

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Межкультурная коммуникация

Направление подготовки

Лингвистика

Код

45.04.02

Направленность (профиль)

Теория и методика преподавания иностранных
языков

Квалификация выпускника

магистр

Москва
2023 г.

1. *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы*

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-3</p> <p>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>	<p>Знать: особенности организации и руководства работы команды, разрешения противоречий;</p> <p>Уметь: вырабатывать стратегию командной работы и на ее основе организовывать сбор членов команды для достижения поставленной цели; разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон;</p> <p>Владеть: навыками организации дискуссии по заданной теме и обсуждения результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям; способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; навыками делегирования полномочий членам команды и распределения поручений.</p>
<p>УК-4</p> <p>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знать: нормы и правила подготовки деловой документации; особенности организации делового общения с использованием современных коммуникативных технологий</p> <p>Уметь: создавать различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке; представлять результаты профессиональной и научной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные;</p> <p>Владеть: современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранных языках для целей академического и профессионального взаимодействия.</p>
<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;</p>	<p>Знать: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя в синхронии и диахронии; понятийный аппарат изучаемой дисциплины;</p> <p>Уметь: интерпретировать и структурировать междисциплинарные связи дисциплин профильных областей профессиональной деятельности; интерпретировать языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, в единстве выполняемых ими когнитивных и коммуникативных функций;</p> <p>Владеть: методиками анализа основных явлений и процессов, отражающих функционирование языкового строя изучаемого языка; способностью применять на практике систему теоретических и</p>

	эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления.
--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится во взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Лингвистические основы речевого взаимодействия в педагогическом процессе», «Лингвокультурология», «Коммуникативное обучение иностранным языкам», и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные и общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с педагогической, научно-исследовательской, научно-методической, видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

научно-исследовательская деятельность:

изучение, критический анализ и проведение самостоятельных научных исследований в области лингвистики, лингводидактики, теории и методики преподавания и межкультурной коммуникации с применением современных методик научных исследований;

изучение, критический анализ и проведение самостоятельных научных исследований в области лингвистики русского жестового языка, лингводидактики, теории и методики преподавания на русском жестовом языке с применением современных методик научных исследований;

выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность обучения иностранным языкам, межкультурных и межъязыковых контактов;

выявление и критический анализ конкретных проблем русского жестового языка, влияющих на эффективность межкультурной коммуникации;

разработка, внедрение и сопровождение лингвистического обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения;

выявление и анализ лингвокультурологических (лексических, семантических, грамматических и стилистических) характеристик, диалектов и идиолектов русского жестового языка, влияющих на эффективность межкультурных контактов между глухими и слышащими;

системно-структурное исследование языков мира на базе информационно-коммуникационных технологий;

проведение постоянной информационно-поисковой работы с целью повышения своего профессионального уровня;

научно-методическая деятельность:

разработка учебников, учебно-методических пособий, учебно-методических комплексов, иных учебно-методических материалов с использованием современных информационных ресурсов и технологий;

разработка методических рекомендаций по организации и деятельности в области теории и методики преподавания иностранных языков;

разработка методических рекомендаций по организации и деятельности в области теории и методики преподавания иностранных языков на жестовых языках;

разработка методик разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в сфере межкультурной коммуникации;

разработка методик и моделей разрешения конфликтных ситуаций на жестовом языке, возникающих в сфере межкультурной коммуникации;

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>
		<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72
Контактная работа:		
	Занятия лекционного типа	16
	Занятия семинарского типа	16
	Промежуточная аттестация: Зачет	0,1
Самостоятельная работа (СРС)		39,9

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные работы</i>	<i>Иные</i>	
1.	Понятие и сущность межкультурной коммуникации	2		2				5
2.	Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	2		2				5
3.	Типология культур: параметры измерения и анализа	2		2				5
4.	Межкультурная компетентность как условие эффективного	2		2				5

	межкультурного взаимодействия							
5.	Оптимизация межкультурного взаимодействия в разрешении межкультурных конфликтов.	4		4				10
6.	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	4		4				10
	Промежуточная Аттестация: зачет	0,1						
	Итого	72						

4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Понятие и сущность межкультурной коммуникации	Сущность и основные подходы к исследованию межкультурной коммуникации; терминология, связанная с обсуждаемым предметом; специфику межкультурной коммуникацией своего региона; деятельность СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России, достижений в области межкультурных коммуникаций;
2.	Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов; терминология, связанная с обсуждаемым предметом; история развития глобальной цивилизации; подходы к осмыслению процесса глобализации и ее перспектив; национально-культурных традиций народов и их культурных достижений в области межкультурных коммуникаций
3.	Типология культур: параметры измерения и анализа	Культура как форма человеческого существования; подходы к осмыслению процесса глобализации и ее перспектив; национально-культурных традиций народов и их культурных достижений в области межкультурных коммуникаций; типологию культур;

		универсальные и культурноспецифические факторы формирования индивида; нравов, обычаев, традиций, законов культурного развития;
4.	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия	Понятие и сущность межкультурной компетентности; базовые принципы оценки коммуникативных навыков; основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности; современные подходы к управлению культурными различиями; методы и технологии поликультурного образования
5.	Оптимизация межкультурного взаимодействия в разрешении межкультурных конфликтов.	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия; причины и способы разрешения межкультурных конфликтов; основные принципы анализа конфликтов; основные подходы к определению понятия «коммуникативная культура личности»; современные технологии оптимизации межкультурного взаимодействия;
6.	Межкультурная коммуникация профессиональной деятельности в	Межкультурная компетентность как культурная сензитивность. Методика «Intercultural Development Inventory» М.Хаммера и М.Беннетта. Основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности. Классический подход. Проблемы и ресурсы использования измерений культуры для управления культурными различиями. Современный подход к управлению культурными различиями. Обучение мультикультурной группы. Методы и технологии поликультурного образования

4.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Понятие и сущность межкультурной коммуникации	Сущность и основные подходы к исследованию межкультурной коммуникации; терминология, связанная с обсуждаемым предметом; специфику межкультурной коммуникацией своего региона; деятельность СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России, достижений в области межкультурных коммуникаций;
2.	Этнокультурные и социальные аспекты	Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов; терминология, связанная с обсуждаемым предметом; история

	глобальных мировых процессов	развития глобальной цивилизации; подходы к осмыслению процесса глобализации и ее перспектив; национально-культурных традиций народов и их культурных достижений в области межкультурных коммуникаций
3.	Типология культур: параметры измерения и анализа	Культура как форма человеческого существования; подходы к осмыслению процесса глобализации и ее перспектив; национально-культурных традиций народов и их культурных достижений в области межкультурных коммуникаций; типологию культур; универсальные и культурноспецифические факторы формирования индивида; нравов, обычаев, традиций, законов культурного развития;
4.	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия	Понятие и сущность межкультурной компетентности; базовые принципы оценки коммуникативных навыков; основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности; современные подходы к управлению культурными различиями; методы и технологии поликультурного образования
5.	Оптимизация межкультурного взаимодействия разрешения межкультурных конфликтов.	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия; причины и способы разрешения межкультурных конфликтов; основные принципы анализа конфликтов; основные подходы к определению понятия «коммуникативная культура личности»; современные технологии оптимизации межкультурного взаимодействия;
6.	Межкультурная коммуникация профессиональной деятельности	Межкультурная компетентность как культурная сензитивность. Методика «Intercultural Development Inventory» М.Хаммера и М.Беннетта. Основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности. Классический подход. Проблемы и ресурсы использования измерений культуры для управления культурными различиями. Современный подход к управлению культурными различиями. Обучение мультикультурной группы. Методы и технологии поликультурного образования

4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Понятие и сущность межкультурной	Сущность и основные подходы к исследованию межкультурной коммуникации; терминология,

	коммуникации	связанная с обсуждаемым предметом; специфику межкультурной коммуникацией своего региона; деятельность СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России, достижений в области межкультурных коммуникаций;
2.	Этнокультурные и социальные аспекты глобальных процессов	Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов; терминология, связанная с обсуждаемым предметом; история развития глобальной цивилизации; подходы к осмыслению процесса глобализации и ее перспектив; национально-культурных традиций народов и их культурных достижений в области межкультурных коммуникаций
3.	Типология культур: параметры измерения и анализа	Культура как форма человеческого существования; подходы к осмыслению процесса глобализации и ее перспектив; национально-культурных традиций народов и их культурных достижений в области межкультурных коммуникаций; типологию культур; универсальные и культурноспецифические факторы формирования индивида; нравов, обычаев, традиций, законов культурного развития;
4.	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия	Понятие и сущность межкультурной компетентности; базовые принципы оценки коммуникативных навыков; основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности; современные подходы к управлению культурными различиями; методы и технологии поликультурного образования
5.	Оптимизация межкультурного взаимодействия в разрешении межкультурных конфликтов.	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия; причины и способы разрешения межкультурных конфликтов; основные принципы анализа конфликтов; основные подходы к определению понятия «коммуникативная культура личности»; современные технологии оптимизации межкультурного взаимодействия;
6.	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	Межкультурная компетентность как культурная чувствительность. Методика «Intercultural Development Inventory» М.Хаммера и М.Беннетта. Основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности. Классический подход. Проблемы и ресурсы использования измерений культуры для управления культурными различиями.

		Современный подход к управлению культурными различиями. Обучение мультикультурной группы. Методы и технологии поликультурного образования
--	--	--

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Понятие и сущность межкультурной коммуникации	УК-3; УК-4; ОПК-1	Опрос, доклад/реферат, дискуссия, проблемно-аналитическое задание, тестирование, контрольная работа, подготовка проекта по теме
2.	Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	УК-3; УК-4; ОПК-1	Опрос, доклад/реферат, дискуссия, проблемно-аналитическое задание, тестирование, контрольная работа, подготовка проекта по теме
3	Типология культур: параметры измерения и анализа	УК-3; УК-4; ОПК-1	Опрос, доклад/реферат, дискуссия, проблемно-аналитическое задание, тестирование, контрольная работа, подготовка проекта по теме
4.	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия	УК-3; УК-4; ОПК-1	Опрос, доклад/реферат, дискуссия, проблемно-аналитическое задание, тестирование, контрольная работа, подготовка проекта по теме
5.	Оптимизация межкультурного	УК-3; УК-4;	Опрос, доклад/реферат, дискуссия, проблемно-аналитическое задание,

	взаимодействия в разрешении межкультурных конфликтов.	ОПК-1	тестирование, контрольная работа, подготовка проекта по теме
6.	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	УК-3; УК-4; ОПК-1	Опрос, доклад/реферат, дискуссия, проблемно-аналитическое задание, тестирование, контрольная работа, подготовка проекта по теме

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы:

1. Предшественники теории межкультурной коммуникации. Возникновение теории межкультурной коммуникации в США.
2. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.
3. Понятие коммуникации. Объект и предмет теории коммуникации. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
4. Коммуникация между людьми и между животными. Основные понятия теории коммуникации: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Законы коммуникации.
5. Основные элементы коммуникационного процесса.
6. Коммуникативные барьеры.
7. Понятие культуры. Культура и поведение.
8. Социализация и инкультурация.
9. Культурные ценности и нормы.
10. Контекст межкультурной коммуникации. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.

Темы докладов:

1. История развития глобальной цивилизации.
2. Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив.
3. Идеология мультикультурализма.
4. Теории этнической идентичности. Структура этнической идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.
5. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур
6. Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид).
7. Культурные размерности Г.Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм. 8
8. Современные психологические исследования индивидуализма/коллективизма в различных культурах.
9. Культурно-обусловленные нормы поведения.
10. Оценка влияния культур на поведение индивида.
11. Этногенез и его основные факторы.
12. Культурно-исторические макрорегионы мира: общая характеристика

13. Специфика межкультурной коммуникации.
14. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации.
15. Редукция неуверенности в ситуации межкультурной коммуникации.
16. Критерии эффективного межкультурного взаимодействия.
17. Определение межкультурной компетентности.
18. Структура и формирование межкультурной компетентности.
19. Концепция межкультурной компетентности по М.Беннету.
20. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности.

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Проблемно-аналитическое задание:

1) Building Intercultural Skills

1. What do you consider to be your identity? Describe your cultural identity. What is the most important part of your identity to you?
2. Develop sensitivity to other people's histories. Aside from where "Where are you from?" what questions might strangers ask that can be irritating to some people?
3. What do you leave out when you tell the story of your identity?
4. Talk to members of your own family to see how they feel about your family's history.
5. Find out how the family history influence the way they think about who they are. Do they wish they knew more about your family?
6. What things has your family continued to do that your forebears probably also did?

2) Share your observation of how stereotypes work in interpersonal communication

1. List some of the stereotypes that foreigners have about Russians and Americans. Where do these stereotypes come from? How do they develop? How do these stereotypes influence communication between Americans/Russians and people from other countries?
2. Notice how different cultural groups are portrayed in the media. If there are people of colour or other minority groups represented. What roles do they play?
3. Notice how diverse your friends are. Do you have friends from different age groups? From different ethnic groups? Do you have friends with disabilities? Whose first language is not Russian? Think about why you have/don't have diverse friends and what you can learn from seeing the world through their "prescription lenses".
4. Become more aware of your own communication in intercultural encounters. Think about the message you are sending, verbally and nonverbally. Think about your tone of voice, gestures, eye contact. Are you sending the messages you want to send?
5. Look for advertisements in popular newspapers and magazines. Analyze the ads to see if you can identify the societal values that they appeal to.

Примерный перечень тем рефератов, (эссе) :

1. Базовые принципы оценки коммуникативных навыков.
2. Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.
3. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.
4. Измерение культурной сензитивности в России.
5. Проблемы и ресурсы использования измерений культуры для управления культурными различиями.
6. Модель культурной сензитивности М.Беннета в управлении культурными различиями.

7. Современный подход к управлению культурными различиями. Влияние конструктивизма.
8. Модель межкультурного управления ДиСтефано «МВИ».
9. Лидерство в мультикультурной команде.
10. Бизнес в кросс-культурной среде.
11. Методы и технологии поликультурного образования.
12. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной коммуникации.
2. Культурный конфликт как форма межкультурного взаимодействия. Типы восприятия межкультурных различий.
3. Взаимосвязь языка и культуры. Теории соотношения языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности.
4. Языковая и концептуальная картины мир

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Понятие языковой личности.
2. Понятие стереотипа, виды стереотипов, механизмы формирования стереотипов.
3. Этнос и этноязыковая самобытность. Национальный характер.
4. Уровни межкультурной коммуникации: Межличностный уровень коммуникации
5. Уровни межкультурной коммуникации: Межкультурная коммуникация в малых группах. Межкультурная коммуникация в больших группах
6. Межличностная аттракция в межкультурном понимании
7. Атрибуция в межкультурной коммуникации и ее возможные ошибки.

Творческое задание (с элементами эссе)

1. Причины возникновения межкультурных конфликтов.
2. Пути повышения эффективности межкультурных проектов.
3. Кросс-культурно ориентированная экспертиза образовательной среды.
4. Кросс-культурно ориентированная экспертиза социальной среды.
5. Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.
6. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Сущность и специфика межкультурной коммуникации.
2. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур
3. Культурные размерности Г.Хофстеде: индивидуализм/коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм.
4. Современные психологические исследования индивидуализма/коллективизма в различных культурах.
5. Культурно-обусловленные нормы поведения
6. Оценка влияния культур на поведение индивида
7. Этногенез и его основные факторы
8. Культурно-исторические макрорегионы мира: общая характеристика

9. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации. Редукция неуверенности в ситуации межкультурной коммуникации
10. Оценка коммуникативных навыков
11. Основные проблемы оценки межкультурной компетентности
12. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность
13. Современный подход к управлению культурными различиями. Влияние конструктивизма
14. Модель межкультурного управления ДиСтефано «МВІ».
15. Когнитивный подход в кросс-культурном менеджменте. Модель Н.Холдена
16. Создание «третьей культуры» и управление культурными различиями
17. Эффективная мультикультурная команда: создание и управление
18. Профессиональное взаимодействие с инокультурным клиентом в социальной сфере: помощь, консультирование, общение
19. Государственное и муниципальное управление этнокультурными различиями
20. Обучение мультикультурной группы.
21. Методы и технологии поликультурного образования.
22. Успешные продажи и переговоры с учетом культурных (национальных, региональных и этноконфессиональных) различий
23. Адаптация за рубежом. Повышение качества жизни жизни в инокультурной среде.
24. Мигранты и беженцы. Стратегии взаимодействия и помощи мигрантским сообществам, управление миграцией
25. Толерантность и профилактика расизма и ксенофобии. Социальное проектирование в области межкультурного взаимодействия
26. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта
27. Негативная и амбивалентная идентичность – влияние на межкультурный конфликт.
28. Культурные стили конфликта. Методика их измерения М.Хаммера.
29. Особенности разрешения конфликтов в различных культурах
30. Картирование межкультурного конфликта
31. Специфика разрешения межкультурных конфликтов.
32. Урегулирование этнических конфликтов: основные подходы. Возможности профилактики.
33. Медиация в межкультурном взаимодействии.
34. Коучинг межкультурных конфликтов.
35. Виды межкультурных проектов
36. Учет культурных факторов в планировании проекта.
37. Методические рекомендации по разработке и реализации межкультурных проектов.
38. Технологии разработки рекомендаций для конкретных ситуаций межкультурного взаимодействия.
39. Проведение межкультурных мероприятий
40. Технологии повышения межкультурной компетентности учащихся.

Типовые тесты

1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введен:
 - a) З. Фрейдом
 - b) Э. Холлом
 - c) Л.С. Выготским
 - d) А. Адлером

2. Формы межкультурной коммуникации:
 - a) Линейная, прямоугольная, круговая

- b) Линейная, гносеологическая, информативная
- c) Линейная, транзакционная, интерактивная
- d) Линейная, гносеологическая, информативная

3. Цели коммуникации:

- a) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого передается сообщение

4. Межкультурная коммуникация- это:

- a) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
- c) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности
- d) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

5. К каналам коммуникации относят:

- a) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- c) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- d) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к источнику

6. Вербальные средства общения:

- a) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) использование речи, языка и слов
- c) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- d) всё вышеперечисленное

7. Символы в межкультурной коммуникации:

- a) Это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления
- б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю
- c) это желание вступить в общение с другим человеком
- d) нет правильного ответа

8. Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:

- a) коммуникативное событие
- б) структура речевой коммуникации
- c) коммуникативная цель
- d) коммуникативная интенция

9. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

- a) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- c) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- d) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

10. Невербальные средства общения:

- a) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
 - b) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
 - c) использование речи, языка и слов
 - d) всё вышеперечисленное
11. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как:
- a) источник - сообщение – канал – получатель
 - b) информация - сообщение – коммуникация – получатель
 - c) источник – событие – канал - публикация
 - d) информация – сообщение - коммуникация - публикация
12. Артефакты, которые используются в производстве: орудия материального и духовного производства: -это:
- a) вторичные артефакты
 - b) синтетические артефакты
 - c) первичные артефакты
 - d) третичные артефакты
13. По определению Д.Н. Овсяннико-Куликовского, в национальных характерах им различались два типа:
- a) пассивный и активный
 - b) синтетический и аналитический
 - c) первичный и вторичный
 - d) активный и поликультурный
14. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками -это:
- a) Кинесика
 - b) Хронемика
 - c) Такесика
 - d) Проксемика
15. Психический склад этноса состоит из следующих элементов:
- a) пассивность, активность, первичность, вторичность
 - b) характер, темперамент, обычаи и традиции, этническое сознание
 - c) адаптация, интеграция, безопасность, условности
 - d) поликультурность, артефакты, условности, приличия
16. Выберите верные типы реакций на другую культуру:
- a) отрицание культурных значений, защита собственного превосходства, минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция
 - b) инокультурное, аномальное, родное, зловещее, интеграция, адаптация, политическое влияние
 - c) все ответы верны
 - d) нет правильного ответа
17. Корпоративная культура может меняться под воздействием следующих тенденций:
- a) артефакты, оформление пространства, корпоративные символы могущества компании
 - b) групповая социализация, методы воспитания, социальные нормы, критерии образованности
 - c) смена руководства, слабая корпоративная культура, высокие зарплаты

d) изменение в кадровой политике, создание социальных условий, введение гибкого графика работы

18. Слаженность, взаимодействие, удовлетворение работой и гордость её результаты; преданность организации и готовность соответствовать её высоким стандартам; высокая требовательность к качеству труда; готовность к переменам, вызванным требованиями прогресса и конкурентной борьбой, невзирая на трудности и бюрократические препоны –это:

- a) материальное проявление корпоративной культуры
- b) эффективная корпоративная культура
- c) установившиеся порядки в компании
- d) слабая корпоративная культура

19. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, изучающая роль прикосновений при общении - это:

- a) Кинесика
- b) Хронемика
- c) Такесика
- d) проксемика

20. К культуре, относят такие общества, в которых неформальные каналы коммуникации играют важную роль при распределении информации, вследствие чего люди чаще всего оказываются хорошо информированными:

- a) с «низким контекстом»
- b) с малой дистанцией власти
- c) с большой дистанцией власти
- d) с «высоким контекстом»

21. Из перечисленного, выберите, в каких сферах проявляется воздействие культуры на язык:

- a) стереотипы речевого общения
- b) функциональная дифференциация языка
- c) лексика и фразеология
- d) грамматика языка

22. Из перечисленного, выберите, в каких сферах проявляется воздействие культуры на язык:

- a) стереотипы речевого общения
- b) функциональная дифференциация языка
- c) лексика и фразеология
- d) грамматика языка

23. По мнению Э. Сепира, культура и язык развиваются параллельно в:

- a) примитивном обществе
- b) отдельных типах социумов
- c) обществе любого типа
- d) современном обществе

24. Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что всем людям присуще свойство преувеличивать значение личностных факторов и недооценивать ситуативные факторы при интерпретации причин действий и поведения других людей, получила название ошибки

- a) ложного согласия
 - b) фундаментальной атрибуции
 - c) мотивационной атрибуции
 - d) иллюзорных корреляций
25. Основное отличие прессы, радио, телевидения от новых электронных медиа (Интернета), по мнению исследователей, заключается в то, что обычные СМИ
- a) собирают информацию с помощью журналистов
 - b) передают более объективную информацию
 - c) коммерчески более эффективны
 - d) более быстро реагируют на события
26. К странам с высоким контекстом культуры принадлежат:
- a) Италия
 - b) Испания
 - c) Скандинавские страны
 - d) Россия
27. К наименее подконтрольным сознанию формам невербального поведения относятся:
- a) мимика
 - b) хронемика
 - c) поза
 - d) жесты
28. Прямой стиль характерен для _____ культур.
- a) низкоконтекстуальных коллективистских
 - b) низкоконтекстуальных индивидуалистских
 - c) высококонтекстуальных коллективистских
 - d) высококонтекстуальных индивидуалистских
29. Гарольд Келли не относил к оценке информации о поступке
- a) согласованность
 - b) мотивацию
 - c) различение
 - d) стабильность
30. Группы с четным числом членов
- a) менее экспрессивны
 - b) менее устойчивы
 - c) более экспрессивны
 - d) более устойчивы
31. Публичный спор с целью выяснения истины путем сопоставления различных мнений — это:
- a) дебаты
 - b) диспут
 - c) полемика
 - d) дискуссия
32. Из перечисленных ученых, выберите тех, кто указывал на тесную взаимосвязь языка и культуры:

- a) Н. Хомски
- b) В. Гумбольдт
- c) Ф. Соссюр
- d) Э. Сепир

33. Ориентирован на слушающего и на процесс коммуникации _____ стиль коммуникации.

- a) прямой
- b) точный
- c) аффективный
- d) личностный

34. Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что приписывание причин поступков других людей всегда происходит с эгоцентрической позиции: человеку кажется, что его поведение является обычным и единственно правильным, получила название ошибки

- a) ложного согласия
- b) иллюзорных корреляций
- c) мотивационной атрибуции
- d) фундаментальной атрибуции

35. Коммуникативный знак, который воспроизводит различные явления действительности, но сам этой действительностью не является, называется:

- a) знаком-символом
- b) знаком-признаком
- c) знаком-сигналом
- d) знаком-копией

Типовые вопросы к контрольным работам:

1. Почему необходима такая наука, как теория межкультурной коммуникации?
2. С чем связано появление и развитие теории межкультурной коммуникации как науки?
3. Какие задачи коммуникации в начале ее развития?
4. Кто и когда ввел термин межкультурная коммуникация?
5. С чем связано становление межкультурной коммуникации как науки в Европе и России?
6. Почему теория межкультурной коммуникации является межпредметной дисциплиной?
7. Какую роль в изучении межкультурной коммуникации играют фольклористика и этнология?
8. На что нацелены коммуникации?
9. Каковы объект и предмет теории межкультурной коммуникации как науки?
10. Культурные ценности и нормы.
11. Контекст межкультурной коммуникации. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.
12. Теории межкультурной коммуникации: Теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
13. Культуры идентичность. Взаимодействие культур. Аккультурация: типы, стратегии, факторы, влияющие на степень аккультурации.
14. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной коммуникации.
15. Культурный конфликт как форма межкультурного взаимодействия. Типы восприятия межкультурных различий.
16. Что такое этническая и локальная культурная.
17. Как взаимосвязаны между собой понятия культура и локальная культура?
18. Что такое культурная картина мира?
19. От чего зависит поведение человека в процессе коммуникации?
20. Какие факторы определяют поведение человека в процессе общения?
21. Что такое эмпатия? Почему она играет важную роль в процессе межкультурной коммуникации?

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения,

выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная учебная литература

1. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути: учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59614.htm>

2. Борисова, Е. Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебно-методическое пособие / Е. Н. Борисова. — Москва : Согласие, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-906709-28-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43933.html>

6.2 Дополнительная учебная литература:

1. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 124 с. — ISBN 978-5-7996-1517-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>
2. Мендельсон, В. А. Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку : монография / В. А. Мендельсон, М. Р. Зиганшина. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-7882-1891-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62488.html>
3. Профессиональная культура журналиста. Проблемы межкультурной коммуникации : межвузовский сборник статей с международным участием / О. Ф. Автохутдинова, Аккорди Марко Рикардс, В. М. Амиров [и др.] ; под редакцией В. Ф. Олешко. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 288 с. — ISBN 978-5-7996-1651-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68378.html>

6.3. Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

7. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. База данных научных статей по различным областям науки. — <http://elibrary.ru>
2. Материалы межкультурных исследований, онлайн программы-тренинги по межкультурной коммуникации, ресурсы, тесты на знание культурной специфики различных стран. — <http://www.kwintessential.co.uk/>
3. База данных научных статей по лингвистике. — <http://superlinguist.com>

8. *Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)*

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде

всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.10 данной рабочей программы дисциплины.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

10.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);

- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

11.3 Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Межкультурная коммуникация»

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.04.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностранных языков
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

Москва
2023 г.

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения образовательной программы

Код	Наименование компетенции	Форма промежуточного контроля
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Зачет
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Зачет
ОПК-1	Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;	Зачет

--	--	--

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенции, формируемые в ходе изучения дисциплины:

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-3</p> <p>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>	<p>Знать: особенности организации и руководства работы команды, разрешения противоречий;</p>
	<p>Уметь: вырабатывать стратегию командной работы и на ее основе организовывать сбор членов команды для достижения поставленной цели; разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон;</p>
	<p>Владеть: навыками организации дискуссии по заданной теме и обсуждения результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям; способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; навыками делегирования полномочий членам команды и распределения поручений.</p>
<p>УК-4</p> <p>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знать: нормы и правила подготовки деловой документации; особенности организации делового общения с использованием современных коммуникативных технологий</p>
	<p>Уметь: создавать различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке; представлять результаты профессиональной и научной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные;</p>
	<p>Владеть: современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранных языках для целей академического и профессионального взаимодействия.</p>
<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;</p>	<p>Знать: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя в синхронии и диахронии; понятийный аппарат изучаемой дисциплины;</p>
	<p>Уметь: интерпретировать и структурировать междисциплинарные связи дисциплин профильных областей профессиональной деятельности; интерпретировать языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, в единстве выполняемых ими когнитивных и коммуникативных функций;</p>
	<p>Владеть: методиками анализа основных явлений и процессов, отражающих функционирование</p>

	языкового строя изучаемого языка; способностью применять на практике систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления.
--	---

В качестве критериев освоения компетенций используются знания, умения, навыки.

**Критерии оценки знаний студентов
(пороговый уровень сформированности компетенции)**

Шкала оценивания	Показатели оценивания компетенций
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - делает квалифицированные выводы и обобщения; - владеет на высококвалифицированном уровне системой понятий.
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной и дополнительной литературы; - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений; - владеет на достаточном уровне системой понятий.
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.

**Критерии оценки умений студентов по решению
учебно-профессиональных задач и заданий
(продвинутый уровень сформированности компетенции)**

Шкала оценивания	Показатели оценивания компетенций
Отлично	студент самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
Хорошо	студент самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя научные понятия.
Удовлетворительно	студент в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, недостаточно используя научные понятия.
Неудовлетворительно	студент не решил учебно-профессиональную задачу или задание.

Критерии оценки владения студентами навыками решения широкого круга комплексных проблемно-аналитических задач профессиональной деятельности (повышенный уровень сформированности компетенции)

Шкала оценивания	Показатели оценивания компетенций
Отлично	даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены задачи деловых игр, кейс-стади; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Хорошо	даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении задач деловых игр, кейс-стади не всегда использовались рациональные методики; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
Удовлетворительно	даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении задач деловых игр, кейс-стади студент использовал прежний опыт, на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
Неудовлетворительно	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов (пороговый уровень формирования компетенции):

Типовые тесты

1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введен:

- a) З. Фрейдом
- b) Э. Холлом
- c) Л.С. Выготским
- d) А. Адлером

2. Формы межкультурной коммуникации:

- a) Линейная, прямоугольная, круговая

- b) Линейная, гносеологическая, информативная
- c) Линейная, транзакционная, интерактивная
- d) Линейная, гносеологическая, информативная

3. Цели коммуникации:

- a) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- b) не допущение раскрытия принимаемых решений
- c) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- d) средство, с помощью которого передается сообщение

4. Межкультурная коммуникация- это:

- a) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- b) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
- c) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности
- d) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

5. К каналам коммуникации относят:

- a) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- b) б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- c) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- d) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к источнику

6. Вербальные средства общения:

- a) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- b) использование речи, языка и слов
- c) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- d) всё вышеперечисленное

7. Символы в межкультурной коммуникации:

- a) Это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления
- b) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю
- c) это желание вступить в общение с другим человеком
- d) нет правильного ответа

8. Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:
- коммуникативное событие
 - структура речевой коммуникации
 - коммуникативная цель
 - коммуникативная интенция
9. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?
- политология, экономика, политология, история, физика
 - политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
 - культурология, экономика, физика, математика, сопромат
 - коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика
10. Невербальные средства общения:
- переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
 - жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
 - использование речи, языка и слов
 - всё вышеперечисленное
11. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как:
- источник - сообщение – канал – получатель
 - информация - сообщение – коммуникация – получатель
 - источник – событие – канал - публикация
 - информация – сообщение - коммуникация - публикация
12. Артефакты, которые используются в производстве: орудия материального и духовного производства: -это:
- вторичные артефакты
 - синтетические артефакты
 - первичные артефакты
 - третичные артефакты
13. По определению Д.Н. Овсяннико-Куликовского, в национальных характерах им различались два типа:
- пассивный и активный
 - синтетический и аналитический
 - первичный и вторичный
 - активный и поликультурный
14. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками -это:
- Кинесика
 - Хронемика
 - Такесика
 - Проксемика
15. Психический склад этноса состоит из следующих элементов:
- пассивность, активность, первичность, вторичность
 - характер, темперамент, обычаи и традиции, этническое сознание

- c) адаптация, интеграция, безопасность, условности
- d) поликультурность, артефакты, условности, приличия

16. Выберите верные типы реакций на другую культуру:

- a) отрицание культурных значений, защита собственного превосходства, минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция
- b) инокультурное, аномальное, родное, зловещее, интеграция, адаптация, политическое влияние
- c) все ответы верны
- d) нет правильного ответа

17. Корпоративная культура может меняться под воздействием следующих тенденций:

- a) артефакты, оформление пространства, корпоративные символы могущества компании
- b) групповая социализация, методы воспитания, социальные нормы, критерии образованности
- c) смена руководства, слабая корпоративная культура, высокие зарплаты
- d) изменение в кадровой политике, создание социальных условий, введение гибкого графика работы

18. Слаженность, взаимодействие, удовлетворение работой и гордость её результаты; преданность организации и готовность соответствовать её высоким стандартам; высокая требовательность к качеству труда; готовность к переменам, вызванным требованиями прогресса и конкурентной борьбой, невзирая на трудности и бюрократические препоны – это:

- a) материальное проявление корпоративной культуры
- b) эффективная корпоративная культура
- v) установившиеся порядки в компании
- г) слабая корпоративная культура

19. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, изучающая роль прикосновений при общении - это:

- a) Кинесика
- b) Хронемика
- c) Такесика
- d) проксемика

20. К культуре, относят такие общества, в которых неформальные каналы коммуникации играют важную роль при распределении информации, вследствие чего люди чаще всего оказываются хорошо информированными:

- a) с «низким контекстом»
- b) с малой дистанцией власти
- c) с большой дистанцией власти
- d) с «высоким контекстом»

21. Из перечисленного, выберите, в каких сферах проявляется воздействие культуры на язык:

- a) стереотипы речевого общения
- b) функциональная дифференциация языка

- c) лексика и фразеология
- d) грамматика языка

22. Из перечисленного, выберите, в каких сферах проявляется воздействие культуры на язык:

- a) стереотипы речевого общения
- b) функциональная дифференциация языка
- c) лексика и фразеология
- d) грамматика языка

23. По мнению Э. Сепира, культура и язык развиваются параллельно в:

- a) примитивном обществе
- b) отдельных типах социумов
- c) обществе любого типа
- d) современном обществе

24. Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что всем людям присуще свойство преувеличивать значение личностных факторов и недооценивать ситуативные факторы при интерпретации причин действий и поведения других людей, получила название ошибки

- a) ложного согласия
- b) фундаментальной атрибуции
- c) мотивационной атрибуции
- d) иллюзорных корреляций

25. Основное отличие прессы, радио, телевидения от новых электронных медиа (Интернета), по мнению исследователей, заключается в то, что обычные СМИ

- a) собирают информацию с помощью журналистов
- b) передают более объективную информацию
- c) коммерчески более эффективны
- d) более быстро реагируют на события

26. К странам с высоким контекстом культуры принадлежат:

- a) Италия
- b) Испания
- c) Скандинавские страны
- d) Россия

27. К наименее подконтрольным сознанию формам невербального поведения относятся:

- a) мимика
- b) хронемика
- c) поза
- d) жесты

28. Прямой стиль характерен для _____ культур.

- a) низкоконтекстуальных коллективистских

- b) низкоконтекстуальных индивидуалистских
- c) высококонтекстуальных коллективистских
- d) высококонтекстуальных индивидуалистских

29. Гарольд Келли не относил к оценке информации о поступке

- a) согласованность
- b) мотивацию
- c) различение
- d) стабильность

30. Группы с четным числом членов

- a) менее экспрессивны
- b) менее устойчивы
- c) более экспрессивны
- d) более устойчивы

31. Публичный спор с целью выяснения истины путем сопоставления различных мнений — это:

- a) дебаты
- b) диспут
- c) полемика
- d) дискуссия

32. Из перечисленных ученых, выберите тех, кто указывал на тесную взаимосвязь языка и культуры:

- a) Н. Хомски
- b) В. Гумбольдт
- c) Ф. Соссюр
- d) Э. Сепир

33. Ориентирован на слушающего и на процесс коммуникации _____ стиль коммуникации.

- a) прямой
- b) точный
- c) аффективный
- d) личностный

34. Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что приписывание причин поступков других людей всегда происходит с эгоцентрической позиции: человеку кажется, что его поведение является обычным и единственно правильным, получила название ошибки

- a) ложного согласия
- b) иллюзорных корреляций
- c) мотивационной атрибуции
- d) фундаментальной атрибуции

35. Коммуникативный знак, который воспроизводит различные явления действительности, но сам этой действительностью не является, называется:
- а) знаком-символом
 - б) знаком-признаком
 - в) знаком-сигналом
 - г) знаком-копией

Типовые вопросы к контрольным работам

1. Почему необходима такая наука, как теория межкультурной коммуникации?
2. С чем связано появление и развитие теории межкультурной коммуникации как науки?
3. Какие задачи коммуникации в начале ее развития?
4. Кто и когда ввел термин межкультурная коммуникация?
5. С чем связано становление межкультурной коммуникации как науки в Европе и России?
6. Почему теория межкультурной коммуникации является межпредметной дисциплиной?
7. Какую роль в изучении межкультурной коммуникации играют фольклористика и этнология?
8. На что нацелены коммуникации?
9. Каковы объект и предмет теории межкультурной коммуникации как науки?
10. Культурные ценности и нормы.
11. Контекст межкультурной коммуникации. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.
12. Теории межкультурной коммуникации: Теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
13. Культуры идентичность. Взаимодействие культур. Аккультурация: типы, стратегии, факторы, влияющие на степень аккультурации.
14. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной коммуникации.
15. Культурный конфликт как форма межкультурного взаимодействия. Типы восприятия межкультурных различий.
16. Что такое этническая и локальная культура.
17. Как взаимосвязаны между собой понятия культура и локальная культура?
18. Что такое культурная картина мира?
19. От чего зависит поведение человека в процессе коммуникации?
20. Какие факторы определяют поведение человека в процессе общения?
21. Что такое эмпатия? Почему она играет важную роль в процессе межкультурной коммуникации?

Задания для проверки умений и навыков применения студентами теоретических знаний при решении широкого круга проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач, типовых задач (продвинутый и повышенный уровень формирования компетенции):

Проблемно-аналитические задания

1. *Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Анализ своей культурной идентичности

1. What do you consider to be your identity? Describe your cultural identity. What is the most important part of your identity to you?
2. What do you leave out when you tell the story of your identity?
3. Talk to members of your own family to see how they feel about your family's history.
4. Find out how the family history influence the way they think about who they are. Do they wish they knew more about your family?
5. What things has your family continued to do that your forebears probably also did?

2. *Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Стереотипы: хорошо или плохо?

A) List some of the stereotypes that foreigners have about Russians and Americans. Where do these stereotypes come from? How do they develop? How do these stereotypes influence communication between Americans/Russians and people from other countries?

B) Notice how different cultural groups are portrayed in the media. If there are people of colour or other minority groups represented. What roles do they play?

3. *Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Analyse the following situations for intercultural gaffes:

In June, when Australian morning news anchor Karl Stefanovic had the enviable opportunity to interview the Dalai Lama, he good-naturedly shared a joke about his guest. Unfortunately, the joke fell flat because it was an untranslatable play on words, a one-liner stating, "the Dalai Lama walks into a pizza shop and says, 'can you make me 'one' with everything?'"

4. *Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Тема «Миграционный коллапс в Европе»

Задание: дайте анализ межкультурных отношений мигрантов и принимающих европейских культур с точки зрения модели аккультурации М. Беннета. Какая форма аккультурации превалирует на современном этапе и почему?

5. *Комплексное проблемно-аналитическое задание*

Analyse the following situations for intercultural gaffes:

We went to university in England for a while, and one day a fellow student came into my husband's lab and said he saw a professor running down the hall with a Winchester. My husband was ready to hit the deck, but no one else seemed concerned. It turned out that a Winchester is a large flask in England, not a rifle as it is here in America!

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций

Процедура оценивания знаний (тест)

Предлагаемое количество заданий	18-35
---------------------------------	-------

Последовательность выборки	Определена по разделам
Критерии оценки: - правильный ответ на вопрос	
«5» если	Если правильно выполнено 90-100% тестовых заданий
«4» если	Если правильно выполнено 70-89% тестовых заданий
«3» если	Если правильно выполнено 50-69% тестовых заданий

Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки: - требуемый объем и структура - изложение материала без фактических ошибок - логика изложения - использование соответствующей терминологии - стиль речи и культура речи - подбор примеров их научной литературы и практики	
«5» если	Требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	В целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов
«3» если	Требования выполнены частично – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии.

Процедура оценивания умений и навыков (проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач)

Предлагаемое количество заданий	1
Последовательность выборки	Случайная
Критерии оценки: - выделение и понимание проблемы - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения - полнота использования источников - наличие авторской позиции - соответствие ответа поставленному вопросу - использование социального опыта, материалов СМИ, статистических данных - логичность изложения	

-умение сделать квалифицированные выводы и обобщения с точки зрения решения профессиональных задач - умение привести пример - опора на теоретические положения - владение соответствующей терминологией	
«5» если	Требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	В целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов. Затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений
«3» если	Требования выполнены частично - пытается обосновать свою точку зрения, однако слабо аргументирует научные положения, практически не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью

Критерии оценки доклада

При оценке доклада учитываются его содержание, форма, а также культура речи докладчика.

«5» – полное освещение заданной темы, включающий анализ нормативных и литературных источников, аспирант продемонстрировал в полном объеме: – необходимые знания и умения; – умение пользоваться нормативной, справочной и специальной литературой; – способность представлять результаты исследования в творческой форме; – понимание роли данных знаний в деятельности специалиста по профессиональной деятельности;

«4» – не достаточно полное освещение заданной темы, допущены неточности;

«3» – в работе продемонстрирован низкий уровень знаний, допущены большие неточности, ограничен объем творческого продукта.

Критерии оценки реферата

«5» - содержательный, логично выстроенный текст. Ориентация в различных направлениях развития социально-культурной сферы. Формулирование обоснованных выводов. Проблемное изложение материала.

«4» - содержательный, логично выстроенный текст. Изложение материала представлено проблемно. Не всегда точно формулируются выводы, допускаются неточности в определении.

«3» - текст неполный, непоследовательный. Допускаются фактические неточности и ошибки в освещении вопроса. Выводы носят формальный характер. От 0 до 1 балла - тема не раскрыта. Допущено много неточностей в изложении фактического материала. Отсутствуют выводы. В работе продемонстрирован низкий уровень знаний, допущены большие неточности, ограничен объем творческого продукта

Критерии оценки знаний на зачете

«отлично» - глубокий, содержательный, логично выстроенный ответ. Ориентация в теории и практике межкультурных коммуникаций. Формулирование обоснованных выводов. Проблемное изложение материала.

«хорошо» - содержательный, логично выстроенный ответ. Изложение материала представлено проблемно. Не всегда точно формулируются выводы, допускаются неточности в определении.

«удовлетворительно» - ответ неполный, непоследовательный. Допускаются фактические неточности и ошибки в освещении вопроса. Выводы носят формальный характер. На наводящие вопросы экзаменатора аспирант отвечает не в полном объеме.

«неудовлетворительно» - вопрос не раскрыт. Допускается много ошибок в изложении фактического материала. Отсутствуют выводы. На дополнительные наводящие вопросы нет ответа

При оценке теоретических знаний и практических навыков студентов на экзамене (зачете) учитываются итоги текущей аттестации (участие в работе на лекциях и семинарских занятиях, выполнение практических работ). Преподаватель имеет право поставить экзамен (зачет) без опроса тем студентам, которые успешно в течение семестра показывали высокую успеваемость по данной дисциплине, активно работали на лекциях и семинарских занятиях.

Структуру формирования компетенции можно представить в виде следующих трех последовательных уровней:

Пороговый уровень формирования компетенции в процессе восхождения к мастерству в профессиональной области. Это начальный уровень обучения, который называют уровнем знакомства. Оценка уровня сформированности компетенции на данном этапе осуществляется с использованием тестов с выбором ответа из предложенной серии ответов, а также открытых вопросов. Поскольку предлагаемые на выбор ответы теста или сами вопросы становятся подсказкой, то деятельность студента состоит в узнавании в правильном ответе ранее усвоенной информации.

Продвинутый уровень формирования компетенции в процессе восхождения к мастерству в профессиональной области. На этом уровне студент способен воспроизводить по памяти ранее усвоенную информацию и применять усвоенные алгоритмы деятельности (без помощи извне) для решения типовых профессиональных практических (ситуационных) задач. Никакой новой информации на этом уровне деятельности не создаётся.

Повышенный уровень формирования компетенции – это этап квалифицированной профессиональной деятельности, достижение которого позволяет решать широкий круг комплексных проблемно-аналитических задач. Нетиповые задачи требуют комбинирования известных алгоритмов и приёмов деятельности, эвристического (комбинаторного) мышления, которое позволяет необычным образом использовать известную информацию при решении неизвестных ранее задач. Эвристические решения, как правило, сопровождаются развёрнутым обсуждением возможных альтернатив и экспериментированием. Деятельность на этом уровне обогащает личный опыт студента новой только для него информацией, повышая его профессиональное мастерство.

Для выявления уровня сформированности компетенций через оценку знаний, умений и навыков студентов в ходе промежуточной аттестации любое итоговое мероприятие (зачет, зачет с оценкой, экзамен) состоит из двух составных блоков:

- Выполнение комплексных тестов и/или ответы на вопросы.
- Выполнение комплексных проблемно-аналитических и практических заданий (задачи, упражнения и т.д. и т.п.).

Переход к решению заданий следующего блока возможен только при условии получения положительной оценки при решении заданий предыдущего блока.

