

Рабочая программа дисциплины

«Лингвокультурология»

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.04.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Медиалингвистика и межкультурная коммуникация
<i>Квалификация (степень) выпускника</i>	магистр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	-	УК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь УК-5.2. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач и усиления социальной интеграции, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. УК-5.3. Способен преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия и толерантно вести себя в поликультурном социуме (группе).

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-5		
	основные теории и концепции межкультурной коммуникации; ключевые культурные измерения (индивидуализм/коллективизм, дистанция власти, избегание неопределенности и др.); факторы, влияющие на межкультурное взаимодействие (язык, традиции, ценности, невербальная коммуникация); принципы толерантности, этики и эмпатии в	анализировать культурные различия и их влияние на коммуникацию в профессиональной и социальной среде; применять стратегии эффективного межкультурного взаимодействия; выявлять и минимизировать конфликты, вызванные культурными различиями; использовать техники вербальной и невербальной коммуникации с учетом	навыками межкультурной коммуникации в мультинациональных коллективах; методами анализа и интерпретации культурных особенностей партнеров по общению; техниками адаптации коммуникативного поведения в различных

	межкультурном общении	культурного контекста;	культурных контекстах; сновыми медиации и разрешения межкультурных конфликтов.
--	-----------------------	------------------------	--

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами, такими как: «Межкультурная коммуникация», «Лингвострановедение в процессе обучения иностранному языку», «Коммуникативное обучение иностранным языкам» и др.

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: переводческий.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Медиалингвистика и межкультурная коммуникация.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Форма обучения</i>
	<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	2/72
Контактная работа:	
Занятия лекционного типа	18
Занятия семинарского типа	18
Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	0.1
Самостоятельная работа (СРС)	35,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы раздела дисциплины	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные занятия	

1.	Смена парадигм в языкознании. История вопроса взаимосвязи языка и культуры. Категориальный аппарат лингвокультурологии	2		2				5
2.	Языковая картина мира. Влияние логико-понятийного, эмоционально-оценочного нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.	2		2				5
3.	«Культурные сценарии» национальные стратегии речевого поведения. Сопоставление русских, англосаксонских, немецких и других «культурных сценариев».	2		2				5
4.	Культурно-коннотативный компонент лексической системы. Национальная языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления	2		2				5

	аттестация						
	Итого	18		18			35,9

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы раздела дисциплины	Содержание лекционного занятия
2 семестр		
1.	Смена парадигм в языкознании. История вопроса взаимосвязи языка и культуры. Категориальный аппарат лингвокультурологии	Генетическая парадигма, таксономическая парадигма, антропоцентрическая парадигма. История возникновения науки. История возникновения науки. Задачи и цели нового направления. Методология и методы лингвокультурологии. Объект и предмет лингвокультурологических исследований
2.	Языковая картина мира. Влияние логико-понятийного, эмоционально-оценочного нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.	Понятие языковой картины мира (ЯКМ), влияние логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира. Понятие «национальный характер», «национальный менталитет», «национально-культурный архетип» в аспекте подходов эпистемологии, философии, психологии, лингвистики, культурологи и лингвокультурологии. Региональная специфика ЯКМ. Средства изучения ЯКМ в современной науке; специфика подхода лингвокультурологии.
3.	«Культурные сценарии» национальные стратегии речевого поведения. Сопоставление русских, англосаксонских, немецких и других «культурных сценариев».	Понятие «культурного сценария». Структурные элементы культурного сценария и их взаимодействие. Сопоставление русских, англосаксонских, немецких, и других «культурных сценариев».
4.	Культурно-коннотативный компонент лексической системы. Национальная	Национальная языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления языка. Соотношение формально-логических (концепт, денотат, десигнат, сигнификат) и лексико-морфологических характеристик понятия. Способы раскрытия смысла в лексико-

	языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления языка.	грамматических структурах; способы организации «возможных последовательностей» языковых выражений (суждения, умозаключения) в различных лингвокультурных контекстах. Феноменологический подход к соотношению «словесной оболочки», «психических ассоциаций», «мыслимого» (ноэмы) и «способы данности мыслимого» (ноэзы).
5.	Способы представления культуры в языке.	Концепты языка и константы культуры. Основные характеристики концепта в логике, лингвистике и культурологии. Соотношение понятий «концепт», «аксиоматика культуры», «ценностные базы культуры», «культурный код». Концепт в контексте лингвокультурологии.
6.	Фразеология как фрагмент языковой картины мира и хранитель культурной информации. Символ и стереотип как явления пространства культуры.	Фразеология как фрагмент языковой картины мира. Фразеология как фрагмент языковой картины мира и хранитель культурной информации. Стереотип как явление культурного пространства Лингвострановедческое освоение культуры: социализация и инкультурация». Понятие и сущность аккультурации. Стадии инкультурации. Механизм инкультурации. Имитация и идентификация как позитивные психологические способы инкультурации Культура и поведение». Характеристики культуры (простота-сложность; индивидуализм-коллективизм; открытость-закрытость) и формы ее реализации в различных видах коммуникации. Этническая и кросс-культурная психология. Основные понятия: этническое самосознание, этноцентризм.
7.	Человек в лингвокультурном пространстве. Языковая личность. Образ человека языке (лексика, фразеология) в культуре.	Языковая личность. Определение, основные характеристики и тенденции развития языковой личности в современной культуре. Феномен билингвизма. «Дети «третьей культуры» (Е.В. Воевода)»: структурные изменения языковой личности в эпоху глобализации. «Альтернативный глобализм» восточных культур: своеобразие понимания языковой личности. Образ человека в языке (лексика, фразеология) в культуре. Соотношение эмоционального и рационального, сознательного и бессознательного компонентов формирования и функционирования языкового концепта. Влияние концепта «человек» на развитие рефлексивного компонента культуры.
8.	Взгляд на язык с лингвокультурологии . О соотношении	О соотношении языка и культуры в русской филологической (В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, О.А.

	языка культуры в русской филологической (В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, О.А. Корнилов, В.А. Маслова и др.) и философской (А.Ф. Лосев, С.С.Аверинцев, В.В. Биbihин) традиции.	Корнилов, В.А. Маслова и др.) и философской (А.Ф. Лосев, С.С.Аверинцев, В.В. Биbihин) традиции.
--	--	---

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы раздела дисциплины	Содержание практического занятия
2 семестр		
1.	Смена парадигм в языкознании. История вопроса взаимосвязи языка и культуры. Категориальный аппарат лингвокультурологии	Периоды в развитии лингвокультурологии, научные школы, методы лингвокультурологического анализа Языковая и концептуальная картина мира. Культурные универсалии. Концептосфера
2.	Способы представления культуры в языке. Фразеология как фрагмент языковой картины мира и хранитель культурной информации. Стереотип как явление культурного пространства	Метафора как средство репрезентации культуры». Символ как стереотипизированное явление культуры. Лингвокультурологический аспект сравнений Школы и течения, формирующие лингвокультурологическую область
3.	«Культурные сценарии» национальные стратегии речевого поведения. Сопоставление русских, англосаксонских, немецких и других «культурных сценариев».	Понятие «культурного сценария». Структурные элементы культурного сценария и их взаимодействие. Сопоставление русских, англосаксонских, немецких, и других «культурных сценариев».

4.	Культурно-коннотативный компонент лексической системы. Национальная языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления языка.	Национальная языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления языка. Соотношение формально-логических (концепт, денотат, десигнат, сигнификат) и лексико-морфологических характеристик понятия. Способы раскрытия смысла в лексико-грамматических структурах; способы организации «возможных последовательностей» языковых выражений (суждения, умозаключения) в различных лингвокультурных контекстах. Феноменологический подход к соотношению «словесной оболочки», «психических ассоциаций», «мыслимого» (ноэмы) и «способы данности мыслимого» (ноэзы).
5.	Способы представления культуры в языке.	Концепты языка и константы культуры. Основные характеристики концепта в логике, лингвистике и культурологии. Соотношение понятий «концепт», «аксиоматика культуры», «ценностные базы культуры», «культурный код». Концепт в контексте лингвокультурологии.
6.	Фразеология как фрагмент языковой картины мира и хранитель культурной информации. Символ и стереотип как явления пространства культуры.	Фразеология как фрагмент языковой картины мира. Фразеология как фрагмент языковой картины мира и хранитель культурной информации. Стереотип как явление культурного пространства Лингвострановедческое освоение культуры: социализация и инкультурация». Понятие и сущность аккультурации. Стадии инкультурации. Механизм инкультурации. Имитация и идентификация как позитивные психологические способы инкультурации Культура и поведение». Характеристики культуры (простота-сложность; индивидуализм-коллективизм; открытость-закрытость) и формы ее реализации в различных видах коммуникации. Этническая и кросс-культурная психология. Основные понятия: этническое самосознание, этноцентризм.
7.	Человек в лингвокультурном пространстве. Языковая личность. Образ человека языке (лексика, фразеология) в культуре.	Языковая личность. Определение, основные характеристики и тенденции развития языковой личности в современной культуре. Феномен билингвизма. «Дети «третьей культуры» (Е.В. Воевода)»: структурные изменения языковой личности в эпоху глобализации. «Альтернативный глобализм» восточных культур: своеобразие понимания языковой личности. Образ человека в языке (лексика, фразеология) в культуре. Соотношение эмоционального и рационального, сознательного и бессознательного компонентов формирования и функционирования языкового концепта. Влияние концепта «человек» на развитие рефлексивного компонента культуры.

8.	Взгляд на язык с лингвокультурологии. О соотношении языка культуры в русской филологической (В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, О.А. Корнилов, В.А. Маслова и др.) и философской (А.Ф. Лосев, С.С.Аверинцев, В.В. Библихин) традиции.	О соотношении языка и культуры в русской филологической (В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, О.А. Корнилов, В.А. Маслова и др.) и философской (А.Ф. Лосев, С.С.Аверинцев, В.В. Библихин) традиции.
----	---	---

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы
2 семестр		
1.	Смена парадигм в языкознании. История вопроса взаимосвязи языка и культуры. Категориальный аппарат лингвокультурологии	Генетическая парадигма, таксономическая парадигма, антропоцентрическая парадигма. История возникновения науки. История возникновения науки. Задачи и цели нового направления. Методология и методы лингвокультурологии. Объект и предмет лингвокультурологических исследований
2.	Языковая картина мира. Влияние логико-понятийного, эмоционально-оценочного нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.	Понятие языковой картины мира (ЯКМ), влияние логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира. Понятие «национальный характер», «национальный менталитет», «национально-культурный архетип» в аспекте подходов эпистемологии, философии, психологии, лингвистики, культурологи и лингвокультурологии. Региональная специфика ЯКМ. Средства изучения ЯКМ в современной науке; специфика подхода лингвокультурологии.
3.	«Культурные сценарии» национальные стратегии речевого поведения. Сопоставление русских, англосаксонских, немецких и других «культурных сценариев».	Понятие «культурного сценария». Структурные элементы культурного сценария и их взаимодействие. Сопоставление русских, англосаксонских, немецких, и других «культурных сценариев».
4.	Культурно-коннотативный	Национальная языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления языка. Соотношение

	компонент лексической системы. Национальная языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления языка.	формально-логических (концепт, денотат, десигнат, сигнификат) и лексико-морфологических характеристик понятия. Способы раскрытия смысла в лексико-грамматических структурах; способы организации «возможных последовательностей» языковых выражений (суждения, умозаключения) в различных лингвокультурных контекстах. Феноменологический подход к соотношению «словесной оболочки», «психических ассоциаций», «мыслимого» (ноэмы) и «способы данности мыслимого» (ноэзы).
5.	Способы представления культуры в языке.	Концепты языка и константы культуры. Основные характеристики концепта в логике, лингвистике и культурологии. Соотношение понятий «концепт», «аксиоматика культуры», «ценностные базы культуры», «культурный код». Концепт в контексте лингвокультурологии.
6.	Фразеология как фрагмент языковой картины мира и хранитель культурной информации. Символ и стереотип как явления пространства культуры.	Фразеология как фрагмент языковой картины мира. Фразеология как фрагмент языковой картины мира и хранитель культурной информации. Стереотип как явление культурного пространства Лингвострановедческое освоение культуры: социализация и инкультурация». Понятие и сущность аккультурации. Стадии инкультурации. Механизм инкультурации. Имитация и идентификация как позитивные психологические способы инкультурации Культура и поведение». Характеристики культуры (простота-сложность; индивидуализм-коллективизм; открытость-закрытость) и формы ее реализации в различных видах коммуникации. Этническая и кросс-культурная психология. Основные понятия: этническое самосознание, этноцентризм.
7.	Человек в лингвокультурном пространстве. Языковая личность. Образ человека языке (лексика, фразеология) в культуре.	Языковая личность. Определение, основные характеристики и тенденции развития языковой личности в современной культуре. Феномен билингвизма. «Дети «третьей культуры» (Е.В. Воевода)»: структурные изменения языковой личности в эпоху глобализации. «Альтернативный глобализм» восточных культур: своеобразие понимания языковой личности. Образ человека в языке (лексика, фразеология) в культуре. Соотношение эмоционального и рационального, сознательного и бессознательного компонентов формирования и функционирования языкового концепта. Влияние концепта «человек» на развитие рефлексивного компонента культуры.
8.	Взгляд на язык с лингвокультурологии. О соотношении	О соотношении языка и культуры в русской филологической (В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, О.А.

языка культуры в русской филологической (В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, О.А.Корнилов, В.А. Маслова и др.) и философской (А.Ф. Лосев, С.С. Аверинцев, В.В. Биbihин) традиции.	Корнилов, В.А. Маслова и др.) и философской (А.Ф. Лосев, С.С.Аверинцев, В.В. Биbihин) традиции.
--	---

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
2 семестр		
1.	Смена парадигм в языкознании. История вопроса взаимосвязи языка и культуры. Категориальный аппарат лингвокультурологии	Тестирование, опрос, проблемно-аналитическое задание, контрольная работа, проект
2.	Языковая картина мира. Влияние логико-понятийного, эмоционально-оценочного нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитическое задание, контрольная работа, проект
3.	«Культурные сценарии» национальные стратегии речевого поведения. Сопоставление русских, англосаксонских, немецких и других «культурных сценариев».	Тестирование, опрос, проблемно-аналитическое задание, контрольная работа, проект
4.	Культурно-коннотативный компонент лексической системы. Национальная языковая картина мира в свете культурно-философского осмысления языка. Концепты языка и константы культуры. Концепт в	Тестирование, опрос, проблемно-аналитическое задание, контрольная работа, проект

	контексте лингвокультурологии.	
5.	Способы представления культуры в языке.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитическое задание, контрольная работа, проект
6.	Фразеология как фрагмент языковой картины мира и хранитель культурной информации. Символ и стереотип как явления пространства культуры.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитическое задание, контрольная работа, проект
7.	Человек в лингвокультурном пространстве. Языковая личность. Образ человека языке (лексика, фразеология) в культуре.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитическое задание, контрольная работа, проект
8.	Взгляд на язык с лингвокультурологии. О соотношении языка культуры в русской филологической (В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, О.А. Корнилов, В.А. Маслова и др.) и философской (А.Ф. Лосев, С.С. Аверинцев, В.В. Библихин) традиции.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитическое задание, контрольная работа, проект

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии : сборник обзоров и рефератов / Л. А. Городецкая, Р. В. Попадинец, А. А. Камалова [и др.] ; под редакцией И. Л. Галинской. — Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2011. — 138 с. — ISBN 978-5-248-00605-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22469.html>
2. Назарова, Н. Б. Лингвокультурологические аспекты английского языка : учебно-методическое пособие к практическим занятиям по дисциплине «Лингвокультурология» / Н. Б. Назарова, Е. В. Коробова, О. Л. Мохова. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2022. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126361.html> (дата обращения: 15.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Орлова, Н. В. Лингвокультурология : учебное пособие / Н. В. Орлова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 168 с. — ISBN 978-5-7779-1739-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59607.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Пелевина, Н. Г. Лингвокультурология : практикум / Н. Г. Пелевина, Т. И. Зуева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 103 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62952.html>
2. Проскурин, С. Г. Лингвокультурология и лингвострановедение : учебное пособие / С. Г. Проскурин, А. В. Проскурина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 135 с. — ISBN 978-5-7782-4041-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98792.html> (дата обращения: 15.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8.3. Периодические издания

1. Электронное научное издание (периодический журнал) «Лингвистика и методика преподавания иностранных языков» (Linguistics and Language Teaching): https://iling-ran.ru/web/publications/for_lang
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Материалы межкультурных исследований, онлайн программы-тренинги по межкультурной коммуникации, ресурсы, тесты на знание культурной специфики различных стран: <http://www.kwintessential.co.uk/>
2. The center for transcultural studies: www.sas.upenn.edu/transcult

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. Работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. Внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. Выполнение самостоятельных практических работ;
4. Подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному

запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут;
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач;
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция;
- дискуссия;
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

(ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Лингвокультурология»

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.04.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Медиалингвистика и межкультурная коммуникация
<i>Квалификация (степень) выпускника</i>	магистр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	-	УК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь УК-5.2. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач и усиления социальной интеграции, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. УК-5.3. Способен преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия и толерантно вести себя в поликультурном социуме (группе).

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-5		

	основные теории и концепции межкультурной коммуникации; ключевые культурные измерения (индивидуализм/коллективизм, дистанция власти, избегание неопределенности и др.); факторы, влияющие на межкультурное взаимодействие (язык, традиции, ценности, невербальная коммуникация); принципы толерантности, этики и эмпатии в межкультурном общении;	анализировать культурные различия и их влияние на коммуникацию в профессиональной и социальной среде; применять стратегии эффективного межкультурного взаимодействия; выявлять и минимизировать конфликты, вызванные культурными различиями; использовать техники вербальной и невербальной коммуникации с учетом культурного контекста;	навыками межкультурной коммуникации в мультинациональных коллективах; методами анализа и интерпретации культурных особенностей партнеров по общению; техниками адаптации коммуникативного поведения в различных культурных контекстах; сновами медиации и разрешения межкультурных конфликтов.
--	---	---	--

3.2. Критерии оценки знаний студентов

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/Зачтено	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности,

		- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/Зачтено	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/Зачтено	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ Не зачтено	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет :	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

ТЕСТИРОВАНИЕ

2 СЕМЕСТР УК-5

1. Что такое лингвокультура?

А) совокупность грамматических правил языка

Б) совокупность языковых средств и культурных фактов, отражающих образ жизни народа

В) язык как средство коммуникации

Г) совокупность литературных произведений

Ответ: Б) совокупность языковых средств и культурных фактов, отражающих образ жизни народа

2. Какой термин лингвокультурологии означает совокупность знаний о культуре, закрепленных в языке?

А) фразеология

Б) метафора

В) культурный код

Г) лексика

Ответ: В) культурный код

3. Что такое культурный код?

А) набор фонетических правил языка

Б) совокупность условных знаков, передающих культурную информацию и ценности

В) грамматическая структура языка

Г) Лингвистическая теория

Ответ: Б) совокупность условных знаков, передающих культурную информацию и ценности

4. Что изучает лингвокультурология?

А) только структуру языковой системы

Б) взаимосвязь языка и культуры и национальный компонент

В) только художественные произведения

Г) Только диалектальные особенности

Ответ: **Б) взаимосвязь языка и культуры и национальный компонент**

5. Какой элемент языка наиболее важен для передачи национальной культуры?

А) лексика и фразеология

Б) произношение

В) графика и интонация

Г) морфология

Ответ: **А) лексика и фразеология**

6. Что такое «энтолексика»?

А) учебная лексика для иностранных студентов

Б) совокупность терминов лингвокультурологии как науки

В) лексика, связанная с национальными особенностями культуры

Г) слова иностранного происхождения

Ответ: **В) лексика, связанная с национальными особенностями культуры**

7. Какое явление в языке отражает культурные ценности народа?

А) морфологическая структура

Б) фразеологизм и идиома

В) морфемная структура

Г) логика текста

Ответ: **Б) фразеологизм и идиома**

8. Что такое когнитивная лингвистика в контексте культурологии?

А) исследования структуры предложения

Б) изучение способов отражения культурных представлений в языке

В) анализ морфологических форм

Г) исследование фонетических особенностей

Ответ: **Б) изучение способов отражения культурных представлений в языке**

9. Почему важно учитывать культурный аспект при изучении языка?

А) чтобы лучше понять и интерпретировать культурные особенности носителей языка

Б) для обогащения словарного запаса

В) для понимания грамматики

Г) для улучшения произношения

Ответ: **А) чтобы лучше понять и интерпретировать культурные особенности носителей языка**

10. Что такое культурологическая лексика?

А) лексика, связанная с культурными реалиями и традициями

Б) лексика, заимствованная из других языков

В) общий словарный состав языка

Г) лексика науки и техники

Ответ: **А) лексика, связанная с культурными реалиями и традициями**

11. Какая теория связана с концепцией, что язык является частью культуры и отражает

менталитет народа?

А) теория лингвистической относительности

Б) **культурно-лингвистическая концепция**

В) теория универсальных грамматик

Г) теория фонетики

Ответ: Б) культурно-лингвистическая концепция

12. Что изучает лингвокультурология?

Ответ: язык

13. Как называется связь между языком и культурой?

Ответ: взаимодействие

14. Какой термин обозначает культурные особенности, отраженные в языке?

Ответ: эмблема

15. Что является основным объектом культурологии?

Ответ: культура

16. Какой метод используется для изучения языковых знаков в культурологии?

Ответ: анализ

17. В каком слое языка изучаются культурный концепты?

Ответ: в лексике

18. Какой аспект языка отражает мировосприятие народа?

Ответ: семантика

19. Что изучает социолингвистика?

Ответ: общество

20. Какой термин обозначает культурные различия в языке?

Ответ: диалект

21. Какой вид коммуникации важен для лингвокультурологии?

Ответ: вербальный

22. Как называется изучение языка в контексте его культурного значения?

Ответ: лингвистика

23. Задание на соответствие. Соотнесите термины или понятия из первой колонки с их определениями во второй колонке.

1.	Лингвокультурология	А	Исследование языка народов в связи с их традициями
2.	Этнолингвистика	Б	Научная дисциплина, изучающая язык в контексте культуры
3.	Язковая картина мира	В	Символы и знаки, которые передают культурные значения
4.	Культурные коды	Г	Способ восприятия и представления мира через язык

Ответ: 1. - Б, 2. – А, 3. – Г, 4. - В.

24. Задание на соответствие. Соотнесите термины или понятия из первой колонки с их определениями во второй колонке.

1.	Значение слова в культуре	А	Рассматривает языковые значения в зависимости от контекста и ситуации общения
2.	Язык как носитель культурных ценностей	Б	Менталитет и мировоззрение народа
3.	Влияние языка на мышление	В	Система знаков и символов в языке
4.	Прагматика	Г	Способ восприятия и представления мира через язык

Ответ: 1. - В, 2. – Б, 3. – Г, 4. - А.

25. Задание на соответствие. Соотнесите термины или понятия из первой колонки с их определениями во второй колонке.

1.	1.Модель мира в языке	А	Язык и национальная идентичность
2.	2.Роль мифов и легенд в культуре	Б	Формирует культурные стереотипы
3.	3. Языковые стереотипы	В	Отражение ценностей и убеждений народа
4.	4.Национальный менталитет	Г	Особенности мышления и поведения

Ответ: 1. - Г, 2. – Б, 3. – А, 4. - В.