

Рабочая программа дисциплины

«Теория и практика первого иностранного языка»

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.04.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностранных языков в контексте цифровой среды
<i>Квалификация (степень) выпускника</i>	магистр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	-	ОПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4	Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.	ОПК-4.1. Адекватно интерпретирует коммуникативные намерения собеседника и коммуникативные цели высказывания, полно извлекает фактическую, концептуальную и эстетическую информацию. ОПК-4.2. Определяет жанр речевого произведения и его принадлежность к функциональному стилю. ОПК-4.3. Достигает ясности, логичности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ОПК-4		
	лингвистические маркеры официального нейтрального и неофициального регистров общения	создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения	навыками создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика первого иностранного языка» относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами, такими как: «Современные образовательные технологии в обучении иностранным языкам», «Практикум по культуре устной и письменной речи (первый иностранный язык)», «Педагогика и психология высшей школы» и др.

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Теория и методика преподавания иностранных языков в контексте цифровой среды.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
	<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	20/720
Контактная работа:	
Занятия лекционного типа	
Занятия семинарского типа	194
Промежуточная аттестация: Зачет, экзамен	54,2
Самостоятельная работа (СРС)	471.8

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практически е занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1 семестр								
1.	Фонетика как лингвистическая наука.			18				43
2.	Определение и аспекты фонемы.			18				43

3.	Функционирование звуков в потоке речи.			16				43.8
2 семестр								
4.	Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи.			16				44
5.	Понятие, характеристика и виды словесного ударения.			16				43
6.	Определение, структура и функции интонации.			18				44
3 семестр								
7.	Стандартное британское произношение и его разновидности.			16				44
8.	Стилистика как лингвистическая дисциплина и смежные разделы языкознания.			18				44
9.	Проблема языковой нормы и отклонение от нормы.			18				44
4 семестр								
10.	Выразительные средства языка. Тропы: виды и функции в различных видах текстов.			18				44
11.	Комплексный стилистический анализ текста.			22				44
	Промежуточная аттестация	45,2						
	Итого							

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание раздела
1 семестр		

1.	Фонетика как лингвистическая наука.	Звуки речи, артикуляция, акустические свойства, восприятие и функционирование в коммуникации. Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная (фонологическая) поддисциплины.
2.	Определение и аспекты фонемы.	Фонема как минимальная значимая звуковая единица.. Абстрактный (идеальный) и конкретный (реализованный в речи — аллофон) аспекты. Дифференциальная, идентификационная и комбинаторная функции.
3.	Функционирование звуков в потоке речи.	Редукция, ассимиляция, диссимиляция, элизия. Речевая плавность, экономичность и естественность речи.
2 семестр		
4.	Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи.	Слог как произносительная единица. Конститутивная, дистинктивная, ритмическая функции.
5.	Понятие, характеристика и виды словесного ударения.	Словесное ударение как выделение слога в слове с помощью фонетических средств (сила, высота, длительность). Характеристики: фиксированное/свободное, силовое (динамическое)/музыкальное (тоническое)/квантитативное (количественное).
6.	Определение, структура и функции интонации.	Интонация как ритмико-мелодическая организация речи. Структура: основные компоненты — мелодика (движение тона), фразовое ударение, ритм, темп, тембр и паузация. Функции: коммуникативная (различение типов высказывания), смысловоразличительная, эмоционально-экспрессивная и текстоорганизующая.
3 семестр		
7.	Стандартное британское произношение и его разновидности.	Received Pronunciation (RP) как стандартизированный и социально престижный акцент британского английского, не привязанный к конкретному региону. Основные разновидности: консервативный RP (традиционный), основной RP (современный стандарт) и продвинутый RP (молодёжный). Противопоставлен региональным акцентам (кокни, эстуарный английский и др.).
8.	Стилистика как лингвистическая дисциплина и смежные разделы языкознания.	Стилистика как наука о принципах и способах использования языковых средств для достижения коммуникативных целей. Внутренняя структура: стилистика языка (ресурсы и функциональные стили) и стилистика речи (анализ конкретных текстов). Связь со смежными дисциплинами: лексикологией (стилистическая окраска слов), грамматикой (стилистические возможности синтаксиса и морфологии), прагмалингвистикой (реализация целей высказывания) и риторикой (искусство убеждения).
9.	Проблема языковой нормы и отклонение от нормы.	Языковая норма как исторически обусловленная совокупность правил употребления, закреплённых в общественной практике. Динамическая природа нормы (изменчивость во времени). Виды норм: императивные (строго обязательные) и диспозитивные (вариантные).

		Отклонение от нормы как осознанное или неосознанное нарушение. Типы отклонений: речевые ошибки (незнание нормы) и стилистические приёмы (целенаправленное нарушение для выразительности, например, окказионализмы, инверсия).
4 семестр		
10.	Выразительные средства языка. Тропы: виды и функции в различных видах текстов.	Выразительные средства как приёмы, усиливающие воздействие речи. Тропы как разновидность выразительных средств, основанная на переносном значении слова. Основные виды: метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола, литота, ирония, оксюморон, перифраз. Функции: в художественных текстах — создание образности и эмоциональности; в публицистике — усиление убедительности и воздействия; в разговорной речи — создание экспрессии.
11.	Комплексный стилистический анализ текста.	Анализ текста как целостной системы с точки зрения взаимодействия его языковых элементов и их стилистических функций. Уровни анализа: идейно-тематический, композиционный, лексико-фразеологический, морфологический, синтаксический, фонетический. Выявление доминирующих стилистических приёмов и тропов. Определение функционального стиля и индивидуального авторского стиля. Синтез результатов для раскрытия эстетического содержания и прагматического эффекта текста.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практических занятий
1 семестр		
1.	Фонетика как лингвистическая наука.	Звуки речи, артикуляция, акустические свойства, восприятие и функционирование в коммуникации. Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная (фонологическая) поддисциплины.
2.	Определение и аспекты фонемы.	Фонема как минимальная значимая звуковая единица.. Абстрактный (идеальный) и конкретный (реализованный в речи — аллофон) аспекты. Дифференциальная, идентификационная и комбинаторная функции.
3.	Функционирование звуков в потоке речи.	Редукция, ассимиляция, диссимиляция, элизия. Речевая плавность, экономичность и естественность речи.
2 семестр		

4.	Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи.	Слог как произносительная единица. Конститутивная, дистинктивная, ритмическая функции.
5.	Понятие, характеристика и виды словесного ударения.	Словесное ударение как выделение слога в слове с помощью фонетических средств (сила, высота, длительность). Характеристики: фиксированное/свободное, силовое (динамическое)/музыкальное (тоническое)/квантитативное (количественное).
6.	Определение, структура и функции интонации.	Интонация как ритмико-мелодическая организация речи. Структура: основные компоненты — мелодика (движение тона), фразовое ударение, ритм, темп, тембр и паузация. Функции: коммуникативная (различение типов высказывания), смысловозначительная, эмоционально-экспрессивная и текстоорганизующая.
3 семестр		
7.	Стандартное британское произношение и его разновидности.	Received Pronunciation (RP) как стандартизированный и социально престижный акцент британского английского, не привязанный к конкретному региону. Основные разновидности: консервативный RP (традиционный), основной RP (современный стандарт) и продвинутый RP (молодёжный). Противопоставлен региональным акцентам (кокни, эстуарный английский и др.).
8.	Стилистика как лингвистическая дисциплина и смежные разделы языкознания.	Стилистика как наука о принципах и способах использования языковых средств для достижения коммуникативных целей. Внутренняя структура: стилистика языка (ресурсы и функциональные стили) и стилистика речи (анализ конкретных текстов). Связь со смежными дисциплинами: лексикологией (стилистика окраска слов), грамматикой (стилистические возможности синтаксиса и морфологии), прагмалингвистикой (реализация целей высказывания) и риторикой (искусство убеждения).
9.	Проблема языковой нормы и отклонение от нормы.	Языковая норма как исторически обусловленная совокупность правил употребления, закреплённых в общественной практике. Динамическая природа нормы (изменчивость во времени). Виды норм: императивные (строго обязательные) и диспозитивные (вариантные). Отклонение от нормы как осознанное или неосознанное нарушение. Типы отклонений: речевые ошибки (незнание нормы) и стилистические приёмы (целенаправленное нарушение для выразительности, например, окказионализмы, инверсия).
4 семестр		

10.	Выразительные средства языка. Тропы: виды и функции в различных видах текстов.	Выразительные средства как приёмы, усиливающие воздействие речи. Тропы как разновидность выразительных средств, основанная на переносном значении слова. Основные виды: метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола, литота, ирония, оксюморон, перифраз. Функции: в художественных текстах — создание образности и эмоциональности; в публицистике — усиление убедительности и воздействия; в разговорной речи — создание экспрессии.
11.	Комплексный стилистический анализ текста.	Анализ текста как целостной системы с точки зрения взаимодействия его языковых элементов и их стилистических функций. Уровни анализа: идейно-тематический, композиционный, лексико-фразеологический, морфологический, синтаксический, фонетический. Выявление доминирующих стилистических приёмов и тропов. Определение функционального стиля и индивидуального авторского стиля. Синтез результатов для раскрытия эстетического содержания и прагматического эффекта текста.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1 семестр		
1.	Фонетика как лингвистическая наука.	Звуки речи, артикуляция, акустические свойства, восприятие и функционирование в коммуникации. Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная (фонологическая) поддисциплины.
2.	Определение и аспекты фонемы.	Фонема как минимальная значимая звуковая единица.. Абстрактный (идеальный) и конкретный (реализованный в речи — аллофон) аспекты. Дифференциальная, идентификационная и комбинаторная функции.
3.	Функционирование звуков в потоке речи.	Редукция, ассимиляция, диссимиляция, элизия. Речевая плавность, экономичность и естественность речи.
2 семестр		
4.	Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи.	Слог как произносительная единица. Конститутивная, дистинктивная, ритмическая функции.
5.	Понятие, характеристика и виды словесного ударения.	Словесное ударение как выделение слога в слове с помощью фонетических средств (сила, высота, длительность). Характеристики: фиксированное/свободное, силовое (динамическое)/музыкальное (тоническое)/квантитативное (количественное).

6.	Определение, структура и функции интонации.	Интонация как ритмико-мелодическая организация речи. Структура: основные компоненты — мелодика (движение тона), фразовое ударение, ритм, темп, тембр и паузация. Функции: коммуникативная (различение типов высказывания), смысловоразличительная, эмоционально-экспрессивная и текстоорганизующая.
3 семестр		
7.	Стандартное британское произношение и его разновидности.	Received Pronunciation (RP) как стандартизированный и социально престижный акцент британского английского, не привязанный к конкретному региону. Основные разновидности: консервативный RP (традиционный), основной RP (современный стандарт) и продвинутый RP (молодёжный). Противопоставлен региональным акцентам (кокни, эстуарный английский и др.).
8.	Стилистика как лингвистическая дисциплина и смежные разделы языкознания.	Стилистика как наука о принципах и способах использования языковых средств для достижения коммуникативных целей. Внутренняя структура: стилистика языка (ресурсы и функциональные стили) и стилистика речи (анализ конкретных текстов). Связь со смежными дисциплинами: лексикологией (стилистика окраска слов), грамматикой (стилистические возможности синтаксиса и морфологии), прагмалингвистикой (реализация целей высказывания) и риторикой (искусство убеждения).
9.	Проблема языковой нормы и отклонение от нормы.	Языковая норма как исторически обусловленная совокупность правил употребления, закреплённых в общественной практике. Динамическая природа нормы (изменчивость во времени). Виды норм: императивные (строго обязательные) и диспозитивные (вариантные). Отклонение от нормы как осознанное или неосознанное нарушение. Типы отклонений: речевые ошибки (незнание нормы) и стилистические приёмы (целенаправленное нарушение для выразительности, например, окказионализмы, инверсия).
4 семестр		
10.	Выразительные средства языка. Тропы: виды и функции в различных видах текстов.	Выразительные средства как приёмы, усиливающие воздействие речи. Тропы как разновидность выразительных средств, основанная на переносном значении слова. Основные виды: метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гиперболы, литота, ирония, оксюморон, перифраз. Функции: в художественных текстах — создание образности и эмоциональности; в публицистике — усиление убедительности и воздействия; в разговорной речи — создание экспрессии.
11.	Комплексный стилистический анализ текста.	Анализ текста как целостной системы с точки зрения взаимодействия его языковых элементов и их стилистических функций. Уровни анализа: идейно-тематический, композиционный, лексико-фразеологический, морфологический, синтаксический, фонетический. Выявление доминирующих стилистических приёмов и тропов. Определение функционального стиля и

		индивидуального авторского стиля. Синтез результатов для раскрытия эстетического содержания и прагматического эффекта текста.
--	--	---

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1 семестр		
1.	Фонетика как лингвистическая наука.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитические задания
2.	Определение и аспекты фонемы.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитические задания
3.	Функционирование звуков в потоке речи.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитические задания
2 семестр		
4.	Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитические задания
5.	Понятие, характеристика и виды словесного ударения.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитические задания
6.	Определение, структура и функции интонации.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитические задания
3 семестр		
7.	Стандартное британское произношение и его разновидности.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитические задания
8.	Стилистика как лингвистическая дисциплина и смежные разделы языкознания.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитические задания
9.	Проблема языковой нормы и отклонение от нормы.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитические задания
4 семестр		
10.	Выразительные средства языка. Тропы: виды и функции в различных видах текстов.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитические задания
11.	Комплексный стилистический анализ текста.	Тестирование, опрос, проблемно-аналитические задания

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Алешугина, Е. А. Английский язык для подготовки научно-педагогических кадров : учебное пособие / Е. А. Алешугина, Д. А. Лошкарева, Н. В. Патяева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 72 с. — ISBN 978-5-528-00478-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122870.html>
2. Метод проектов и моделирование курса иностранного языка в вузе: теория и практика / Н. А. Кубракова, Е. Н. Захарова, Е. В. Ларионова [и др.]. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-292-04768-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127147.html>
3. Николаева, Н. Н. Академический английский язык для студентов магистратуры гуманитарных направлений подготовки = Exploring Academic English for Postgraduate Students of Humanities Research : учебник / Н. Н. Николаева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 270 с. — ISBN 978-5-4497-2168-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130270.html>
4. Шкабара, И. Е. Английский язык для студентов магистратуры = English for master's degree students. В 2 частях. Ч. 1 : учебное пособие / И. Е. Шкабара. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 142 с. — ISBN 978-5-4497-4297-1 (ч. 1), 978-5-4497-4298-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149922.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Горденко, Н. В. Иностранный язык. Развитие английской разговорной речи : учебное пособие / Н. В. Горденко, Д. В. Горденко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-4497-0420-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94203.html>
2. Кашпарова, В. С. Английский язык : учебное пособие / В. С. Кашпарова, В. Ю. Сеницын. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 118 с. — ISBN 978-5-4497-2437-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133920.html>
2. Михеева, Н. Ф. Методика преподавания иностранных языков : учебное пособие / Н. Ф. Михеева. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2010. — 76 с. — ISBN 978-5-209-03839-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11443.html>
1. Никитина, Г. А. Тесты по английскому языку : учебно-методическое пособие для студентов 1–3-го курсов факультета иностранных языков и лингводидактики по дисциплине «Практика устной и письменной речи» / Г. А. Никитина. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-292-04587-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99043.html>

8.3. Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» <https://www.elibrary.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru>
4. Электронная библиотечная система <https://biblioclub.ru>
5. Электронный словарь <http://dictionary.cambridge.org>
6. www.xserver.ru
7. www.rucont.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачётам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и нормативных правовых актов.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи зачёта (экзамена) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к зачёту (экзамену) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачёта (экзамена).
3. Время непосредственно перед зачётом (экзаменом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачёте (экзамене) высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций. Это необходимо и в связи с постоянными изменениями законодательства в изучаемой сфере.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ (Система ГАРАНТ)

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD. Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины.

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия,

так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены

печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Теория и практика первого иностранного языка»

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.04.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностранных языков в контексте цифровой среды
<i>Квалификация (степень) выпускника</i>	магистр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	-	ОПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4	Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.	ОПК-4.1. Адекватно интерпретирует коммуникативные намерения собеседника и коммуникативные цели высказывания, полно извлекает фактическую, концептуальную и эстетическую информацию. ОПК-4.2. Определяет жанр речевого произведения и его принадлежность к функциональному стилю. ОПК-4.3. Достигает ясности, логичности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ОПК-4		
	лингвистические маркеры официального нейтрального и неофициального регистров общения	создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения	навыками создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному,

			нейтральному и неофициальному регистрам общения
--	--	--	---

3.2. Критерии оценки знаний студентов

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/Зачтено	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/Зачтено	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,

		- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/Зачтено	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/Не зачтено	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

ТЕСТИРОВАНИЕ
1 СЕМЕСТР
ОПК-4

1. Начинать обучать фонетическим навыкам речи необходимо ...

- А) на начальном этапе обучения;
- Б) на среднем этапе обучения
- В) на старшем этапе обучения
- Г) в любой момент обучения

Ответ: А) на начальном этапе обучения

2. Произносительные навыки можно разбить на две группы:

- А) ритмические и произносительные
- Б) ритмико – интонационные и слухо – произносительные
- В) интонационно – слуховые и произносительные
- Г) ритмические и слуховые

Ответ: Б) ритмико – интонационные и слухо – произносительные

3. Грамматический навык является неотъемлемой частью...

- А) умения читать
- Б) письменности
- В) обучения иностранному языку на современном этапе
- Г) речевого умения

Ответ: Г) речевого умения

4. Говоря о формах слова, мы имеем ввиду....

- А) звуковую и графическую формы
- Б) фонетическую и графическую формы
- В) интонационную и письменную формы
- Г) графическую и интонационную формы

Ответ: Б) фонетическую и графическую формы

5. Выберите правильные методы ознакомления учащихся с новым словом

- А) использование наглядности, заучивание новых слов, работа со словарем
- Б) использование наглядности, заучивание новых слов, метод догадки
- В) использование наглядности, перевод слова, речевая догадка через контекст
- Г) заучивание новых слов, работа со словарем

Ответ: В) использование наглядности, перевод слова, речевая догадка через контекст

6. При акустическом подходе упор делается на...

- А) артикуляцию
- Б) произношение
- В) визуальное восприятие
- Г) слуховое восприятие

Ответ: Г) слуховое восприятие

7. Восприятие и понимание устной речи это ...

- А) говорение
- Б) чтение
- В) аудирование**
- Г) письмо

Ответ: В) аудирование

8. Развитие наблюдательности, повышения знаний к изучаемым вопросам это....

- А) наглядный метод обучения**
- Б) дедуктивный метод обучения
- В) метод самостоятельной работы
- Г) объективный метод обучения

Ответ: А) наглядный метод обучения

9. Фонетический навык необходим, чтобы научиться говорить на иностранном языке ...

- А) грамотно
- Б) без ошибок
- В) без акцента**
- Г) бегло

Ответ: В) без акцента

10. При обучении различным аспектам языка учитель должен обеспечить:

- А) учебным материалом
- Б) ознакомление с материалом, тренировку и выход в речь изучаемого материала**
- В) наглядным материалом
- Г) тренировку и выход в речь изучаемого материала

Ответ: Б) ознакомление с материалом, тренировку и выход в речь изучаемого материала

11. Антиципация это....

- А) предвосхищение последующих языковых средств**
- Б) предугадывание финала текста
- В) понимание сообщения
- Г) фонетическое прогнозирование

Ответ: А) предвосхищение последующих языковых средств

12. Два разных денотата получают общее наименование, поскольку выполняют одну и ту же или сходную функцию, при ... типе переноса значения

Ответ: функциональном

13. Слова, обладающие близостью как формальной, так и частично семантической, – это ...

Ответ: паронимы

14. Лингвистическая дисциплина, в центре внимания которой стоят проблемы, связанные с методами создания словарей - это

Ответ: лексикология

15. Какой стилистический приём преобладает в научных статьях и отчётах, чтобы сделать акцент на действии, а не на исполнителе?

Ответ: пассивный залог

16. Какой предлог используется для обозначения периода времени, когда действие началось в прошлом и продолжается в настоящем (например, «I have known her ____ 2010»)?

Ответ: since

17. Назовите междометие или filler word, выражающее колебание или заполняющее паузу («____ ..., I don't know»).

Ответ: well

18. Назовите нейтральный эквивалент неформального фразового глагола «to put up with» (терпеть).

Ответ: tolerate

19. Стилистически однородные синонимы принято называть ...

Ответ: абсолютными

20. Стремление носителей языка восстановить утраченную внутреннюю форму слова нередко приводит к ... Напишите ответ в виде словосочетания дательном падеже.

Ответ: ложной этимологии

21. Слова, обладающие одинаковой звуковой формой, но различающиеся не только семантически, но и графически, – это

Ответ: омофоны

22. Задание на соответствие. Сопоставьте высказывание с его коммуникативной целью (иллюкutivoным намерением).

1	"Would you mind closing the window?"	А	Прямой отказ
2	"I'm sorry, but I have a prior engagement."	Б	Вежливая просьба
3	"It's a bit chilly in here, isn't it?"	В	Косвенное побуждение к действию
4	"No way am I doing that."	Г	Смягчённый отказ

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

23. Задание на соответствие. Сопоставьте коммуникативную цель высказывания с его лексико-грамматическим маркером.

1	Выразить сожаление о прошлом	А	"If only I had known..."
2	Сделать вежливое предложение	Б	"Would you like me to...?"
3	Выразить неуверенную оценку	В	"I'm not entirely sure, but perhaps..."
4	Запросить разрешение	Г	"Would it be possible to...?"

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

24. Задание на соответствие. Сопоставьте макро-коммуникативную цель текста с типом извлекаемой из него информации (в первую очередь).

1	Инструктировать (руководство)	А	Концептуальная (аргументация, позиция)
2	Убедить (реклама, агитация)	Б	Фактическая (последовательность действий)
3	Развлечь и заставить задуматься (притча)	В	Эстетическая + Концептуальная
4	Сообщить новости (информационное агентство)	Г	Фактическая (события, даты)

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г

25. Задание на соответствие. Сопоставьте тип контекстуальной подсказки с тем, как она помогает интерпретировать намерение говорящего.

1	Интонация (восходящий тон в конце утверждения)	А	Сигнал нежелания продолжать тему / закрытие
2	Пауза хезитации ("uh", "well")	Б	Вопрос, сомнение, приглашение к ответу
3	Громкость речи (резкое снижение)	В	Неуверенность, подбор слов, уклонение
4	Смена темы без связки	Г	Аффективная окраска (доверие / секретность)

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

1. Одним из упражнений на уровне предложения и сверхфразового единства при обучении лексическим навыкам является ...

- А) описать картину**
- Б) нарисовать картину
- В) собрать картинку
- Г) рассмотреть картину

Ответ: А) описать картину

2. Изменения значения слова обуславливаются различными причинами, которые условно можно разделить на такие две группы, как ...

- А) узуальные и окказиональные
- Б) экстралингвистические и лингвистические**
- В) лексические и грамматические
- Г) лексические и фонетические

Ответ: Б) экстралингвистические и лингвистические

3. В древние времена ученый или просто переписчик, определив значение незнакомого слова, писал его перевод на полях манускрипта, и такая помета называлась ...

- А) глосса**
- Б) лексема
- В) термин
- Г) фонема

Ответ: А) глосса

4. Основная структурно-семантическая единица языка, служащая для именования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, – это ...

- А) морфема
- Б) слово**
- В) фонема
- Г) лексема

Ответ: Б) слово

5. ... объединяет денотаты по сходству восприятия их органами чувств

- А) синекдоха
- Б) синонимия
- В) синэстезия**
- Г) синтенция

Ответ: В) синэстезия

6. А.И. Смирницкий выделил такие две основные проблемы, связанные с определением слова, как ...

- А) окраска и нейтральность слова**

- Б) **отдельность слова и его тождества**
- В) связь лексического и грамматического значения
- Г) значение слова и его произношение

Ответ: Б) отдельность слова и его тождества

7. «Семантический треугольник» Огдена-Ричардса состоит из ...

- А) фонемы, морфемы и семы
- Б) антонимов, синонимов и омонимов
- В) **концепта, детоната и звукографической формы слова**

Ответ: В) концепта, детоната и звукографической формы слова

8. Более деликатное обозначение явления или предмета, нежелательного для упоминания по морально-этическим причинам, – это

- А) акроним
- Б) пароним
- В) антомазия
- Г) **эвфемизм**

Ответ: Г) эвфемизм

9. Идиофразеоматика, один из разделов фразеологии английского языка, представлена ...

- А) идиоматизмами и фразеологическими рядами
- Б) терминами и профессионализмами
- В) **пословицами и поговорками**
- Г) фразеологизмами и аббревиатурами

Ответ: В) пословицами и поговорками

10. Характеристики слова в рамках определенного периода или какого-то одного исторического этапа их развития рассматривает ... подход.

- А) диахронический
- Б) исторический
- В) культурологический
- Г) **синхронический**

Ответ: Г) синхронический

11. Лексическое значение слова состоит из ... компонентов.

- А) грамматического и фонетического
- Б) **денотативного и коннотативного**
- В) морфологического и грамматического
- Г) синтаксического и прагматического

Ответ: Б) денотативного и коннотативного

12. Какой грамматический феномен характерен для официальных писем после отрицательных наречий, например «Not only...», «Never before...»?

Ответ: инверсия

13. Назовите типичный эквивалент глагола «get» в официально-деловом стиле (в фразе «to get a letter»).

Ответ: receive

14. Какой модальный глагол используется в официальных инструкциях и правилах для выражения долженствования (например, «All employees ____ submit a report»)?

Ответ: shall

15. Назовите жанр научного стиля, который представляет собой сжатое изложение содержания статьи или диссертации и обычно предваряет основной текст. Запишите ответ на русском языке в именительном падеже.

Ответ: аннотация

16. В рамках какого функционального стиля выделяются такие подстили, как научно-популярный, учебно-научный и собственно научный (академический)? Запишите ответ одним словом на русском языке в именительном падеже.

Ответ: научный

17. Определите жанр художественной литературы, который представляет собой драматическое произведение лёгкого, развлекательного характера с остроумными диалогами и счастливой развязкой. Запишите ответ одним словом на русском языке в именительном падеже.

Ответ: комедия

18. Какой тип слога в английском языке заканчивается на гласный звук и называется открытым в фонетическом смысле (например, he, go, see)? Запишите ответ одним словом на русском языке в именительном падеже.

Ответ: открытый

19. Как называется тип словесного ударения в английском языке, при котором ударный слог произносится с большей силой выдоха, чем безударные? Запишите ответ одним словом на русском языке.

Ответ: динамическое

20. Каким термином обозначается слабая, урезанная форма произнесения безударных слогов в английском слове (например, [ə] вместо полного гласного)? Запишите ответ одним словом на русском языке в именительном падеже.

Ответ: редукция

21. В сложных существительных английского языка, состоящих из двух основ, ударение чаще всего падает на какой по счёту слог (например, 'blackbird, 'greenhouse)? Запишите ответ одним словом на русском языке.

Ответ: первый

22. Сопоставьте жанр речи с доминирующей коммуникативной стратегией извлечения концептуальной информации.

1	Научная статья	А	Выделение оценочных суждений и императивов
2	Политическая речь	Б	Поиск причинно-следственных связей и тезисов
3	Эссе-рассуждение	В	Сравнение точек зрения, выявление подтекста и манипуляции
4	Рекламный слоган	Г	Выявление скрытой мотивации и способов воздействия на эмоции

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

23. Сопоставьте регистр общения и тип интерпретации коммуникативного намерения.

1	"I wonder if you might consider..."	А	Дружеская рекомендация
2	"Can you help me with this?"	Б	Вежливое распоряжение / просьба высокого уровня вежливости
3	"Hey, mind giving me a hand?"	В	Прямая, но нейтральная просьба
4	"It would be appreciated if..."	Г	Косвенная просьба с давлением на вежливость

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

24. Сопоставьте высказывание, произнесённое с определённой интонацией, с его релевантным коммуникативным смыслом.

1	"That's <i>great</i> news." (с паузой)	А	Искреннее воодушевление
2	"That's great news!" (обычная)	Б	Скрытая угроза или предупреждение
3	"That's great." (ровно, без эмоций)	В	Сарказм (на самом деле плохо)
4	"That's great, <i>if you say so.</i> "	Г	Неискренность, скепсис

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

25. Сопоставьте речевое произведение с его функциональным стилем.

1	"Dear Sir, I am writing to apply for the position..."	А	Разговорный стиль
---	---	---	-------------------

2	"Hi, what's up? Wanna grab a coffee later?"	Б	Официально-деловой стиль
3	"It was the best of times, it was the worst of times..."	В	Научный стиль
4	"The experiment demonstrated a statistically significant correlation."	Г	Художественный стиль

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

3 СЕМЕСТР ОПК-4

1. Овладение грамматикой изучаемого языка важно для понимания....

- А) письменности
- Б) прочитанного
- В) услышанного
- Г) речи других людей при аудировании и чтении

Ответ: Г) речи других людей при аудировании и чтении

2. В обучении грамматике традиционно определились два подхода - ...

- А) имплицитный и эксплицитный
- Б) импликационный и эксплиционный
- В) дифференцированный и эксплицитный
- Г) импликационный и дифференцированный

Ответ: А) имплицитный и эксплицитный

3. Особое место среди российских фразеологических словарей занимает:

- А) «Англо-русский фразеологический словарь А.В. Кунина»
- Б) «Англо-русский фразеологический словарь Л.П. Ступина»
- В) «Англо-русский фразеологический словарь Ю.Д. Апресяна»

Ответ: А) «Англо-русский фразеологический словарь А.В. Кунина»

4. Первый двуязычный англо-русский словарь как приложение к грамматике английского языка был издан в ... году.

- А) 1917
- Б) 1772
- В) 1804
- Г) 1930

Ответ: Б) 1772

5. Первой попыткой составить словарь специально для изучающих английский язык

можно считать лексикографические работы ...

- A) Longman Dictionary of Common Errors**
- Б) The BBI Combinatory Dictionary of English
- В) Roget's Thesaurus of English Words and Phrases

Ответ: A) Longman Dictionary of Common Errors

6. Родоначальником теории фразеологии признан ...

- А) Ф. де Соссюр
- Б) А.Бодуэн де Куртэнэ
- В) Ш.Балли**

Ответ: В) Ш.Балли

7. Фразеологизмы обладают такими признаками, как

- А) ироничность, семантичность, прагматизм
- Б) вариативность, изменяемость, научность
- В) вариативность, семантичность, устойчивость
- Г) устойчивость, воспроизводимость, целостность значения**

Ответ: Г) устойчивость, воспроизводимость, целостность значения

8. Объём инвариантности, свойственный различным аспектам фразеологических единиц, обуславливающий их воспроизводимость в готовом виде и тождество при всех узуальных и окказиональных изменениях, – это ...

- А) фразеологическое единство
- Б) фразеологическая устойчивость**
- В) фразеологическое сочетание
- Г) фразеологический ряд

Ответ: Б) фразеологическая устойчивость

9. Второй период в истории лексикографии английского языка можно определить как период ...

- А) прескриптивный
- Б) публицистический
- В) научный
- Г) словарей трудных слов**

Ответ: Г) словарей трудных слов

10. «Wait to see which way the cat jumps» – это пример ... дейксиса.

- А) личного
- Б) частного
- В) пространственного

Г) временного

Ответ: Г) временного

11. В зависимости от типа лексических единиц, представленных в словаре, и от способа их описания все словари делятся на ...

- А) энциклопедические и лингвистические**
- Б) предметные и тематические**
- В) большие и малые**
- Г) двуязычные и многоязычные**

Ответ: А) энциклопедические и лингвистические

12. Как называется структурно-смысловая организация текста, обеспечивающая связность предложений и частей высказывания с помощью лексических повторов, союзов, местоимений и наречий? Напишите ответ одним словом в именительном падеже

Ответ: когезия

13. В устной монологической речи для достижения структурной завершенности используются сигналы начала, развития и завершения. Как называются фразы, сигнализирующие о скором окончании высказывания (например, To sum up, In conclusion)? Запишите ответ двумя словами во множественном числе.

Ответ: финальные маркеры

14. Какой социокультурный параметр британской коммуникации требует использования косвенных речевых актов, смягчающих формулировок и избегания прямого «нет» («I'm not sure that will be possible» вместо «No»)?

Ответ: вежливость

15.

16. Как называется языковое средство, указывающее на логические связи между частями текста (например, however, therefore, moreover, consequently)? Запишите ответ двумя словами в именительном падеже.

Ответ: дискурсивный маркер

17. Назовите грамматическое явление, при котором в английском языке устраняется неоднозначность местоимений и достигается ясность ссылки на предшествующее существительное (например, строгое согласование числа и рода). Запишите ответ одним словом в именительном падеже.

Ответ: анафора

18. В английском деловом письме для достижения смысловой завершенности используется повтор ключевой лексики из первого абзаца в заключительном. Как называется этот приём? Запишите ответ одним словом в именительном падеже.

Ответ: рамка

19. Какой тип порядка слов в английском утвердительном предложении считается грамматически нормативным и обеспечивает ясность коммуникации (например, «Subject — Verb — Object»)? Запишите ответ одним словом.

Ответ: прямой

20. Как называется завершающая часть устного академического выступления (доклада, презентации), в которой подводятся итоги и формулируются основные выводы? Запишите ответ одним словом.

Ответ: заключение

21. Какой приём смысловой организации текста предполагает предвосхищение возможного возражения слушателя и его опровержение внутри высказывания («Some may argue that... However...»)? Запишите ответ одним словом.

Ответ: контраргументация

22. Как называется способность говорящего/пишущего адаптировать лексику, грамматику и стиль изложения под коммуникативные ожидания аудитории (эксперты / неподготовленная публика / друзья), сохраняя при этом ясность и логичность? Запишите ответ двумя словами в именительном падеже.

Ответ: стилистическая адаптация

22. Задание на соответствие. Сопоставьте дискурсивный маркер с его функцией обеспечения логичности текста.

1	However	А	Вывод, заключение
2	Therefore	Б	Добавление аргумента
3	Moreover	В	Противопоставление
4	For example	Г	Пояснение, иллюстрация

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г

23. Задание на соответствие. Сопоставьте тип абзацной структуры с его характеристикой.

1	Дедуктивный абзац	А	Основная мысль в последнем предложении
2	Индуктивный абзац	Б	Основная мысль в первом (тематическом) предложении
3	Нулевой (рамный) абзац	В	Отсутствие тематического предложения; тема размыта
4	Абзац-клише	Г	Повтор ключевой идеи в первом и последнем предложениях

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г

24. Задание на соответствие. Сопоставьте средство когезии (связности) с его примером в английском тексте.

1	Лексический повтор	А	This, that, these, those
2	Местоименная отсылка (анафора)	Б	We need milk, bread and cheese.
3	Союзная связь	В	The old man... the elderly gentleman ...
4	Синонимическая замена	Г	John is a doctor. He works hard.

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-А, 2-Г, 3-Б, 4-В

25. Задание на соответствие. Сопоставьте тип ошибки, нарушающей ясность или логичность текста, с её примером.

1	Неясная референтная отсылка	А	We commence the meeting at 10 AM, so don't be late, guys.
2	Скачок темы (non-sequitur)	Б	Return back, repeat again
3	Смещение регистров	В	I love coffee. The weather is nice today.
4	Плеоназм (избыточность)	Г	He gave it to him, and then he left.

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б

4 СЕМЕСТР ОПК-4

1. Выдающийся чешский лексикограф Л. Згуста делит все лингвистические словари на ...

- А) двуязычные и многоязычные
- Б) прескриптивные и дескриптивные**
- В) синхронные и диахронные
- Г) предметные и тематические

Ответ: Б) прескриптивные и дескриптивные

2. Константные функции фразеологических единиц включают ...

- А) сематическую, временную, историческую
- Б) диахроническую, семиотическую, узуальную
- В) коммуникативную, номинативную, познавательную**
- Г) сематическую, диахроническую, познавательную

Ответ: В) коммуникативную, номинативную, познавательную

3. Самый крупный лексикографический проект 19-20 веков – это

- A) **The Oxford English Dictionary**
- Б) The New World of English Words
- В) Longman English Dictionary of Language and Culture

Ответ: A) The Oxford English Dictionary

4. Вопрос о фразеологии как о лингвистической дисциплине в России впервые поставил ...

- A) А.И. Смирницкий
- Б) **В.В. Виноградов**
- В) Е.Д. Поливанов
- Г) В.Г. Адмони

Ответ: Б) В.В. Виноградов

5. Основными видами мотивировки являются...

- A) лексическая, грамматическая, лингвистическая
- Б) морфологическая, лексическая, экстралингвистическая
- В) **фонетическая, морфологическая, семантическая**
- Г) морфологическая, лексическая, экстралингвистическая

Ответ: В) фонетическая, морфологическая, семантическая

6. Согласно логической схеме, предложенной Г. Паулем в XIX в., изменение значения может проходить по таким направлениям, как ...

- A) устойчивость, вариативность, многозначность
- Б) гиперболизация, литоты, генерализация
- В) вариативность, генерализация, устойчивость
- Г) **расширение, сужение и смещение значения**

Ответ: Г) расширение, сужение и смещение значения

7. Объединение под общим наименованием нескольких денотатов, имеющих общий признак, – это

- A) метафора
- Б) **метонимия**
- В) сращение
- Г) синоним

Ответ: Б) метонимия

8. Пары слов, относящиеся к антонимам и описывающие одно и то же явление, но с противоположных позиций – это ...

- A) инварианты
- Б) **конверсивы**
- В) градуальные антонимы

Г) паронимы

Ответ: Б) конверсивы

9. Указание на пространственную или временную локализацию действия, явления, события относительно точки отсчета, релевантной в рамках той или иной речевой ситуации, – это ...

- А) дейксис
- Б) вариант
- В) кейс
- Г) инвариант

Ответ: А) дейксис

10. Между денотатом и его наименованием принято выделять такие два основных типа связей, как ...

- А) общий и частный
- Б) импликационный и квалифицированный
- В) **внутренний и внешний**
- Г) метонимический и метафорический

Ответ: В) внутренний и внешний

11. Раздел общего языкознания, изучающий словарный состав любого языка, называется ... лексикологией.

- А) сравнительной
- Б) частной
- В) **общей**
- Г) исторической

Ответ: В) общей

12. Назовите характерную черту нейтрального регистра в английском языке, связанную с отсутствием стилистически окрашенных слов и допустимостью как полных, так и сокращённых форм (например, «do not» и «don't»). Запишите ответ двумя словами в именительном падеже.

Ответ: стилистическая умеренность

13. Какой фразовый глагол в неформальной устной речи соответствует нейтральному «to postpone» или официальному «to defer»?

Ответ: put off

14. В официальном английском языке для выражения возможности используется модальный глагол «may», в то время как в нейтральном и неофициальном его часто заменяет какой другой глагол?

Ответ: can

15. В каком регистре принято использовать инверсию с отрицательными наречиями («Never have I seen...», «Not only did he...»)? Запишите ответ двумя словами в именительном падеже.

Ответ: официальный регистр

16. В официальном английском языке завершение письма «Yours faithfully» используется, когда имя адресата неизвестно. Какое завершение используется, если имя известно («Dear Mr. Smith»)?

Ответ: Yours sincerely

17. Какой официальный стилистический приём предполагает использование полных форм числительных и дат (например, «the twenty-third of April, two thousand twenty-four» вместо «April 23rd, 2024»)? Запишите ответ двумя словами в именительном падеже.

Ответ: развёрнутая номинация

18. В каком регистре уместно использование восклицательных предложений с опущенным подлежащим и вспомогательным глаголом, например «Looking good!», «Sounds great!»? Запишите ответ двумя словами в именительном падеже.

Ответ: неофициальный регистр

19. Какой официальный синоним нейтрального «to continue» часто встречается в протоколах и юридических документах?

Ответ: proceed

20. Какой официальный эквивалент соответствует нейтральному глаголу «to help» в академической или деловой среде (например, «to ___ the development of the project»)?

Ответ: facilitate

21. В нейтральном и неофициальном регистре для выражения совета используется «should», а в официальном — какой более формальный модальный глагол с тем же значением?

Ответ: ought to

22. Задание на соответствие. Сопоставьте социокультурный параметр коммуникации с его проявлением в англоязычном тексте.

1	Индивидуализм	А	Косвенное «нет» и смягчение категоричности
2	Высококонтекстная культура	Б	Прямолинейное выражение мнения без предисловий
3	Негативная вежливость	В	Подтекст, недоговорённость, опора на общий опыт
4	Коммуникативный эгалитаризм	Г	Обращение по имени в деловой переписке (не по фамилии)

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

23. Задание на соответствие. Сопоставьте часть структуры академического эссе с её функцией.

1	Introduction	А	Повтор тезиса и обобщение аргументов
---	--------------	---	--------------------------------------

2	Body	Б	Привлечение внимания и формулировка тезиса
3	Conclusion	В	Представление контрпримера и его опровержение
4	Counterargument	Г	Раскрытие темы через серию тематических абзацев

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

24. Задание на соответствие. Сопоставьте грамматическое средство обеспечения ясности с его описанием.

1	Активный залог	А	Устраняет двусмысленность при ссылке на существительное
2	Чёткое согласование числа	Б	Делает исполнителя действия очевидным
3	Однозначное местоимение	В	Исключает путаницу между единственным и множественным числом
4	Правильный порядок слов (SVO)	Г	Позволяет избежать неоднозначности типа «John saw the man with binoculars»

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

25. Сопоставьте фразу-сигнал с её местом в структуре устного выступления.

1	To sum up	А	Начало выступления
2	First of all, let me introduce	Б	Переход между частями
3	Having said that, let's move to	В	Завершение, итог
4	I'd like to start by asking	Г	Начало (крюк / хук) для привлечения внимания

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А