44476.html
5. Попова, Т. Г. La gramatica espanola para ti : практический курс грамматики испанского языка для начинающих. Начальный уровень / Т. Г. Попова. — М. : Российский университет дружбы народов, 2010. — 160 с. — ISBN 978-5-209-03789-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/11574.html
6. Салимов, П. В. Практикум по грамматике испанского языка. Глагол : практикум / П. В. Салимов, дель М. ; под редакцией О. П. Панайотти, А. Б. Иванов. — СПб. : КАРО, 2015. — 432 с. — ISBN 978-5-9925-1024-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68610.html

6.3 Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: http://www.iprbookshop.ru/26395.html
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные

языки и методика их преподавания: http://www.iprbookshop.ru/32628.html

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. *Дисциплина в LMS*
2. *http://www.spain.sc/news*
3. *http://www.edelsa.es*
4. *http://www.edinumen.es*
5. *http://www.sm-ele.com*
6. *http://www.wordreference.com*
7. *http://www.rtve.es*
8. Сайт Института им. Сервантеса в Москве: https://moscu.cervantes.es/

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Розетта стоун, программа для изучения иностранных языков
9. Линко V8.2
10. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». *https://elearn.interun.ru/login/index.php*

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

***11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии*:**
- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения
Из перечня видов: («*мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:
- *диспут*
- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач*
- *ролевая игра;*
- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
-*дискуссия*
- *беседа.*

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.
Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.
При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.
Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.