

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Английский язык в медиасфере

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.04.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Медиалингвистика и межкультурная коммуникация
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Общепрофессиональные	-	ПК-2

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии на русском языке для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2. Применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке (языках) для академического и профессионального взаимодействия.
ПК-2	Способен осуществлять устный и письменный перевод различного рода текстов с соблюдением норм лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических аспектов исходного текста.	ПК-2.1. Выполнять письменный и устный перевод с соблюдением лексической эквивалентности, грамматической, синтаксической и стилистической норм. ПК-2.2. Владеть навыками постпереводческого редактирования перевода текстов в зависимости от поставленной задачи перевода.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		

	виды и средства современных коммуникативных технологий; правила и возможности применения коммуникативных технологий в условиях академического и профессионального взаимодействия на русском и иностранных языках	использовать коммуникативные технологии для поиска, обмена информацией и установления профессиональных контактов; представлять результаты научной и профессиональной деятельности на русском и иностранном языках; участвовать в академических и профессиональных дискуссиях; анализировать, создавать и редактировать, переводить научные и профессионально-ориентированные тексты	навыками академического и профессионального взаимодействия; научной и профессиональной терминологией; навыками работы с информационно-поисковыми системами
Код компетенции	ПК-2		
	устный и письменный перевод различного рода текстов с соблюдением норм лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических аспектов исходного текста	выполнять письменный и устный перевод с соблюдением лексической, грамматической, синтаксической и стилистической норм	навыками постпереводческого редактирования перевода текстов в зависимости от поставленной задачи перевода

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится во взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Практический курс английского языка», «Практический курс второго иностранного языка» и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные и профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: переводческий. Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Лингвистика.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
----------------------------	-----------------------

		Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		8/288
Контактная работа:		
	Занятия лекционного типа	-
	Занятия семинарского типа	132
	Промежуточная аттестация: Зачет, экзамен	45.2
Самостоятельная работа (СРС)		110,8

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	<i>Самостоятельная работа</i>
1.	Новости				16,5			14
2.	Радио				16,5			14
3.	Журналы				16,5			14
4.	Телевидение				16,5			14
5.	Кино				16			13,7
6.	Новые медиа				16			13,7
7.	Реклама				17			13,7
8.	Маркетинг				17			13,7
	Промежуточная аттестация	45.2						
	Итого				132			110,8

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
----------	--	--------------------------------

1.	Новости	Темы занятий: Новости. Анализ заголовков. Практика интервью. Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Talking about the present. Questions and negatives
2.	Радио	Темы занятий: Язык радио. Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Phrasal verbs. Phrases followed by noun and gerund
3.	Журналы	Темы занятий: Развлекательные и научные журналы. Стили журнальных статей Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Talking about the past. Narrative tenses. Active and passive voice

4.	Телевидение	Темы занятий: Телевидение. Документальные фильмы Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Expressing modality. Future verb forms.
5.	Кино	Темы занятий: Кино. Сериалы. Рецензии на фильмы и сериалы Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Language connectors. Quantifiers
6.	Новые медиа. Социальные сети	Темы занятий: Новые медиа. Подкаст. Блог. Социальные сети Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Collocations. Wishes and hypotheses
7.	Реклама	Темы занятий: Реклама. Стилистика рекламных текстов Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и

		запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Adjectives with '-ing' and '-ed'. Intensifiers
8.	Маркетинг	Темы занятий: Тренды. Маркетинговые стратегии Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Relative pronouns and relative clauses

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Новости	Темы занятий: Новости. Анализ заголовков. Практика интервью. Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Talking about the present. Questions and negatives
2.	Радио	Темы занятий: Язык радио. Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и

		запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Phrasal verbs. Phrases followed by noun and gerund
3.	Журналы	Темы занятий: Развлекательные и научные журналы. Стили журнальных статей Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Talking about the past. Narrative tenses. Active and passive voice
4.	Телевидение	Темы занятий: Телевидение. Документальные фильмы Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Expressing modality. Future verb forms.
5.	Кино	Темы занятий: Кино. Сериалы. Рецензии на фильмы и сериалы Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем

		модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Language connectors. Quantifiers
6.	Новые медиа. Социальные сети	Темы занятий: Новые медиа. Подкаст. Блог. Социальные сети Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Collocations. Wishes and hypotheses
7.	Реклама	Темы занятий: Реклама. Стилистика рекламных текстов Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Adjectives with '-ing' and '-ed'. Intensifiers
8.	Маркетинг	Темы занятий: Тренды. Маркетинговые стратегии Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Relative pronouns and relative clauses

6.2.3.

Содержание самостоятельной работы

№	Наименован	Содержание самостоятельной работы
---	------------	-----------------------------------

п/п	ие темы (раздела) дисциплины	
1.	Новости	Темы занятий: Новости. Анализ заголовков. Практика интервью. Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Talking about the present. Questions and negatives
2.	Радио	Темы занятий: Язык радио. Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Phrasal verbs. Phrases followed by noun and gerund
3.	Журналы	Темы занятий: Развлекательные и научные журналы. Стили журнальных статей Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Talking about the past. Narrative tenses. Active and passive voice

4.	Телевидение	Темы занятий: Телевидение. Документальные фильмы Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Expressing modality. Future verb forms.
5.	Кино	Темы занятий: Кино. Сериалы. Рецензии на фильмы и сериалы Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Language connectors. Quantifiers
6.	Новые медиа. Социальные сети	Темы занятий: Новые медиа. Подкаст. Блог. Социальные сети Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Collocations. Wishes and hypotheses
7.	Реклама	Темы занятий: Реклама. Стилистика рекламных текстов Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного

		содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Adjectives with '-ing' and '-ed'. Intensifiers
8.	Маркетинг	Темы занятий: Тренды. Маркетинговые стратегии Аудирование: Прослушивание текстов и диалогов в режиме on-line, выполнение заданий на аудирование. Чтение: Чтение текстов по обозначенной тематике из учебника. Чтение дополнительных материалов – общественно-политических газетных и журнальных статей; текстов из интернета. Выполнение заданий на понимание основного содержания текста и запрашиваемой специфической информации. Говорение: Монолог-описание. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос. Проекты и презентации. Письмо: Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения. Написание короткого рассказа на одну из тем модуля. Написание эссе на заданную тему. Грамматика: Relative pronouns and relative clauses

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Новости	Опрос, проблемно-аналитические задания/ Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
2.	Радио	Опрос, проблемно-аналитические задания/ Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
3.	Журналы	Опрос, проблемно-аналитические задания/ Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.

4.	Телевидение	Опрос, проблемно-аналитические задания/ Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
5.	Кино	Опрос, проблемно-аналитические задания/ Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
6.	Новые медиа. Социальные сети	Опрос, проблемно-аналитические задания/ Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
7.	Реклама	Опрос, проблемно-аналитические задания/ Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
8.	Маркетинг	Опрос, проблемно-аналитические задания/ Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые тестовые вопросы

1. This test consists ... a number of multiple-choice questions.
a) - ; b) in; c) of; d) for.
2. She could ... open her eyes.
a) hard; b) *hardly*; c) badly; d) well.
3. Peter ... since he left school.
a) was working; b) works; c) *has been working*; d) will be working.
4. Jane is as ... as her elder sister.
a) tall; b) *taller*; c) the tallest; d) much taller.
5. Take your umbrella. It
a) rain; b) rained; c) *is raining*; d) rains.
6. I'm just trying ... considerate.
a) being; b) - ; c) *to be*; d) be.
7. He said they ... to buy flowers for her.
a) forgot; b) forget; c) have forgotten; d) *had forgotten*.
8. When I came they ... things.
a) pack; b) packed; c) *were packing*; d) were packed.
9. They ... yet.
a) didn't arrive; b) *haven't arrived*; c) don't arrive; d) won't arrive.
10. How old ... when you got married?
a) are you; b) will you be; c) *were you*; d) have you been.

11. I am not very good ... learning languages.
a) *at*; b) *in*; c) *of*; d) *while*.
12. If I ... the lottery, I would buy a big house.
a) *won*; b) *win*; c) *have win*; d) *will win*.
13. You ... work hard to pass the exam.
a) *must*; b) *can*; c) *should*; d) *might*.
14. Don't worry. All your expenses
a) *will pay*; b) *will be paid*; c) *had been paid*; d) *are paying*.
15. Is there ... strange in what she is saying?
a) *some*; b) *anything*; c) *any*; d) *no*.
16. This time she has ... mistakes in her test.
a) *fewer*; b) *less*; c) *fewest*; d) *little*.
17. His little sister is fond ... to before she goes to sleep.
a) *of reading*; b) *to read*; c) *of being read*; d) *of having read*.
18. They ... to have returned.
a) *say*; b) *said*; c) *have said*; d) *are said*.
19. We didn't know how much time it ... us to finish the work.
a) *takes*; b) *took*; c) *will take*; d) *would take*.
20. Hurry up, the train ... in a minute.
a) *is leaving*; b) *was leaving*; c) *has left*; d) *will be left*.
21. You will not be able to speak English unless you... hard at it.
a) *will work*; b) *work*; c) *don't work*; d) *won't work*.
22. I ... the Browns all my life.
a) *know*; b) *knew*; c) *have known*; d) *had known*.
23. He said he ... us during the weekend.
a) *visited*; b) *would visit*; c) *will visit*; d) *visit*.
24. The President ... a meeting with the Prime Minister, but it was cancelled.
a) *was to have had*; b) *had had*; c) *had*; d) *would have*.
25. When I was a student I ... spend my evenings studying in the library.
a) *have*; b) *used to*; c) *use to*; d) *get used to*.

Типовые вопросы

1. How do different news sources present information and what impact does this have on public opinion?
2. What role does music play in radio broadcasting and how does it influence listener preferences?
3. How do magazines cater to different demographics and what are the most popular genres?
4. What are the key differences between broadcast and cable television in terms of content

and audience?

5. How has the rise of streaming services impacted the film industry and what are the implications for audiences?
6. How do social media platforms shape the way we consume and share news and entertainment?
7. What are the ethical considerations in advertising and how do they impact marketing strategies?
8. How do cultural differences influence marketing and advertising in media?
9. How do emerging technologies, such as virtual reality and augmented reality, impact the way we consume media?
10. How do media companies balance the need for profit with the responsibility to provide accurate and unbiased information?

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. The Evolution of News Consumption: Traditional Media vs. Online Platform
2. The Influence of Radio Broadcasting on Audience Preferences and Trends
3. The Role of Magazines in Shaping Cultural Narratives and Trends
4. Television Programming: Trends, Impact, and Audience Engagement
5. The Power of Films: Influence on Society and Cultural Representation

Подготовка творческих проектов (презентация) по теме:

1. Advertising Strategies in the Digital Age: Targeting, Engagement, and Ethics
2. Marketing Trends in the Era of Social Media: Strategies for Engagement and Brand Building
3. Social Media Influence: How Platforms Shape News, Trends, and Public Opinion
4. The Interplay of Media: Integrating News, Radio, Magazines, TV, Films, New Media, Advertising, Marketing, and Social Media in the Modern Landscape
5. New Media Revolution: Impact of Digital Platforms on Media Consumption

Творческое задание (с элементами эссе)

1. Create a podcast series discussing current news topics.
2. Develop a news website with articles, videos, and infographics on local, national, and international news.
3. Produce a series of radio commercials or public service announcements.
4. Design a magazine cover and layout for a fictional or real magazine.
5. Create a TV or YouTube show or web series on a specific topic.

Типовые проблемно-аналитические задания

DEBATE

Organizing a debate.

- Decide on the motion (topic) to be debated.
- Choose a chairperson to run the debate and keep order.
- Choose people from your group to form two teams:
Team A- the side who are for the motion (proposition), and

Team B – the side who are against the motion (opposition).

- Decide the order in which each team member will speak.
- A member from team A speaks first, then a member from team B and so on.
- After all the team members have spoken, the rest of the group discusses the motion in pairs, and asks the team members any questions.
- The chairperson then closes the debate and asks everyone to vote either for or against the motion.
- The chairperson counts the votes and reads the results to the group.

Running a debate.

Chairperson: Ladies and Gentlemen, welcome to this debate.

The motion for debate today is:

We are here to debate the *pros and cons of living in the city and living in the countryside.*

Chairperson: I now call on the first speaker to open the debate .

The first speaker: We as today's proposition believe that

(Team A)

Chairperson: I now call on the second speaker.

The second speaker : Now we as today's opposition strongly believe that ..., but before I come (Team B) to my own arguments, let us first have a look at what has said.

The first proposition speaker has told us

Chairperson: I now call on the third speaker.

The third speaker: I will continue our case in a minute, but before that there are some things (Team A) about the speech that need to be addressed. Now let me come to our second argument:

Chairperson: I now call on the third/final speaker.

Chairperson: I now open the debate for the floor.

Concluding a debate.

Chairperson: Ladies and Gentlemen, it is my pleasure to summarize this debate, take a look at what both sides have said and see what the outcome of this debate actually is.

Today's proposition told us.....

Chairperson: We will now take a vote.

All those in favour of the motion, please raise your hands.

All those who believe that it is better to live in the city than in the country, please raise your hands.

Chairperson: All those against (the motion), please raise your hands.

Chairperson: (if team A wins) The motion is carried. The house believes that.....

Chairperson: (if team B wins) The motion is defeated. The house does not believe that...

Useful language

Agreeing Expressing reservations Disagreeing

I totally agree. You have a point, but I don't agree with you at all.

I agree entirely with Peter. I agree to some extent, but I totally disagree.

I quite agree I suppose you're right, but You're quite wrong about that.

I couldn't agree more. Maybe that's true, but It's out of the question.

(neutral) (neutral)

I agree with you. I don't really think so.
I think you're right. I'm afraid I can't agree with
That's true. you here.
(tentative) (tentative)
Mmm, maybe you're right. Mmm. I'm not sure.
I tend to agree. I tend to disagree.
I suppose so. Do you really think so?

Giving an opinion Asking questions Challenging someone

In my opinion... What's your position on...? I don't see your point.
If you ask me.. What do you think of ..? What are you driving at?
To my mind Wouldn't you agree that What exactly are you trying As far as I'm concerned to say?
Personally speaking, I think
It seems to me that

Topics for debate

1. News: "The impact of fake news on society and democracy"
2. Radio: "The future of radio in the age of streaming services"
3. Magazines: "The role of magazines in shaping societal values and perceptions"
4. TV: "The influence of reality TV on society and culture"
5. Films: "The representation of minorities in Hollywood films"
6. New Media: "The impact of social media on mental health and well-being"
7. Advertisement: "The ethics of targeted advertising and data privacy"
8. Marketing: "The impact of influencer marketing on consumer behavior and decision-making"
9. Social Media: "The role of social media in political polarization and division"
10. Interdisciplinary: "The balance between freedom of speech and responsibility in the media"

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных

вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными. *Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить

авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «зачтено» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная учебная литература

1. Ильина, И. Е. Business English (Elementary level) = Деловой английский язык (начальный уровень) : учебное пособие / И. Е. Ильина, В. И. Копельник. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 141 с. — ISBN 978-5-4497-3066-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140578.html>
2. Кошель, Т. В. Английский язык для делового общения в сфере туризма и гостеприимства : учебное пособие / Т. В. Кошель, Т. Г. Копанева. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2024. — 128 с. — ISBN 978-5-7890-2253-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150043.html>
3. Липина, Ю. А. Английский язык делового и профессионального общения : учебное пособие / Ю. А. Липина, О. А. Гурьянова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-8149-3413-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131188.html>

8.2 Дополнительная учебная литература

1. Шевелева, С. А. Деловой английский : учебное пособие для вузов / С. А. Шевелева. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 382 с. — ISBN 978-5-238-01128-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141398.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Материалы межкультурных исследований, онлайн программы-тренинги по межкультурной коммуникации, ресурсы, тесты на знание культурной специфики различных стран: <http://www.kwintessential.co.uk/>
2. Исследования в сфере межкультурного общения (официальный сайт Центра межкультурных исследований - theCenterforTransculturalStudies): www.sas.upenn.edu/transcult/
3. Тесты на знания базисных понятий и терминологии теории и практики межкультурной коммуникации: <http://quizlet.com/5171252/intercultural-communication-test-3-flash-cards/>
4. Курсы подготовки к международным экзаменам TOEIC® (Test of English for International Communication): <http://www.thelanguagestage.com/>
5. *The center for transcultural studies*: www.sas.upenn.edu/transcult/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
 2. Семейство ОС Microsoft Windows;
 3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
 4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
 5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
 6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>
- Перечень используемого программного обеспечения указан в п.10 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся, в т.ч. адаптивные парты для ММГ (2 аудитории); комплект мебели для преподавателя; маркерная доска; демонстрационные столы (2 аудитории), вытяжной шкаф (1 аудитория).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; проектор; экран; компьютер в сборе для лиц с нарушениями зрения с клавиатурой Брайля (1 аудитория); переносное оборудование для слабослышащих: индукционная система (индукционная петля) LOOPHEAR-150.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

ОС семейства Microsoft Windows, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся, в т.ч. адаптивные парты для ММГ (2 аудитории); комплект мебели для преподавателя; маркерная доска; демонстрационные столы (2 аудитории), вытяжной шкаф (1 аудитория).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; проектор; экран; компьютер в сборе для лиц с нарушениями зрения с клавиатурой Брайля (1 аудитория); переносное оборудование для слабослышащих: индукционная система (индукционная петля) LOOPHEAR-150.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

ОС семейства Microsoft Windows, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *диспут*

- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач*
- *ролевая игра;*
- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
- *дискуссия*
- *беседа.*

13.3 Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Английский язык в медиасфере»

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.04.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Медиалингвистика и межкультурная коммуникация
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

Москва
2025 г.

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Общепрофессиональные	-	ПК-2

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии на русском языке для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2. Применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке (языках) для академического и профессионального взаимодействия.
ПК-2	Способен осуществлять устный и письменный перевод различного рода текстов с соблюдением норм лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических аспектов исходного текста.	ПК-2.1. Выполнять письменный и устный перевод с соблюдением лексической эквивалентности, грамматической, синтаксической и стилистической норм. ПК-2.2. Владеть навыками постпереводческого редактирования перевода текстов в зависимости от поставленной задачи перевода.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки)

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
	виды и средства современных коммуникативных технологий; правила и возможности применения коммуникативных технологий в условиях академического и профессионального взаимодействия на русском и иностранных языках	использовать коммуникативные технологии для поиска, обмена информацией и установления профессиональных контактов; представлять результаты научной и профессиональной деятельности на русском и иностранном языках; участвовать в академических и профессиональных дискуссиях; анализировать, создавать и редактировать, переводить научные и профессионально-ориентированные тексты	навыками академического и профессионального взаимодействия; научной и профессиональной терминологией; навыками работы с информационно-поисковыми системами
Код компетенции	ПК-2		
	устный и письменный перевод различного рода текстов с соблюдением норм лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических аспектов исходного текста	выполнять письменный и устный перевод с соблюдением лексической эквивалентности, грамматической, синтаксической и стилистической норм	навыками постпереводческого редактирования перевода текстов в зависимости от поставленной задачи перевода

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
------------------	-----------------------	--

ЗАЧТ ЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕ ЗАЧТ ЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

Шкала оценив ания	Индикатор ы достижени я	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИ ЧНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал навыки - выделения главного,

		- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		

НЕУД ОВЛЕ ТВОР ИТЕЛ ЬНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые тестовые вопросы

1. This test consists ... a number of multiple-choice questions.
a) - ; b) in; c) of; d) for.
2. She could ... open her eyes.
a) hard; b) *hardly*; c) badly; d) well.
3. Peter ... since he left school.
a) was working; b) works; c) *has been working*; d) will be working.
4. Jane is as ... as her elder sister.
a) tall; b) *taller*; c) the tallest; d) much taller.
5. Take your umbrella. It
a) rain; b) rained; c) *is raining*; d) rains.
6. I'm just trying ... considerate.
a) being; b) - ; c) *to be*; d) be.
7. He said they ... to buy flowers for her.
a) forgot; b) forget; c) have forgotten; d) *had forgotten*.
8. When I came they ... things.
a) pack; b) packed; c) *were packing*; d) were packed.
9. They ... yet.
a) didn't arrive; b) *haven't arrived*; c) don't arrive; d) won't arrive.
10. How old ... when you got married?
a) are you; b) will you be; c) *were you*; d) have you been.
11. I am not very good ... learning languages.
a) *at*; b) in; c) of; d) while.
12. If I ... the lottery, I would buy a big house.
a) *won*; b) win; c) have win; d) will win.

13. You ... work hard to pass the exam.
a) must; b) can; c) *should*; d) might.
14. Don't worry. All your expenses
a) will pay; b) *will be paid*; c) had been paid; d) are paying.
15. Is there ... strange in what she is saying?
a) some; b) *anything*; c) any; d) no.
16. This time she has ... mistakes in her test.
a) *fewer*; b) less; c) fewest; d) little.
17. His little sister is fond ... to before she goes to sleep.
a) *of reading*; b) to read; c) of being read; d) of having read.
18. They ... to have returned.
a) say; b) *said*; c) have said; d) are said.
19. We didn't know how much time it ... us to finish the work.
a) takes; b) *took*; c) will take; d) would take.
20. Hurry up, the train ... in a minute.
a) *is leaving*; b) was leaving; c) has left; d) will be left.
21. You will not be able to speak English unless you... hard at it.
a) will work; b) work; c) *don't work*; d) won't work.
22. I ... the Browns all my life.
a) know; b) knew; c) *have known*; d) had known.
23. He said he ... us during the weekend.
a) visited; b) would visit; c) *will visit*; d) visit.
24. The President ... a meeting with the Prime Minister, but it was cancelled.
a) *was to have had*; b) had had; c) had; d) would have.
25. When I was a student I ... spend my evenings studying in the library.
a) have; b) *used to*; c) use to; d) get used to.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

6. The Evolution of News Consumption: Traditional Media vs. Online Platform
7. The Influence of Radio Broadcasting on Audience Preferences and Trends
8. The Role of Magazines in Shaping Cultural Narratives and Trends
9. Television Programming: Trends, Impact, and Audience Engagement
10. The Power of Films: Influence on Society and Cultural Representation

Подготовка творческих проектов (презентация) по теме:

6. Advertising Strategies in the Digital Age: Targeting, Engagement, and Ethics

7. Marketing Trends in the Era of Social Media: Strategies for Engagement and Brand Building
8. Social Media Influence: How Platforms Shape News, Trends, and Public Opinion
9. The Interplay of Media: Integrating News, Radio, Magazines, TV, Films, New Media, Advertising, Marketing, and Social Media in the Modern Landscape
10. New Media Revolution: Impact of Digital Platforms on Media Consumption

Творческое задание (с элементами эссе)

6. Create a podcast series discussing current news topics.
7. Develop a news website with articles, videos, and infographics on local, national, and international news.
8. Produce a series of radio commercials or public service announcements.
9. Design a magazine cover and layout for a fictional or real magazine.
10. Create a TV or YouTube show or web series on a specific topic.

Типовые проблемно-аналитические задания

DEBATE

Organizing a debate.

- Decide on the motion (topic) to be debated.
- Choose a chairperson to run the debate and keep order.
- Choose people from your group to form two teams:
Team A- the side who are for the motion (proposition), and
Team B – the side who are against the motion (opposition).
- Decide the order in which each team member will speak.
- A member from team A speaks first, then a member from team B and so on.
- After all the team members have spoken, the rest of the group discusses the motion in pairs, and asks the team members any questions.
- The chairperson then closes the debate and asks everyone to vote either for or against the motion.
- The chairperson counts the votes and reads the results to the group.

Running a debate.

Chairperson: Ladies and Gentlemen, welcome to this debate.

The motion for debate today is:

We are here to debate the *pros and cons of living in the city and living in the countryside*.

Chairperson: I now call on the first speaker to open the debate .

The first speaker: We as today's proposition believe that

(Team A)

Chairperson: I now call on the second speaker.

The second speaker : Now we as today's opposition strongly believe that ..., but before I come (Team B) to my own arguments, let us first have a look at what has said.

The first proposition speaker has told us

Chairperson: I now call on the third speaker.

The third speaker: I will continue our case in a minute, but before that there are some things (Team A) about the speech that need to be addressed. Now let me come to our second argument:

Chairperson: I now call on the third/final speaker.

Chairperson: I now open the debate for the floor.

Concluding a debate.

Chairperson: Ladies and Gentlemen, it is my pleasure to summarize this debate, take a look at what both sides have said and see what the outcome of this debate actually is.

Today's proposition told us.....

Chairperson: We will now take a vote.

All those in favour of the motion, please raise your hands.

*All those who believe that it is better to live in the city than in the country,
please raise your hands.*

Chairperson: All those against (the motion), please raise your hands.

Chairperson: (if team A wins) The motion is carried. The house believes that.....

Chairperson: (if team B wins) The motion is defeated. The house does not believe that...

Useful language

Agreeing Expressing reservations Disagreeing

I totally agree. You have a point, but I don't agree with you at all.

I agree entirely with Peter. I agree to some extent, but I totally disagree.

I quite agree I suppose you're right, but You're quite wrong about that.

I couldn't agree more. Maybe that's true, but It's out of the question.

(neutral) (neutral)

I agree with you. I don't really think so.

I think you're right. I'm afraid I can't agree with

That's true. you here.

(tentative) (tentative)

Mmm, maybe you're right. Mmm. I'm not sure.

I tend to agree. I tend to disagree.

I suppose so. Do you really think so?

Giving an opinion Asking questions Challenging someone

In my opinion... What's your position on...? I don't see your point.

If you ask me.. What do you think of ..? What are you driving at?

To my mind Wouldn't you agree that What exactly are you trying As far as I'm concerned to say?

Personally speaking, I think

It seems to me that

Topics for debate

11. News: "The impact of fake news on society and democracy"
12. Radio: "The future of radio in the age of streaming services"
13. Magazines: "The role of magazines in shaping societal values and perceptions"
14. TV: "The influence of reality TV on society and culture"
15. Films: "The representation of minorities in Hollywood films"
16. New Media: "The impact of social media on mental health and well-being"
17. Advertisement: "The ethics of targeted advertising and data privacy"

18. Marketing: "The impact of influencer marketing on consumer behavior and decision-making"
19. Social Media: "The role of social media in political polarization and division"
20. Interdisciplinary: "The balance between freedom of speech and responsibility in the media"

Типовые вопросы к контрольным работам

Типовые вопросы

1. How do different news sources present information and what impact does this have on public opinion?
2. What role does music play in radio broadcasting and how does it influence listener preferences?
3. How do magazines cater to different demographics and what are the most popular genres?
4. What are the key differences between broadcast and cable television in terms of content and audience?
5. How has the rise of streaming services impacted the film industry and what are the implications for audiences?
6. How do social media platforms shape the way we consume and share news and entertainment?
7. What are the ethical considerations in advertising and how do they impact marketing strategies?
8. How do cultural differences influence marketing and advertising in media?
9. How do emerging technologies, such as virtual reality and augmented reality, impact the way we consume media?
10. How do media companies balance the need for profit with the responsibility to provide accurate and unbiased information?

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.