

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по культуре устной и письменной речи (второй иностранный язык)**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.04.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностранных языков
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

Москва  
2023 г.

1. *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы*

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>Знать:</b> нормы и правила подготовки деловой документации; особенности организации делового общения с использованием современных коммуникативных технологий;
	<b>Уметь:</b> создавать различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке; представлять результаты профессиональной и научной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные;
	<b>Владеть:</b> современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранных языках для целей академического и профессионального взаимодействия.
ПК-4 Способен владеть современными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования и проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации	<b>Знать:</b> о современных методиках поиска, анализа и обработки материала исследования и проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации
	<b>Уметь:</b> на высоком уровне пользоваться современными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования и проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации
	<b>Владеть:</b> в совершенстве владеть современными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования и проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации.

2. *Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы*

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится во взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Межкультурная коммуникация», «Лингвистические основы речевого взаимодействия в педагогическом процессе», «Общее языкознание и история лингвистических учений», и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные и профессиональные компетенции профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогической, научно-исследовательской, научно-методической, видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

***педагогическая деятельность:***

педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

***научно-исследовательская деятельность:***

изучение, критический анализ и проведение самостоятельных научных исследований в области лингвистики, лингводидактики, теории и методики преподавания и межкультурной коммуникации с применением современных методик научных исследований;

изучение, критический анализ и проведение самостоятельных научных исследований в области лингвистики русского жестового языка, лингводидактики, теории и методики преподавания на русском жестовом языке с применением современных методик научных исследований;

выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность обучения иностранным языкам, межкультурных и межъязыковых контактов;

выявление и критический анализ конкретных проблем русского жестового языка, влияющих на эффективность межкультурной коммуникации;

разработка, внедрение и сопровождение лингвистического обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения;

выявление и анализ лингвокультурологических (лексических, семантических, грамматических и стилистических) характеристик, диалектов и идиолектов русского жестового языка, влияющих на эффективность межкультурных контактов между глухими и слышащими;

системно-структурное исследование языков мира на базе информационно-коммуникационных технологий;

проведение постоянной информационно-поисковой работы с целью повышения своего профессионального уровня;

**научно-методическая деятельность:**

разработка учебников, учебно-методических пособий, учебно-методических комплексов, иных учебно-методических материалов с использованием современных информационных ресурсов и технологий;

разработка методических рекомендаций по организации и деятельности в области теории и методики преподавания иностранных языков;

разработка методических рекомендаций по организации и деятельности в области теории и методики преподавания иностранных языков на жестовых языках;

разработка методик разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в сфере межкультурной коммуникации;

разработка методик и моделей разрешения конфликтных ситуаций на жестовом языке, возникающих в сфере межкультурной коммуникации;

### 3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>
		<i>Очная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы		8/288
<b>Контактная работа:</b>		
	Занятия лекционного типа	
	Занятия семинарского типа	134
	Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	36,2
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>		117,8

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

##### 4.1.1 Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Само- стоя- тельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лек- ционного ти- па		Занятия семинарского типа				
		Лек- ции	Иные учеб- ные заня- тия	Прак- тиче- ские заня- тия	Семи- нары	Лабо- ра- тор- ные рабо- ты	Иные	
1.	Культура речи, её место в профессиональной компетенции специалиста				15			13
2.	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними				15			13
3.	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы.				15			13
4.	Лексические нормы второго иностранного языка				15			13
5.	Грамматические нормы второго иностранного языка				15			13
6.	Орфографические и пунктуационные нормы второго иностранного языка				15			13
7.	Функциональные стили второго иностранного языка				15			13
8.	Функционально-стилевая неоднородность				15			13
9.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры.				14			13
	Промежуточная Аттестация: <b>экзамен, зачет</b>	36,2						
	<b>Итого</b>	288						

## 4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 4.2.1 Лекционные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

#### 4.2.1 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Культура речи, её место в профессиональной компетенции специалиста	Функции языка. Происхождение ИЯ. Состав ИЯ. Современная государственная языковая политика. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
2.	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	Краткие сведения из истории лексикографии. Энциклопедические и лингвистические словари. Специальные (профессиональные) словари. Функции словарей. Понятие словарной статьи, ее структура.
3.	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы.	Понятие языковой нормы. Признаки языковой нормы. «Младшая» норма и «старшая» норма. Виды языковых норм. Особенности орфоэпических и акцентологических норм современного ИЯ. Смыслоразличительная функция ударения.
4.	Лексические нормы второго иностранного языка	Слово как система форм и значений. Лексическая сочетаемость. Понятие многозначности слова; причины и виды переноса наименований. Фразеологизм как составная косвенно-номинативная единица языка. Системные отношения в лексике. Нарушение лексических норм.
5.	Грамматические нормы второго иностранного языка	Морфологические и синтаксические нормы как составные компоненты грамматических норм ИЯ. Морфологические нормы имени существительного, прилагательного, числительного, глагола. Синтаксические нормы как правила построения словосочетаний и предложений. Нарушения морфологических и синтаксических норм.
6.	Орфографические и пунктуационные нормы второго иностранного языка	Принципы орфографии. Фонетический принцип. Морфологический принцип. Традиционный принцип. Логический (смысловой) принцип членения предложения. Интонационный принцип.
7.	Функциональные стили второго иностранного языка	Понятие функционального стиля, его основные признаки. Общие и дифференцирующие признаки функциональных стилей. Разговорный стиль и его характеристика. Официально-деловой стиль и его характеристика. Жанровое многообразие деловой документации. Научный стиль и

		его характеристика. Жанровое многообразие научной речи. Публицистический стиль и его характеристика. Органическое сочетание стандарта и экспрессии, сочетание логического и эмоционального, полемического. Художественная речь. Вопрос о месте художественной речи в системе функциональных стилей.
8.	Функционально-стилевая неоднородность	Стилистическая окраска и стилевая функция языковой единицы. Функциональный стиль как совокупность языковых средств и способов их организации в определенной сфере деятельности. Сфера общения: официальная – неофициальная. Функции речи: общение, сообщение, предписание, воздействие. Силевые черты: замкнутость - открытость, форма представления (авторская позиция), типовые речевые структуры и др. Понятие стилистической окраски. Стилистическая окраска языковых единиц в текстах разных функциональных стилей. Тексты официально-делового и научного стилей, их жанровое разнообразие и структура.
9.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры.	Основные коммуникативные качества речи: точность, логичность, понятность, богатство и разнообразие речи, чистота и выразительность. Основные критерии грамотной речи - доступность, точность, логичность, чистота, уместность и выразительность изложения мысли - средства и способы их достижения. Этикет. Понятие речевого этикета. Типичные ситуации речевого этикета. Речевые формулы. Профессиональный речевой этикет. Типы выступлений и их особенности в зависимости от целевой установки (информационная речь, агитационная, развлекательная); языковое оформление речи; выбор и отработка приема запоминания (образный прием; прием повторения; ассоциативный и др.).

#### 4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Культура речи, её место в профессиональной компетенции специалиста	Функции языка. Происхождение ИЯ. Состав ИЯ. Современная государственная языковая политика. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
2.	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	Краткие сведения из истории лексикографии. Энциклопедические и лингвистические словари. Специальные (профессиональные) словари. Функции словарей. Понятие словарной статьи, ее структура.

3.	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы.	Понятие языковой нормы. Признаки языковой нормы. «Младшая» норма и «старшая» норма. Виды языковых норм. Особенности орфоэпических и акцентологических норм современного ИЯ. Смыслоразличительная функция ударения.
4.	Лексические нормы второго иностранного языка	Слово как система форм и значений. Лексическая сочетаемость. Понятие многозначности слова; причины и виды переноса наименований. Фразеологизм как составная косвенно-номинативная единица языка. Системные отношения в лексике. Нарушение лексических норм.
5.	Грамматические нормы второго иностранного языка	Морфологические и синтаксические нормы как составные компоненты грамматических норм ИЯ. Морфологические нормы имени существительного, прилагательного, числительного, глагола. Синтаксические нормы как правила построения словосочетаний и предложений. Нарушения морфологических и синтаксических норм.
6.	Орфографические и пунктуационные нормы второго иностранного языка	Принципы орфографии. Фонетический принцип. Морфологический принцип. Традиционный принцип. Логический (смысловой) принцип членения предложения. Интонационный принцип.
7.	Функциональные стили второго иностранного языка	Понятие функционального стиля, его основные признаки. Общие и дифференцирующие признаки функциональных стилей. Разговорный стиль и его характеристика. Официально-деловой стиль и его характеристика. Жанровое многообразие деловой документации. Научный стиль и его характеристика. Жанровое многообразие научной речи. Публицистический стиль и его характеристика. Органическое сочетание стандарта и экспрессии, сочетание логического и эмоционального, полемического. Художественная речь. Вопрос о месте художественной речи в системе функциональных стилей.
8.	Функционально-стилевая неоднородность	Стилистическая окраска и стилевая функция языковой единицы. Функциональный стиль как совокупность языковых средств и способов их организации в определенной сфере деятельности. Сфера общения: официальная – неофициальная. Функции речи: общение, сообщение, предписание, воздействие. Силевые черты: замкнутость - открытость, форма представления (авторская позиция), типовые речевые структуры и др. Понятие стилистической окраски. Стилистическая окраска языковых единиц в текстах разных функциональных стилей. Тексты официально-делового и научного стилей, их жанровое разнообразие и структура.
9.	Коммуникативные каче-	Основные коммуникативные качества речи: точ-

	ства речи. Этические нормы речевой культуры.	ность, логичность, понятность, богатство и разнообразие речи, чистота и выразительность. Основные критерии грамотной речи - доступность, точность, логичность, чистота, уместность и выразительность изложения мысли - средства и способы их достижения. Этикет. Понятие речевого этикета. Типичные ситуации речевого этикета. Речевые формулы. Профессиональный речевой этикет. Типы выступлений и их особенности в зависимости от целевой установки (информационная речь, агитационная, развлекательная); языковое оформление речи; выбор и отработка приема запоминания (образный прием; прием повтора; ассоциативный и др.).
--	--	--

### **5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

#### **5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Культура речи, её место в профессиональной компетенции специалиста	УК-4, ПК-4	Опрос, тестирование, доклад/реферат, презентация, контрольная работа
2.	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	УК-4, ПК-4	Опрос, тестирование, доклад/реферат, презентация, контрольная работа
3	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы.	УК-4, ПК-4	Опрос, тестирование, доклад/реферат, презентация, контрольная работа



4.	Лексические нормы второго иностранного языка	УК-4, ПК-4	Опрос, тестирование, доклад/реферат, презентация, контрольная работа
5.	Грамматические нормы второго иностранного языка	УК-4, ПК-4	Опрос, тестирование, доклад/реферат, презентация, контрольная работа
6.	Орфографические и пунктуационные нормы второго иностранного языка	УК-4, ПК-4	Опрос, тестирование, доклад/реферат, презентация, контрольная работа
7.	Функциональные стили второго иностранного языка	УК-4, ПК-4	Опрос, тестирование, доклад/реферат, презентация, контрольная работа
8.	Функционально-стилевая неоднородность	УК-4, ПК-4	Опрос, тестирование, доклад/реферат, презентация, контрольная работа
9.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры.	УК-4, ПК-4	Опрос, тестирование, доклад/реферат, презентация, контрольная работа

## **5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Типовые вопросы к контрольным работам и зачету:**

1. Понятие «культура речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Литературный язык как основа культуры речи.
2. Язык как система. Единицы языковой системы.
3. Парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами.
4. Язык и речь. Функции языка.
5. Национальный язык и литературный язык.
6. Формы существования литературного языка.
7. Признаки современного русского литературного языка.
8. Языковая политика, проводимая РФ.
9. Понятие нормы. Виды норм. Динамическая теория нормы.
10. Лексические нормы иностранного языка. Основные группы лексических ошибок.
11. Морфологические нормы.
12. Синтаксические нормы.
13. Устная и письменная разновидности иностранного языка.
14. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
15. Невербальные средства общения.
16. Характеристика форм речи: монолог, диалог.
17. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
18. Понятие функционального стиля. Дифференциация функциональных стилей.
19. Речевые нормы разговорного, научного, официально-делового стиля.
20. Классификация деловых писем.
21. Речевая культура делового разговора
22. Проблемы речевой культуры в современном обществе: речевая культура общества и речевая культура личности. Уровни культуры речи.

## Типовые вопросы промежуточного контроля (экзамен):

1. Понятие «культура речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Литературный язык как основа культуры речи.
2. Язык как система. Единицы языковой системы.
3. Парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами.
4. Язык и речь. Функции языка.
5. Национальный язык и литературный язык.
6. Формы существования литературного языка.
7. Признаки современного русского литературного языка.
8. Языковая политика, проводимая РФ.
9. Понятие нормы. Виды норм. Динамическая теория нормы.
10. Лексические нормы иностранного языка. Основные группы лексических ошибок.
11. Морфологические нормы.
12. Синтаксические нормы.
13. Устная и письменная разновидности иностранного языка.
14. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
15. Невербальные средства общения.
16. Характеристика форм речи: монолог, диалог.
17. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
18. Понятие функционального стиля. Дифференциация функциональных стилей.
19. Речевые нормы разговорного, научного, официально-делового стиля.
20. Классификация деловых писем.
21. Речевая культура делового разговора
22. Проблемы речевой культуры в современном обществе: речевая культура общества и речевая культура личности. Уровни культуры речи.

## Типовые тесты

1. Начинать обучать фонетическим навыкам речи необходимо .....

- а) на начальном этапе обучения;
- б) на среднем этапе обучения;
- в) на старшем этапе обучения.

2. Произносительные навыки можно разбить на две группы –

- а) ритмические и произносительные;
- б) ритмико – интонационные и слухо – произносительные;
- в) интонационно – слуховые и произносительные.

3. Часто во время ознакомления с тем или иным грамматическим явлением учитель забывает или не успевает:

- а) произнести слово;
- б) запомнить слово;
- в) зафиксировать все формы данного явления на доске.

4. Грамматический навык является неотъемлемой частью....

- а) речевого умения;
- б) письменности;
- в) обучения иностранного языка на современном этапе.

5. Говоря о формах слова, мы имеем ввиду....
- а) звуковую и графическую формы;
  - б) фонетическую и графическую формы;
  - в) интонационную и письменную формы.
6. Выберите правильные методы ознакомления учащихся с новым словом
- а) использование наглядности, заучивание новых слов, работа со словарем;
  - б) использование наглядности, заучивание новых слов, метод догадки;
  - в) использование наглядности, перевод слова, речевая догадка через контекст.
7. В обучении грамматике традиционно определились два подхода - ...
- а) имплицитный и эксплицитный;
  - б) импликационный и эксплицитный;
  - в) дифференцированный и эксплицитный.
8. Одним из упражнений на уровне предложения и сверхфразового единства при обучении лексическим навыкам является ...
- а) описать картину;
  - б) нарисовать картину;
  - в) собрать картинку.
9. При акустическом подходе упор делается на....
- а) артикуляцию;
  - б) произношение;
  - в) слуховое восприятие.
10. Восприятие и понимание устной речи это .....
- а) говорение;
  - б) чтение;
  - в) аудирование;
  - г) письмо.
11. Развитие наблюдательности, повышения знаний к изучаемым вопросам это....
- а) наглядный метод обучения;
  - б) дедуктивный метод обучения;
  - в) метод самостоятельной работы.
12. Овладение грамматикой изучаемого языка важно для понимания....
- а) письменности;
  - б) прочитанного;
  - в) речи других людей при аудировании и чтении.
13. Фонетический навык необходим, чтобы научиться говорить на иностранном языке ...
- а) грамотно;
  - б) без ошибок;
  - в) без акцента.
14. При обучении различным аспектам языка учитель должен обеспечить:
- а) учебным материалом;
  - б) ознакомление с материалом, тренировку и выход в речь изучаемого материала;
  - в) наглядным материалом.

15. Антиципация это...

- а) предвосхищение последующих языковых средств;
- б) предугадывание финала текста;
- в) понимание сообщения.

16. Целями обучения иностранному языку в высшей школе являются:

- а) воспитательные и образовательные
- б) практические и развивающие
- в) образовательные и развивающие
- г) пункты а – в
- д) коммуникативные практические и развивающие

17. Методика – это отрасль \_\_\_\_, исследующая закономерности обучения определенному предмету

- а) психологии
- б) педагогики
- в) лингвистики
- г) дидактики

18. Что из перечисленного является видом речевой деятельности?

- а) аудирование
- б) орфография
- в) фонетический минимум
- г) лингвострановедение

19. Выберите рецептивные виды речевой деятельности:

- а) письменная речь
- б) монологическая речь
- в) диалогическая речь
- г) чтение

20. Что характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств?

- а) адаптированный текст
- б) диалог-образец
- в) монолог
- г) аутентичный текст

21. По целям общения беседы делятся на:

- а) информационные, межличностные, фатические
- б) убеждающие, нравоучительные, эмоциональные
- в) информационные, аксиологические, фатические беседа
- г) убеждающие, нравоучительные, эмоциональные

22. Исключите данное качество из списка коммуникативных качеств хорошей речи:

- а) чистота речи
- б) логичность речи
- в) краткость речи
- г) уместность речи

23. Одним из первых учение о коммуникативных качествах речи предложил:

- а) М.В. Ломоносов
- б) А.С. Пушкин
- в) Гомер
- г) Аристотель

24. В зависимости от особенностей и типа собеседника беседы делятся на:

- а) с незнакомым человеком – светские
- б) бытовые, светские, деловые
- в) бытовые, деловые, научные
- г) бытовые – деловые

25. Вопрос «Вы согласны с данным решением?» является:

- а) закрытым
- б) наводящим
- в) уточняющим
- г) открытым

26. Наиболее оптимальной является следующая структура деловой беседы:

- а) изложение своей позиции, вопросы к собеседнику, принятие решения, благодарность
- б) начало, обсуждение темы, вопросы к собеседнику, окончание
- в) начало, изложение своей позиции и ее обоснование, выяснение позиции собеседника, совместный анализ проблемы, принятие решения
- г) начало, основная часть, завершение

27. При изложении учебного материала речь преподавателя не зависит от:

- а) возраста занимающихся;
- б) образования занимающихся;
- в) психического состояния занимающихся;
- г) пола занимающихся;

28. При объяснении жестикуляция должна быть:

- а) уместная;
- б) оживленная;
- в) бесконтрольная;
- г) суетливая.

29. Культура речи педагога – это

- а) выразительность речи;
- б) речевое мастерство;
- в) логичность речи;
- г) правильность речи.

30. Найдите предложение с речевой ошибкой

- а) Мой сын хорошо знает компьютер, что помогает ему в решении многих проблем, в том числе и бытовых;
- б) Он чувствовал, что будет скучать за родителями;
- в) Любовь облагораживает не только человека, но и наполняет жизнь смыслом;
- г) Рыбный суп был вкусен на удивление.

31. Найдите предложение без речевой ошибки.
- а) В эту зиму животных обеспечили сытыми кормами;
  - б) Поддержка пострадавшим была оказана эффективно и в срок;
  - в) Он бежал, сломив голову;
  - г) Проснувшись утром, солнце ярко светило в окно;
32. Найдите предложение с речевой ошибкой.
- а) Колонна машин ехала по длинному мосту, отстроенному год назад.
  - б) Редактор сказала автору, что я сделала пометки на полях рукописи.
  - в) В комнате детей был камин, который разжигали одной спичкой.
  - г) Важно отметить, что работа шла интенсивно.
33. Найдите предложение без речевой ошибки.
- д) Напишите свою автобиографию.
  - е) Зрелище оказалось впечатлительным.
  - ж) Книги имеют большую роль в жизни человека.
  - з) Он спросил, долго ли художник работал над картиной. \
34. Ораторское искусство зародилось:
- а) в Древней Греции и Риме;
  - б) в Древнем Египте;
  - в) в Древней Руси;
  - г) в Древней Англии.
35. Что такое синонимы?
- а) слова с противоположным лексическим значением;
  - б) слова, близкие по смыслу, но отличающиеся друг от друга различными оттенками.
  - в) многозначные слова;
  - г) слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.
36. Какого стили не существует в письменной речи?
- д) научного;
  - е) официально-делового;
  - ж) разговорного;
  - з) публицистического.
37. Выберите, какой из перечисленных ниже жанров относится к официально-деловому стилю.
- а) Аннотация;
  - б) Научная статья;
  - в) Заявление;
  - г) Эссе.
38. Выберите правильный вариант начала текста заявления.
- а) Прошу, чтобы Вы выделили мне материальную помощь...
  - б) Прошу студенческий профком выделить мне материальную помощь...
  - в) Я, Иванов А. С., студент второго курса факультета управления и прикладной математики, прошу выделить мне материальную помощь...
  - г) Я прошу выделить мне материальную помощь...

39. Вы хотите, чтобы студенческий профком выделил вам льготную путевку в лагерь. Выберите, что вы напишете:
- Служебную записку;
  - Письмо на имя вице-президента университета;
  - Заявление;
  - Объяснительную
40. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.
- в двух тысячи восьмом году;
  - мы увидели гнездо, разорившее хищником;
  - килограмм абрикосов;
  - обе ученицы выполнили задание.
41. В каком предложении нет грамматической ошибки?
- «А теперь слово предоставляется нашему гостю», – сказал директор Т. Н. Иванова
  - Ни для кого не секрет, что положение дел в нашей промышленности оставляет желать лучшего.
  - Мы получили о нем из школы хорошую характеристику.
  - Вопреки усилий репетиторов, ребенок учился плохо.
42. В каком примере вместо слова «реальный» нужно употребить слово «реалистический»?
- реальное направление в живописи;
- реальная действительность;
  - проводить реальную политику;
  - добиться реальных успехов;

#### **Темы для презентаций и докладов:**

- Понятие «культура речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Литературный язык как основа культуры речи.
- Язык как система. Единицы языковой системы.
- Парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами.
- Язык и речь. Функции языка.
- Национальный язык и литературный язык.
- Формы существования литературного языка.
- Признаки современного русского литературного языка.
- Языковая политика, проводимая РФ.
- Понятие нормы. Виды норм. Динамическая теория нормы.
- Лексические нормы иностранного языка. Основные группы лексических ошибок.
- Морфологические нормы.
- Синтаксические нормы.
- Устная и письменная разновидности иностранного языка.
- Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
- Невербальные средства общения.
- Характеристика форм речи: монолог, диалог.
- Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- Понятие функционального стиля. Дифференциация функциональных стилей.
- Речевые нормы разговорного, научного, официально-делового стиля.
- Классификация деловых писем.
- Речевая культура делового разговора

## 22. Проблемы речевой культуры в современном обществе: речевая культура общества и речевая культура личности. Уровни культуры речи.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### 1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

#### 2. Творческие задания

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).



*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

### **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация)**

*Информационный проект* – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание да-

ется заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *6.1 Основная учебная литература*

1. Второй иностранный язык (немецкий). Культура речевого общения : практикум / составители А. С. Поршнева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1621-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68324.html>
2. Коробкина, Н. И. Стилистика второго иностранного языка : практикум для студентов 4-го курса Института иностранных языков / Н. И. Коробкина ; под редакцией Н. Н. Панченко. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоградское научное издательство, 2017. — 83 с. — ISBN 978-5-00072-220-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66732.html>
3. Чепурина, И. В. Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык). Немецкий язык : учебное пособие / И. В. Чепурина, Н. В. Нагамова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 122 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62991.html>

### *6.2 Дополнительная учебная литература:*

1. Губанова, Л. Г. Иностранный язык (Английский) : практикум / Л. Г. Губанова, В. С. Самарина, Г. Н. Нежелская. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83253.html>
2. Жукова, Н. А. Практический курс методики обучения иностранному языку : практикум / Н. А. Жукова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 108 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102856.html>
3. Колкова, М. К. Современная методика соизучения иностранных языков и культур / М. К. Колкова, Н. С. Иванова, О. И. Сажина ; под редакцией М. К. Колкова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. — 200 с. — ISBN 978-5-9925-0655-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19985.html>

### *6.3 Периодические издания*

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. База данных научных статей по различным областям науки. – <http://elibrary.ru>
2. Материалы межкультурных исследований, онлайн программы-тренинги по межкультурной коммуникации, ресурсы, тесты на знание культурной специфики различных стран. – <http://www.kwintessential.co.uk/>
3. База данных научных статей по лингвистике. – <http://superlinguist.com>

#### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.10 данной рабочей программы дисциплины.

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

10.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

10.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

## **11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### **11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *диспут*
- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач*
- *ролевая игра;*
- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
- *дискуссия*
- *беседа.*

### **11.3 Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее –



инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Практикум по культуре устной и письменной речи (второй иностранный язык)»**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.04.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностранных языков
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

Москва  
2023 г.

## 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения образовательной программы

Код	Наименование компетенции	Форма промежуточного контроля
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Зачет Экзамен
ПК-4	Способен владеть современными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования и проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации	Зачет Экзамен

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенции, формируемые в ходе изучения дисциплины:

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>Знать:</b> нормы и правила подготовки деловой документации; особенности организации делового общения с использованием современных коммуникативных технологий;
	<b>Уметь:</b> создавать различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке; представлять результаты профессиональной и научной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные;
	<b>Владеть:</b> современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранных языках для целей академического и профессионального взаимодействия.
ПК-4 Способен владеть современными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования и проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной	<b>Знать:</b> на высоком уровне пользоваться современными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования и проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации
	<b>Уметь:</b> в совершенстве владеть современными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования и проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной

коммуникации	коммуникации
	<b>Владеть:</b> в совершенстве владеть современными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования и проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации

В качестве критериев освоения компетенций используются знания, умения, навыки.

**Критерии оценки знаний студентов  
(пороговый уровень сформированности компетенции)**

Шкала оценивания	Показатели оценивания компетенций
<b>Отлично</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- делает квалифицированные выводы и обобщения;</li> <li>- владеет на высококвалифицированном уровне системой понятий.</li> </ul>
<b>Хорошо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной и дополнительной литературы;</li> <li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- владеет на достаточном уровне системой понятий.</li> </ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части материала;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой понятий.</li> </ul>

**Критерии оценки умений студентов по решению  
учебно-профессиональных задач и заданий  
(продвинутый уровень сформированности компетенции)**

Шкала оценивания	Показатели оценивания компетенций
<b>Отлично</b>	студент самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
<b>Хорошо</b>	студент самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя научные понятия.
<b>Удовлетворительно</b>	студент в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, недостаточно используя научные понятия.

<b>Неудовлетворительно</b>	студент не решил учебно-профессиональную задачу или задание.
----------------------------	--

**Критерии оценки владения студентами навыками решения широкого круга комплексных проблемно-аналитических задач профессиональной деятельности (повышенный уровень сформированности компетенции)**

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Показатели оценивания компетенций</b>
<b>Отлично</b>	даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены задачи деловых игр, кейс-стади; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
<b>Хорошо</b>	даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении задач деловых игр, кейс-стади не всегда использовались рациональные методики; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
<b>Удовлетворительно</b>	даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении задач деловых игр, кейс-стади студент использовал прежний опыт, на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
<b>Неудовлетворительно</b>	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

**3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов (пороговый уровень формирования компетенции):

**Типовые тесты**

1. Начинать обучать фонетическим навыкам речи необходимо .....

- а) на начальном этапе обучения;
- б) на среднем этапе обучения;
- в) на старшем этапе обучения.

2. Произносительные навыки можно разбить на две группы –

- а) ритмические и произносительные;

- б) ритмико – интонационные и слухо – произносительные;
- в) интонационно – слуховые и произносительные.

3. Часто во время ознакомления с тем или иным грамматическим явлением учитель забывает или не успевает:

- а) произнести слово;
- б) запомнить слово;
- в) зафиксировать все формы данного явления на доске.

4. Грамматический навык является неотъемлемой частью....

- а) речевого умения;
- б) письменности;
- в) обучения иностранного языка на современном этапе.

5. Говоря о формах слова, мы имеем ввиду....

- а) звуковую и графическую формы;
- б) фонетическую и графическую формы;
- в) интонационную и письменную формы.

6. Выберите правильные методы ознакомления учащихся с новым словом

- а) использование наглядности, заучивание новых слов, работа со словарем;
- б) использование наглядности, заучивание новых слов, метод догадки;
- в) использование наглядности, перевод слова, речевая догадка через контекст.

7. В обучении грамматике традиционно определились два подхода - ...

- а) имплицитный и эксплицитный;
- б) импликационный и эксплицитный;
- в) дифференцированный и эксплицитный.

8. Одним из упражнений на уровне предложения и сверхфразового единства при обучении лексическим навыкам является ...

- а) описать картину;
- б) нарисовать картину;
- в) собрать картинку.

9. При акустическом подходе упор делается на....

- а) артикуляцию;
- б) произношение;
- в) слуховое восприятие.

10. Восприятие и понимание устной речи это .....

- а) говорение;
- б) чтение;
- в) аудирование;
- г) письмо.

11. Развитие наблюдательности, повышения знаний к изучаемым вопросам это....

- а) наглядный метод обучения;
- б) дедуктивный метод обучения;
- в) метод самостоятельной работы.

12. Овладение грамматикой изучаемого языка важно для понимания....

- а) письменности;
- б) прочитанного;
- в) речи других людей при аудировании и чтении.

13. Фонетический навык необходим, чтобы научиться говорить на иностранном языке ...

- а) грамотно;
- б) без ошибок;
- в) без акцента.

14. При обучении различным аспектам языка учитель должен обеспечить:

- а) учебным материалом;
- б) ознакомление с материалом, тренировку и выход в речь изучаемого материала;
- в) наглядным материалом.

15. Антиципация это....

- а) предвосхищение последующих языковых средств;
- б) предугадывание финала текста;
- в) понимание сообщения.

16. Целями обучения иностранному языку в высшей школе являются:

- а) воспитательные и образовательные
- б) практические и развивающие
- в) образовательные и развивающие
- г) пункты а – в
- д) коммуникативные практические и развивающие

17. Методика – это отрасль \_\_\_\_, исследующая закономерности обучения определенному предмету

- а) психологии
- б) педагогики
- в) лингвистики
- г) дидактики

18. Что из перечисленного является видом речевой деятельности?

- а) аудирование
- б) орфография
- в) фонетический минимум
- г) лингвострановедение

19. Выберите рецептивные виды речевой деятельности:

- а) письменная речь
- б) монологическая речь
- в) диалогическая речь
- г) чтение

20. Что характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств?

- а) адаптированный текст
- б) диалог-образец

- в) монолог
- г) аутентичный текст

21. По целям общения беседы делятся на:

- а) информационные, межличностные, фатические
- б) убеждающие, нравоучительные, эмоциональные
- в) информационные, аксиологические, фатические беседа
- г) убеждающие, нравоучительные, эмоциональные

22. Исключите данное качество из списка коммуникативных качеств хорошей речи:

- а) чистота речи
- б) логичность речи
- в) краткость речи
- г) уместность речи

23. Одним из первых учение о коммуникативных качествах речи предложил:

- а) М.В. Ломоносов
- б) А.С. Пушкин
- в) Гомер
- г) Аристотель

24. В зависимости от особенностей и типа собеседника беседы делятся на:

- а) с незнакомым человеком – светские
- б) бытовые, светские, деловые
- в) бытовые, деловые, научные
- г) бытовые – деловые

25. Вопрос «Вы согласны с данным решением?» является:

- а) закрытым
- б) наводящим
- в) уточняющим
- г) открытым

26. Наиболее оптимальной является следующая структура деловой беседы:

- а) изложение своей позиции, вопросы к собеседнику, принятие решения, благодарность
- б) начало, обсуждение темы, вопросы к собеседнику, окончание
- в) начало, изложение своей позиции и ее обоснование, выяснение позиции собеседника, совместный анализ проблемы, принятие решения
- г) начало, основная часть, завершение

27. При изложении учебного материала речь преподавателя не зависит от:

- а) возраста занимающихся;
- б) образования занимающихся;
- в) психического состояния занимающихся;
- г) пола занимающихся;

28. При объяснении жестикуляция должна быть:

- а) уместная;
- б) оживленная;
- в) бесконтрольная;



г) суетливая.

29. Культура речи педагога – это

- а) выразительность речи;
- б) речевое мастерство;
- в) логичность речи;
- г) правильность речи.

30. Найдите предложение с речевой ошибкой

- а) Мой сын хорошо знает компьютер, что помогает ему в решении многих проблем, в том числе и бытовых;
- б) Он чувствовал, что будет скучать за родителями;
- в) Любовь облагораживает не только человека, но и наполняет жизнь смыслом;
- г) Рыбный суп был вкусен на удивление.

31. Найдите предложение без речевой ошибки.

- а) В эту зиму животных обеспечили сытыми кормами;
- б) Поддержка пострадавшим была оказана эффективно и в срок;
- в) Он бежал, сломив голову;
- г) Проснувшись утром, солнце ярко светило в окно;

32. Найдите предложение с речевой ошибкой.

- а) Колонна машин ехала по длинному мосту, отстроенному год назад.
- б) Редактор сказала автору, что я сделала пометки на полях рукописи.
- в) В комнате детей был камин, который разжигали одной спичкой.
- г) Важно отметить, что работа шла интенсивно.

33. Найдите предложение без речевой ошибки.

- а) Напишите свою автобиографию.
- б) Зрелище оказалось впечатлительным.
- в) Книги имеют большую роль в жизни человека.
- г) Он спросил, долго ли художник работал над картиной.

34. Ораторское искусство зародилось:

- а) в Древней Греции и Риме;
- б) в Древнем Египте;
- в) в Древней Руси;
- г) в Древней Англии.

35. Что такое синонимы?

- а) слова с противоположным лексическим значением;
- б) слова, близкие по смыслу, но отличающиеся друг от друга различными оттенками.
- в) многозначные слова;
- г) слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

36. Какого стили не существует в письменной речи?

- а) научного;
- б) официально-делового;
- в) разговорного;
- г) публицистического.

37. Выберите, какой из перечисленных ниже жанров относится к официально-деловому стилю.

- а) Аннотация;
- б) Научная статья;
- в) Заявление;
- г) Эссе.

38. Выберите правильный вариант начала текста заявления.

- а) Прошу, чтобы Вы выделили мне материальную помощь...
- б) Прошу студенческий профком выделить мне материальную помощь...
- в) Я, Иванов А. С., студент второго курса факультета управления и прикладной математики, прошу выделить мне материальную помощь...
- г) Я прошу выделить мне материальную помощь...

39. Вы хотите, чтобы студенческий профком выделил вам льготную путевку в лагерь. Выберите, что вы напишете:

- а) Служебную записку;
- б) Письмо на имя вице-президента университета;
- в) Заявление;
- г) Объяснительную

40. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.

- а) в двух тысячи восьмом году;
- б) мы увидели гнездо, разорившее хищником;
- в) килограмм абрикосов;
- г) обе ученицы выполнили задание.

41. В каком предложении нет грамматической ошибки?

- а) «А теперь слово предоставляется нашему гостю», – сказал директор Т. Н. Иванова
- б) Ни для кого не секрет, что положение дел в нашей промышленности оставляет желать лучшего.
- в) Мы получили о нем из школы хорошую характеристику.
- г) Вопреки усилий репетиторов, ребенок учился плохо.

42. В каком примере вместо слова «реальный» нужно употребить слово «реалистический»? реальное направление в живописи;

- а) реальная действительность;
- б) проводить реальную политику;
- в) добиться реальных успехов;

### **Типовые вопросы промежуточного контроля (зачет)**

1. Понятие «культура речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Литературный язык как основа культуры речи.
2. Язык как система. Единицы языковой системы.
3. Парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами.
4. Язык и речь. Функции языка.
5. Национальный язык и литературный язык.
6. Формы существования литературного языка.

7. Признаки современного русского литературного языка.
8. Языковая политика, проводимая РФ.
9. Понятие нормы. Виды норм. Динамическая теория нормы.
10. Лексические нормы иностранного языка. Основные группы лексических ошибок.
11. Морфологические нормы.
12. Синтаксические нормы.
13. Устная и письменная разновидности иностранного языка.
14. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
15. Невербальные средства общения.
16. Характеристика форм речи: монолог, диалог.
17. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
18. Понятие функционального стиля. Дифференциация функциональных стилей.
19. Речевые нормы разговорного, научного, официально-делового стиля.
20. Классификация деловых писем.
21. Речевая культура делового разговора
22. Проблемы речевой культуры в современном обществе: речевая культура общества и речевая культура личности. Уровни культуры речи.

#### **Вопросы промежуточного контроля (к экзамену)**

1. Понятие «культура речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Литературный язык как основа культуры речи.
2. Язык как система. Единицы языковой системы.
3. Парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами.
4. Язык и речь. Функции языка.
5. Национальный язык и литературный язык.
6. Формы существования литературного языка.
7. Признаки современного русского литературного языка.
8. Языковая политика, проводимая РФ.
9. Понятие нормы. Виды норм. Динамическая теория нормы.
10. Лексические нормы иностранного языка. Основные группы лексических ошибок.
11. Морфологические нормы.
12. Синтаксические нормы.
13. Устная и письменная разновидности иностранного языка.
14. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
15. Невербальные средства общения.
16. Характеристика форм речи: монолог, диалог.
17. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
18. Понятие функционального стиля. Дифференциация функциональных стилей.
19. Речевые нормы разговорного, научного, официально-делового стиля.
20. Классификация деловых писем.
21. Речевая культура делового разговора
22. Проблемы речевой культуры в современном обществе: речевая культура общества и речевая культура личности. Уровни культуры речи.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций**

##### **Процедура оценивания знаний (тест)**

Предлагаемое количество заданий	18-42
---------------------------------	-------

Последовательность выборки	Определена по разделам
Критерии оценки: - правильный ответ на вопрос	
«5» если	Если правильно выполнено 90-100% тестовых заданий
«4» если	Если правильно выполнено 70-89% тестовых заданий
«3» если	Если правильно выполнено 50-69% тестовых заданий

### Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки: - требуемый объем и структура - изложение материала без фактических ошибок - логика изложения - использование соответствующей терминологии - стиль речи и культура речи - подбор примеров из научной литературы и практики	
«5» если	Требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	В целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов
«3» если	Требования выполнены частично – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминология.

### Процедура оценивания умений и навыков (проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач)

Предлагаемое количество заданий	1
Последовательность выборки	Случайная
Критерии оценки: - выделение и понимание проблемы - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения - полнота использования источников - наличие авторской позиции - соответствие ответа поставленному вопросу - использование социального опыта, материалов СМИ, статистических данных	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- логичность изложения</li> <li>- умение сделать квалифицированные выводы и обобщения с точки зрения решения профессиональных задач</li> <li>- умение привести пример</li> <li>- опора на теоретические положения</li> <li>- владение соответствующей терминологией</li> </ul>	
«5» если	Требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	В целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов. Затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений
«3» если	Требования выполнены частично - пытается обосновать свою точку зрения, однако слабо аргументирует научные положения, практически не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью

При оценке теоретических знаний и практических навыков студентов на экзамене (зачете) учитываются итоги текущей аттестации (участие в работе на лекциях и семинарских занятиях, выполнение практических работ). Преподаватель имеет право поставить экзамен (зачет) без опроса тем студентам, которые успешно в течение семестра показывали высокую успеваемость по данной дисциплине, активно работали на лекциях и семинарских занятиях.

Структуру формирования компетенции можно представить в виде следующих трех последовательных уровней:

Пороговый уровень формирования компетенции в процессе восхождения к мастерству в профессиональной области. Это начальный уровень обучения, который называют уровнем знакомства. Оценка уровня сформированности компетенции на данном этапе осуществляется с использованием тестов с выбором ответа из предложенной серии ответов, а также открытых вопросов. Поскольку предлагаемые на выбор ответы теста или сами вопросы становятся подсказкой, то деятельность студента состоит в узнавании в правильном ответе ранее усвоенной информации.

Продвинутый уровень формирования компетенции в процессе восхождения к мастерству в профессиональной области. На этом уровне студент способен воспроизводить по памяти ранее усвоенную информацию и применять усвоенные алгоритмы деятельности (без помощи извне) для решения типовых профессиональных практических (ситуационных) задач. Никакой новой информации на этом уровне деятельности не создаётся.

Повышенный уровень формирования компетенции – это этап квалифицированной профессиональной деятельности, достижение которого позволяет решать широкий круг комплексных проблемно-аналитических задач. Нетиповые задачи требуют комбинирования известных алгоритмов и приёмов деятельности, эвристического (комбинаторного) мышления, которое позволяет необычным образом использовать известную информацию при решении неизвестных ранее задач. Эвристические решения, как правило, сопровождаются развёрнутым обсуждением возможных альтернатив и экспериментированием. Деятельность на этом

уровне обогащает личный опыт студента новой только для него информацией, повышая его профессиональное мастерство.

Для выявления уровня сформированности компетенций через оценку знаний, умений и навыков студентов в ходе промежуточной аттестации любое итоговое мероприятие (зачет, зачет с оценкой, экзамен) состоит из двух составных блоков:

- Выполнение комплексных тестов и/или ответы на вопросы.
- Выполнение комплексных проблемно-аналитических и практических заданий (задачи, упражнения и т.д. и т.п.).

Переход к решению заданий следующего блока возможен только при условии получения положительной оценки при решении заданий предыдущего блока.