

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Музееведение

Направление подготовки

История

Код

46.03.01

Направленность (профиль)

Общий профиль

Квалификация выпускника

Бакалавр

Москва
2021

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-2
Профессиональные		ПК-5
Профессиональные		ПК-8

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	ПК 2.1. Имеет базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования ПК 2.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальные исторические дисциплины, историографию и методы исторического исследования ПК 2.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.
ПК-5	Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	ПК-5.1. Знает факты, события, процессы всеобщей и отечественной истории ПК-5.2. Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию ПК-5.3. Владеет способностью критического анализа и использования базовой исторической информации
ПК-8	Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах	ПК-8.1. Имеет базовые знания в области музееведения, архивоведения, информационного поиска, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах ПК-8.2. Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах ПК-8.3. Владеет навыками работы с информацией, навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах, способностью работы в архивах и музеях.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-2	ПК-2	ПК-2
	<ul style="list-style-type: none"> - основные социальные, национальные, религиозные различия и возможности сочетания различных культурных традиций, - об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, теории музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, - типы и виды современных музеев, основные принципы и формы музеефикации. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в исторических исследованиях базовые знания в области основных этапов и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, - теории музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, типы и виды современных музеев, - основные принципы и формы музеефикации. 	<ul style="list-style-type: none"> - использования в исторических исследованиях базовых знаний в области основных этапов и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, - теории музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, - типы и виды современных музеев, основные принципы и формы музеефикации.
Код компетенции	ПК-5	ПК-5	ПК-5
	<ul style="list-style-type: none"> - основные социальные, национальные, религиозные различия и возможности сочетания различных культурных традиций, 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать и критически анализировать информацию об основах музееведения, - определять роль и значение музеев в контексте мировой истории и культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - понимания и критического анализа информации об основах музееведения, - определения роли и значения музеев в контексте мировой истории и культуры

	<ul style="list-style-type: none"> - об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, теории музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, - типы и виды современных музеев, основные принципы и формы музеефикации. 		
Код компетенции	ПК-8	ПК-8	ПК-8
	<ul style="list-style-type: none"> - основные социальные, национальные, религиозные различия и возможности сочетания различных культурных традиций, - об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, теории музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, - типы и виды современных музеев, основные принципы и формы музеефикации. 	<ul style="list-style-type: none"> - способность к работе в музеях, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах - работать с музейными базами данных. 	<ul style="list-style-type: none"> - работы в музеях, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах - работы с музейными базами данных.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музееведение» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Археология», «Этнология и социальная антропология», «История Нового времени», «Истории Новейшего времени», «Архивоведение».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Общий профиль.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Форма обучения</i>
		<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		3/108
Контактная работа:		54
	Занятия лекционного типа	18
	Занятия семинарского типа	36
	Промежуточная аттестация: зачет	9
Самостоятельная работа (СРС)		45

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные работы</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	3			6			6
2.	История музейного дела за рубежом	3			6			6
3.	История музейного	3			6			6

	дела в России						
4.	Основные направления деятельности музея	3			6		6
5.	Музейная экспозиция	3			6		9
6.	Формы культурно-образовательной деятельности	3			6		12
	Итого	18			36		45
Промежуточная аттестация		9					

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	<i>Содержание лекционного занятия</i>
1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	Предмет и задачи курса. Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека.
2.	История музейного дела за рубежом	История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира. Лувр, Британский национальный музей.
3.	История музейного дела в России	История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры.
4.	Основные направления деятельности музея	Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание. Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Структура фондов музея.
5.	Музейная экспозиция	Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция. Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность,

		познавательность, образность и занимательность. Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов. Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля.
6.	Формы культурно-образовательной деятельности	Цели, задачи и специфика массовой работы музеев. Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д. Виды музейных экскурсий.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	1. Определение музея. Социальные функции музеев. 2. Специфика музея как научного и образовательного учреждения.
2.	История музейного дела за рубежом	1. История зарубежного музейного дела: от истоков до XVIII века. 2. История зарубежного музейного дела: XVIII – XX века.
3.	История музейного дела в России	1. Музейное дело в СССР. 2. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг.
4.	Основные направления деятельности музея	1. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов. 2. Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея.
5.	Музейная экспозиция	1. Методы создания музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Этапы экспозиционной работы. 2. Виды экспозиций. Особенности экспозиций музеев исторического профиля.
6.	Формы культурно-образовательной деятельности	Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама. Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	Типы музеев, их профильные группы. Общественные музеи. Типовое положение об общественном музее. Школьные музеи.

2.	История музейного дела за рубежом	Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей. Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей.
3.	История музейного дела в России	Столичные и провинциальные музеи, их специфика. Перспективы развития музейной сети в современной России.
4.	Основные направления деятельности музея	Основы научной методики комплектования фондов. Планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (перспективное, текущее). Виды комплектования.
5.	Музейная экспозиция	Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический.
6.	Формы культурно-образовательной деятельности	Передвижные выставки и экспозиции музеев в других музеях, кинотеатрах, домах культуры и т. д. Использование прессы, радио и телевидения в пропаганде музейных собраний.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия
2.	История музейного дела за рубежом	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия
3.	История музейного дела в России	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия
4.	Основные направления деятельности музея	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия

5.	Музейная экспозиция	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия
6.	Формы культурно-образовательной деятельности	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Перспективы развития музейной сети в современной России
2. Комплектование фондов музея.
3. Основы научной методики комплектования фондов.
4. Научно-исследовательская деятельность музеев.
5. Культурно-образовательная деятельность музеев.
6. Экскурсия по музею: основные правила ее организации.
7. Экспозиционная деятельность музеев.
8. Музейная экспозиция и ее образовательно-воспитательная функция.
9. Виды экспозиций.
10. Принципы и системы построения экспозиций.
11. Особенности экспозиций музеев исторического профиля.

Темы для исследовательских, информационных проектов:

1. Музейное дело в СССР.
2. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг.
3. Перспективы развития музейной сети в современной России
4. Комплектование фондов музея.
5. Основы научной методики комплектования фондов.
6. Научно-исследовательская деятельность музеев.
7. Культурно-образовательная деятельность музеев.
8. Экскурсия по музею: основные правила ее организации.
9. Экспозиционная деятельность музеев.

Типовые тесты

1

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Отметьте правильный
ответ

Кто ввел в научный
оборот термин
«музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

Отметьте правильный
ответ

Какие разделы входят в
прикладное
музееведение
(отметьте верные)?

- + Научная методика

+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение
Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей

- Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование
- Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие
скульптурные
композиции

Отметьте правильный
ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская
библиотека

- Пергамский музейон
+ Александрийский
музейон

Отметьте правильный
ответ

Кто основал

Александрийский
музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав

музейного собрания –

- Предмет музейного значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

К свойствам музейного предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

2

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

Отметьте правильный
ответ

Исторические музеи
делятся на (выберите
верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографически

1

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ИТОГОВОГО
КОНТРОЛЯ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Отметьте правильный
ответ

Кто ввел в научный
оборот термин
«музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

Отметьте правильный
ответ

Какие разделы входят в
прикладное
музееведение
(отметьте верные)?

- + Научная методика

+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение
Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей

- Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование
- Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие
скульптурные
композиции

Отметьте правильный
ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская
библиотека

- Пергамский музейон
+ Александрийский
музейон

Отметьте правильный
ответ

Кто основал

Александрийский
музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав

музейного собрания –

- Предмет музейного
значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный
ответ

К свойствам музейного
предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

2

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

Отметьте правильный
ответ

Исторические музеи
делятся на (выберите
верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографически

1

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ИТОГОВОГО
КОНТРОЛЯ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Отметьте правильный
ответ

Кто ввел в научный
оборот термин
«музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

Отметьте правильный
ответ

Какие разделы входят в
прикладное
музееведение
(отметьте верные)?

- + Научная методика

+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение
Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей

- Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование
- Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие
скульптурные
композиции

Отметьте правильный
ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская
библиотека

- Пергамский музейон
+ Александрийский
музейон

Отметьте правильный
ответ

Кто основал

Александрийский
музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав

музейного собрания –

- Предмет музейного
значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный
ответ

К свойствам музейного
предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

2

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

Отметьте правильный
ответ

Исторические музеи
делятся на (выберите
верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографически

1

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ИТОГОВОГО
КОНТРОЛЯ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Отметьте правильный
ответ

Кто ввел в научный
оборот термин
«музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

Отметьте правильный
ответ

Какие разделы входят в
прикладное
музееведение
(отметьте верные)?

- + Научная методика

+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение
Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей

- Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование
- Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие
скульптурные
композиции

Отметьте правильный
ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская
библиотека

- Пергамский музейон
+ Александрийский
музейон

Отметьте правильный
ответ

Кто основал

Александрийский
музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав

музейного собрания –

- Предмет музейного значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

К свойствам музейного предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

2

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

Отметьте правильный
ответ

Исторические музеи
делятся на (выберите
верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографически

1

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ИТОГОВОГО
КОНТРОЛЯ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Отметьте правильный
ответ

Кто ввел в научный
оборот термин
«музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

Отметьте правильный
ответ

Какие разделы входят в
прикладное
музееведение
(отметьте верные)?

- + Научная методика

+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение
Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей

- Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование
- Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие
скульптурные
композиции

Отметьте правильный
ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская
библиотека

- Пергамский музейон
+ Александрийский
музейон

Отметьте правильный
ответ

Кто основал

Александрийский
музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав

музейного собрания –

- Предмет музейного значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

К свойствам музейного предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

2

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

Отметьте правильный
ответ

Исторические музеи
делятся на (выберите
верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографически

1

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ИТОГОВОГО
КОНТРОЛЯ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Отметьте правильный
ответ

Кто ввел в научный
оборот термин
«музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

Отметьте правильный
ответ

Какие разделы входят в
прикладное
музееведение
(отметьте верные)?

- + Научная методика

+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение
Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей

- Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование
- Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие
скульптурные
композиции

Отметьте правильный
ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская
библиотека

- Пергамский музейон
+ Александрийский
музейон

Отметьте правильный
ответ

Кто основал

Александрийский
музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав

музейного собрания –

- Предмет музейного
значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный
ответ

К свойствам музейного
предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

2

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

Отметьте правильный
ответ

Исторические музеи
делятся на (выберите
верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографически

1

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ИТОГОВОГО
КОНТРОЛЯ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Отметьте правильный
ответ

Кто ввел в научный
оборот термин
«музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

Отметьте правильный
ответ

Какие разделы входят в
прикладное
музееведение
(отметьте верные)?

- + Научная методика

+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение
Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей

- Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование
- Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие
скульптурные
композиции

Отметьте правильный
ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская
библиотека

- Пергамский музейон
+ Александрийский
музейон

Отметьте правильный
ответ

Кто основал

Александрийский
музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав

музейного собрания –

- Предмет музейного значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

К свойствам музейного предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

2

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

Отметьте правильный
ответ

Исторические музеи
делятся на (выберите
верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографически

1

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ИТОГОВОГО
КОНТРОЛЯ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Отметьте правильный
ответ

Кто ввел в научный
оборот термин
«музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

Отметьте правильный
ответ

Какие разделы входят в
прикладное
музееведение
(отметьте верные)?

- + Научная методика

+ Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение
Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей

- Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование
- Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие
скульптурные
композиции

Отметьте правильный
ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская
библиотека

- Пергамский музейон
+ Александрийский
музейон

Отметьте правильный
ответ

Кто основал

Александрийский
музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав

музейного собрания –

- Предмет музейного
значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный
ответ

К свойствам музейного
предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

2

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографически

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

1. Дж.Грессе
2. И.Неуступный
3. К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

1. Научная методика
2. Техника музейной работы
3. Общая теория музееведения
4. Организация музейного дела и управление музейной деятельностью

3. Что означает в переводе слово «museion»?

1. Музей
2. Место, посвященное музам
3. Музыка
4. Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:
1. Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
 2. Картины, выполненные восковыми красками
 3. Древнегреческие скульптурные композиции
5. Прообраз всех музеев:
1. Александрийская библиотека
 2. Пергамский музейон
 3. Александрийский музейон
6. Кто основал Александрийский музейон?
1. Птолемей I Сотер
 2. Аристарх Самофракийский
 3. Каллимах
 4. Атталиды
7. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –
1. Предмет музейного значения
 2. Музейный предмет
 3. Музейный экспонат
8. К свойствам музейного предмета относятся:
1. Информативность
 2. экспрессивность
 3. историчность
 4. аттрактивность
 5. репрезентативность

**ЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

**Отметьте правильный
ответ**

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

+ Дж.Грессе

- И.Неуступный

- К.Шрайнер

Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение

(отметьте верные)?

+ Научная методика

+ Техника музейной работы

- Общая теория музееведения

+ Организация
музейного дела и
управление музейной
деятельностью

- Историческое
музееведение

Отметьте правильный
ответ

Что означает в
переводе слово
«museion»?

+ Музей

- Место, посвященное
музам

- Музыка

- Коллекционирование

Отметьте правильный
ответ

Пинакотеки – это:

+ Специальные
хранилища для
произведений

живописи в Древней
Греции

- Картины,

выполненные

восковыми красками

- Древнегреческие

скульптурные

композиции

Отметьте правильный
ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

Отметьте правильный ответ

Кто основал

Александрийский музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх

Самофракийский

- Каллимах

- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект
природы или
материальный
результат человеческой
деятельности, который
в
силу своей значимости
для музейного
использования изъят из
среды обитания и
включен в состав
музейного собрания –
- Предмет музейного
значения
+ Музейный предмет
- Музейный экспонат

Отметьте правильный
ответ

К свойствам музейного
предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

2

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

Отметьте правильный
ответ

Исторические музеи
делятся на (выберите
верные):

+ общеисторические

- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографически

1

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ИТОГОВОГО
КОНТРОЛЯ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Отметьте правильный
ответ

Кто ввел в научный
оборот термин
«музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

Отметьте правильный
ответ

Какие разделы входят в
прикладное

музееведение

(отметьте верные)?

+ Научная методика

+ Техника музейной
работы

- Общая теория
музееведения

+ Организация

музейного дела и

управление музейной
деятельностью

- Историческое
музееведение

Отметьте правильный
ответ

Что означает в
переводе слово
«museion»?

+ Музей

- Место, посвященное
музам

- Музыка

- Коллекционирование

Отметьте правильный
ответ

Пинакотеки – это:

+ Специальные
хранилища для
произведений
живописи в Древней
Греции

- Картины,
выполненные
восковыми красками
- Древнегреческие
скульптурные
композиции

Отметьте правильный
ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская
библиотека
- Пергамский мусейон

+ Александрийский
музейон

Отметьте правильный
ответ

Кто основал

Александрийский
музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх

Самофракийский

- Каллимах

- Атталиды

Отметьте правильный
ответ

Движимый объект
природы или
материальный

результат человеческой
деятельности, который
в

силу своей значимости
для музейного
использования изъят из
среды обитания и

включен в состав
музейного собрания -

- Предмет музейного
значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный
ответ

К свойствам музейного
предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- 2
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

Отметьте правильный
ответ

Исторические музеи
делятся на (выберите
верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические

+ промышленные - монографически

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1) Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний, поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2) Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

3) Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины,

допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

4) Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5) Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

6) Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач,

методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7) Информационный проект (презентация):

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итовым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8) Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9) Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10) Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II: сборник статей / А. М. Кулемзин, С. В. Баштанник, А. И. Мартынов [и др.]; под редакцией А. М. Кулемзин, А. И. Мартынов, Т. И. Кимеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 206 с. — ISBN 978-5-8154-0161-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22031.html>
2. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III: сборник статей / Л. С. Алексеева, Г. У. Аминова, Т. Ю. Арямкина [и др.]; под редакцией А. М. Кулемзин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 286 с. — ISBN 978-5-8154-0198-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22032.html>
3. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — ISBN 978-5-94839-270-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56448.html>
4. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников» / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 252 с. — ISBN 978-5-8154-0180-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22047.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Савицкая, О. Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья: учебно-методическое пособие / О. Н. Савицкая, А. В. Липатов. —

Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. — 85 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44314.html>

2. Лушникова, А. В. Исторические ценности : учебное пособие по спецкурсу для студентов, обучающихся по специальностям 021000 Музееведение, 052800 Музейное дело и охрана памятников, 350800 Документоведение и документационное обеспечение управления / А. В. Лушникова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 113 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56412.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал «История, археология, этнология». - Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/103796.html>
2. Журнал «Российское музееведение». - Режим доступа: <http://museumstudy.ru/archiv-nomerov>
3. Журнал «Вопросы музеологии». – Режим доступа: <https://museology.spbu.ru/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://museumstudy.ru/>
2. <http://museolog.rsu.ru/>
3. http://hist.isu.ru/ru/science/docs/shaherov_anufriev.pdf

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и

базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1.Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения .

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) на 30 посадочных мест; доска (маркерная) - 1шт., комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения:

Проектор, колонки, веб-камера, экран, компьютер в сборе - 1 шт.
Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся .

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест; доска (маркерная) - 1 шт., комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения:

Проектор, колонки, экран, компьютер в сборе для преподавателя - 1 шт., компьютер в сборе для обучающихся - 30 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.