

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

*Кафедра юриспруденции*

Рабочая программа дисциплины

**Введение в теорию межкультурной коммуникации**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания английского языка и культур англоязычных стран
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва  
2019

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1</p> <p>способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории коммуникации;</li> <li>- особенности межкультурной коммуникации;</li> <li>- понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания при анализе особенностей коммуникативного поведения представителей иных культур и в процессе межкультурной коммуникации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом теории межкультурной коммуникации;</li> <li>- способами анализа и управления специфическими языковыми и коммуникативными барьерами</li> <li>- навыками адекватного и уместного использования языковых средств в речевом общении в соответствии с нормами, принятыми в конкретной лингвокультуре,</li> <li>- принципами речевого этикета.</li> </ul>
<p>ОПК-4</p> <p>владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать причины этнокультурных особенностей коммуникативного поведения представителей иных культур в вербальной, невербальной, эмоциональной, эмотивной коммуникации;</li> <li>- использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме</li> </ul>
<p>ПК-1</p> <p>владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации,</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодолевать этнические стереотипы и избегать этноцентристского взгляда на другие культуры и их представителей;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения теоретических основ обучения иностранным языкам</li> </ul>

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Древние языки и культуры», «Информационные технологии в лингвистике», «Основы языкознания», «Культурология».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные и профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с лингводидактическим видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

### 3. Объем дисциплины

Виды учебной работы		Формы обучения
		Заочная
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы		7/252
<b>Контактная работа:</b>		8
	Занятия лекционного типа	4
	Занятия семинарского типа	4
	Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	9
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>		235

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

##### 4.1.1. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные	
1.	Тема 1 История развития теории межкультурной коммуникации.							13
2.	Тема 2. Теория коммуникации: основные понятия,							13

	объект и предмет, междисциплинарный характер.							
3.	Тема 3. Коммуникационный процесс							13
4.	Тема 4. Культура и межкультурная коммуникация							13
5.	Тема 5. Контекст межкультурной коммуникации.							13
6.	Тема 6. Диалог культур							13
7.	Тема 7. Конфликт культур							13
8.	Тема 8. Культура и язык							13
9.	Тема 9. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация	2						13
10.	Тема 10. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и пара-вербальная коммуникация							13
11.	Тема 11. Принципы коммуникации. Речевые тактики.							13
12.	Тема 12. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	2						13
13.	Тема 13. Языковая личность в межкультурной коммуникации			2				13
14.	Тема 14. Национальный характер и этно-стереотипы							13
15.	Тема 15. Национальный характер американцев и этностереотипы.			2				13
16.	Тема 16. Национальный							13

	характер немцев и этностереотипы							
17.	Тема 17. Национальный характер французов и этностереотипы.							13
18.	Тема 18. Уровни межкультурной коммуникации							14
	Промежуточная аттестация	9						
	Итого	252						

#### 4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

##### 4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Тема 9. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация	Описываются виды коммуникации, раскрываются особенности вербальной коммуникации. В тексте раскрываются особенности стилей вербальной коммуникации. Дается раскрытие понятия инструментального и аффективного стилей вербальной коммуникации
2.	Тема 12. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	Раскрываются особенности проблем понимания в контексте культуры. Называются критерии факторов адекватного понимания в диалоге культур. Раскрываются факторы привлекательности, первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения.

##### 4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Тема 13. Языковая личность в межкультурной коммуникации	1. Исследуется понятие языковой личности. 2. Дается характеристика явлению коллективной и индивидуальной языковой личности. 3. Дается модель построения языковой личности и ее уровни, компоненты.
2.	Тема 15. Национальный характер американцев и этностереотипы.	1. Исследуется основы формирования национального характера американцев. 2. Выделяются черты американского этностереотипа, такие как мессианство, индивидуализм, морализаторство, дух соревнования. 3. Раскрываются причины формирования этностереотипов

##### 4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
-------	--	-----------------------------------

1.	Тема 1 История развития теории межкультурной коммуникации.	<p>1.Исследуется тема возникновения межкультурной коммуникации как учебной дисциплины.</p> <p>2.Рассматривается процесс распространения межкультурной коммуникации в разных регионах мира.</p> <p>3.Дается анализ современному состоянию межкультурной коммуникации как учебной дисциплины.</p> <p>.</p>
2.	Тема 2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер.	<p>1. Исследуется объект, предмет, цели, задачи теории межкультурной коммуникации.</p> <p>2. Исследуется определения понятиям коммуникация, социальная коммуникация, межкультурная коммуникация.</p> <p>3. Раскрывается процесс эволюции понятия коммуникации в науке.</p> <p>4. Исследуется соотношение между понятиями общение и коммуникация.</p>
3.	Тема 3. Коммуникационный процесс	<p>1. Исследуется роль межкультурной коммуникации в коммуникационном процессе.</p> <p>2. Дается анализ особенностей межкультурной коммуникации в различных социокультурных системах.</p> <p>3. Исследуется формы межкультурной коммуникации</p>
4.	Тема 4. Культура и межкультурная коммуникация	<p>1. Исследуется тема связи теории межкультурной коммуникации и понятия культура.</p> <p>2. Даются определения понятиям культура, социализация, инкультурация.</p> <p>3. Исследуется процесс эволюции понятия культуры в науке.</p>
5.	Тема 5. Контекст межкультурной коммуникации.	<p>1. Исследуется наиболее известные теории межкультурной коммуникации.</p> <p>2. Дается характеристика теории роли социокультурного контекста Э. Холла.</p> <p>3. Исследуется и раскрываются основные характеристики теории культурных измерений Г. Хофштеде</p>
6.	Тема 6. Диалог культур	<p>1.В контексте идеи диалога культур раскрываются теории Э. Хирша и М. Беннат.</p> <p>2. Даются основные понятия включенные в теорию культурной грамотности Э. Хирша.</p> <p>3. Исследуется основные модели освоения чужой культуры сформулированные в концепции М. Бенната.</p>
7.	Тема 7. Конфликт культур	<p>1. Исследуется феномен межкультурного конфликта.</p> <p>2.В материале раскрывается специфика возникновения и протекания межкультурного конфликта.</p> <p>3. Исследуется стили поведения в конфликтной ситуации. Приведены модели изучения конфликтов</p>

8.	Тема 8. Культура и язык	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследуется роль языка в формировании культуры.</li> <li>2. Даются определения языка, раскрываются его свойства и качества.</li> <li>3. Исследуется роль языка в межкультурной коммуникации.</li> <li>4. Дается определение языковой картине мира</li> </ol>
9.	Тема 9. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Описываются виды коммуникации, раскрываются особенности вербальной коммуникации.</li> <li>2. Исследуется особенности стилей вербальной коммуникации. Дается раскрытие понятия инструментального и аффективного стилей вербальной коммуникации</li> </ol>
10.	Тема 10. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и пара-вербальная коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматриваются особенности невербальной коммуникации.</li> <li>2. Раскрываются такие части невербальной коммуникации как: кинесика; такесика; сенсорика; проксемика; хронемика.</li> <li>3. Дается исследование и определение паравербальной коммуникации</li> </ol>
11.	Тема 11. Принципы коммуникации. Речевые тактики.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследуется схема речевой коммуникации.</li> <li>2. Раскрываются принципы коммуникации Дж. Лича.</li> <li>3. Дается характеристика речевому акту как единице коммуникации.</li> <li>4. Приводятся основные тактики и стратегии общения по Г. Грайсу.</li> <li>5. Описываются особенности речевых тактик Т. Ван Дейка.</li> </ol>
12.	Тема 12. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследуется особенности проблем понимания в контексте культуры.</li> <li>2. Называются критерии факторов адекватного понимания в диалоге культур.</li> <li>3. Исследуется факторы привлекательности, первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения.</li> </ol>
13.	Тема 13. Языковая личность в межкультурной коммуникации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследуется понятие языковой личности.</li> <li>2. Дается характеристика явлению коллективной и индивидуальной языковой личности.</li> <li>3. Дается модель построения языковой личности и ее уровни, компоненты.</li> </ol>
14.	Тема 14. Национальный характер и этно-стереотипы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследуется основы понятия этнос и этноязыковая самобытность, национальный характер и стереотип.</li> <li>2. Выделяются причины, по которым стереотипы могут мешать межкультурной коммуникации.</li> <li>3. Раскрываются положительные функции стереотипов в межкультурной коммуникации.</li> </ol>
15.	Тема 15. Национальный характер американцев и этностереотипы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследуется основы формирования национального характера американцев.</li> <li>2. Выделяются черты американского этностереотипа, такие как мессианство,</li> </ol>

		индивидуализм, морализаторство, дух соревнования. 3. Раскрываются причины формирования этностереотипов
16.	Тема 16. Национальный характер немцев и этностереотипы	1. Исследуется основы формирования национального характера немцев. 2. Выделяются черты немецкого этностереотипа, такие как любовь к порядку, путешествиям, вкусовые и эстетические пристрастия. 3. Раскрываются причины формирования этностереотипов.
17.	Тема 17. Национальный характер французов и этностереотипы.	1. Исследуется основы формирования национального характера французов. 2. Через литературу и философию раскрываются черты национального характера французов. 3. Раскрывается роль языка в формировании этностереотипа французов. 4. Проводится сравнение стереотипов о русской и французской культуре.
18.	Тема 18. Уровни межкультурной коммуникации	1. Исследуется особенности уровней межкультурной коммуникации. 2. Рассматривается эмпатия как метод межкультурной коммуникации на индивидуальном уровне. 3. Раскрываются уровни культурной грамотности Э. Хирша.

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

##### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1 История развития теории межкультурной коммуникации.	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование



2.	Тема 2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер.	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
3.	Тема 3. Коммуникационный процесс	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
4.	Тема 4. Культура и межкультурная коммуникация	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
5.	Тема 5. Контекст межкультурной коммуникации.	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
6.	Тема 6. Диалог культур	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
7.	Тема 7. Конфликт культур	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
8.	Тема 8. Культура и язык	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
9.	Тема 9. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
10.	Тема 10. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и пара-вербальная коммуникация	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
11.	Тема 11. Принципы коммуникации. Речевые тактики.	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
12.	Тема 12. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
13.	Тема 13. Языковая		Проблемные задачи, ситуационные задачи,

	личность в межкультурной коммуникации	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	тестирование
14.	Тема 14. Национальный характер и этно-стереотипы	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
15.	Тема 15. Национальный характер американцев и этностереотипы.	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
16.	Тема 16. Национальный характер немцев и этностереотипы	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
17.	Тема 17. Национальный характер французов и этностереотипы.	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
18.	Тема 18. Уровни межкультурной коммуникации	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### **Типовые проблемные задачи:**

#### **Задача 1**

Охарактеризуйте вторичную языковую личность.

#### **Задача 2.**

Выясните, какие изменения произошли в языковом взаимодействии на рубеже XX и XXI вв., когда на смену «тоталитарному языку» пришел «свободный» язык средств массовой коммуникации. Приведите примеры, каким образом возрастает роль личности в современном мире, как изменяются формы общения

Какие две философские позиции противопоставляются в суждении?

### **Типовые ситуационные задачи**

#### **Задача 1**

Разработайте стратегию борьбы с распространенным предрассудком.

#### **Задача 2**

Ф. Мадагаскаре похороны отражают оценку достигнутого при жизни человеком статуса и степень уважения к нему, поэтому для прощания с одними стекаются тысячи людей, а к другим приходят единицы. У некоторых народов прощание с покойником растягивается па недели, а в современной России или Франции похороны умершего занимают всего несколько часов.

Как данное явление можно объяснить через призму картины мира свойственной данным народам. Какие барьеры в коммуникации может породить разница в обычаях в данном примере? Какие предрассудки или стереотипы могут быть рождены данной разницей в

обычай?

**Типовой тест:**

1. Под совокупностью способностей человека к иноязычному общению на межкультурном уровне которые предполагают адекватное взаимодействие с представителями других культур понимают такую дефиницию как:

- а) интернациональную личность
- б) вторичная языковая личность
- в) иноязычное альтер эго
- г) языковая личность

2. Восприятие времени индивидом является фактом, который:

- а) объективен и не зависит от культуры
- б) восприятие времени зависит от культуры
- в) отличается от общепринятого только у дописменных народов
- г) может отличаться только в зависимости от гендера

3. Восприятие пространства индивидом является фактом, который:

- а) объективен и не зависит от культуры
- б) восприятие пространства зависит от культуры
- в) отличается от общепринятого только у дописменных народов
- г) может отличаться только в зависимости от гендера

4. Зависит ли гендерная идентичность от культурной парадигмы конкретного общества:

- а) нет, гендер полностью определяется биологическими показателями
- б) гендерная идентичность начинает быть не привязанной к биологическому полу только в постиндустриальном обществе
- в) гендерная идентичность определяется культурой и обществом на любом этапе их развития
- г) гендерная идентичность полностью выстраивается самим индивидом без учета внешних факторов

5. Культурный релятивизм это позиция, которая предполагает:

- а) опору на этноцентризм
- б) расовую сегрегацию как основу культурной идентичности
- в) возможность наличие у каждой культуры уникальной системой ценностей
- г) формационный подход при анализе культуры

6. Культурные универсалии это:

- а) типовые аспекты жизни, которые проявляются во всех известных обществах и культурах.
- б) универсальную способность каждой культуры быть полностью уникальной и неповторимой
- в) наличие универсальных для всех культур этапов исторического развития
- г) универсальное отношение к пространству и времени во всех известных культурах.

7. Огромный массив информации передается в высококонтекстуальных культурах через:

- а) языковой контекст
- б) неязыковой контекст
- в) экономический контекст
- г) семантический контекст

8. Процесс социализация индивида начинается с:

- а) 18 лет
- б) 3 лет
- в) 5 лет
- г) с рождения индивида

9. К первичным агентам социализации индивида можно отнести:

- а) средства массовой информации
- б) семью
- в) систему высшего образования
- г) политические партии и профсоюзы

10. Под термином «культурная картина мира» обычно подразумевается:

- а) анализ типов взаимодействия между представителями различных культур, изучение факторов, оказывающих определяющее влияние па результаты коммуникативного взаимодействия
- б) совокупность рациональных знаний и представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов
- в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания
- г) продукт совместной жизнедеятельности людей, систему согласованных способов их коллективного сосуществования, упорядоченных норм и правил удовлетворения их групповых и индивидуальных потребностей

11. Такая функция общения как коммуникативная определяется через следующие понятия:

- а) организации взаимодействия между общающимися индивидами
- б) исследования взаимных интересов и желаний
- в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания
- г) обмен информацией между общающимися индивидами

12. В рамках критического подхода в МКК исследователи исходят из следующего утверждения:

- а) в культуре того или иного народа, можно выявить доминирующую силу, определяющую культурные различия и характер общения
- б) культура любого народа определяет поведение и общение ее носителей, а потому данные ее элементы могут быть описаны и предсказаны
- в) в процессе общения с представителями других культур каждый человек получает субъективный опыт, в силу чего его поведение становится непредсказуемым
- г) цель МКК в достижении практического результата, т.е. успешной адаптации индивидов к инородной среде

13. Восприятие цвета с точки зрения релятивистской позиции в МКК является:

- а) обусловленным культурой
- б) независимым от культуры
- в) врожденным
- г) обусловленным работой левого полушарья мозга

14. Оценочную реакцию одного человека по отношению к другому, которая побуждает его действовать определенным образом при их взаимодействии называют в МКК:

- а) коммуникационной парадигмой
- б) межличностной аттракцией

- в) культурным шоком
- г) культурным релятивизмом

15. Что из перечисленного можно отнести к внешним факторам аттракции:

- а) фактор сходства между партнерами по общению
- б) выражение личного отношения к партнеру в процессе общения
- в) демонстрируемый стиль общения
- г) степень выраженности у человека потребности в аффилиации

16. Приводит ли, с точки зрения МКК, личный опыт общения с представителями чужой культуры, к корректировке стереотипа:

- а) Как правило, да
- б) Как правило, не приводит
- в) в половине случаев
- г) только у представителей высококонтекстуальных культур

17. Крайняя форма предрассудка, выражающаяся в неприязни к иностранцев это:

- а) аблутофобия
- б) ксенофобия
- в) апопатофобия
- г) галеофобия

18. К основным типам предрассудков не относится:

- а) символические предрассудки, основывающиеся на наличии негативных чувств к членам чужой группы, которые воспринимаются как угрожающие культурным базовым ценностям собственной группы
- б) токенистский тип предрассудков, выражающийся в предоставлении социальных преимуществ этническим или социокультурным группам, с целью создания видимости справедливости
- в) предрассудки типа «длинной руки» подразумевают позитивное поведение по отношению к членам чужой группы только в определенных обстоятельствах; в ситуации более близкого контакта демонстрируется недружелюбное поведение
- в) полемизирующий тип предрассудка, при котором объектом антипатии является политическая или общественная позиция индивида

19. Устойчивые особенности, характерные для членов того или иного этнического сообщества, включающие особенности восприятия мира и мотивов поступков называют:

- а) этнический стереотип
- б) национальный характер
- в) этническая картина мира
- г) этнические предрассудки

20. К основным стратегиям аккультурации не относят:

- а) ассимиляцию
- б) социализацию
- в) маргинализацию
- г) интеграцию

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях в форме онлайн-вебинаров.
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, учебно-профессиональные задания, тесты).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до экзамена. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

### **1. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «выполнено» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «не выполнено» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

### **2. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативно-правового материала, необходимый для освоения дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная учебная литература:**

1. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 223 с. — ISBN 5-238-01056-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81799.html>

2. Иеронова, И. Ю. Введение в теорию межкультурной коммуникации : пособие / И. Ю. Иеронова, О. В. Петешова. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 87 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23769.html>

### **6.2. Дополнительная учебная литература:**

1. Мендельсон В.А. Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку [Электронный ресурс]: монография/ Мендельсон В.А., Зиганшина М.Р.— Электрон.

текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62488.html>

2. Янкина Н.В. Иноязычная профессиональная коммуникация [Электронный ресурс]: практикум/ Янкина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61361.html>

### 6.3. Периодические издания

Фундаментальные науки и современность. ISSN 2227-8397.

<http://www.iprbookshop.ru/76627.html>

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Информационный портал Организации Объединённых наций [Электронный ресурс] // URL: <http://www.un.org/ru/index.html>
2. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс] // URL: <http://www.gumer.info/>
3. Библиотека по социологии культуры и культурологии сайта [Электронный ресурс] // URL: [socioline.ru](http://socioline.ru)
4. Электронная энциклопедия социологии молодежи [Электронный ресурс] // URL: <http://soc-mol.ru/encyclopaedia>

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

#### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

#### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

#### **11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются: традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций –



проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия в интерактивные формы занятий - решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций, самостоятельная работа студентов с учебными материалами, представленными в электронной системе обучения.

На учебных занятиях используются технические средства обучения: компьютер подключенный к сети Интернет и программой браузером для выхода в интернет, монитор, колонки, микрофон, веб камера, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, пакет программ для проведения вебинаров в он-лайн режиме. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием электронной системы дистанционного обучения, установленной на оборудовании университета.

### **11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием презентаций и трансляцией выступления лектора;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями с использованием электронных систем коммуникаций (форумы, чаты);
- консультации (форумы);
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **11.3 Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими

студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.