

Рабочая программа дисциплины

Зарубежный опыт обучения иностранным языкам

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные	-	ПК - 5
Профессиональные		ПК -6
Профессиональные		ПК- 7

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК - 5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	ПК-5.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. ПК- 5.2 Планирует урочную деятельность и Внеклассные мероприятия на основе существующих методик. ПК-5.3 Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.
ПК-6	Способен владеть теоретическими и практическими основами обучения иностранным языкам, средствами и методами профессиональной деятельности	ПК-6.1 Владеет методическими основами преподавания филологических дисциплин. ПК-6.2. Строит урок на основе активных и интерактивных методик. ПК-6.3. Умеет привлечь внимание обучающихся к иностранному языку.
ПК -7	Способен владеть методикой разработки учебно-методических	ПК-7.1. Разрабатывает учебники, учебно-методические пособия, учебно-методических комплексы, иных учебно-методических

	комплексов и уметь использовать их в процессе профессиональной деятельности	материалов с использованием современных информационных ресурсов и технологий. ПК-7.2. Разрабатывает методические рекомендации по организации по освоению дисциплин. ПК-7.3. Применяет современные методики преподавания иностранного языка в процессе.
--	---	--

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК - 5		
	- нормативные документы для осуществления педагогической деятельности; - основные теоретические положения, концептуальный аппарат и методики преподавания иностранных языков.	- планировать и прогнозировать свою педагогическую деятельность и объективно оценивать ее результаты.	- различными технологиями, методами и приемами обучения иностранному языку
Код компетенции	ПК-6		
	- базовые теоретические положения, концепции, методические основы преподавания.	- применять полученные теоретические знания в процессе решения профессиональных задач.	- теоретическими и техническими средствами профессиональной деятельности.
Код компетенций	ПК - 7		
	- достоверные источники информации; - принципы работы с традиционными носителями информации, распределенными	- использовать лингвистически ориентированные программные продукты в собственной исследовательской деятельности, а также для	- способностью выделить наиболее существенное в том или ином блоке информации; - способностью оценить результаты

	базами данных и знаний;	решения широкого круга задач; - разрабатывать методические рекомендации	в соотношении с целями и задачами; - методами и приемами составления репрезентативной и исследовательской выборки;
--	-------------------------	--	---

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка», «Технология формирования учебного контента в процессе обучения иностранным языкам», «Современные технологии в обучении иностранным языкам».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующего типа: педагогический.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>			
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная</i>	<i>Заочная с применением ДОТ</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	5/180	5/180	5/180	5/180
Контактная работа:				
Занятия лекционного типа	20	16	8	2
Занятия семинарского типа	40	16	8	4
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	0, 15	0,15	4	4
Самостоятельная работа (СРС)	119,85	147,85	160	170

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	

		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	2			4			10
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	2			4			12
3.	Натуральный метод в изучении языка его представители.	2			4			12
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	2			4			12
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	2			4			12
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	2			4			12
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	2			4			12
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	2			4			12
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	4			8			25,85
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	20			40			119,85

6.1.2 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	

1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	1						8
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	1			2			14
3.	Натуральный метод в изучении языка и его представители.	2			2			14
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	2			2			16
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	2						14
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	2			2			16
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	2			2			16
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	2			2			16
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	2			2			33,85
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	16			16			147,85

6.1.3 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самосто ятельна я работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекци и	Иные учебны е заняти я	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Лабо рато рные раб.	Иные занят ия	
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы							10

2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	1			2			16
3.	Натуральный метод в изучении языка и его представители.							16
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	2			2			18
5.	Смешанные методы обучения ИЯ							16
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ							16
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	2			2			16
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	1						16
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	2			2			36
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	4						
	Итого	8			8			160

6.1.4. Заочная форма обучения с применением ДОТ

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	0,5						19
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.			1				19

3.	Натуральный метод в изучении языка и его представители.			0,5				19
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.			0,5				19
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	0,5						19
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	0,5						18
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ			1				18
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ			1				19
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	0,5						19
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	2		4				170

6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	Общая характеристика направлений в теории и практике обучения ИЯ. Исторический аспект в преподавании иностранного языка. Социально – экономические предпосылки. Лингвистические и психологические основы.
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	Грамматико-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. Текстурально-переводной / лексико-переводной метод. Цели, содержание, принципы обучения.

3.	Натуральный метод в изучении языка его представители.	Социально – экономические предпосылки. Лингвистические и психологические основы. Основные представители натурального метода. Характеристика метода М. Берлица как метода «постепенного построения» обучения. Макс Вальтер и Франсуа Гуэн. Установка на устное опережение; изучение лексико-грамматического материала в естественном контексте разговора; исключение перевода; привлечение носителей языка; активизация роли учащегося. Цикл обучения по методике Берлиц.
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	Основные положения метода Г. Пальмера. Учебные пособия Г. Пальмера. Установка на приоритет устной речи, имитацию и заучивание наизусть. Метод Майкла Уэста. Отличительные особенности метода. Технология обучения. Сопоставительный анализ методов Г. Пальмера и М. Уэста.
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	Смешанный метод как выборочное использование отдельных положений грамматико-переводного и прямого методов. Основные представители смешанного метода обучения: А.И. Томсон, Ф.Й. Буслаев (Россия), Э. Отто, Ф. Аронштейн, А. Болен (Германия), Ф. Клоссэ (Бельгия), П. Хэгболдт (США). Основные психолингвистические концепции, лежащие в основе смешанного метода.
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	Аудио-лингвальный метод (Ч. Фриз, Р. Ладо). Происхождение метода. Отличительные особенности метода: устное опережение; формирование речевых навыков, Рецептивное и продуктивное обучение ИЯ. Понятие речевого образца (<i>keyexample, basicsentence</i>). Упражнения на повтор образца (<i>drill</i>). Структуры, подлежащие рецептивному усвоению. Структуры, подлежащие продуктивному усвоению. Критерии отбора языковых структур: употребительность, типичность, близость к родному языку.
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	Аудио-визуальный метод (П. Губерин, П. Риван). Происхождение метода. Принципы обучения: интенсивность, зрительная наглядность, структурная глобальность. Отличительные особенности метода: разговорная тематика; словари на основе разговорного языка.
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	Социально – экономические предпосылки, лингвистические и психологические основы коммуникативного метода обучения. Цели, содержание, принципы. Методические приемы и учебники.
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	Основные методики преподавания ИЯ XXI в.: коммуникативная, проектная, интенсивная, деятельностная, интерактивная, дистанционная. Системно-деятельностный подход. Личностно-

		ориентированный подход. Коммуникативные учебники III тысячелетия: <i>New Headway</i> (Oxford), <i>New Cutting Edge</i> (Longman), <i>Enterprise</i> (Express Publishing), <i>New Total English</i> (Longman), <i>New English File</i> (Oxford), <i>New Hotline</i> (Oxford), <i>Face 2 face</i> (Cambridge), <i>New Opportunities</i> (Longman), <i>Solutions</i> (Oxford), <i>Speakout</i> (Longman), <i>Straightforward</i> (Macmillan). Мультимедийные курсы <i>Rosetta Stone</i> . Преимущества и планируемые результаты. Обучение по системе обучающих тестов.
--	--	---

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Основные направления в теории и практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	Исторический аспект преподавания ИЯ. Общая характеристика направлений в теории и практике обучения ИЯ. Социально – экономические предпосылки. Лингвистические и психологические основы.
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	Грамматико-переводный метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. Текстуально-переводный метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. Психолингвистические основы методов обучения ИЯ (интуитивный и сознательный подходы).
3.	Натуральный метод в изучении языка его представителя.	Натуральный метод обучения ИЯ. Армейский метод. «Метод гувернантки». Критический анализ натурального метода в сравнении с фундаментальной методикой обучения ИЯ.
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	Устный метод Г. Пальмера. Критический анализ установки на имитацию и заучивание наизусть. Особенности метода Майкла Уэста. Сравнительный анализ методов Г. Пальмера и М. Уэста.
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	Основные положения смешанного метода. Метод тандема. Сознательно-практический метод.
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	Аудио-лингвальный метод и его особенности. Понятие речевого образца (<i>key example</i> , <i>basic sentence</i>). Упражнения на повтор образца (<i>drill</i>) и их преимущества.
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	Аудиовизуальный метод и его особенности. Принцип интенсивности.

		Принцип зрительной наглядности. Принцип подбора глобальных структур.
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	Социально – экономические предпосылки, лингвистические и психологические основы коммуникативного метода обучения. Цели, содержание, принципы. Методические приемы и учебники.
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	Методы интенсивного обучения устному общению. Методы интенсивного обучения чтению. Методы взаимосвязанного обучения разным видам речевой деятельности. Практико-методический анализ программы <i>Rosetta Stone</i> .

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	Общая характеристика направлений в теории и практике обучения ИЯ. Исторический аспект в преподавании иностранного языка. Социально – экономические предпосылки. Лингвистические и психологические основы.
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	Грамматико-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. Текстурально-переводной / лексико-переводной метод. Цели, содержание, принципы обучения.
3.	Натуральный метод в изучении языка его представители.	Социально – экономические предпосылки. Лингвистические и психологические основы. Основные представителя натурального метода. Характеристика метода М.Берлица как метода «постепенного построения» обучения. Макс Вальтер и Француа Гуэн. Установка на устное опережение; изучение лексико-грамматического материала в естественном контексте разговора; исключение перевода; привлечение носителей языка; активизация роли учащегося. Цикл обучения по методике Берлиц.
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	Основные положения метода Г. Пальмера. Учебные пособия Г. Пальмера. Установка на приоритет устной речи, имитацию и заучивание наизусть. Метод Майкла Уэста. Отличительные особенности метода. Технология обучения. Сопоставительный анализ методов Г.Пальмера и М.Уэста.
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	Смешанный метод как выборочное использование отдельных положений грамматико-переводного и прямого методов. Основные представители смешанного метода обучения: А.И.Томсон, Ф.Й.Буслаев (Россия), Э.Отто, Ф.Аронштейн,

		А.Болен (Германия), Ф. Клоссэ (Бельгия), П.Хэгболдт (США). Основные психолингвистические концепции, лежащие в основе смешанного метода.
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	Аудио-лингвальный метод (Ч. Фриз, Р. Ладо). Происхождение метода. Отличительные особенности метода: устное опережение; формирование речевых навыков, Рецептивное и продуктивное обучение ИЯ. Понятие речевого образца (<i>keyexample, basicsentence</i>). Упражнения на повтор образца (<i>drill</i>). Структуры, подлежащие рецептивному усвоению. Структуры, подлежащие продуктивному усвоению. Критерии отбора языковых структур: употребительность, типичность, близость к родному языку.
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	Аудио-визуальный метод (П. Губерин, П. Риван). Происхождение метода. Принципы обучения: интенсивность, зрительная наглядность, структурная глобальность. Отличительные особенности метода: разговорная тематика; словари на основе разговорного языка.
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	Социально – экономические предпосылки, лингвистические и психологические основы коммуникативного метода обучения. Цели, содержание, принципы. Методические приемы и учебники.
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	Основные методики преподавания ИЯ XXI в.: коммуникативная, проектная, интенсивная, деятельностная, интерактивная, дистанционная. Системно-деятельностный подход. Личностно-ориентированный подход. Коммуникативные учебники III тысячелетия: <i>New Headway</i> (Oxford), <i>New Cutting Edge</i> (Longman), <i>Enterprise</i> (Express Publishing), <i>New Total English</i> (Longman), <i>New English File</i> (Oxford), <i>New Hotline</i> (Oxford), <i>Face 2 face</i> (Cambridge), <i>New Opportunities</i> (Longman), <i>Solutions</i> (Oxford), <i>Speakout</i> (Longman), <i>Straightforward</i> (Macmillan). Мультимедийные курсы <i>RosettaStone</i> . Преимущества и планируемые результаты. Обучение по системе обучающихся тестов.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
3.	Натуральный метод в изучении языка его представители.	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	Опрос, творческий проект, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	Опрос, проблемно-аналитические задания, творческий проект, задание к интерактивному занятию. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, задание к интерактивному занятию. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	Опрос, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Социально-экономические предпосылки возникновения прямого метода.
2. Лингвистические и психологические основы метода Г. Пал
3. Методическая система М.Уэста.
4. «Метод гувернантки».
5. Цели и содержание аудио-лингвального метода.
6. Текстуально-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители.
7. Особенности грамматико-переводного метода.
8. Сознательно-практический метод.
9. Метод интенсивного обучения чтению.
10. Аудиовизуальный метод и его особенности.
11. Метод «мозгового штурма».
12. Концепция и принципы модульного обучения.
13. Проблемный подход к обучению Дж. Дьюи.
14. Концепция коммуникативного обучения.
15. Анализ конкретных учебных ситуаций (метод кейсов)

Типовые проблемно-аналитические задания:

Проблемно-аналитическое задание:

1. Г. Суит считал, что практический ум скорее является помехой, чем помощью в усвоении иностранного языка. Обоснуйте его точку зрения.
2. В чем состоит принципиальная разница в понимании понятий «практическое владение иностранным языком» сторонников переводных методов и прямого?
3. Можно ли развивать чувство языка, используя одноязычные упражнения? Если да, то в каких условиях?

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Методические приемы и учебные пособия аудиовизуального метода.
2. Особенности обучения языку с использованием методики Л. Маршана.
3. Преимущества и недостатки метода Г. Пальмера.
4. Влияние зарубежной методики преподавания иностранных языков на преподавание иностранных языков в России.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Особенности обучения иностранному языку с использованием прямого метода.
2. Интенсивные методики преподавания иностранных языков.
3. Программа *Rosetta Stone*: преимущества и планируемые результаты.
4. Обучение по системе обучающих тестов: тесты с пробелами (CLOZETESTS).

Творческое задание (рецензия)

1. Напишите рецензию на УМК коммуникативного учебника.
2. Напишите рецензию на дистанционный курс.

Типовые тесты

1. Что было целью обучения переводных методов?
 - а) практическая цель;
 - б) развитие логического мышления;
 - в) развитие памяти.

2. Почему проблема устной речи не рассматривалась в переводных методах?
 - а) не существовало фонологии;
 - б) не различались звуки и буквы;
 - в) преподавание строилось на письменных текстах.

3. Что определяло понимание теоретических представлений о языке в данный период?
 - а) включение в число предметов греческого языка;
 - б) исключение идеи развития языка;
 - в) традиция преподавания латинского языка.

4. Что могло быть содержанием обучения иностранным языкам в переводных методах?
 - а) тексты учебника;
 - б) грамматические упражнения;
 - в) систематическая грамматика.

7. Ведущими процессами логического мышления являются...
 - а) анализ;
 - б) умозаключение;
 - в) дедукция.

8. Идеи какого метода развивали в своих трудах известные методисты Г. Пальмер, М. Уэст, Р. Ладо
 - а) смешанного;
 - б) прямого;
 - в) устного;

9. Основной характеристикой грамматико–переводного метода является:
 - а) исключение родного языка и установление прямых ассоциаций между предметами, явлениями, понятиями и иноязычными словами;
 - б) основная цель – обучение грамматике, основное средство – перевод, часто буквальный;
 - в) понимание грамматики как системы правил и соответственно использование родного языка, знаний по грамматике в системе.

10. Отличительной чертой прямого метода является:
 - а) обучение устной речи на основе типовых структур, исключение родного языка, использование одноязычных способов семантизации и тренировки языкового материала;
 - б) использование родного языка исключительно в качестве средства контроля понимания при ведущей роли чтения как цели обучения;
 - в) поэтапное овладение речью.

11. В методической системе Г. Пальмера можно установить следующую последовательность в овладении устной речью:

- а) упражнения на опознание новых слов в знакомом контексте – чтение про себя на проверку понимания нового слова по контексту – чтение про себя отдельных предложений – чтение вслух всего текста;
- б) аудирование предшествует говорению – репродуктивное говорение предшествует продуктивному – ситуативная речь предшествует контекстной – диалогическая речь предшествует монологической;
- в) индуктивное, путем наблюдений над текстом, усвоение грамматики.

12. Методическая система П. Хэгболдта предполагает:

- а) взаимосвязь различных видов речевой деятельности и перенос навыков с одного вида речевой деятельности на другой. Различение пассивного и активного владения языком. Использование ассоциативных связей и аналогии и перевода как одного из средств обучения;
- б) усвоение иностранного языка (прежде всего письменного) на базе родного; системное изучение грамматики, перевод с родного на иностранный при обучении говорению и перевод с иностранного языка на родной при обучении чтению;
- в) заучивание наизусть ситуативно обусловленных оборотов речи, теоретическое пояснение структурных явлений в целях их лучшего понимания, речевую тренировку структур, индивидуальную работу в языковой лаборатории.

13. Ознакомление с устным материалом в рамках аудиовизуального метода, главным образом, осуществляется:

- а) посредством наглядного преподнесения учебного материала с помощью контекста;
- б) с помощью показа при широком использовании различных видов наглядности;
- в) средствами показа, для чего используются озвученные диафильмы.

14. Теория «проб и ошибок» Э. Торндайка базируется на ...

- а) данных физиологии;
- б) данных лингвистики;
- в) данных психологии.

Реализация программы с применением ДОТ

Типовые проблемные задачи:

Задача 1

Выявить преимущества и недостатки прямого и натурального методов обучения ИЯ.

Задача 2

Каково оптимальное применение метода тестов с пробелами (*Clozetests*).

Типовые ситуационные задачи:

Задача 1. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, выбрав один из вариантов

Among the earliest published literature by African Americas were slave narratives – autobiographical accounts of the lives of slaves who lives primarily in the American South

in the early to mid-1800s. The themes addressed in these accounts, which consist of letters, notes, or a diary, frequently included escapes, slave auctions, interactions with plantation owners and abolitionists, and the forced separation of family members, often parents and children. Some of the best known slave narratives were written by Josiah Henson and Frederick Douglass. In the last three decades, a renewed awareness of the lives of enslaved African Americans has prompted a wave of novels and biographies, sometimes called “neo-slave narratives”, in which modern writers such as Toni Morrison and Octavia Butler offer a historical or fictional representation of the lives of slaves.

1. According to the passage, each of the following could be described as a slave narrative EXCEPT:

- A. an autobiography by a free-born African American man who lives in New Orleans in the 1830s.
- B. personal papers of African American field hands who were enslaved in Alabama.
- C. an account of two sisters being auctioned to different plantation owners in rural Georgia.
- D. a letter smuggled to an escaped slave from her brother, a slave in South Carolina.
- E. the diary of a Mississippi slave who was captured while attempting to escape.

2. Consider each of the following choices separately and select ALL that apply. What distinction(s) does the author make between slave narratives and neo-slaves narratives?

- A. No neo-slave narratives were published in the early to mid-1800s.
- B. Neo-slave narratives are written primarily by women, while most slave narratives were written by men.
- C. Some neo-slave narratives are fictional, but all slave narratives are firsthand accounts.

3. The author’s description of the characteristics of a slave narrative suggests which of the following conclusions?

- A. The work of abolitionists in the northern states helped bring about the publication of slave narratives.
- B. All of the narratives published in the early to mid-1800s were written by slaves living in southern states.
- C. Most slave narratives were not published until over a century after they were written.
- D. In the mid-1900s, fewer people knew about slave narratives than did people in the late 1900s.
- E. The work of neo-slave narratives such as those by Butler and Morrison has helped to bring attention to older narratives by other writers.

Задача 2. Заполните пропуски.

1. The young man always had to have the last word; he would rather be disliked than _____.

- A. gainsaid
- B. selfish
- C. remembered
- D. praised
- E. different

2. The giant squid’s massive body, adapted for deep-sea life, breaks apart in the reduced pressures of higher ocean elevations, making the search for an intact specimen one of the most _____ quests in all of marine biology.

- A. meaningful
- B. elusive
- C. popular

6. Метод обучения, предусматривающий многократную «встречу» с учебным материалом, обеспечивающий его запоминание и удержание в памяти?
- ознакомление
 - тренировка
 - применение
 - контроль
7. Методический прием, предполагающий поиск оптимального решения проблемы в течение ограниченного периода времени.
- мозговая атака
 - ролевая игра
 - дискуссия
 - ток-шоу
8. Кто впервые использовал метод кейс-стади?
- Х.К. Лэнгделл
 - Л.В. Лежнина
 - З.Ю. Юлдашев
 - Л.И. Бим
9. Автор натурального метода
- А. Болен
 - М. Берлиц
 - Г. Пальмер
 - М. Уэйст
10. К основным направлениям в теории и практике обучения ИЯ за рубежом НЕ относится:
- грамматико-переводной метод
 - сознательно-сопоставительный метод
 - прямой метод
 - лексико-переводной метод

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных

вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*выполнено*» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*не выполнено*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «выполнено» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «не выполнено» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация):

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные

технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Джуринский, А. Н. Зарубежная педагогика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. Н. Джуринский. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 333 с. — ISBN 978-5-4487-0024-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65720.html>
2. Джуринский, А. Н. Педагогика в многонациональном мире: учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 222 с. — ISBN 978-5-4487-0064-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67341.html>
3. Берджес, Дэйв Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными / Дэйв Берджес; перевод В. Черников. — М.: Альпина Паблишер, 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-9614-4977-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/82767.html>
4. Гордиенко, О. В. Креативно ориентированная методика как фактор развития профессионального мышления будущего учителя русского языка / О. В. Гордиенко; под редакцией А. Д. Дейкина. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 164 с. — ISBN 978-5-4263-0552-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75806.html>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Бирюкова, Е. А. Методические рекомендации по обучению языку специальности в системе преподавания русского языка как иностранного : учебно-методическое пособие / Е. А. Бирюкова, Т. В. Подколзина, А. К. Новикова. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 56 с. — ISBN 978-5-4263-0529-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75808.html>
2. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие для студентов педагогических вузов / М. Т. Громкова. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 446 с. — ISBN

978-5-238-02236-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74901.html>

3. Дейкина, А. Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках : учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-4263-0565-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75803.html>

8.3. Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. База данных научных статей по различным областям науки. —<http://elibrary.ru>
2. Материалы межкультурных исследований, онлайн программы-тренинги по межкультурной коммуникации, ресурсы, тесты на знание культурной специфики различных стран. — <http://www.kwintessential.co.uk/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса

является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к зачету должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц до зачета.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайнрежиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- анализ проблемных, творческих заданий,
- анализ ситуационных задач;
- ролевая игра;
- дискуссия;
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия

учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.