

Рабочая программа дисциплины

**Древние языки и культуры**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5
Общепрофессиональные	-	ОПК -4

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК -5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>УК-5.1</b> Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p><b>УК-5.2</b> Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>УК-5.3</b> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p><b>УК-5.4</b> Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;	<p><b>ОПК -4.1</b> Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>ОПК - 4.2.</b>Учитывает взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов межкультурной коммуникации.</p> <p><b>ОПК-4.3.</b> Корректно использует модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p> <p><b>ОПК -4.4.</b> Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.</p>

### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
<b>Код компетенции</b>	<b>УК -5</b>		
	<p>— различные исторические типы культур;</p> <p>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов</p>	<p>— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</p> <p>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</p> <p>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур</p>	<p>— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</p> <p>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</p>
<b>Код компетенции</b>	<b>ОПК-4</b>		
	<p>- модели социальных ситуаций и типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;</p> <p>- основные теоретические положения о концептуальной и современной языковой картине мира</p>	<p>- применять знания этических и нравственных норм поведения представителей инокультур в ситуациях межкультурного общения;</p> <p>- видеть этнопсихологические причины межкультурных конфликтов;</p> <p>-применять методы лингвистического анализа лексических, грамматических и фонетических составляющих концептуальной и языковой картины мира с учетом национальных традиций и менталитета страны изучаемого</p>	<p>- способами анализа и управления типичными сценариями взаимодействия участников межкультурной коммуникации</p> <p>- навыками адекватного и уместного использования языковых средств в речевом общении в соответствии с нормами, принятыми в конкретной лингвокультуре</p>

		языка	
--	--	-------	--

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Философия», «Русский язык и культура речи», «Правоведение», «Введение в профессию», «Основы языкознания», «Основы самообразования», «Культурология».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур.

#### 5. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения			
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Заочная с применением ДОТ
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	2/72	2/72	2/72	2/72
<b>Контактная работа:</b>				
Занятия лекционного типа	20	8	4	2
Занятия семинарского типа	20	8	4	2
Промежуточная аттестация: <b>зачет с оценкой</b>	0,15	0,15	4	4
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	31,85	55,85	60	64

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

##### 6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	2		2				4
2.	Основные гипотезы	2		2				4

	глоттогенеза							
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации	2		2				4
4.	Многообразие древних языков и культур	2		2				4
5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур	2		2				4
6.	Исторические фонологические изменения в древних языках по общелингвистическому звуковому закону	2		2				4
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев	2		2				2
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции	2		2				2
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их идентификация с древними культурами	2		2				2
10.	Ареальные распространения древних языков	2		2				1,85
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	20		20				31,85

### 6.1.2 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные</i>	<i>Практически</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторно</i>	<i>Иные занятия</i>	

			занятия	е заняти я	ы	рные раб.	ия	
1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	1		1				6
2.	Основные гипотезы глоттогенеза	1		1				6
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации	1		1				6
4.	Многообразие древних языков и культур			1				6
5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур	1						6
6.	Исторические фонологические изменения в древних языках по общелингвистическому звуковому закону	1						6
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев			1				6
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции	1		1				6
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их идентификация с древними культурами	1		1				6
10.	Ареальные распространения древних языков	1		1				1,85
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	8		8				55,85

### **6.1.3 Заочная форма обучения**

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	1						6
2.	Основные гипотезы глоттогенеза			1				6
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации	1						6
4.	Многообразие древних языков и культур			1				6
5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур							6
6.	Исторические фонологические изменения в древних языках по общелингвистическому звуковому закону	1						6
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев			1				6
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции			1				6
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их идентификация с древними культурами	1						6
10.	Ареальные распространения древних языков							6
	Промежуточная					4		

	аттестация							
	Итого	4		4				60

#### 6.1.4. Заочная форма обучения с применением ДОТ

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)							Самостоятельная работа
		Контактная работа							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа					
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>		
1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	1						6	
2.	Основные гипотезы глоттогенеза			1				6	
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации							6	
4.	Многообразие древних языков и культур	1						6	
5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур							6	
6.	Исторические фонологические изменения в древних языках по общелингвистическому звуковому закону							6	
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев			1				6	
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции							6	
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их идентификация с древними культурами							8	
10.	Ареальные							8	



распространения древних языков								
Промежуточная аттестация	4							
Итого	2		2					64

## 6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	Количество языков на Земле. Их распределение по семьям, макросемьям. Понятие «мегасемьи». Классификация современных языков по научным критериям, их применение в гипотетической классификации древних языков. Подходы к классификации (генетический, ареальный, типологический).
2.	Основные гипотезы глоттогенеза	Гипотезы – «отприродности» возникновения языка. Когнитивная основа зарождения языка. Гипотеза эмоционального восприятия мира. Гипотеза ономотопеи, других звукоподражательных причин. Эмоционально-междометная гипотеза Трудовая. Гипотеза кинетической (жестовой) основы речи. Теории моногенеза и полигенеза, внезапности, генетической заложенности и социокультурной эволюционности.
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации	Предпосылки возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития. Письменная речь, ее типы – пиктограмма, идеограмма, силлабограмма, алфавит (финикийское консонантное письмо, древнегреческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица и др.). Эра Гутенберга (книгопечатание), письменная коммуникация в виртуальной среде.
4.	Многообразие древних языков и культур	Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур. Общие черты древних языков Теория языкового тождества и распада (дивергенции) (Вильям Джонс). Классификация древних языков по критериям семьи, макросемьи (Иллич-Свитыч, С. Старостин). Наиболее изученные языки древности и античности. Структурная и типологическая классификация древних языков.
5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур	Общность и различие структурных характеристик языка. Типология как конечный список интегральных и дифференциальных признаков языковых типов. Основные структуры древних языков Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму.
6.	Исторические	Эволюция древних языков по общим законам

	фонологические изменения в древних языках по общелингвистическому звуковому закону	фонетических изменений: перестройка фонологической системы того или иного языка - передвижение согласных, утрата назализации гласных, распределение их по степени подъема языка, формирование закрытого слога исходя из открытого, развитие и падение редуции гласных, палатализации, и отвердения согласных, способов и место артикуляции, сокращение либо появление геминатов, озвончение и оглушение согласных и др.
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев. Их историческое развитие.	Пиктография, токены, клинопись, китайская а, брахми, кипу, древнеегипетская иероглифика, протосинайская, финикийская письменность, греческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица.
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции	Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества. Период отсчета: от верхнего палеолита. Предполагаемая колыбель языков – Африка.
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их идентификация с древними культурами на основе типологии	<p>На основе общего происхождения из предполагаемого праязыка. Теория происхождения языковой семьи: на основе расхождения диалектов одного языка в одном культурном ареале и переход в другой культурный ареал. Схождение по 1) по степени родства, по структурному составу морфологических систем, 3) по связи с культурным ареалом функционирования 4) по семантическому содержанию культуронимов (мифонимов) и др.</p> <p>На основе общего происхождения из предполагаемого праязыка. Теория происхождения языковой семьи: на основе расхождения диалектов одного языка в одном культурном ареале и переход в другой культурный ареал. Схождение по 1) по степени родства, по структурному составу морфологических систем, 3) по связи с культурным ареалом функционирования 4) по семантическому содержанию культуронимов (мифонимов) и др.</p>
10.	Ареальные распространения древних языков	Идентификационные признаки ареального распространения древних языков, языковых семей и макросемей. Распределение только древних языковых семей. Ареалы древних языковых макросемей. Реликтовые языки и место их функционирования сегодня.

### 6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	1) Функционирование языковой панорамы древнего мира. 2) Процессы формирования языковых систем и типов структур. 3) Общие черты языков древности и сегодняшнего дня. Различия между ними.
2.	Основные гипотезы глоттогенеза	Гипотезы: 1) «отприродность» (Гераклит, Аммоний, Платон, Лосев); 2) формирование языковых единиц как следствие формирования когнитивной

		<p>способности человека (Сократ, Платон, Аристотель); 3) эмоциональное восприятие мира – отправная точка формирования человеческого языка (Диоген, Лкреций, Демокрит, 4) соединение психологических и психофизических факторов (Эпикур). Гипотеза 5) ономатопои (Августин, Лейбниц, Шарль де Брюсс), 6) звукоподражательные гипотезы современных ученых (А.П. Журавлев, И.Н.Горелов, Е.А.Гурджиева, М.А.Балаш). 7) Эмоционально-междоментная гипотеза (Жан Жак Руссо, В.фон. Гумбольдт, Я. Гримм, Д.Н.Кудрявский). 8) Трудовая гипотеза (Д.Б.Монбонддо, Григорий Нисский, Лазарь. Гейгер, Людвиг Нуаре. 9) Гипотеза кинетической (жестовой) основы речи (В.Вундт, Н.Я.Марр). 10) Теории моногенеза и полигенеза, 11) внезапности, (Н.Хомски), 12) генетической заложенности и социокультурной эволюционности</p>
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации	<p>Предпосылки возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития.</p> <p>1) Исследования С.Бурлака, И.Г.Денисовы, Б.Ф.Поршнева). 2) Письменная речь, ее типы – пиктограмма, идеограмма, силлабограмма, алфавит (финикийское консонантное письмо, древнегреческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица и др.). 3) Эра Гутенберга (книгопечатание), письменная коммуникация в виртуальной среде.</p>
4.	Многообразие древних языков и культур	<p>Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур. 1) Общие черты древних языков (произношение, грамматика, лексика). 2) Теория языкового тождества и распада (дивергенции) (Вильям Джонс). 3) Классификация древних языков по критериям семьи, макросемьи (Иллич-Свитыч, С. Старостин). 4) Наиболее изученные языки древности и античности: шумерский, аккадский, древнеперсидский, египетский, эблаитский, минойский, хетский, греческий, латинский, китайский, доколумбовые языки Америки и др. 5) Структурная и типологическая классификация древних языков.</p>
5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур	<p>1) Парадокс: не единство происхождения, но общность и различие структурных характеристик языка. 2) Типология как конечный список интегральных и дифференциальных признаков языковых типов. 3) Основные структуры древних языков по Шлейхеру: аморфные (изоляты) агглютинирующие, флективные (синтетические и аналитические). И дополнительно по Гумбольдту – инкорпорирующий. 4) Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений</p>

		(теория Эдварда Сепира – от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму).
6.	Исторические фонологические изменения в древних языках по общелингвистическому звуковому закону	Эволюция древних языков по общим законам фонетических изменений: 1) перестройка фонологической системы того или иного языка: а) передвижение согласных, б) утрата назализации гласных, в) распределение их по степени подъема языка, г) формирование закрытого слога исходя из открытого, д) развитие и падение редукации гласных, е) палатализации и отвердения согласных, по способу и месту артикуляции, ж) сокращение либо появление геминатов, з) озвончение и оглушение согласных и др.
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев. Их историческое развитие.	1) Пиктография, 2) токены, 3) клинопись, 4) китайская иероглифика, 5) брахми, 6) кипу, 7) древнеегипетская иероглифика, 8) протосинайская, 9) финикийская письменность; 10) алфавиты - греческий, латиница, глаголица, кириллица и др.
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции	Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества от верхнего палеолита (100 – 50 тысяч лет назад). Теоретически реконструированный проностратический язык. (Иллич- Свитыч). Предполагаемая колыбель языков – Африка
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их идентификация с древними культурами, их типология	1) На основе происхождения от общего предка. Роль «диалектального континуума» в процессе формирования нового языка. Каждая семья происходит из разошедшихся друг с другом диалектов одного языка (праязыка этой семьи), например, все романские языки происходят из диалектов народной (вульгарной) латыни, 1) Теоретические основы генеалогической классификации в 19 в. (Шмидт), 2) Разделение ностратических языков а) по степени родства, по структурному составу морфологических систем, б) по связи с культурным ареалом функционирования (Иллич-Свитич, Сергей и Георгий Старостины), по типам письменности, по фонологическим признакам, в) по семантическому содержанию культуронимов (мифонимов) и др.
10.	Ареальные распространения древних языков	1) Идентификационные признаки ареального распространения древних языков, языковых семей и макросемей. Распределение 1) только древних языковых семей. 2) ареалы древних языковых макросемей, 4) Значение так называемых «мертвых языков» и их современное конфессиональное и профессиональное использование (церковно-славянский, коптский, латынь). 2) Общие сведения о греческом и латинском, их роль в формировании современных индоевропейских языков, включая германские,

	романские, славянские и др. языки
--	-----------------------------------

### 6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	Количество языков на Земле. Их распределение по семьям, макросемьям. Понятие «мегасемьи». Классификация современных языков по научным критериям, их применение в гипотетической классификации древних языков. Подходы к классификации (генетический, ареальный, типологический)
2.	Основные гипотезы глоттогенеза	Гипотезы – «отприродности» возникновения языка. Когнитивная основа зарождения языка. Гипотеза эмоционального восприятия мира. Гипотеза ономатопои, других звукоподражательных причин. Эмоционально-междоветная гипотеза Трудовая. Гипотеза кинетической (жестовой) основы речи. Теории моногенеза и полигенеза, внезапности, генетической заложенности и социокультурной эволюционности.
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации	Предпосылки возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития. Письменная речь, ее типы – пиктограмма, идеограмма, силлабограмма, алфавит (финикийское консонантное письмо, древнегреческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица и др.). Эра Гутенберга (книгопечатание), письменная коммуникация в виртуальной среде.
4.	Многообразие древних языков и культур	Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур. Общие черты древних языков Теория языкового тождества и распада (дивергенции) (Вильям Джонс). Классификация древних языков по критериям семьи, макросемьи (Иллич-Свитыч, С. Старостин). Наиболее изученные языки древности и античности. Структурная и типологическая классификация древних языков.
5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур	Общность и различие структурных характеристик языка. Типология как конечный список интегральных и дифференциальных признаков языковых типов. Основные структуры древних языков Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму.
6.	Исторические фонологические изменения в древних	Эволюция древних языков по общим законам фонетических изменений: перестройка фонологической системы того или иного языка -

	языках по общелингвистическому звуковому закону	передвижение согласных, утрата назализации гласных, распределение их по степени подъема языка, формирование закрытого слога исходя из открытого, развитие и падение редукции гласных, палатализации, и отвердения согласных, способов и место артикуляции, сокращение либо появление геминатов, озвончение и оглушение согласных и др.
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев. Их историческое развитие.	Пиктография, токены, клинопись, китайская иероглифика, брахми, кипу, древнеегипетская иероглифика, протосинайская, финикийская письменность, греческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица.
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции	Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества. Период отсчета: от верхнего палеолита. Предполагаемая колыбель языков – Африка.
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их идентификация с древними культурами на основе типологии	На основе общего происхождения из предполагаемого праязыка. Теория происхождения языковой семьи: на основе расхождения диалектов одного языка в одном культурном ареале и переход в другой культурный ареал. Схождение по 1) по степени родства, по структурному составу морфологических систем, 3) по связи с культурным ареалом функционирования 4) по семантическому содержанию культуронимов (мифонимов) и др.
10.	Ареальные распространения древних языков	Идентификационные признаки ареального распространения древних языков, языковых семей и макросемей. Распределение только древних языковых семей. Ареалы древних языковых макросемей. Реликтовые языки и место их функционирования сегодня

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

### 7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
-------	-------------------------------	----------------------------------

1.	Языковая панорама мира сегодня и в древности	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
2.	Основные гипотезы глоттогенеза	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
3.	Развитие речевой и письменной коммуникации	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
4.	Многообразие древних языков и культур	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
5.	Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
6.	Исторические фонологические изменения в древних языках по общелингвистическому звуковому закону	Опрос, творческий проект, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
7.	Типы письменности от шумеров до финикийцев. Их историческое развитие.	Опрос, проблемно-аналитические задания, творческий проект, задание к интерактивному занятию. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
8.	Понятие праязыка и попытки его реконструкции	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, задание к интерактивному занятию. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
9.	Генеалогическая классификация древних языков и их идентификация с древними культурами на основе типологии	Опрос, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
10.	Ареальные распространения древних языков	Опрос, проблемно-аналитическое задание. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи

**7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

**Типовые вопросы**

1. Языковая панорама мира сегодня и в древности.
2. Основные гипотезы глоттогенеза.
3. Главные подходы в изучении языков и культур.
4. Языковая дивергенция.
5. Языковые и макроязыковые (ностратические) семьи.
6. Протоцивилизации и протоязыки.
7. Основные типы письменности.
8. Роль древних синкретических культур в становлении языковой панорамы мира.
9. Типологическое соотношение языков и культур в процессе их эволюции.
10. Идентификация культур по типу письменности и фонологии языков.

### **Типовые проблемно-аналитические задания**

#### *1. Проблемно-аналитическое задание:*

Анализировать дистантные и близкородственные языки, которые существуют сегодня в мире.

Выделять причины зарождения и исчезновения языков.

Характеризовать основные языковые и макроязыковые (ностратические) семьи.

Аргументировать разные точки зрения по основным гипотезам глоттогенеза.  
Раскрывать суть междометной, трудовой, кинетической и когнитивной гипотез зарождения речи.

Выделять общее и различное в языках по генеалогической, ареальной и типологической классификациям к изучению древних языков и культур.

Рассуждать о законах языковой дивергенции.

Осуществлять реконструкцию ряда морфологических структур в языках-прародителях на основе законов фонетических переходов (законы Гримма, Вернера, Райтаровского).

### **Темы исследовательских, творческих проектов**

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Предмет реконструкции древних языков.
2. Соотношение языков и культур древности, их взаимная обусловленность в контексте развития этапов цивилизаций.
3. Соотношение гипотез глоттогенеза и их значимость в когнитивном восприятии языковой панорамы мира.
4. Мирозренческая и методологическая функции глоттогенеза.
5. В чем выражается значение знакомства современного человека с древними языками и культурами

*Информационный проект*

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Сравнительно-исторический метод изучения древних языков и культур.
2. Законы развития языков
4. Проблема критериев языкового прогресса.



## 5. Формы и методы научного познания языковой и культурной панорамы мира в древности

### *Творческое задание (с элементами эссе)*

Напишите эссе по теме:

1. Происхождение языка
2. Роль языка в развитии общественно-экономического уклада
3. Понятие общественного мировоззрения в соотношении с развитием древних языков.

### *Творческое задание (с элементами эссе)*

Напишите эссе по теме:

1. Происхождение языка
2. Роль языка в развитии общественно-экономического уклада
3. Понятие общественного мировоззрения в соотношении с развитием древних языков.

Создать древо языка по его генеалогической, ареальной и типологической классификациям изучения древних языков и культур.

## **Типовые задания к интерактивным занятиям**

### *Сравнительный анализ в форме диспута*

Для сравнения можно выбрать древние языческие верования и монотеистические религии для определения в них роли языка. Учебное задание выполняется в составе рабочих групп и включает несколько задач:

- провести сравнительный анализ языкового мышления в доисторическую, историческую и современную эпохи (ответы рабочих групп оформляются в форме таблицы).
- определить в чем заключается: а) сущность и специфика синкретических культур и их отражение в древних языках, б) общее в их содержании.

### *Подготовка и проведение диспут-игры*

Диспут-игра по теме – взаимодействие материальной и духовной культуры носителей древних языков. Студенты делятся на две группы, каждая из которых защищает свой тезис:

- 1) Тезис 1 команды - развитие материальной культуры определяет развитие духовной культуры.
- 2) Тезис 2 команды - развитие духовной культуры определяет развитие материальной культуры. Каждая команда старается максимально полно аргументировать свою точку зрения, опровергая утверждения и доводы другой команды.

## **Типовые тесты**

**1.Какая это надпись на трех языках ? ( студенту предлагается одна из древних надписей)**

- А) угаритская
- Б) бихистунская
- В) розеттская

**2.Какой тип письменности?(студенту предлагаются ряд отрывков по различным типам письменности)**

- А) клинопись
- Б) пиктограмма
- В) алфавит

- Г) иероглифы
- Д) кипу
- Е) геоглифы

**3. Что общего между предметной, пиктографической, идеографической и алфавитной письменностями? (студенту предлагается сравнить и сопоставить бихистунскую надпись, угаритскую надпись, рашидскую (розеттскую), узелковую и алфавитную информацию)**

- А) единая форма передачи смысла
- Б) различные формы передачи смысла

**4) Какой алфавит на основе финикийского был укомплектован гласными?**

- А) кириллица
- Б) глаголица
- В) греческий
- Г) латиница

**5) Какие это иероглифы с наличием математического кода? (студенту предлагаются фотографии типов иероглифической письменности)**

- А) китайские
- Б) древнеегипетские
- В) майя

**6) Какая морфема присуща многим древним языкам?**

- А) Ай
- Б) Ой
- В) Уй
- Г) Ух

**7) Какие прежде всего регулярные соответствия наблюдаются в сравнении древних языков по закону Райтаровского**

- А) фонемы по месту артикуляции
- Б) фонемы по способу артикуляции
- В) фонемы по месту и способу артикуляции
- Г) фонемы глухие из звонких (по Гримму)

**8) По каким основным параметрам можно предположить родство древних языков?**

- А) по сходству типов письменности
- Б) по сходству произношения звуков речи
- Г) по структурному строю
- Д) по наличию в них фонетики, лексики и грамматики

**9) Корень «фарс» в слове «фарси» имеет отношение к**

- А) дорс
- Б) перс
- В) сорт

**10) Дивергенция языковых семей – процесс и результат**

- А) смены прародителя
- Б) смены ареала
- В) полная утрата типологических признаков

## Реализация программы с применением ДОТ:

### Типовые проблемные задачи

**Задача 1.** Тема «Причастия и инфинитивы».

1. Как образуются причастия praes.act., pf.pass., fut.act.?
2. Как образуется герундив?
3. Как склоняется каждое из причастий и герундив?
4. Как образуются инфинитивы в латинском языке, какие есть схемы образования этой формы?

**Задача 2: Ответьте**

1. Какова была основная задачи древнегреческого историка и какова задача логографа?
2. В чём могут быть причины событий, по Фукидиду?
3. Какова роль этоса в истории?
4. Чем отличается античная историография от современной?
5. Что или кто является предметом античной истории?
6. Какова роль римских историков в развитии римской литературы?
7. Кто в Греции, а кто в Риме «пишет историю»?
8. Каковы основные характеристики биографий Плутарха?
9. О чём пишет Платон в «Пире»?
10. О чём пишет Аристотель в «Риторике»?
11. Почему и Платон, и Цицерон – это литература?
12. Каковы основные разновидности античного романа?

**Задача 2.** Оформите результаты анализа в форме таблицы.

1. Какие жанры/тексты были до эпоса?
2. Что такое александрийский канон?
3. Каковы особенности римского эпоса, его развития?
4. Чем отличается греческий поэт от римского?
5. Какие есть разновидности эпоса?
6. Какие есть теории происхождения поэм Гомера?
7. Чем в плане конструкции отличаются Илиада и Одиссея?
8. Чем Аполлоний Родосский отличается от Гомера?
9. Чем Вергилий отличается от Гомера?
10. Кто такие киклики?

### Типовые ситуационные задачи:

**Задача 1.** Обоснуйте свою точку зрения. Почему более целесообразно применение именно этих методов? Почему другие методы не могут применяться?

1. Какие проблемы наблюдаются при разграничении видов античной прозы?
2. Чем отличается римская риторика от греческой?
3. Что такое декламации? Какова история развития этого жанра?
4. Чем отличалось римское судебное красноречие от греческого?
5. Что пишет Цицерон о красноречии в трактате «Брут»?

6. Что такое азианизм и аттицизм?
7. Каковы пять основных этапов при создании речи?
8. Назовите основные философские школы античности.

**Задача 2.** Определите, какой это язык?  
(Студенту предлагается одна из древних надписей.)

**Задача 3.** Определите тип письменности.  
(Студенту предлагаются ряд отрывков по различным типам письменности.)

**Задача 4.** Что общего между предметной, пиктографической, идеографической и алфавитной письменностям?

Студенту предлагается сравнить и сопоставить бехистунскую надпись, угаритскую надпись, рашидскую (розеттскую), узелковую и алфавитную информацию.

**Типовой тест:**

**Вопрос 1.**

Какие территории относятся к регионам, имевшим непосредственное отношение к античной культуре, её формированию и развитию?

- a) Вся Европа (в т.ч. Северная), всё побережье Средиземного моря, включая Северную Африку, Ближний Восток.
- b) Всё побережье Средиземного моря, включая Северную Африку
- c) Только европейское побережье Средиземного моря
- d) Территории Италии (Древнего Рима) и Греции

**Вопрос 2.**

Каково соотношение развития культур Греции и Рима?

- a) Они полностью параллельны (одновременно с греческой архаикой – римская архаика)
- b) Рим «отстаёт» в развитии, но представляет собой независимое от Греции культурное явление, самостоятельное развитие
- c) Рим «отстаёт» и в период греческого эллинизма перенимает греческую культуру как образец
- d) Греческая культура полностью исчезает под римской.

**Вопрос 3.**

Как сохранились античные тексты?

- a) только в редких рукописях на пергамене, поэтому так мало дошло
- b) на папирусах
- c) в рукописях, на папирусах, в цитатах, комментариях и переводах.
- d) в устной традиции и в рукописях на пергамене.

**Вопрос 4.**

Как, по Аристотелю, устроено подражание (мимесис)?

- a) Подражание осуществляется чем-то (инструмент), чему-то (предмет) и каким-то образом (способ)
- b) Подражание – это попытка изобразить окружающий мир при помощи слов
- c) Подражание всегда осуществляется всеми тремя инструментами (ритмом, словом и гармонией)
- d) Подражание направлено на создание словесного, двигательного или музыкального аналога того лучшего, что есть в окружающем космосе.

**Вопрос 5.**

Почему, по Аристотелю, вообще появляется подражание?

- a) Потому что люди получают от него удовольствие, также через него осуществляется познание
- b) Потому что некоторые люди к этому способны и не могут без этого (создания произведений литературы, искусства и т.п.)
- c) Потому что люди стремятся зафиксировать что-то известное им в произведении

**Вопрос 6.**

Для того, чтобы быть истинным поэтом, по Аристотелю и Горацию, нужно:

- a) иметь дар
- b) заниматься саморазвитием в поэзии
- c) при наличии дара заниматься его развитием

**Вопрос 7.**

Что такое схолии?

- a) античные учёные комментарии
- b) античные учёные комментарии на полях
- c) античные школьные комментарии (слово «школа» – это искажённое греческое «схولة»)
- d) античные упражнения по грамматике и анализу текстов

**Вопрос 8.**

В «Поэтике» Аристотеля речь среди прочего идёт о:

- a) подражании и его принципах, о трагедии
  - b) подражании и его принципах, о трагедии и комедии
  - c) об эпосе, лирике и драме, их основных разновидностях
  - d) о трагедии, подражании и устройстве театра
- 

**Вопрос 9.**

Изначально эпос в отношении метрики (стихотворного размера)

- a) строго определён – это дактилический гекзаметр
- b) строго определён – это гекзаметр и ему подобные размеры (пентаметр, элегический дистих и т.п.)
- c) достаточно свободен, можно писать любыми размерами
- d) относительно свободен (имеется несколько классических размеров, в т.ч. гекзаметр, но они связаны с типом эпоса)

**Вопрос 10.**

Русские переводы гекзаметров

- a) полностью соответствуют античным образцам (по долготе, паузам и ударениям) или изо всех сил стремятся к этому
- b) имитируют гекзаметр возможностями русского языка (чередования ударных/безударных слогов вместо чередования долгих/кратких), стараясь сохранить паузы (цезуры)
- c) имитируют гекзаметр возможностями русского языка (чередования ударных/безударных слогов вместо чередования долгих/кратких), не стараясь при этом сохранить паузы (цезуры)

**Вопрос 11.**

По Феофрасту эпос должен быть посвящён:

- a) богам и героям

- b) героям и людям
- c) богам, героям и людям
- d) богам и людям, их взаимоотношениям

### **Вопрос 12.**

По Аристотелю эпос подражает

- a) героическим людям и их действиям
- b) космосу и характерам, и в этом смысле, как и любой другой род литературы, по сюжетам он всеобъемлющ
- c) различным жизненным ситуациям определённого вида (героическим), по типу ситуаций/сюжетов эпос делится на разные вариации
- d) характерам людей

### **Вопрос 13.**

Эпос по Аристотелю подражает

- a) словом и гармонией (то есть имеется некий устный текст под музыку)
- b) словом, ритмом и гармонией (то есть изначально имеется некий устный текст под музыку, сопровождающийся телодвижениями)
- c) словом (то есть имеется некий устный текст)
- d) словом и ритмом (то есть имеется некий устный текст, сопровождающийся жестиком)

### **Вопрос 14.**

Эпос по Аристотелю следует организовывать

- a) вокруг какого-то определённого периода времени (например, война семерых против Фив)
- b) вокруг какого-то определённого события или эпизода (например, вокруг убийства Ахилла)
- c) согласно всему космосу, то есть следует стремиться охватить как можно больше разных событий, как происходящих одновременно, так и в разные периоды, главное – масштабность.
- d) вокруг «эпических» событий, но обязательно при этом полностью изложить в какой-либо части эпоса, с чего всё началось, чем потом закончилось и как дошло до дней рассказчика

### **Вопрос 15.**

Каким образом сохранились тексты Гомера, если он их не записывал?

- a) их записывали слушатели слепого певца
- b) их записали в Александрийской библиотеке учёные
- c) их запоминали путём заучивания наизусть как некоего целого
- d) их запоминали устно как определённую комбинацию эпизодов

## **7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

### **1. Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

### **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате

рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования.

### **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«выполнено»* ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«не выполнено»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли,



подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «выполнено» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «не выполнено» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

## **6. Исследовательский проект**

**Исследовательский проект** – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляются в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация):**

**Информационный проект** – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

#### **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### *8.1. Основная учебная литература*

1. Васильева, О. Ю. Латинский язык в контексте античной культуры : учебное пособие / О. Ю. Васильева. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 350 с. — ISBN 978-5-7779-1798-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59606.html>
2. Заболотный, В. М. Древние языки и культуры : учебное пособие / В. М. Заболотный. — М. : Евразийский открытый институт, 2007. — 199 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11210.html>
3. Г. С. Старостин (при участии А. В. Дыбо, А. Ю. Милитарёва, И. И. Пейроса). К истокам языкового разнообразия [Текст] : десять бесед о сравнительно-историческом языкознании с Е. Я. Сатановским / ; Российская акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Российской Федерации, Ин-т общественных наук, Шк. актуальных гуманитарных исследований. - Москва : Дело, 2016. - 581, [1] с., VIII с. : ил., портр., табл., цв. ил.; 25 см.; ISBN 978-5-7749-0979-7.
4. Старостин С.А. Труды по языкознанию / Старостин С.А.. — Москва : Языки славянских культур, 2007. — 928 с. — ISBN 5-9551-0186-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15026.html>

#### *8.2. Дополнительная учебная литература:*

1. Немец, Г. Н. Сравнительно-историческое языкознание : учебное пособие / Г. Н. Немец. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2006. — 78 с. — ISBN 2227-

8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/9772.html>
2. Руженцева, Т. С. История языка и введение в спецфилологию : учебное пособие / Т. С. Руженцева. — М. : Евразийский открытый институт, 2011. — 108 с. — ISBN 978-5-374-00307-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10695.html>

### 8.3. Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Университетская библиотека он-лайн [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
2. Древний Египет - <http://ru-egypt.com/>
3. Древняя Месопотамия - <http://www.mesopotamia.nm.ru/>
4. История Древнего Рима - <http://ancientrome.ru/site/index.htm>
5. Центр антиковедения СПбГУ - <http://www.centant.pu.ru/>
6. Центр египтологических исследований РАН - <http://www.cesras.ru>

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра необходимо подготовить рефераты (проекты) с

использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

### **13.Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайнрежиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

#### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

#### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

#### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее –

инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.