

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙМЕЖДУНАРОДНЫЙУНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Зарубежный опыт обучения иностранным языкам

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностраных языков и культур
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2023

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные	-	ПК - 5
Профессиональные		ПК -6
Профессиональные		ПК- 7

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК - 5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	ПК-5.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. ПК- 5.2 Планирует урочную деятельность и Внеклассные мероприятия на основе существующих методик. ПК-5.3 Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.
ПК-6	Способен владеть теоретическими и практическими основами обучения иностранным языкам, средствами и методами профессиональной деятельности	ПК-6.1 Владеет методическими основами преподавания филологических дисциплин. ПК-6.2. Строит урок на основе активных и интерактивных методик. ПК-6.3. Умеет привлечь внимание обучающихся к иностранному языку.
ПК -7	Способен владеть методикой разработки учебно-методических	ПК-7.1. Разрабатывает учебники, учебно-методические пособия, учебно-методических комплексы, иных учебно-методических

	комплексов и уметь использовать их в процессе профессиональной деятельности	материалов с использованием современных информационных ресурсов и технологий. ПК-7.2. Разрабатывает методические рекомендации по организации по освоению дисциплин. ПК-7.3. Применяет современные методики преподавания иностранного языка в процессе.
--	---	--

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК - 5		
	- нормативные документы для осуществления педагогической деятельности; - основные теоретические положения, концептуальный аппарат и методики преподавания иностранных языков.	- планировать и прогнозировать свою педагогическую деятельность и объективно оценивать ее результаты.	- различными технологиями, методами и приемами обучения иностранному языку
Код компетенции	ПК-6		
	- базовые теоретические положения, концепции, методические основы преподавания.	- применять полученные теоретические знания в процессе решения профессиональных задач.	- теоретическими и техническими средствами профессиональной деятельности.
Код компетенций	ПК - 7		
	- достоверные источники информации; - принципы работы с традиционными носителями информации, распределенными	- использовать лингвистически ориентированные программные продукты в собственной исследовательской деятельности, а также для	- способностью выделить наиболее существенное в том или ином блоке информации; - способностью оценить результаты

	базами данных и знаний;	решения широкого круга задач; - разрабатывать методические рекомендации	в соотношении с целями и задачами; - методами и приемами составления репрезентативной и исследовательской выборки;
--	-------------------------	--	---

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка», «Технология формирования учебного контента в процессе обучения иностранным языкам», «Современные технологии в обучении иностранным языкам».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующего типа: педагогический.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>			
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная</i>	<i>Заочная с применением ДОТ</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	5/180	5/180	5/180	5/180
Контактная работа:				
Занятия лекционного типа	20	16	8	2
Занятия семинарского типа	40	16	8	4
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	0, 15	0,15	4	4
Самостоятельная работа (СРС)	119,85	147,85	160	170

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	

		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	2			4			10
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	2			4			12
3.	Натуральный метод в изучении языка его представители.	2			4			12
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	2			4			12
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	2			4			12
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	2			4			12
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	2			4			12
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	2			4			12
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	4			8			25,85
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	20			40			119,85

6.1.2 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	

1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	1						8
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	1			2			14
3.	Натуральный метод в изучении языка и его представители.	2			2			14
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	2			2			16
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	2						14
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	2			2			16
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	2			2			16
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	2			2			16
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	2			2			33,85
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	16			16			147,85

6.1.3 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы							10

2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	1			2			16
3.	Натуральный метод в изучении языка и его представители.							16
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	2			2			18
5.	Смешанные методы обучения ИЯ							16
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ							16
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	2			2			16
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	1						16
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	2			2			36
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	4						
	Итого	8			8			160

6.1.4. Заочная форма обучения с применением ДОТ

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	0,5						19
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.			1				19

3.	Натуральный метод в изучении языка и его представители.			0,5				19
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.			0,5				19
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	0,5						19
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	0,5						18
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ			1				18
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ			1				19
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	0,5						19
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	2		4				170

6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	Общая характеристика направлений в теории и практике обучения ИЯ. Исторический аспект в преподавании иностранного языка. Социально – экономические предпосылки. Лингвистические и психологические основы.
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	Грамматико-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. Текстурально-переводной / лексико-переводной метод. Цели, содержание, принципы обучения.

3.	Натуральный метод в изучении языка его представители.	Социально – экономические предпосылки. Лингвистические и психологические основы. Основные представители натурального метода. Характеристика метода М. Берлица как метода «постепенного построения» обучения. Макс Вальтер и Франсуа Гуэн. Установка на устное опережение; изучение лексико-грамматического материала в естественном контексте разговора; исключение перевода; привлечение носителей языка; активизация роли учащегося. Цикл обучения по методике Берлиц.
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	Основные положения метода Г. Пальмера. Учебные пособия Г. Пальмера. Установка на приоритет устной речи, имитацию и заучивание наизусть. Метод Майкла Уэста. Отличительные особенности метода. Технология обучения. Сопоставительный анализ методов Г. Пальмера и М. Уэста.
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	Смешанный метод как выборочное использование отдельных положений грамматико-переводного и прямого методов. Основные представители смешанного метода обучения: А.И. Томсон, Ф.Й. Буслаев (Россия), Э. Отто, Ф. Аронштейн, А. Болен (Германия), Ф. Клоссэ (Бельгия), П. Хэгболдт (США). Основные психолингвистические концепции, лежащие в основе смешанного метода.
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	Аудио-лингвальный метод (Ч. Фриз, Р. Ладо). Происхождение метода. Отличительные особенности метода: устное опережение; формирование речевых навыков, Рецептивное и продуктивное обучение ИЯ. Понятие речевого образца (<i>keyexample, basicsentence</i>). Упражнения на повтор образца (<i>drill</i>). Структуры, подлежащие рецептивному усвоению. Структуры, подлежащие продуктивному усвоению. Критерии отбора языковых структур: употребительность, типичность, близость к родному языку.
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	Аудио-визуальный метод (П. Губерин, П. Риван). Происхождение метода. Принципы обучения: интенсивность, зрительная наглядность, структурная глобальность. Отличительные особенности метода: разговорная тематика; словари на основе разговорного языка.
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	Социально – экономические предпосылки, лингвистические и психологические основы коммуникативного метода обучения. Цели, содержание, принципы. Методические приемы и учебники.
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	Основные методики преподавания ИЯ XXI в.: коммуникативная, проектная, интенсивная, деятельностная, интерактивная, дистанционная. Системно-деятельностный подход. Личностно-

		ориентированный подход. Коммуникативные учебники III тысячелетия: <i>New Headway</i> (Oxford), <i>New Cutting Edge</i> (Longman), <i>Enterprise</i> (Express Publishing), <i>New Total English</i> (Longman), <i>New English File</i> (Oxford), <i>New Hotline</i> (Oxford), <i>Face 2 face</i> (Cambridge), <i>New Opportunities</i> (Longman), <i>Solutions</i> (Oxford), <i>Speakout</i> (Longman), <i>Straightforward</i> (Macmillan). Мультимедийные курсы <i>Rosetta Stone</i> . Преимущества и планируемые результаты. Обучение по системе обучающих тестов.
--	--	---

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Основные направления в теории и практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	Исторический аспект преподавания ИЯ. Общая характеристика направлений в теории и практике обучения ИЯ. Социально – экономические предпосылки. Лингвистические и психологические основы.
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	Грамматико-переводный метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. Текстуально-переводный метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. Психолингвистические основы методов обучения ИЯ (интуитивный и сознательный подходы).
3.	Натуральный метод в изучении языка его представителя.	Натуральный метод обучения ИЯ. Армейский метод. «Метод гувернантки». Критический анализ натурального метода в сравнении с фундаментальной методикой обучения ИЯ.
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	Устный метод Г. Пальмера. Критический анализ установки на имитацию и заучивание наизусть. Особенности метода Майкла Уэста. Сравнительный анализ методов Г. Пальмера и М. Уэста.
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	Основные положения смешанного метода. Метод тандема. Сознательно-практический метод.
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	Аудио-лингвальный метод и его особенности. Понятие речевого образца (<i>key example</i> , <i>basic sentence</i>). Упражнения на повтор образца (<i>drill</i>) и их преимущества.
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	Аудиовизуальный метод и его особенности. Принцип интенсивности.

		Принцип зрительной наглядности. Принцип подбора глобальных структур.
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	Социально – экономические предпосылки, лингвистические и психологические основы коммуникативного метода обучения. Цели, содержание, принципы. Методические приемы и учебники.
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	Методы интенсивного обучения устному общению. Методы интенсивного обучения чтению. Методы взаимосвязанного обучения разным видам речевой деятельности. Практико-методический анализ программы <i>Rosetta Stone</i> .

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	Общая характеристика направлений в теории и практике обучения ИЯ. Исторический аспект в преподавании иностранного языка. Социально – экономические предпосылки. Лингвистические и психологические основы.
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	Грамматико-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. Текстуально-переводной / лексико-переводной метод. Цели, содержание, принципы обучения.
3.	Натуральный метод в изучении языка его представители.	Социально – экономические предпосылки. Лингвистические и психологические основы. Основные представителя натурального метода. Характеристика метода М.Берлица как метода «постепенного построения» обучения. Макс Вальтер и Франсуа Гуэн. Установка на устное опережение; изучение лексико-грамматического материала в естественном контексте разговора; исключение перевода; привлечение носителей языка; активизация роли учащегося. Цикл обучения по методике Берлиц.
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	Основные положения метода Г. Пальмера. Учебные пособия Г. Пальмера. Установка на приоритет устной речи, имитацию и заучивание наизусть. Метод Майкла Уэста. Отличительные особенности метода. Технология обучения. Сопоставительный анализ методов Г.Пальмера и М.Уэста.
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	Смешанный метод как выборочное использование отдельных положений грамматико-переводного и прямого методов. Основные представители смешанного метода обучения: А.И.Томсон, Ф.Й.Буслаев (Россия), Э.Отто, Ф.Аронштейн,

		А.Болен (Германия), Ф. Клоссэ (Бельгия), П.Хэгболдт (США). Основные психолингвистические концепции, лежащие в основе смешанного метода.
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	Аудио-лингвальный метод (Ч. Фриз, Р. Ладо). Происхождение метода. Отличительные особенности метода: устное опережение; формирование речевых навыков, Рецептивное и продуктивное обучение ИЯ. Понятие речевого образца (<i>keyexample, basicsentence</i>). Упражнения на повтор образца (<i>drill</i>). Структуры, подлежащие рецептивному усвоению. Структуры, подлежащие продуктивному усвоению. Критерии отбора языковых структур: употребительность, типичность, близость к родному языку.
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	Аудио-визуальный метод (П. Губерин, П. Риван). Происхождение метода. Принципы обучения: интенсивность, зрительная наглядность, структурная глобальность. Отличительные особенности метода: разговорная тематика; словари на основе разговорного языка.
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	Социально – экономические предпосылки, лингвистические и психологические основы коммуникативного метода обучения. Цели, содержание, принципы. Методические приемы и учебники.
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	Основные методики преподавания ИЯ XXI в.: коммуникативная, проектная, интенсивная, деятельностная, интерактивная, дистанционная. Системно-деятельностный подход. Личностно-ориентированный подход. Коммуникативные учебники III тысячелетия: <i>New Headway</i> (Oxford), <i>New Cutting Edge</i> (Longman), <i>Enterprise</i> (Express Publishing), <i>New Total English</i> (Longman), <i>New English File</i> (Oxford), <i>New Hotline</i> (Oxford), <i>Face 2 face</i> (Cambridge), <i>New Opportunities</i> (Longman), <i>Solutions</i> (Oxford), <i>Speakout</i> (Longman), <i>Straightforward</i> (Macmillan). Мультимедийные курсы <i>RosettaStone</i> . Преимущества и планируемые результаты. Обучение по системе обучающихся тестов.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
2.	Переводные методы в зарубежной методике преподавания.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
3.	Натуральный метод в изучении языка его представители.	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
4.	Английская методика 20-40 годов Прямой метод.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
5.	Смешанные методы обучения ИЯ	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
6.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	Опрос, творческий проект, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
7.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	Опрос, проблемно-аналитические задания, творческий проект, задание к интерактивному занятию. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
8.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, задание к интерактивному занятию. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
9.	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению.	Опрос, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Социально-экономические предпосылки возникновения прямого метода.
2. Лингвистические и психологические основы метода Г. Пал
3. Методическая система М.Уэста.
4. «Метод гувернантки».
5. Цели и содержание аудио-лингвального метода.
6. Текстуально-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители.
7. Особенности грамматико-переводного метода.
8. Сознательно-практический метод.
9. Метод интенсивного обучения чтению.
10. Аудиовизуальный метод и его особенности.
11. Метод «мозгового штурма».
12. Концепция и принципы модульного обучения.
13. Проблемный подход к обучению Дж. Дьюи.
14. Концепция коммуникативного обучения.
15. Анализ конкретных учебных ситуаций (метод кейсов)

Типовые проблемно-аналитические задания:

Проблемно-аналитическое задание:

1. Г. Суит считал, что практический ум скорее является помехой, чем помощью в усвоении иностранного языка. Обоснуйте его точку зрения.
2. В чем состоит принципиальная разница в понимании понятий «практическое владение иностранным языком» сторонников переводных методов и прямого?
3. Можно ли развивать чувство языка, используя одноязычные упражнения? Если да, то в каких условиях?

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Методические приемы и учебные пособия аудиовизуального метода.
2. Особенности обучения языку с использованием методики Л. Маршана.
3. Преимущества и недостатки метода Г. Пальмера.
4. Влияние зарубежной методики преподавания иностранных языков на преподавание иностранных языков в России.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Особенности обучения иностранному языку с использованием прямого метода.
2. Интенсивные методики преподавания иностранных языков.
3. Программа *Rosetta Stone*: преимущества и планируемые результаты.
4. Обучение по системе обучающих тестов: тесты с пробелами (CLOZETESTS).

Творческое задание (рецензия)

1. Напишите рецензию на УМК коммуникативного учебника.
2. Напишите рецензию на дистанционный курс.

Типовые тесты

1. Какие приемы используются в рамках коммуникативного обучения?
 - А) ритмопедия
 - Б) метод погружения
 - В) имитационная игра**
2. Что из себя представляют современные образовательные технологии в обучении ИЯ?
 - А) междисциплинарная дисциплина
 - Б) отдельная отрасль науки
 - В) совокупность форм, методов, приемов и средств, благодаря которым наиболее эффективно достигаются поставленные цели, способов организации учебно-познавательного процесса**
3. В какие года понятие «технология» стало употребляться в образовательном процессе?
 - А) 50-е годы XX в.**
 - Б) 60-е годы XX в.
 - В) 70-е годы XX в.
4. Этап осознания учеником себя в собственной деятельности, обобщение полученных результатов
 - А) рефлексия**
 - Б) афиширования
 - В) социализация
5. Процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.
 - А) игровое обучение
 - Б) метод проектов
 - В) компьютерное обучение**
6. Технология обучения – это...
 - А) способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами**
 - Б) модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса
 - В) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки
7. Организация процесса обучения, которая подразумевает включение бинарных учебных занятий, а также занятий с использованием межпредметных связей.
 - А) технология интегрированного обучения**
 - Б) технология проектного обучения
 - В) технология совместного обучения
8. Что означает с латинского языка *integratio*?
 - А) общий
 - Б) целый**
 - В) единый
9. Что относится к интерактивным учебно-методическим материалам?
 - А) электронные учебные пособия и обучающие программы**
 - Б) УМК
 - В) лексико-грамматические пособия
10. Языковое образование как процесс – это ...
 - А) присвоения личностью всех тех ценностей
 - Б) движение от цели к результату со смещением активности в сторону ученика**
 - В) практическое использования иностранных языков

11. Какие основные принципы характерны для коммуникативного подхода как средства обучения видам речевой деятельности и цели обучения?
А) обсуждение сложных ситуаций, работа в группе
Б) информативность, интерактивность
В) взаимосвязанное обучение всем формам устного и письменного общения, аутентичный характер учебных материалов
12. Коммуникативный метод обучения иностранным языкам был зарожден в 60-е годы в...
А) Германии
Б) Англии
В) Франции
13. Основоположителем коммуникативного обучения в России считается...
А) А.А. Леонтьев
Б) Е.И. Пассов
В) И.Л. Бим
14. Целью коммуникативного подхода является...
А) умение использовать язык для конструктивного общения
Б) умение понимать иноязычную речь
В) умение поддержать разговор
15. Как можно интенсифицировать учебный процесс и усилить коммуникативную направленность процесса обучения ИЯ?
А) комплексный подбор коммуникативных упражнений, современных образовательных технологий, включая ИКТ
Б) социальные сети и сообщества
В) просмотры видеофильмов и видеоуроков, беседы с носителем языка по Skype
16. Основные характеристики коммуникации.
А) мотивированность, целенаправленность, контекстуальность
Б) определенность, энтропия, контекстуальность
В) немотивированность, направленность, определенность
17. Педагогическая технология, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала в группе.
А) дифференцированное обучение
Б) разноуровневое обучение
В) проблемное обучение
18. Какие основные приемы используются в рамках коммуникативного обучения?
А) суггестопедия, ритмопедия, метод погружения
Б) грамматические упражнения, учебные тексты
В) кейс-стади, «мозговой штурм», диалоги; дискуссия, дебаты, коммуникативные упражнения, ролевые / деловые / коммуникативные / имитационные игры, видеофильмы, творческие задания
19. Что такое понятие «интерактивность» с точки зрения Р.П. Мильруда в современном лингвистическом образовании?
А) использование информационно-коммуникационных технологий в виртуальном пространстве, поиск и получение информации
Б) объединение, координация и взаимодополнение усилий ради достижения коммуникативной цели и результата речевыми средствами
В) общение и коллективная работа
20. Что относится к самым распространенным интерактивным методам?
А) эмоционально-смысловой метод, проблемный подход, аудиолингвальный и аудиовизуальный методы
Б) case-study, «мозговой штурм», языковые и коммуникативные игры, деловые и ролевые игры
В) ритмопедия, гипнопедия, релаксопедия

Реализация программы с применением ДОТ

Типовые проблемные задачи:

Задача 1

Выявить преимущества и недостатки прямого и натурального методов обучения ИЯ.

Задача 2

Каково оптимальное применение метода тестов с пробелами (*Clozetests*).

Типовые ситуационные задачи:

Задача 1. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, выбрав один из вариантов

Among the earliest published literature by African Americans were slave narratives – autobiographical accounts of the lives of slaves who lives primarily in the American South in the early to mid-1800s. The themes addressed in these accounts, which consist of letters, notes, or a dairy, frequently included escapes, slave auctions, interactions with plantation owners and abolitionists, and the forced separation of family members, often parents and children. Some of the best known slave narratives were written by Josiah Henson and Frederick Douglass. In the last three decades, a renewed awareness of the lives of enslaved African Americans has prompted a wave of novels and biographies, sometimes called “neo-slave narratives”, in which modern writers such as Toni Morrison and Octavia Butler offer a historical or fictional representation of the lives of slaves.

1. According to the passage, each of the following could be described as a slave narrative EXCEPT:

- A. an autobiography by a free-born African American man who lives in New Orleans in the 1830s.
- B. personal papers of African American field hands who were enslaved in Alabama.
- C. an account of two sisters being auctioned to different plantation owners in rural Georgia.
- D. a letter smuggled to an escaped slave from her brother, a slave in South Carolina.
- E. the diary of a Mississippi slave who was captured while attempting to escape.

2. Consider each of the following choices separately and select ALL that apply. What distinction(s) does the author make between slave narratives and neo-slaves narratives?

- A. No neo-slave narratives were published in the early to mid-1800s.
- B. Neo-slave narratives are written primarily by women, while most slave narratives were written by men.
- C. Some neo-slave narratives are fictional, but all slave narratives are firsthand accounts.

3. The author’s description of the characteristics of a slave narrative suggests which of the following conclusions?

- A. The work of abolitionists in the northern states helped bring about the publication of slave narratives.
- B. All of the narratives published in the early to mid-1800s were written by slaves living in southern states.
- C. Most slave narratives were not published until over a century after they were written.
- D. In the mid-1900s, fewer people knew about slave narratives than did people in the late 1900s.
- E. The work of neo-slave narratives such as those by Butler and Morrison has helped to bring attention to older narratives by other writers.

Задача 2. Заполните пропуски.

1. The young man always had to have the last word; he would rather be disliked than

- _____.
- A. gainsaid
 - B. selfish
 - C. remembered
 - D. praised
 - E. different

2. The giant squid's massive body, adapted for deep-sea life, breaks apart in the reduced pressures of higher ocean elevations, making the search for an intact specimen one of the most _____ quests in all of marine biology.

- A. meaningful
- B. elusive
- C. popular
- D. expensive
- E. profitable

3. Although situated in the same neighborhood, the little brick house seemed (i) _____ compared to the ornate, almost (ii) _____ new house beside it.

- | | |
|----------------|-----------------|
| Blank (i) | Blank (ii) |
| A. impressive | D. translucent |
| B. dilapidated | E. diminutive |
| C. desirable | F. ostentations |

4. The (i) _____ gave such an impassioned speech that the crowd seemed moved to (ii) _____.

- | | |
|---------------|---------------|
| Blank (i) | Blank (ii) |
| A. orator | D. despair |
| B. miscreant | E. duress |
| C. interloper | F. ebullience |

5. His explosive, rude remarks convinced many that he was (i) _____ and of (ii) _____ character, suddenly making his future as a politician seem (iii) _____.

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| Blank (i) | Blank (ii) | Blank (iii) |
| A. indifferent | D. courageous | G. guaranteed |
| B. charming | E. virtuous | H. precarious |
| C. volatile | F. ignoble | I. facetious |

Типовой тест

1. Что из нижеперечисленного относится к аутентичному материалу:

- а) сказка, переведенная с родного языка на иностранный для использования в учебных целях;
- б) учебник, написанный зарубежными авторами для школьников в России;
- в) открытка, привезенная из страны изучаемого языка;

2. Интерференция — это:

- а) положительное влияние одного языка на другой при овладении иностранным языком;
- б) отрицательное влияние родного языка на иностранный при овладении иноязычными навыками;
- в) положительное влияние иностранного языка на родной в учебном процессе.

3. Метод в узком смысле слова это:

- а) методическое направление в истории методики;
- б) путь способ достижения определенной цели в преподавании и учении;
- с) модель реализации основных компонентов учебного процесса.

- d) соответствующая определенная концепция.
4. Принцип коммуникативной направленности заключается в:
- а) использовании языковой и неязыковой наглядности;
 - б) создании ситуации общения;
 - в) отборе содержательного, ценного для обучения материала, обеспечивающего целенаправленное восприятие и осмысление изучаемых явлений;
 - г) в лёгком запоминании и извлечении из памяти языковых знаний.
5. Какой из перечисленных видов речевой деятельности относится к рецептивным?
- а) Письменная речь.
 - б) Монологическая речь.
 - в) Чтение.
 - г) Диалогическая речь.
6. Метод обучения, предусматривающий многократную «встречу» с учебным материалом, обеспечивающий его запоминание и удержание в памяти?
- а) ознакомление
 - б) тренировка
 - в) применение
 - г) контроль
7. Методический прием, предполагающий поиск оптимального решения проблемы в течение ограниченного периода времени.
- а) мозговая атака
 - б) ролевая игра
 - в) дискуссия
 - г) ток-шоу
8. Кто впервые использовал метод кейс-стади?
- а) Х.К. Лэнгделл
 - б) Л.В. Лежнина
 - в) З.Ю. Юлдашев
 - г) Л.И. Бим
9. Автор натурального метода
- а) А. Болен
 - б) М. Берлиц
 - в) Г. Пальмер
 - г) М. Уэйст
10. К основным направления в теории и практике обучения ИЯ за рубежом НЕ относится:
- а) грамматико-переводной метод
 - б) сознательно-сопоставительный метод
 - в) прямой метод
 - г) лексико-переводной метод

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате

рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«выполнено»* ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«не выполнено»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «выполнено» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «не выполнено» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация):

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко

использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Джуринский, А. Н. Зарубежная педагогика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. Н. Джуринский. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 333 с. — ISBN 978-5-4487-0024-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65720.html>
2. Джуринский, А. Н. Педагогика в многонациональном мире: учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 222 с. — ISBN 978-5-4487-0064-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67341.html>
3. Гордиенко, О. В. Креативно ориентированная методика как фактор развития профессионального мышления будущего учителя русского языка / О. В. Гордиенко; под редакцией А. Д. Дейкина. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 164 с. — ISBN 978-5-4263-0552-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75806.html>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Бирюкова, Е. А. Методические рекомендации по обучению языку специальности в системе преподавания русского языка как иностранного : учебно-методическое пособие / Е. А. Бирюкова, Т. В. Подколзина, А. К. Новикова. — М. : Московский педагогический

- государственный университет, 2017. — 56 с. — ISBN 978-5-4263-0529-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75808.html>
2. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие для студентов педагогических вузов / М. Т. Громкова. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 446 с. — ISBN 978-5-238-02236-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74901.html>
 3. Дейкина, А. Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках : учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-4263-0565-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75803.html>

8.3. Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. База данных научных статей по различным областям науки. –<http://elibrary.ru>
2. Материалы межкультурных исследований, онлайн программы-тренинги по межкультурной коммуникации, ресурсы, тесты на знание культурной специфики различных стран. – <http://www.kwintessential.co.uk/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами

окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к зачету должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачета.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайнрежиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- анализ проблемных, творческих заданий,
- анализ ситуационных задач;
- ролевая игра;
- дискуссия;
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Зарубежный опыт обучения иностранным языкам

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	ККод
Профессиональные	-	ПК - 5 ПК -6 ПК- 7

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК - 5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	ПК-5.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. ПК- 5.2 Планирует урочную деятельность и Внеклассные мероприятия на основе существующих методик. ПК-5.3 Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.
ПК-6	Способен владеть теоретическими и практическими основами обучения иностранным языкам, средствами и методами профессиональной деятельности	ПК-6.1 Владеет методическими основами преподавания филологических дисциплин. ПК-6.2. Строит урок на основе активных и интерактивных методик. ПК-6.3. Умеет привлечь внимание обучающихся к иностранному языку.
ПК -7	Способен владеть методикой разработки учебно-методических комплексов и уметь использовать их в процессе профессиональной деятельности	ПК-7.1. Разрабатывает учебники, учебно-методические пособия, учебно-методических комплексы, иных учебно-методических материалов с использованием современных информационных ресурсов и технологий. ПК-7.2. Разрабатывает методические рекомендации по организации по освоению дисциплин. ПК-7.3. Применяет современные методики преподавания иностранного языка в процессе.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК - 5		
	- нормативные документы для осуществления педагогической деятельности; - основные теоретические положения, концептуальный аппарат и методики преподавания иностранных языков.	- планировать и прогнозировать свою педагогическую деятельность и объективно оценивать ее результаты.	- различными технологиями, методами и приемами обучения иностранному языку
Код компетенции	ПК-6		
	- базовые теоретические положения, концепции, методические основы преподавания.	- применять полученные теоретические знания в процессе решения профессиональных задач.	- теоретическими и техническими средствами профессиональной деятельности.
Код компетенций	ПК - 7		
	- достоверные источники информации; - принципы работы с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний;	- использовать лингвистически ориентированные программные продукты в собственной исследовательской деятельности, а также для решения широкого круга задач;	- способностью выделить наиболее существенное в том или ином блоке информации; - способностью оценить результаты в соотношении с целями и задачами;

		- разрабатывать методические рекомендации	- методами и приемами составления репрезентативной и исследовательской выборки;
--	--	---	---

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков

		<ul style="list-style-type: none"> - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВОЛЕТВИТЕЛЬНО/ ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВОЛЕТВИТЕЛЬНО/ НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов

Тест

1. Какие приемы используются в рамках коммуникативного обучения?
 - А) ритмопедия
 - Б) метод погружения
 - В) имитационная игра**
2. Что из себя представляют современные образовательные технологии в обучении ИЯ?
 - А) междисциплинарная дисциплина
 - Б) отдельная отрасль науки
 - В) совокупность форм, методов, приемов и средств, благодаря которым наиболее эффективно достигаются поставленные цели, способов организации учебно-познавательного процесса**
3. В какие года понятие «технология» стало употребляться в образовательном процессе?
 - А) 50-е годы XX в.**
 - Б) 60-е годы XX в.
 - В) 70-е годы XX в.
4. Этап осознания учеником себя в собственной деятельности, обобщение полученных результатов
 - А) рефлексия**
 - Б) афиширования
 - В) социализация
5. Процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.
 - А) игровое обучение
 - Б) метод проектов
 - В) компьютерное обучение**
6. Технология обучения – это...
 - А) способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами**
 - Б) модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса
 - В) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки
7. Организация процесса обучения, которая подразумевает включение бинарных учебных занятий, а также занятий с использованием межпредметных связей.
 - А) технология интегрированного обучения**
 - Б) технология проектного обучения
 - В) технология совместного обучения
8. Что означает с латинского языка *integratio*?
 - А) общий
 - Б) целый**
 - В) единый
9. Что относится к интерактивным учебно-методическим материалам?
 - А) электронные учебные пособия и обучающие программы**
 - Б) УМК
 - В) лексико-грамматические пособия
10. Языковое образование как процесс – это ...
 - А) присвоения личностью всех тех ценностей
 - Б) движение от цели к результату со смещением активности в сторону ученика**
 - В) практическое использования иностранных языков
11. Какие основные принципы характерны для коммуникативного подхода как средства обучения видам речевой деятельности и цели обучения?

- А) обсуждение сложных ситуаций, работа в группе
Б) информативность, интерактивность
В) взаимосвязанное обучение всем формам устного и письменного общения, аутентичный характер учебных материалов
12. Коммуникативный метод обучения иностранным языкам был зарожден в 60-е годы в...
А) Германии
Б) Англии
В) Франции
13. основоположником коммуникативного обучения в России считается...
А) А.А. Леонтьев
Б) Е.И. Пассов
В) И.Л. Бим
14. Целью коммуникативного подхода является...
А) умение использовать язык для конструктивного общения
Б) умение понимать иноязычную речь
В) умение поддержать разговор
15. Как можно интенсифицировать учебный процесс и усилить коммуникативную направленность процесса обучения ИЯ?
А) комплексный подбор коммуникативных упражнений, современных образовательных технологий, включая ИКТ
Б) социальные сети и сообщества
В) просмотры видеofilьмов и видеоуроков, беседы с носителем языка по Skype
16. Основные характеристики коммуникации.
А) мотивированность, целенаправленность, контекстуальность
Б) определенность, энтропия, контекстуальность
В) немотивированность, направленность, определенность
17. Педагогическая технология, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала в группе.
А) дифференцированное обучение
Б) разноуровневое обучение
В) проблемное обучение
18. Какие основные приемы используются в рамках коммуникативного обучения?
А) суггестопедия, ритмопедия, метод погружения
Б) грамматические упражнения, учебные тексты
В) кейс-стади, «мозговой штурм», диалоги; дискуссия, дебаты, коммуникативные упражнения, ролевые / деловые / коммуникативные / имитационные игры, видеofilьмы, творческие задания
19. Что такое понятие «интерактивность» с точки зрения Р.П. Мильруда в современном лингвистическом образовании?
А) использование информационно-коммуникационных технологий в виртуальном пространстве, поиск и получение информации
Б) объединение, координация и взаимодополнение усилий ради достижения коммуникативной цели и результата речевыми средствами
В) общение и коллективная работа
20. Что относятся к самым распространенным интерактивным методам?
А) эмоционально-смысловой метод, проблемный подход, аудиолингвальный и аудиовизуальный методы
Б) case-study, «мозговой штурм», языковые и коммуникативные игры, деловые и ролевые игры
В) ритмопедия, гипнопедия, релаксопедия
21. Развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности относится к...

- А) языковой компетенции
 - Б) компенсаторной компетенции
 - В) речевой компетенции**
22. Главным в презентации грамматического материала при коммуникативном обучении является...
- А) объяснение грамматического явления на родном языке
 - Б) чтение примеров, содержащих данное явление
 - В) показ функционирования грамматического явления в речевой деятельности**
23. Метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций
- А) метод проектов
 - Б) метод кейс-стади**
 - В) метод критического мышления
24. По объему кейсы бывают...
- А) сжатые**
 - Б) маленькие
 - В) большие
25. Результатом языкового образования является...
- А) сформированная языковая личность**
 - Б) сформированная вторичная языковая личность
 - В) сформированная культурная, образованная личность
26. Сколько существует этапов в проектировании урока с использованием ИКТ?
- А) 3
 - Б) 4**
 - В) 2
27. Какие черты присущи любому виду игры?
- А) коллективность, интерактивность, свобода творчества, воля
 - Б) свобода выбора, правила, творчество
 - В) ролевые позиции играющих, демократичность, заинтересованность**
28. Учебные материалы, которые подготавливаются с помощью мультимедийного редактора, обеспечивают аудиовизуальную наглядность при проведении занятий.
- А) мультимедийные презентации**
 - Б) видеозаписи
 - В) подкаст
29. Кейсы, направленные на отработку определенных навыков называются...
- А) обучающие
 - Б) практические**
 - В) научно- исследовательские
30. Комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от образовательного учреждения.
- А) дистанционное образование**
 - Б) электронное обучение
 - В) мобильное обучение
31. Большой, длительный проект, затрагивающий два- три предмета.
- А) монопроект
 - Б) мини-проект
 - В) межпредметный**
32. Чьи идеи положены в основу метода сотрудничества?
- А) Дж. Дьюи**
 - Б) Я.А. Коменского
 - В) Г. Пальмера

33. Идея технологии обучения в сотрудничестве.
А) **учиться вместе**
Б) выполнять что-то вместе
В) оказывать помощь другу
34. Кейсы, которые обучают навыкам анализа, поискам креативного решения и т.п.
А) **обучающие**
Б) практические
В) научно- исследовательские
35. Какой дополнительный метод обучения в сотрудничестве разработал Р. Славин?
А) учимся вместе
Б) **пила 2**
В) метод коллективного обучения
36. Что относится к самым распространенным интерактивным методам?
А) эмоционально-смысловой метод
Б) **case-study, «мозговой штурм», деловые и ролевые игры**
В) ритмопедия, гипнопедия, релаксопедия
37. Цель обучения иностранному языку.
А) формирование умений чтения и письма
Б) **формирование иноязычной коммуникативной компетенции**
В) формирование аудитивных навыков
38. К аутентичным материалам относятся...
А) газетные статьи, брошюры
Б) реклама, письма носителей языка
В) **оба варианта верны**
39. Речевой навык – это...
40. Интерференция — это...
А) положительное влияние одного языка на другой при овладении иностранным языком
Б) **отрицательное влияние родного языка на иностранный при овладении иноязычными навыками**
В) положительное влияние иностранного языка на родной в учебном процессе
41. Принцип коммуникативной направленности заключается в...
А) использовании языковой и неязыковой наглядности
Б) **создании ситуации общения**
В) отборе содержательного, ценного для обучения материала, обеспечивающего целенаправленное восприятие и осмысление изучаемых явлений
42. Восстановите последовательность работы над произношением в контексте коммуникативного подхода: 1. вычленение учителем особо трудного звука (если нужно, пояснение его артикуляции); 2. отработка всего речевого образца хором и индивидуально; 3. предъявление речевого образца в речи учителя; 4. использование данного речевого образца для решения коммуникативной задачи; 5. произнесение звука в словах и словосочетаниях; 6. многократное воспроизведение звука учащимися хором и индивидуально
А) **3, 1, 6, 5, 2, 4**
Б) 1, 3, 5, 6, 2, 4
43. Где зародился кейс-метод в обучении языкам?
А) в Японии
Б) **в США**
В) в Германии
44. Интенсивные методы обучения возникли...
А) **в 60-70 годы XX века**
Б) в 70-80 годы XX века

- В) в 80-90 годы XX века
45. Технология творческих мастерских пришла в систему образования из...
- А) США
 - Б) Франции**
 - В) Германии
46. Что собой представляет разноуровневое обучение?
- А) процесс коллективного контроля и оценки для ликвидации пробелов в знаниях и умениях
 - Б) процесс развития воображения, ассоциативного мышления
 - В) технология обучения студентов с разными способностями и создание условий для развития личности**
47. Функция языкового портфолио - ...
- А) визуализация
 - Б) интерактивная
 - В) педагогическая**
48. Самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (услуга), выполненное под контролем учителя, называется...
- А) образец
 - Б) проект**
 - В) модель }
49. В какой стране зародился «метод проектов»?
- А) Германия
 - Б) США**
 - В) Россия
50. Главная цель метода проектов.
- А) развитие творчества ученика**
 - Б) обучение языку
 - В) воспитание личности
51. В переводе с латинского слово «проект» означает...
- А) брошенный вперёд**
 - Б) брошенный назад
 - В) программа
52. По продолжительности проекты бывают...
- А) долгосрочные**
 - Б) медленные
 - В) быстрые
53. Этот интенсивный метод обучения стал развиваться с середины XX века в Болгарии под руководством профессора Г. Лозанова.
- А) ритмопедия
 - Б) суггестопедический метод**
 - В) метод погружения
54. Слово «суггестия» означает...
- А) подставлять, внушать**
 - Б) язык обучения
 - В) память
55. Этот интенсивный метод обучения в переводе с греческого означает «сон и обучение».
- А) ритмопедия
 - Б) гипнопедия**
 - В) метод погружения
56. Rosetta Stone – это...
- А) языковые курсы
 - Б) языковая игра

- В) онлайн-платформа для обучения иностранным языкам**
57. Гипнопедия как метод обучения зародился в 1923 году ...
А) в США
Б) в Болгарии
В) в Германии
58. Цель обучения иностранному языку.
А) формирование умений чтения и письма
Б) формирование иноязычной коммуникативной компетенции
В) формирование аудитивных навыков
59. Что относится к организации обучения в сотрудничестве?
А) метод пилы (jigsaw)
Б) индивидуальная работа
В) кейс-стади
60. Метод Фишбоун представлен в виде...
А) скелета рыбы
Б) цветка
В) рыболовецкой сети
61. Компенсаторная компетенция ...
А) предполагает приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного
Б) предусматривает развитие умения выходить из сложной ситуации в условиях дефицита языковых средств
В) развитие общих/ метапредметных / универсальных и специальных учебных умений
62. Основу приема «Ромашка Блума» составляют...
А) 3 вопроса
Б) 6 вопросов
В) 9 вопросов
63. Синквейн – это...
А) фаза в базовой модели
Б) стих из пяти строк
В) предмет
64. В какие годы стал использовать метод критического мышления в отечественном образовании?
А) 70-е годы
Б) начало 80-х годов
В) конец 90-х годов
65. В какой стране был разработан метод критического мышления?
А) США
Б) Россия
В) Германия
66. Что лежит в основе грамматико-переводного метода обучения ИЯ?
А) изучение грамматики
Б) изучение фонетики
В) изучение морфологии
67. Представители грамматико-переводного метода.
А) Г. Готтфрид, И. Мейдингер, Оллендорф
Б) А. Шованн, Ж. Жакото, А. Гамильтон
В) М. Берлиз, Ф. Гуэн, М. Вальтер
68. Представители лексико-переводного метода.
А) Г. Готтфрид, И. Мейдингер, Оллендорф
Б) А. Шованн, Ж. Жакото, А. Гамильтон

- В) М. Берлиз, Ф. Гуэн, М. Вальтер
69. Представители натурального метода.
А) Г. Готтфрид, И. Мейдингер, Оллендорф
Б) А. Шованн, Ж.Жакото, А.Гамильтон
В) М. Берлиз, Ф. Гуэн, М. Вальтер
70. Второе название грамматико-переводного метода.
А) **синтетический**
Б) аналитический
В) прямой
70. Второе название лексико-переводного метода.
А) синтетический
Б) аналитический
В) прямой
71. Представители прямого метода.
А) В. Фиетор, П. Пасси, Г. Суит, О. Есперсен
Б) Г.Е. Пальмер
В) Ч. Фриз, Р. Ладо
72. Представители аудиолингвального метода.
А) В. Фиетор, П. Пасси, Г. Суит, О. Есперсен
Б) Г.Е. Палмер
В) Ч. Фриз, Р. Ладо
73. Представители аудиовизуального метода.
А) В. Фиетор, П. Пасси, Г. Суит, О. Есперсен
Б) П. Риван, Ж. Гугенейм, Р. Мишеа
В) Ч.Фриз, Р.Ладо
74. Второе название аудиовизуального метода.
А) прямой
Б) метод Г. Пальмера
В) структурно-глобальный
75. Что лежит в основе лексико-переводного метода обучения ИЯ?
А) изучение грамматики
Б) изучение лексики
В) изучение морфологии
76. Главная цель обучения при использовании натурального метода.
А) обучить говорению на ИЯ
Б) обучить чтению и письму
В) обучить аудированию
77. Второе название метода Г. Пальмера.
А) письменный
Б) устный
В) визуальный
78. Название школы, открытой Рудольфом Штайнером.
А) дюссельдорфская
Б) вальдорфская
В) гамбургская
79. Искусство художественного движения, созданное Рудольфом Штайнером.
А) эвритмия
Б) гипнопедия
В) ритмопедия
80. В каком году была создана первая вальдорфская школа?
А) 1920
Б) 2000

В) 1919

81. Кто является основоположником метода «веб-квест» как образовательной технологии?
А) Рудольф Штайнер
Б) Берни Додж
В) Отто Есперсен
82. Основоположник метода кейсов.
А) Христофор Колумб Лэнгделл
Б) Чарльз Уильям Элиот
В) Рудольф Штайнер
83. Создатель программы Rosetta Stone.
А) А. Штольцфус
Б) Б. Додж
В) Х.К. Лэнгделл
84. Автор методики mind map.
А) Т. Бьюзен
Б) Ю.Вольф
В) Б. Додж
85. Где появились первые ментальные карты?
А) в Великобритании
Б) в США
В) в Германии
86. Когда появились первые ментальные карты?
А) в 1990-е годы
Б) в середине 70-х годов XX в.
В) в 1980-е годы
87. Специальность Тони Бьюзена.
А) лингвист
Б) психолог
В) историк
88. Где появилась первая Вальдорфская школа?
А) в Штуттгарте
Б) в Вальдорфе
В) в Берлине
89. Представитель грамматико-переводного метода.
А) Г. Тангер
Б) В. Физтор
В) Г. Пальмер
90. Кто ввел термин «метод гувернантки»?
А) Л.В. Щерба
Б) И.А. Бодуэн де Куртенэ
В) В.В. Виноградов
91. Представители текстуально-переводного метода в Германии.
А) Г. Гамильтон, А. Шованн
Б) Г. Лангеншейдт, З. Графенбург
В) Ш. Жакото, Ш. Туссэн
92. В чем достоинство переводных методов?
А) использование родного языка
Б) использование латыни
В) использование английского языка
93. Яркий представитель прямого метода.
А) М. Вальтер
Б) Ф. Гуэн

- В) П. Пасси
94. Что происходит при изучении иностранного языка в сравнении с изучением родного?
А) ничего не происходит
Б) изменение языковых привычек
В) приобретение новых умений и навыков
95. Кто обосновал устный метод?
А) М. Уэст
Б) Г. Суит
В) Г. Пальмер
96. Кто автор работы «Двуязычие» (Bilingualism)?
А) Г. Пальмер
Б) М. Уэст
В) Г. Суит
97. Кто возглавлял Центр прикладной лингвистики КРЕДИФ?
А) П. Губерина
Б) Ж. Гугенейм
В) Г. Суит
98. Кто ввел термин «компетенция»?
А) Н. Хомский
Б) Д. Хаймс
В) Дж. Остин
99. Авторы методической публикации «Проект аэропорт».
А) Х. Хофман, Б. Каст
Б) Ч. Фриз, Р. Ладо
В) М. Легутке, В. Тилем
100. Автор курса Westminster English.
А) Б. Томалин
Б) Дж. Муэйлз
В) П. Робинсон

Примерный список вопросов

1. Социально-экономические предпосылки возникновения прямого метода.
2. Лингвистические и психологические основы метода Г. Пал
3. Методическая система М.Уэста.
4. «Метод гувернантки».
5. Цели и содержание аудио-лингвального метода.
6. Текстуально-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители.
7. Особенности грамматико-переводного метода.
8. Сознательно-практический метод.
9. Метод интенсивного обучения чтению.
10. Аудиовизуальный метод и его особенности.
11. Метод «мозгового штурма».
12. Концепция и принципы модульного обучения.
13. Проблемный подход к обучению Дж. Дьюи.
14. Концепция коммуникативного обучения.
15. Анализ конкретных учебных ситуаций (метод кейсов)

Типовые проблемно-аналитические задания:

Проблемно-аналитическое задание:

1. Г. Суит считал, что практический ум скорее является помехой, чем помощью в усвоении иностранного языка. Обоснуйте его точку зрения.
2. В чем состоит принципиальная разница в понимании понятий «практическое владение иностранным языком» сторонников переводных методов и прямого?
3. Можно ли развивать чувство языка, используя одноязычные упражнения? Если да, то в каких условиях?

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Методические приемы и учебные пособия аудиовизуального метода.
2. Особенности обучения языку с использованием методики Л. Маршана.
3. Преимущества и недостатки метода Г. Пальмера.
4. Влияние зарубежной методики преподавания иностранных языков на преподавание иностранных языков в России.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Особенности обучения иностранному языку с использованием прямого метода.
2. Интенсивные методики преподавания иностранных языков.
3. Программа *Rosetta Stone*: преимущества и планируемые результаты.
4. Обучение по системе обучающих тестов: тесты с пробелами (CLOZE TESTS).

Творческое задание (рецензия)

1. Напишите рецензию на УМК коммуникативного учебника.
2. Напишите рецензию на дистанционный курс.
3. Составьте письменный анализ видеоурока ИЯ.
4. Составьте фрагмент урока по формированию умений письма на примере одной из учебных тем УМК.
5. Проанализируйте одно упражнение учебника и определите его коммуникативный потенциал.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации:

1. Особенности прямого метода обучения ИЯ.
2. Особенности современных комбинированных методов обучения ИЯ
3. Интенсивные методы изучения ИЯ.
4. Интерактивные методы обучения ИЯ: кейс-метод, портфолио, «Живой мяч», «Дерево решений», «Круглый стол», «Броуновское движение».
5. Метод обучающих тестов. Тесты с пробелами (*Clozetest*s).
6. Психолингвистические основы методов обучения ИЯ (интуитивный и сознательный подходы).
7. Метод Уэста.
8. Устный метода Г. Пальмера. Критический анализ установки на имитацию и заучивание наизусть.
9. Основные положения смешанного метода.

10. Текстуально-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители.
11. Грамматико-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители.
12. Сознательно-практический метод.
13. Принцип подбора глобальных структур.
14. Аудиовизуальный метод и его особенности.
15. Особенности натурального метода обучения иностранному языку.
16. Особенности «Армейского метода обучения» иностранным языкам.
17. Система обучения М. Вальтера.
18. Коммуникативный метод в обучении иностранным языкам.
19. Современные методики обучения иностранным языкам.
20. Француз Гюэн и его методика преподавания языка.

Реализация программы с применением ДОТ

Типовые проблемные задачи:

Задача 1

Выявить преимущества и недостатки прямого и натурального методов обучения ИЯ.

Задача 2

Каково оптимальное применение метода тестов с пробелами (*Clozetests*).

.

Типовые ситуационные задачи:

Задача 1. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, выбрав один из вариантов

Among the earliest published literature by African Americans were slave narratives – autobiographical accounts of the lives of slaves who lives primarily in the American South in the early to mid-1800s. The themes addressed in these accounts, which consist of letters, notes, or a dairy, frequently included escapes, slave auctions, interactions with plantation owners and abolitionists, and the forced separation of family members, often parents and children. Some of the best known slave narratives were written by Josiah Henson and Frederick Douglass. In the last three decades, a renewed awareness of the lives of enslaved African Americans has prompted a wave of novels and biographies, sometimes called “neo-slave narratives”, in which modern writers such as Toni Morrison and Octavia Butler offer a historical or fictional representation of the lives of slaves.

1. According to the passage, each of the following could be described as a slave narrative EXCEPT:

- A. an autobiography by a free-born African American man who lives in New Orleans in the 1830s.
- B. personal papers of African American field hands who were enslaved in Alabama.
- C. an account of two sisters being auctioned to different plantation owners in rural Georgia.
- D. a letter smuggled to an escaped slave from her brother, a slave in South Carolina.
- E. the diary of a Mississippi slave who was captured while attempting to escape.

2. Consider each of the following choices separately and select ALL that apply. What distinction(s) does the author make between slave narratives and neo-slaves narratives?

- A. No neo-slave narratives were published in the early to mid-1800s.
- B. Neo-slave narratives are written primarily by women, while most slave narratives were written by men.
- C. Some neo-slave narratives are fictional, but all slave narratives are firsthand accounts.

3. The author's description of the characteristics of a slave narrative suggests which of the following conclusions?

A. The work of abolitionists in the northern states helped bring about the publication of slave narratives.

B. All of the narratives published in the early to mid-1800s were written by slaves living in southern states.

C. Most slave narratives were not published until over a century after they were written.

D. In the mid-1900s, fewer people knew about slave narratives than did people in the late 1900s.

E. The work of neo-slave narratives such as those by Butler and Morrison has helped to bring attention to older narratives by other writers.

Задача 2. Заполните пропуски.

1. The young man always had to have the last word; he would rather be disliked than _____.

A. gainsaid

B. selfish

C. remembered

D. praised

E. different

2. The giant squid's massive body, adapted for deep-sea life, breaks apart in the reduced pressures of higher ocean elevations, making the search for an intact specimen one of the most _____ quests in all of marine biology.

A. meaningful

B. elusive

C. popular

D. expensive

E. profitable

3. Although situated in the same neighborhood, the little brick house seemed (i) _____ compared to the ornate, almost (ii) _____ new house beside it.

Blank (i)

Blank (ii)

D. impressive

D. translucent

E. dilapidated

E. diminutive

F. desirable

F. ostentations

4. The (i) _____ gave such an impassioned speech that the crowd seemed moved to (ii) _____.

Blank (i)

Blank (ii)

D. orator

D. despair

E. miscreant

E. duress

F. interloper

F. ebullience

5. His explosive, rude remarks convinced many that he was (i) _____ and of (ii) _____ character, suddenly making his future as a politician seem (iii) _____.

Blank (i)

Blank (ii)

Blank(iii)

D. indifferent

D. courageous

G. guaranteed

E. charming

E. virtuous

H. precarious

F. volatile

F. ignoble

I. facetious

Типовой тест

1. Что из нижеперечисленного относится к аутентичному материалу:

- а) сказка, переведенная с родного языка на иностранный для использования в учебных целях;
 - б) учебник, написанный зарубежными авторами для школьников в России;
 - в) открытка, привезенная из страны изучаемого языка;
2. Интерференция — это:
- а) положительное влияние одного языка на другой при овладении иностранным языком;
 - б) отрицательное влияние родного языка на иностранный при овладении иноязычными навыками;
 - в) положительное влияние иностранного языка на родной в учебном процессе.
3. Метод в узком смысле слова это:
- а) методическое направление в истории методики;
 - б) путь способ достижения определенной цели в преподавании и учении;
 - с) модель реализации основных компонентов учебного процесса.
 - д) соответствующая определенная концепция.
4. Принцип коммуникативной направленности заключается в:
- а) использовании языковой и неязыковой наглядности;
 - б) создании ситуации общения;
 - в) отборе содержательного, ценного для обучения материала, обеспечивающего целенаправленное восприятие и осмысление изучаемых явлений;
 - г) в лёгком запоминании и извлечении из памяти языковых знаний.
5. Какой из перечисленных видов речевой деятельности относится к рецептивным?
- а) Письменная речь.
 - б) Монологическая речь.
 - в) Чтение.
 - г) Диалогическая речь.
6. Метод обучения, предусматривающий многократную «встречу» с учебным материалом, обеспечивающий его запоминание и удержание в памяти?
- а) ознакомление
 - б) тренировка
 - в) применение
 - г) контроль
7. Методический прием, предполагающий поиск оптимального решения проблемы в течение ограниченного периода времени.
- а) мозговая атака
 - б) ролевая игра
 - в) дискуссия
 - г) ток-шоу
8. Кто впервые использовал метод кейс-стади?
- а) Х.К. Лэнгделл
 - б) Л.В. Лежнина
 - в) З.Ю. Юлдашев
 - г) Л.И. Бим
9. Автор натурального метода
- а) А. Болен
 - б) М. Берлиц
 - в) Г. Пальмер
 - г) М. Уэйст
10. К основным направления в теории и практике обучения ИЯ за рубежом НЕ относится:
- а) грамматико-переводной метод
 - б) сознательно-сопоставительный метод

- в) прямой метод
- г) лексико-переводной метод

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированной оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.