

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

Рабочая программа дисциплины

**Древние языки и культуры**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностраных языков и культур
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва  
2024

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5
Общепрофессиональные	-	ОПК -4

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК -5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>УК - 5.1</b> Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p><b>УК - 5.2</b> Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>УК - 5.3</b> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p><b>УК - 5.4</b> Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;	<p><b>ОПК - 4.1</b> Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>ОПК - 4.2.</b> Учитывает взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов межкультурной коммуникации.</p> <p><b>ОПК - 4.3.</b> Корректно использует модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p> <p><b>ОПК - 4.4.</b> Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в</p>

### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
<b>Код компетенции</b>	<b>УК -5</b>		
	— различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов	— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур	— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур
<b>Код компетенции</b>	<b>ОПК-4</b>		
	- модели социальных ситуаций и типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации; - основные теоретические положения о концептуальной и современной языковой картине мира	- применять знания этических и нравственных норм поведения представителей инокультур в ситуациях межкультурного общения; - видеть этнопсихологические причины межкультурных конфликтов; - применять методы лингвистического анализа лексических, грамматических и фонетических составляющих концептуальной и языковой картины мира с учетом национальных	- способами анализа и управления типичными сценариями взаимодействия участников межкультурной коммуникации - навыками адекватного и уместного использования языковых средств в речевом общении в соответствии с нормами, принятыми в конкретной лингвокультуре

		традиций и менталитета страны изучаемого языка	
--	--	--	--

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Философия», «Русский язык и культура речи», «Правоведение», «Введение в профессию», «Основы языкознания», «Основы самообразования», «Культурология».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур.

#### 5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>		
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	2/72	2/72	2/72
<b>Контактная работа:</b>			
Занятия лекционного типа	20	8	4
Занятия семинарского типа	40	8	4
Промежуточная аттестация: <b>зачет с оценкой</b>	0,15	0,15	4
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	11,85	55,85	60

#### 6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

##### 6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные работы</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Многообразие древних языков и культур.	2		2				1
2.	Предпосылки возникновения речи. Основные гипотезы	2		2				1

	глоттогенеза.							
3.	Развитие письменной коммуникации.	2		2				1
4.	Язык и культура. Синкретизм древних культур.	2		2				1
5.	Античная цивилизация. Древний Рим и Древняя Греция.	2		2				1
6.	Латинский язык. Общие сведения. Правила чтения.	2		4				1
7.	Грамматический строй латинского языка. Морфология.	2		8				1
8.	Глагол. Общие сведения и система времен.	2		4				1
9.	Синтаксис латинского языка. Основы перевода с латинского языка на русский.	2		10				2
10.	Латинская и греческая терминология в лингвистике.	2		4				1,85
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	20		40				11,85

### 6.1.2 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Многообразие древних языков и культур.	1		1				6
2.	Предпосылки	1		1				6

	возникновения речи. Основные гипотезы глоттогенеза.							
3.	Развитие письменной коммуникации.	1		1				6
4.	Язык и культура. Синкретизм древних культур.			1				6
5.	Античная цивилизация. Древний Рим и Древняя Греция.	1						6
6.	Латинский язык. Общие сведения. Правила чтения.	1						6
7.	Грамматический строй латинского языка. Морфология.			1				6
8.	Глагол. Общие сведения и система времен.	1		1				6
9.	Синтаксис латинского языка. Основы перевода с латинского языка на русский.	1		1				6
10.	Латинская и греческая терминология в лингвистике.	1		1				1,85
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	8		8				55,85

### 6.1.3 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Многообразие древних	1						6

	языков и культур.							
2.	Предпосылки возникновения речи. Основные гипотезы глоттогенеза.			1				6
3.	Развитие письменной коммуникации.	1						6
4.	Язык и культура. Синкретизм древних культур.			1				6
5.	Античная цивилизация. Древний Рим и Древняя Греция.							6
6.	Латинский язык. Общие сведения. Правила чтения.	1						6
7.	Грамматический строй латинского языка. Морфология.			1				6
8.	Глагол. Общие сведения и система времен.			1				6
9.	Синтаксис латинского языка. Основы перевода с латинского языка на русский.	1						6
10.	Латинская и греческая терминология в лингвистике.							6
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	4		4				60

## 6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Многообразие древних языков и культур.	Количество языков на Земле. Основные языки древности. Классификации древних и современных языков по научным критериям, их применение в гипотетической классификации древних языков. Подходы к классификации (генетический, ареальный, типологический).

2.	Предпосылки возникновения речи. Основные гипотезы глоттогенеза.	Предпосылки возникновения человеческой речи. Гипотезы – «отприродности» возникновения языка. Когнитивная основа зарождения языка. Гипотеза эмоционального восприятия мира. Гипотеза ономатопои, других звукоподражательных причин. Эмоционально-междометная гипотеза. Трудовая. Гипотеза кинетической (жестовой) основы речи. Теории моногенеза и полигенеза, внезапности, генетической заложенности и социокультурной эволюционности.
3.	Развитие письменной коммуникации.	Письменная речь, ее типы – пиктограмма, идеограмма, силлабограмма, клинопись, алфавит (финикийское консонантное письмо, древнегреческий алфавит, латиница, глаголица, кириллица и др.). Эра Гутенберга (книгопечатание). Письменная коммуникация в виртуальной среде.
4.	Язык и культура. Синкретизм древних культур.	Взаимосвязь языка и культуры. Национально-культурная специфика слова. Гипотеза лингвистической относительности. Основные исследования в области изучения древних культур. Синкретизм древних культур и его черты в современности.
5.	Античная цивилизация. Древний Рим и Древняя Греция.	Периоды исторического развития Древнего Рима и Древней Греции. Развитие греко-латинской лингвистической традиции на основе философских трактатов античности. Понятие античности как периода становления письменностей, создания письменных памятников, цивилизации, как времени формирования отдельных видов искусств.
6.	Латинский язык. Общие сведения. Правила чтения.	Периодизация истории латинского языка, понятия «древняя латынь», «классическая латынь», «народная латынь», «поздняя латынь». Фонетика: алфавит, гласные, согласные, слогораздел, правила ударения.
7.	Грамматический строй латинского языка. Морфология.	Грамматический строй латинского языка. Характеристика имени. Типы склонения. Система склонения существительных и прилагательных.
8.	Глагол. Общие сведения и система времен.	Глагол. Общие сведения, четыре спряжения латинского глагола. Основы и основные формы глагола. Образование инфинитива. Повелительное наклонение, выражение запрещения. Система инфекта: Praesens indicativi activi et passivi, Imperfectum indicativi activi et passivi, Futurum I indicativi activi et passivi. Система перфекта: Perfectum indicativi activi et passivi, Plusquamperfectum indicativi activi et passivi, Futurum II indicativi activi et passivi. Неправильные глаголы.
9.	Синтаксис латинского языка. Основы перевода с	Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Синтаксис страдательной конструкции. Употребление падежей. Причастия прошедшего,



	латинского языка на русский.	настоящего и будущего времени. Перевод текстов с латинского языка на русский.
10.	Латинская и греческая терминология в лингвистике.	Основные латинские и греческие термины, используемые в языкознании, их происхождение и значение.

### 6.2.2 *Содержание практических занятий*

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Многообразие древних языков и культур	<p>1) Наиболее изученные языки древности и античности: шумерский, аккадский, древнеперсидский, египетский, эблаитский, минойский, хетский, греческий, латинский, китайский, доколумбовые языки Америки и др.</p> <p>2) Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества от верхнего палеолита (100 – 50 тысяч лет назад). Теоретически реконструированный проностратический язык. (Иллич-Свитыч). Предполагаемая колыбель языков – Африка.</p> <p>3) Процессы формирования языковых систем и типов структур.</p> <p>4) Общие черты языков древности и сегодняшнего дня. Различия между ними.</p> <p>5) Классификации древних и современных языков.</p> <p>6) Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений (теория Эдварда Сепира – от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму).</p>
2.	Предпосылки возникновения речи. Основные гипотезы глоттогенеза.	<p>1) Предпосылки возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития.</p> <p>2) Гипотезы «отприродности» (Гераклит, Аммоний, Платон, Лосев).</p> <p>3) Формирование языковых единиц как следствие формирования когнитивной способности человека (Сократ, Платон, Аристотель).</p> <p>4) Эмоциональное восприятие мира – отправная точка формирования человеческого языка (Диоген, Лкреций, Демокрит).</p> <p>5) Соединение психологических и психофизических факторов (Эпикур).</p> <p>6) Гипотеза ономотопеи (Августин, Лейбниц, Шарль де Брюсс),</p> <p>7) Звукоподражательные гипотезы современных ученых (А.П. Журавлев, И.Н. Горелов, Е.А. Гурджиева, М.А. Балаш).</p> <p>8) Эмоционально-междоментная гипотеза (Жан Жак Руссо, В.фон. Гумбольдт, Я. Гримм, Д.Н. Кудрявский).</p> <p>9) Трудовая гипотеза (Д.Б. Монбонддо, Григорий</p>

		<p>Нисский, Лазарь. Гейгер, Людвиг Нуаре.</p> <p>10) Гипотеза кинетической (жестовой) основы речи (В. Вундт, Н.Я. Марр).</p> <p>11) Теории моногенеза и полигенеза.</p> <p>12) Внезапности, (Н. Хомский).</p> <p>13) Генетической заложенности и социокультурной эволюционности.</p>
3.	Развитие письменной коммуникации.	<p>1) Письменная речь, ее типы: пиктография.</p> <p>2) Токены. 3) Клинопись. 4) Китайская иероглифика. 5) Брахми. 6) Кипу и вампум. 7) Древнеегипетская иероглифика. 8) Протосинайская, 9) Финикийская письменность. 10) Алфавиты - греческий, латиница, глаголица, кириллица и др.</p> <p>11) Эра Гутенберга (книгопечатание)</p> <p>12) Письменная коммуникация в виртуальной среде.</p>
4.	Язык и культура. Синкретизм древних культур.	<p>1) Язык и культура. 2) Национально-культурная специфика слова. 3) Гипотеза Сепира-Уорфа. 4) Артефакты древних культур. 5) Мифы и легенды древних народов. 6) Э. Тайлор. 7) А.Н. Веселовский. 8) С.А. Токарев. 9) А.Ф. Еремеев. 10) А.А. Формозов и др.</p>
5.	Античная цивилизация. Древний Рим и Древняя Греция.	<p>1) Периоды исторического развития Древнего Рима и Древней Греции.</p> <p>2) Развитие греко-латинской лингвистической традиции на основе философских трактатов античности.</p> <p>3) Понятие античности как периода становления письменностей, создания письменных памятников, цивилизации, как времени формирования отдельных видов искусств.</p> <p>4) Пантеоны Древнего Рима и Древней Греции.</p>
6.	Латинский язык. Общие сведения. Правила чтения.	<p>1) Периодизация истории латинского языка, понятия «древняя латынь», «классическая латынь», «народная латынь», «поздняя латынь».</p> <p>2) Фонетика: алфавит, гласные, согласные, слогораздел, правила ударения.</p>
7.	Грамматический строй латинского языка. Морфология.	<p>Грамматический строй латинского языка. Характеристика имени. Типы склонения. 1,2,3,4 и 5 склонения существительных. 1,2 и 3 склонение прилагательных.</p>
8.	Глагол. Общие сведения и система времен.	<p>Глагол. Общие сведения, четыре спряжения латинского глагола. Основы и основные формы глагола. Образование инфинитива. Повелительное наклонение, выражение запрещения. Система инфекта: Praesens indicativi activi et passivi, Imperfectum indicativi activi et passivi, Futurum I indicativi activi et passivi.</p> <p>Система перфекта: Perfectum indicativi activi et passivi, Plusquamperfectum indicativi activi et passivi, Futurum II indicativi activi et passivi. Неправильные глаголы.</p>

9.	Синтаксис латинского языка. Основы перевода с латинского языка на русский.	Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Синтаксис страдательной конструкции. Употребление падежей. Причастия прошедшего, настоящего и будущего времени. Перевод текстов с латинского языка на русский.
10.	Латинская и греческая терминология в лингвистике.	Основные латинские и греческие термины, используемые в языкознании, их происхождение и значение.

### **6.2.3 Содержание самостоятельной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы (раздела) дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>
1.	Многообразие древних языков и культур	<p>Наиболее изученные языки древности и античности: шумерский, аккадский, древнеперсидский, египетский, эблаитский, минойский, хетский, греческий, латинский, китайский, доколумбовые языки Америки и др. Реконструкция праязыков. Процессы формирования языковых систем и типов структур.</p> <p>Общие черты языков древности и сегодняшнего дня. Различия между ними.</p> <p>Классификации древних и современных языков.</p> <p>Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений (теория Эдварда Сепира – от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму).</p>
2.	Предпосылки возникновения речи. Основные гипотезы глоттогенеза.	<p>Предпосылки возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития.</p> <p>Гипотезы «отприродности» (Гераклит, Аммоний, Платон, Лосев).</p> <p>Формирование языковых единиц как следствие формирования когнитивной способности человека (Сократ, Платон, Аристотель).</p> <p>Эмоциональное восприятие мира – отправная точка формирования человеческого языка (Диоген, Лкреций, Демокрит).</p> <p>Соединение психологических и психофизических факторов (Эпикур).</p> <p>Гипотеза ономотопеи (Августин, Лейбниц, Шарль де Брюсс),</p> <p>Звукоподражательные гипотезы современных ученых (А.П. Журавлев, И.Н. Горелов, Е.А. Гурджиева, М.А. Балаш).</p> <p>Эмоционально-междометная гипотеза (Жан Жак Руссо, В.фон. Гумбольдт, Я. Гримм, Д.Н. Кудрявский).</p> <p>Трудовая гипотеза (Д.Б. Монбонддо, Григорий Нисский, Лазарь. Гейгер, Людвиг Нуаре).</p> <p>Гипотеза кинетической (жестовой) основы речи (В. Вундт, Н.Я. Марр).</p>

		Теории моногенеза и полигенеза. Внезапности, (Н. Хомский). Генетической заложенности и социокультурной эволюционности.
3.	Развитие письменной коммуникации.	Письменная речь, ее типы. Пиктография. Токены. Клинопись. Китайская иероглифика. Брахми. Кипу и вампум. Древнеегипетская иероглифика. Протосинайская, Финикийская письменность. Алфавиты - греческий, латиница, глаголица, кириллица и др. Эра Гутенберга (книгопечатание). Письменная коммуникация в виртуальной среде.
4.	Язык и культура. Синкретизм древних культур.	Язык и культура. Национально-культурная специфика слова. Гипотеза Сепира-Уорфа. Артефакты древних культур. Мифы и легенды древних народов. Э. Тайлор. А.Н. Веселовский. С.А. Токарев. А.Ф. Еремеев. А.А. Формозов и др.
5.	Античная цивилизация. Древний Рим и Древняя Греция.	Периоды исторического развития Древнего Рима и Древней Греции. Развитие греко-латинской лингвистической традиции на основе философских трактатов античности. Понятие античности как периода становления письменностей, создания письменных памятников, цивилизации, как времени формирования отдельных видов искусств. Пантеоны Древнего Рима и Древней Греции.
6.	Латинский язык. Общие сведения. Правила чтения.	Периодизация истории латинского языка, понятия «древняя латынь», «классическая латынь», «народная латынь», «поздняя латынь». Фонетика: алфавит, гласные, согласные, слогораздел, правила ударения.
7.	Грамматический строй латинского языка. Морфология.	Грамматический строй латинского языка. Характеристика имени. Типы склонения. 1,2,3,4 и 5 склонения существительных. 1,2 и 3 склонение прилагательных.
8.	Глагол. Общие сведения и система времен.	Глагол. Общие сведения, четыре спряжения латинского глагола. Основы и основные формы глагола. Образование инфинитива. Повелительное наклонение, выражение запрещения. Система инфекта: Praesens indicativi activi et passivi, Imperfectum indicativi activi et passivi, Futurum I indicativi activi et passivi. Система перфекта: Perfectum indicativi activi et passivi, Plusquamperfectum indicativi activi et passivi, Futurum II indicativi activi et passivi. Неправильные глаголы.
9.	Синтаксис латинского языка. Основы перевода с латинского языка на русский.	Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Синтаксис страдательной конструкции. Употребление падежей. Причастия прошедшего, настоящего и будущего времени. Перевод текстов с латинского языка на русский.

10.	Латинская и греческая терминология в лингвистике.	Основные латинские и греческие термины, используемые в языкознании, их происхождение и значение.
-----	---	--

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

### 7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Многообразие древних языков и культур	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
2.	Предпосылки возникновения речи. Основные гипотезы глоттогенеза.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, тестирование.
3.	Развитие письменной коммуникации.	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
4.	Язык и культура. Синкретизм древних культур.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
5.	Античная цивилизация. Древний Рим и Древняя Греция.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе.
6.	Латинский язык. Общие сведения. Правила чтения.	Опрос, тестирование.
7.	Грамматический строй латинского языка. Морфология.	Опрос, проблемно-аналитические задания, тестирование.
8.	Глагол. Общие сведения и система времен.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
9.	Синтаксис латинского языка. Основы перевода с латинского языка на русский.	Опрос, тестирование.

10.	Латинская и греческая терминология в лингвистике.	Опрос, тестирование.
-----	---	----------------------

## **7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Типовые вопросы**

1. Языковая панорама мира сегодня и в древности.
2. Основные гипотезы глоттогенеза.
3. Главные подходы в изучении языков и культур.
4. Языковая дивергенция.
5. Языковые и макроязыковые (ностратические) семьи.
6. Протоцивилизации и протоязыки.
7. Основные типы письменности.
8. Роль древних синкретических культур в становлении языковой панорамы мира.
9. Типологическое соотношение языков и культур в процессе их эволюции.
10. Идентификация культур по типу письменности и фонологии языков.

### **Типовые проблемно-аналитические задания**

#### *1. Проблемно-аналитическое задание:*

Анализировать дистантные и близкородственные языки, которые существуют сегодня в мире.

Выделять причины зарождения и исчезновения языков.

Характеризовать основные языковые и макроязыковые (ностратические) семьи.

Аргументировать разные точки зрения по основным гипотезам глоттогенеза. Раскрывать суть междометной, трудовой, кинетической и когнитивной гипотез зарождения речи.

Выделять общее и различное в языках по генеалогической, ареальной и типологической классификациям к изучению древних языков и культур.

Рассуждать о законах языковой дивергенции.

Осуществлять реконструкцию ряда морфологических структур в языках-прародителях на основе законов фонетических переходов (законы Гримма, Вернера).

### **Темы исследовательских, творческих проектов**

#### *Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Предмет реконструкции древних языков.
2. Соотношение языков и культур древности, их взаимная обусловленность в контексте развития этапов цивилизаций.
3. Соотношение гипотез глоттогенеза и их значимость в когнитивном восприятии языковой панорамы мира.

4. Мирозренческая и методологическая функции глоттогенеза.
5. В чем выражается значение знакомства современного человека с древними языками и культурами

#### *Информационный проект*

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Сравнительно-исторический метод изучения древних языков и культур.
2. Законы развития языков
4. Проблема критериев языкового прогресса.
5. Формы и методы научного познания языковой и культурной панорамы мира в древности

#### *Творческое задание (с элементами эссе)*

Напишите эссе по теме:

1. Происхождение языка
2. Роль языка в развитии общественно-экономического уклада
3. Понятие общественного мировоззрения в соотношении с развитием древних языков.

#### *Творческое задание*

Создать древо языка по его генеалогической, ареальной и типологической классификациям изучения древних языков и культур.

### **Типовые задания к интерактивным занятиям**

#### *Сравнительный анализ в форме диспута*

Для сравнения можно выбрать древние языческие верования и монотеистические религии для определения в них роли языка. Учебное задание выполняется в составе рабочих групп и включает несколько задач:

- провести сравнительный анализ языкового мышления в доисторическую, историческую и современную эпохи (ответы рабочих групп оформляются в форме таблицы).
- определить в чем заключается: а) сущность и специфика синкретических культур и их отражение в древних языках, б) общее в их содержании.

#### *Подготовка и проведение диспут-игры*

Диспут-игра по теме – взаимодействие материальной и духовной культуры носителей древних языков. Студенты делятся на две группы, каждая из которых защищает свой тезис:

- 1) Тезис 1 команды - развитие материальной культуры определяет развитие духовной культуры.
- 2) Тезис 2 команды - развитие духовной культуры определяет развитие материальной культуры. Каждая команда старается максимально полно аргументировать свою точку зрения, опровергая утверждения и доводы другой команды.

### **Типовые тесты**

1. Выражение *Citius, altius, fortius* является:
  - A. боевым кличем гладиаторов
  - B. лозунгом Олимпийских игр
  - C. знаменитой фразой Цезаря
2. Выражение *Ibi victoria, ubi concordia* переводится:
  - A. Где победа, там согласие

- В. Если победа, то и согласие
- С. Там победа, где согласие

3. По какому поводу Юлий Цезарь сказал *Veni, vidi, vici*:

- А. по поводу победы Спартака
- В. по поводу победы над Спартаком
- С. по поводу своей победы

4. Выражение *Aquīlam volāre docēs* переводится:

- А. Ты учишь орла летать
- В. Орел мух не ловит
- С. Не делай из мухи слона

5. Выражение *Tertium non datur* переводится:

- А. Третьему не дают
- В. Третьего не дано
- С. Третьих нет

6. Выражение *Amicus certus in re incerta cernitur* переводится:

- А. Настоящего друга не купишь
- В. Не имей сто рублей, а имей сто друзей
- С. Настоящий друг познаётся в беде

7. Изречение *Amicus Plato, sed magis amica veritas* принадлежит:

- А. Цицерону
- В. Аристотелю
- С. Цезарю

8. Выражение *Omnia mea mecum porto* переводится:

- А. Нет худа без добра
- В. Все прекрасное редко
- С. Все свое ношу с собой

9. Изречение *O tempora, o mores!* принадлежит:

- А. Аристотелю
- В. Платону
- С. Цицерону

10. Выражение *Canitēnam eandem canis* переводится:

- А. Песня старой собаки
- В. Из песни слов не выкинешь
- С. Ты поешь старую песенку

11. В чём отличие римского театра от греческого:

- А. постановки в римском театре происходят чаще, они частные, у греков же театральное действие календарное
- В. римляне подражают всему имевшемуся опыту греков: древней, средней и новой аттической комедиям и трагедиям
- С. у греков театр носит религиозный характер, а у римлян нет

12. Что важнее всего для драмы, по Аристотелю:

- А. Шесть частей: слова, музыка, фабула, характер, сценография, декорации и мысли



- В. Характер, затем фабула
- С. Фабула, затем характер

13. Латинский язык является основой для:

- А. романских языков
- В. германских языков
- С. кельтских языков

14. В многосложных словах в латинском языке ударение падает на предпоследний слог, если он:

- А. долгий
- В. краткий
- С. этот слог всегда под ударением

15. Сколько столетий насчитывает история Древнего Рима?

- А. 10 столетий
- В. 11 столетий
- С. 12 столетий

16. Третье склонение существительных в латинском языке делится на:

- А. 2 группы
- В. 4 группы
- С. 3 группы

17. Дополните правильно:

Jacta alea ...

- А. est
- В. erit
- С. ris

18. Дополните правильно:

Alma ...

- А. uxor
- В. mater
- С. mare

19. Дополните правильно:

Omnia mea mesum ...

- А. laudo
- В. capio
- С. porto

20. Как назывался ритуал чествования победителей в Риме?

- А. сатурналии
- В. триумф
- С. гаруспиции

**7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

### **1. Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

### **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате

рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; недостаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования.

### **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное

понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация):**

**Информационный проект** – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1. Основная учебная литература

1. Гируцкий, А. А. Введение в языкознание : учебник / А. А. Гируцкий. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 240 с. — ISBN 978-985-06-3430-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129958.html>
2. Древние языки и культуры : учебное пособие (курс лекций) / составители С. В. Серебрякова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2021. — 229 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135684.html>
3. Егорова, О. Н. Общее языкознание и история лингвистических учений : учебно-методическое пособие / О. Н. Егорова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 32 с. — ISBN 978-5-89971-865-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119457.html>
4. Старостин, Г.С. Языки Африки. Опыт построения лексикостатистической классификации. Том 1. Методология. Койсанские языки / Г. С. Старостин. — Москва : Языки славянских культур, 2012. — 510 с. — ISBN 978-5-9551-0621-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28663.html>
5. Старостин, Г.С. Языки Африки. Опыт построения лексикостатистической классификации. Том 2. Восточносуданские языки / Г. С. Старостин. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 736 с. — ISBN 978-5-9905762-1-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35716.html>

### 8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Карабыков, А. В. Метафизика языка в культурах древности. Египет. Израиль. Рим : монография / А. В. Карабыков. — Омск : Омская юридическая академия, 2011. — 200 с. — ISBN 978-5-98065-094-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18466.html>
2. Немец, Г. Н. Сравнительно-историческое языкознание : учебное пособие / Г. Н. Немец. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2006. — 78 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/9772.html>
3. Язык в аспекте культуры: традиции и новации : коллективная монография / О. А. Чуднова, Е. А. Грудева, Н. И. Кизилова [и др.]. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2021. — 312 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121745.html>

### 8.3. Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее -

## сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Университетская библиотека онлайн [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
2. Древний Египет - <http://ru-egypt.com/>
3. Древняя Месопотамия - <http://www.mesopotamia.nm.ru/>
4. История Древнего Рима - <http://ancientrome.ru/site/index.htm>
5. Центр антиковедения СПбГУ - <http://www.centant.pu.ru/>
6. Центр египтологических исследований РАН - <http://www.cesras.ru>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.



Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

## **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью

оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Древние языки и культуры**

<i>Направление подготовки</i>	<b>Лингвистика</b>
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
<i>Квалификация выпускника</i>	<b>бакалавр</b>

## 1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5
Общепрофессиональные	-	ОПК -4

## 2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<b>УК - 5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>УК - 5.1</b> Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p><b>УК - 5.2</b> Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>УК - 5.3</b> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p><b>УК - 5.4</b> Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>
<b>ОПК - 4</b>	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;	<p><b>ОПК - 4.1</b> Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>ОПК - 4.2.</b> Учитывает взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов межкультурной коммуникации.</p> <p><b>ОПК- 4.3.</b> Корректно использует модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</p> <p><b>ОПК - 4.4.</b> Соблюдает социокультурные и</p>

		этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.
--	--	---

### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине.

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
<b>Код компетенции</b>	<b>УК -5</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различные исторические типы культур;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</li> </ul>
<b>Код компетенции</b>	<b>ОПК-4</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели социальных ситуаций и типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации;</li> <li>- основные теоретические положения о концептуальной и современной языковой картине мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания этических и нравственных норм поведения представителей инокультур в ситуациях межкультурного общения;</li> <li>- видеть этнопсихологические причины межкультурных конфликтов;</li> <li>- применять методы лингвистического анализа лексических, грамматических и фонетических составляющих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способами анализа и управления типичными сценариями взаимодействия участников межкультурной коммуникации</li> <li>- навыками адекватного и уместного использования языковых средств в речевом общении в соответствии с нормами, принятыми в конкретной лингвокультуре</li> </ul>

		концептуальной и языковой картины мира с учетом национальных традиций и менталитета страны изучаемого языка	
--	--	---	--

### 3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
УДОВОЛЕТВИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВОЛЕТВИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части материала;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

**4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине**

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов



## Тест

1. Выражение *Citius, altius, fortius* является:
  - А. боевым кличем гладиаторов
  - В. лозунгом Олимпийских игр
  - С. знаменитой фразой Цезаря
2. Выражение *Ibi victoria, ubi concordia* переводится:
  - А. Где победа, там согласие
  - В. Если победа, то и согласие
  - С. Там победа, где согласие
3. По какому поводу Юлий Цезарь сказал *Veni, vidi, vici*:
  - А. по поводу победы Спартака
  - В. по поводу победы над Спартакoм
  - С. по поводу своей победы
4. Выражение *Aquilam volāre doces* переводится:
  - А. Ты учишь орла летать
  - В. Орел мух не ловит
  - С. Не делай из мухи слона
5. Выражение *Tertium non datur* переводится:
  - А. Третьему не дают
  - В. Третьего не дано
  - С. Третьих нет
6. Выражение *Amicus certus in re incerta cernitur* переводится:
  - А. Настоящего друга не купишь
  - В. Не имей сто рублей, а имей сто друзей
  - С. Настоящий друг познаётся в беде
7. Изречение *Amicus Plato, sed magis amica veritas* принадлежит:
  - А. Цицерону
  - В. Аристотелю
  - С. Цезарю
8. Выражение *Omnia mea mecum porto* переводится:
  - А. Нет худа без добра
  - В. Все прекрасное редко
  - С. Все свое ношу с собой
9. Изречение *O tempora, o mores!* принадлежит:
  - А. Аристотелю
  - В. Платону
  - С. Цицерону
10. Выражение *Cantilēnam eandem canis* переводится:
  - А. Песня старой собаки
  - В. Из песни слов не выкинешь
  - С. Ты поешь старую песенку

11. В чём отличие римского театра от греческого:

- A. постановки в римском театре происходят чаще, они частные, у греков же театральное действие календарное
- B. римляне подражают всему имевшемуся опыту греков: древней, средней и новой аттической комедиям и трагедиям
- C. у греков театр носит религиозный характер, а у римлян нет

12. Что важнее всего для драмы, по Аристотелю:

- A. Шесть частей: слова, музыка, фабула, характер, сценография, декорации и мысли
- B. Характер, затем фабула
- C. Фабула, затем характер

13. Латинский язык является основой для:

- A. романских языков
- B. германских языков
- C. кельтских языков

14. В многосложных словах в латинском языке ударение падает на предпоследний слог, если он:

- A. долгий
- B. краткий
- C. этот слог всегда под ударением

15. Сколько столетий насчитывает история Древнего Рима?

- A. 10 столетий
- B. 11 столетий
- C. 12 столетий

16. Третье склонение существительных в латинском языке делится на:

- A. 2 группы
- B. 4 группы
- C. 3 группы

17. Дополните правильно:

*Iacta alea ...*

- A. est
- B. erit
- C. ris

18. Дополните правильно:

*Alma ...*

- A. uxor
- B. mater
- C. mare

19. Дополните правильно:

*Omnia mea mecum ...*

- A. laudo
- B. capio
- C. porto

20. Как назывался ритуал чествования победителей в Риме?

- A. сатурналии
- B. триумф
- C. гаруспиции

21. Слово «витамин» образовано от латинского слова:

- A. vitium
- B. vox
- C. vita

22. Кого называли в Риме «отцом отечества»?

- A. Помпея
- B. Цицерона
- C. Юлия Цезаря

23. Какое произведение написал Гай Юлий Цезарь?

- A. Трактаты
- B. Речи
- C. Записки о Галльской войне

24. Кто является основоположником римской любовной лирики?

- A. Марк Туллий Цицерон
- B. Гай Юлий Цезарь
- C. Гай Корнелий Галл

25. Когда происходил расцвет римской поэзии?

- A. в период возникновения империи
- B. в эпоху Августа
- C. на закате империи

26. Кто является певцом «золотой середины»?

- A. Гораций
- B. Цезарь
- C. Ювенал

27. Автор поэмы "Метаморфозы"

- A. Катулл
- B. Гораций
- C. Овидий

28. Что такое тога?

- A. тёплая шаль
- B. покрывало-накидка
- C. плащ с капюшоном

29. Имя императора, время правления которого называют «Золотым веком» Римского государства

- A. Марк Аврелий
- B. Марк Траян
- C. Октавиан Август

30. Кто из римских драматургов создал образ хвастливого воина?

- A. Плавт

В. Теренций  
С. Сенека

31. Г.В. Катулл  
А. поэт  
В. полководец  
С. император

32. Войны с каким государством римляне называли «пуническими»?  
А. Карфагеном  
В. Германией  
С. Иудеей

33. Кому из римских деятелей принадлежит высказывание «история – наставница жизни»?  
А. Тациту  
В. Светонию  
С. Цицерону

34. Строку какого поэта использует Пушкин в качестве эпиграфа в своем «Памятнике»?  
А. Гораций  
В. Вергилий  
С. Овидий

35. Что такое виадук?  
А. каменные ворота  
В. каменный мост  
С. каменный лаз

36. Что находится в Пантеоне Рима в настоящее время?  
А. музей истории Рима  
В. усыпальница великих людей Италии  
С. центр научных исследований

37. В честь чего воздвигнуты триумфальные арки в Риме?  
А. победа в военном сражении  
В. для чествования императора  
С. для украшения города

38. На скольких холмах расположен Рим?  
А. двух  
В. пяти  
С. семи

39. Сколько времени шли пунические войны?  
А. десять лет  
В. около ста лет  
С. полтора века

40. В древнейшем римском календаре год начинался  
А. 1 марта  
В. 1 сентября  
С. 1 января

41. Гален был  
А. врачом  
В. гладиатором  
С. политиком
42. Что такое месяц «mercedonius»  
А. Второе название марта  
В. Первый месяц года  
С. 13 месяц года
43. словом «kalendae» обозначали  
А. первый день новолуния  
В. день полнолуния  
С. первый день марта
44. Вся судебная власть в древнейшем римском праве принадлежала  
А. отцу семейства  
В. жрецам  
С. царю
45. Татарский язык относится к  
А. индоевропейским,  
В. тюркским,  
С. алтайским языкам.
46. Для агглютинативных языков характерна  
А. многозначность аффиксов,  
В. отсутствие суффиксов,  
С. однозначность аффиксов.
47. Наука о языке зародилась  
А. на Руси 4 тыс. лет назад  
В. в Греции 1 тыс. лет назад  
С. в Индии в V в до н.э.
48. Основная причина появления интереса к изучению языка в Древней Индии —  
А. теоретическое осмысление языковых явлений  
В. систематизация языкового материала  
С. практические нужды: необходимость сохранения в первоизданном виде санскрита
49. Основным объектом изучения языка в индийской лингвистической традиции были  
А. веды  
В. молитвы  
С. стихи
50. Языком древнеиндийских религиозных гимнов являлся  
А. пракрит  
В. санскрит  
С. хинди
51. Название «санскрит» переводится как

- А. совершенный
- В. надеющийся
- С. правильный

52. Выдающееся достижение индийского языкознания —

- А. Грамматика Вед
- В. Грамматика Присциана
- С. Грамматика Панини

53. В своей Грамматике Панини описал

- А. фонетический, морфологический и синтаксический строй языка
- В. грамматический строй
- С. только фонетический строй

54. Вопросы языкознания в Древней Греции решались в рамках

- А. философии
- В. математики
- С. психологии

55. Ученых Древней Греции волновали следующие лингвистические проблемы:

- А. проблема частей речи и грамматических категорий
- В. происхождение языка и взаимоотношение слова и вещи
- С. фонетическая сторона речи, артикуляция звуков

56. Суть теории именованья заключалась в

- А. попытке установления взаимосвязи между предметом и словом, его называющим
- В. попытке установления родства языков
- С. решении вопроса происхождения языков

57. В рамках теории именованья все философы разделились на два лагеря:

- А. реалисты и номиналисты
- В. материалисты и идеалисты
- С. фюсей и тесей

58. Странники фюсей

- А. связывали имена с природой вещей и людей, свойства которых отражаются в звучании или значении имен
- В. считали, что имена людям и вещам дают установители имен
- С. считали, что имена людям и вещам дал Бог

59. Странники тесей

- А. связывали имена с природой вещей и людей, свойства которых отражаются в звучании или значении имен
- В. считали, что имена людям и вещам дают установители имен
- С. считали, что имена людям и вещам дал Бог

60. Основоположником теории фюсей был

- А. Демокрит
- В. Гераклит Эфесский
- С. Аристотель

61. Основоположником теории тесей был

- А. Варрон
- В. Аристотель
- С. Гераклит Эфесский

62. Японский язык использует

- А. слоговую,
- В. иероглифическую,
- С. слоговую и иероглифическую письменность.

63. Выделите ряд с языками только индоевропейской семьи:

- А. греческий, армянский, баскский,
- В. греческий, латинский, санскрит,
- С. латинский, арамейский, готский.

64. Одна из теорий происхождения языка носит название

- А. теории трудовых выкриков,
- В. теории совместной деятельности,
- С. теории ритуального пения.

65. Марксистская теория происхождения языка связана с именем

- А. Маркса,
- В. Энгельса,
- С. Ленина.

66. Понятие языковая семья характерно для

- А. генетической,
- В. типологической,
- С. лингвогеографической классификации языков.

67. Представление о языке как о знаковой системе заложил

- А. Вильгельм Гримм,
- В. Фердинанд де Соссюр,
- С. Михаил Ломоносов.

68. Гипотеза лингвистической относительности предполагает зависимость

- А. языка от географического положения,
- В. мышления от языка,
- С. языка от мышления.

69. На зарождение сравнительно-исторического языкознания повлияло исследование

- А. санскрита,
- В. китайских иероглифов,
- С. языков народов Полинезии.

70. К числу мертвых относятся все языки в ряду

- А. иврит, греческий, латынь,
- В. санскрит, фарси, хинди,
- С. латынь, готский, старославянский.

71. Главные способы выражения грамматического значения для аналитических языков:

- А. порядок слов в предложении, служебные слова,
- В. порядок слов в предложении, аффиксация,

С. аффиксация, супплетивизм.

72. Диакритические знаки в письменности – это

- А. знаки, уточняющие или изменяющие значения других знаков,
- В. синоним знаков препинания,
- С. только знаки ударения.

73. Не является общепризнанной языковой семьей

- А. тюркская,
- В. ностратическая,
- С. семито-хамитская.

74. Соотношение лингвистических воззрений ученых классической древности с их философскими взглядами заключалось в следующем:

- А. философия оказывала незначительное влияние на развитие лингвистики
- В. ученые античности решали вопросы, связанные с языком, в явной зависимости от своих философских воззрений
- С. философия не оказывала влияния на развитие лингвистики

75. История изучения китайского языка в Китае насчитывает

- А. более 2000 лет
- В. более 1000 лет
- С. более 5000 лет

76. Китайское языкознание – одна из немногих независимых лингвистических традиций, которая заметно повлияла на

- А. языкознание Европы
- В. языкознание Японии и ряда других соседних с Китаем стран
- С. арабское языкознание.

77. Во 2-ом тысячелетии до н.э. Балканский полуостров заселили

- А. индейцы
- В. финикийцы
- С. греки

78. На южном побережье Малой Азии использовался диалект древнегреческого языка

- А. латинский
- В. османский
- С. ионийский

79. Первым последовательно фонетическим алфавитным письмом было письмо

- А. китайцев
- В. греков
- С. шумеров

80. Аккадская письменность восходит к:

- А. греческой
- В. шумерской
- С. славянской



81. Система письма, которую отличает ограниченный набор знаков, каждый из которых изображает конкретный звук с присущим ему гласным, называется:

- А. пиктографической
- В. иероглифической
- С. силлабической

82. Бустрофедон это

- А. направление письма
- В. древний язык Месопотамии
- С. другое название клинописи

83. Розетта Стоун это

- А. Американская исследовательница, расшифровавшая клинопись
- В. стела с тремя идентичными по смыслу текстами на древних языках, найденная в Египте
- С. геоглиф в Центральной Америке

84. Эра Гуттенберга это

- А. эра книгопечатания
- В. период с 6 по 2 век до н.э.
- С. период палеолита

85. Бехистунская надпись это

- А. древнегреческий текст
- В. клинописный текст
- С. латинский текст

86. Геоглифы это

- А. вид китайских иероглифов
- В. иероглифы Египта
- С. нанесенный на землю фигурный узор

87. Кипу это

- А. древняя узелковая письменность инков
- В. письменность Месопотамии
- С. надписи на камнях

88. Вампум это

- А. надписи на камнях
- В. нанизанные на шнуры бусины, служащие индейцам для передачи информации
- С. письменность Месопотамии

89. Пиктография это

- А. древнейший вид письма рисунками
- В. буквы на камнях
- С. нанесенный на землю шрифт

90. Где зародилась письменность

- А. Древняя Русь
- В. Древняя Греция
- С. Месопотамия

91. Глаголица это

- A. первый славянский алфавит
- B. алфавит Древнего Рима
- C. алфавит Месопотамии

92. Субстрат это

- A. влияние языка пришлого населения на язык коренного
- B. влияние побежденного языка на язык пришлого населения
- C. исчезновение языка коренного населения под влиянием языка завоевателей

93. Суперстрат это

- A. влияние языка пришлого населения на язык коренного
- B. влияние побежденного языка на язык пришлого населения
- C. исчезновение языка завоевателей под влиянием языка коренного населения

94. Урук это

- A. город в Индии, где хранятся ведические святыни
- B. китайский мыслитель-языковед
- C. древнейший город-государство Шумеров и вавилонян

95. Иероглифы это

- A. название письменных знаков в некоторых системах письма
- B. буквы некоторых видов письменности
- C. алфавитная система записи

96. Ж.-Ф. Шампольон это

- A. швейцарский лингвист, автор грамматики санскрита
- B. французский востоковед, расшифровавший египетские иероглифы
- C. бельгийский языковед, изучавший античность

97. Латинский и древнегреческий языки необходимо изучать, чтобы

- A. свободно разговаривать с носителями данных языков
- B. понимать принципы слово- и терминологического образования
- C. понимать жителей Латвии

98. Финикийская письменность является

- A. иероглифами
- B. системой фонетического письма
- C. узелковым письмом

99. Узелковое письмо использовалось в основном в

- A. Центральной Америке
- B. Китае
- C. Греции

100. Индоевропейская языковая семья

- A. самая распространенная в мире языковая семья
- B. небольшая языковая семья, включающая 2 языковые группы
- C. то же, что индонезийская языковая семья

Ответы на тест **Древние языки и культуры**

1. B
2. C
3. C
4. A
5. B
6. C
7. B
8. C
9. C
10. C
11. C
12. C
13. A
14. A
15. C
16. C
17. A
18. B
19. C
20. B
21. C
22. B
23. C
24. C
25. A
26. A
27. C
28. B
29. B
30. A
31. A
32. A
33. C
34. A
35. B
36. B
37. A
38. C
39. B
40. A
41. A
42. C
43. A
44. B
45. B
46. C
47. C
48. C
49. A
50. B

51. A
52. C
53. A
54. A
55. B
56. A
57. C
58. A
59. B
60. B
61. B
62. C
63. B
64. A
65. B
66. A
67. B
68. B
69. A
70. C
71. A
72. A
73. B
74. B
75. A
76. B
77. C
78. C
79. B
80. B
81. C
82. A
83. B
84. A
85. B
86. C
87. A
88. B
89. A
90. C
91. A
92. B
93. A
94. C
95. A
96. B
97. B
98. B
99. A
100. A

## **Примерный список вопросов**

1. Языковая панорама мира сегодня и в древности.
2. Основные гипотезы глоттогенеза.
3. Главные подходы в изучении языков и культур.
4. Языковая дивергенция.
5. Языковые и макроязыковые (ностратические) семьи.
6. Протоцивилизации и протоязыки.
7. Основные типы письменности.
8. Роль древних синкретических культур в становлении языковой панорамы мира.
9. Типологическое соотношение языков и культур в процессе их эволюции.
10. Идентификация культур по типу письменности и фонологии языков.

## **Проблемно-аналитические задания**

### *1. Проблемно-аналитическое задание:*

Анализировать дистантные и близкородственные языки, которые существуют сегодня в мире.

Выделять причины зарождения и исчезновения языков.

Характеризовать основные языковые и макроязыковые (ностратические) семьи.

Аргументировать разные точки зрения по основным гипотезам глоттогенеза. Раскрывать суть междометной, трудовой, кинетической и когнитивной гипотез зарождения речи.

Выделять общее и различное в языках по генеалогической, ареальной и типологической классификациям к изучению древних языков и культур.

Рассуждать о законах языковой дивергенции.

Осуществлять реконструкцию ряда морфологических структур в языках-прародителях на основе законов фонетических переходов (законы Гримма, Вернера, Райтаровского).

## **Темы исследовательских, творческих проектов**

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Предмет реконструкции древних языков.
2. Соотношение языков и культур древности, их взаимная обусловленность в контексте развития этапов цивилизаций.
3. Соотношение гипотез глоттогенеза и их значимость в когнитивном восприятии языковой панорамы мира.
4. Мировоззренческая и методологическая функции глоттогенеза.
5. В чем выражается значение знакомства современного человека с древними языками и культурами

*Информационный проект*

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Сравнительно-исторический метод изучения древних языков и культур.

2. Законы развития языков
4. Проблема критериев языкового прогресса.
5. Формы и методы научного познания языковой и культурной панорамы мира в древности

### *Творческое задание (с элементами эссе)*

Напишите эссе по теме:

1. Происхождение языка
2. Роль языка в развитии общественно-экономического уклада
3. Понятие общественного мировоззрения в соотношении с развитием древних языков.

Создать древо языка по его генеалогической, ареальной и типологической классификациям изучения древних языков и культур.

### **Задания к интерактивным занятиям**

#### *Сравнительный анализ в форме диспута*

Для сравнения можно выбрать древние языческие верования и монотеистические религии для определения в них роли языка. Учебное задание выполняется в составе рабочих групп и включает несколько задач:

- провести сравнительный анализ языкового мышления в доисторическую, историческую и современную эпохи (ответы рабочих групп оформляются в форме таблицы).
- определить в чем заключается: а) сущность и специфика синкретических культур и их отражение в древних языках, б) общее в их содержании.

#### *Подготовка и проведение диспут-игры*

Диспут-игра по теме – взаимодействие материальной и духовной культуры носителей древних языков. Студенты делятся на две группы, каждая из которых защищает свой тезис:

- 1) Тезис 1 команды - развитие материальной культуры определяет развитие духовной культуры.
- 2) Тезис 2 команды - развитие духовной культуры определяет развитие материальной культуры. Каждая команда старается максимально полно аргументировать свою точку зрения, опровергая утверждения и доводы другой команды.

### **Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации:**

1. Языковая панорама мира сегодня и в древности.
2. Основные гипотезы глоттогенеза.
3. Главные подходы в изучении языков и культур.
4. Языковая дивергенция.
5. Языковые и макроязыковые (ностратические) семьи.
6. Протоцивилизации и протоязыки.
7. Основные типы письменности.
8. Роль древних синкретических культур в становлении языковой панорамы мира.
9. Типологическое соотношение языков и культур в процессе их эволюции.
10. Идентификация культур по типу письменности и фонологии языков.

### **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций**

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

#### **Опросы по вынесенным на обсуждение темам**

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

#### **Решение заданий (кейс-методы)**

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления

результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

### **Решение заданий в тестовой форме**

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.