

Рабочая программа дисциплины

Гендерная история

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Общий профиль
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-2
Профессиональные		ПК-4
Профессиональные		ПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p>ПК 2.1. Имеет базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования</p> <p>ПК 2.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальные исторические дисциплины, историографию и методы исторического исследования</p> <p>ПК 2.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.</p>
ПК-4	Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса	<p>ПК-4.1. Имеет знания о закономерностях исторического процесса и его движущих силах; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>ПК-4.2. Понимает движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать эти знания в сфере научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-4.3. Владеет навыком понимания роли движущих сил и закономерностей исторического процесса; роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества</p>

		общества, использует этих знаний в сфере научно-исследовательской деятельности
ПК-5	Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	ПК-5.1. Знает факты, события, процессы всеобщей и отечественной истории ПК-5.2. Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию ПК-5.3. Владеет способностью критического анализа и использования базовой исторической информации

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-2НЗ основные понятия гендерного подхода к истории, классификации источников по гендерной истории классификации источников по гендерной истории;	ПК-2НУ сравнить и анализировать исторические источники, делать выводы на основе сопоставлений;	ПК-2НН приемами и методами анализа исторических источников для оценки основных этапов развития гендерной истории
Код компетенции	ПК-4НЗ основ движущих сил и закономерностей гендерной истории;	ПК-4НУ сравнить и анализировать исторические источники, делать выводы на основе сопоставлений	ПК-4НН понимания движущие силы и закономерности исторического процесса.
Код компетенции	ПК-5НЗ сущность гендерной истории и особенности вспомогательных исторических дисциплин.	ПК-5НУ использовать в исторических исследованиях базовые знания в области гендерной истории.	ПК-5НН навык использования в исторических исследованиях базовые знания в области гендерной истории .

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гендерная история» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина находится в логической и содержательно-

методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «История России до XX века», «История России XX века», «История современной России», «История средних веков», «История нового времени», «История новейшего времени», «Историческая антропология».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Общий профиль

5. Объем дисциплины

Виды учебной работы		Форма обучения
		Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72
Контактная работа:		
Занятия лекционного типа		28
Занятия семинарского типа		24
Промежуточная аттестация: зачет		0,1
Самостоятельная работа (СРС)		19,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные занятия	
1.	Становление и современное состояние гендерной истории	6			3			3
2.	Гендерные представления и гендерная	4			3			3

	идеология						
3.	Гендерные нормативные предписания	3			3		2
4.	Брак и семья в контексте гендерной истории	3			3		2
5.	Гендер в экономическом пространстве	3			3		2
6.	Гендер и власть	3			3		3
7.	Женщины и образование и религия	4			3		2
8.	Развитие женского самосознания	4			3		2,9
	Итого	28			24		19,9
Промежуточная аттестация		0,1					

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Становление и современное состояние гендерной истории	Гендерная история: этапы формирования и основная проблематика. «Исследования женщин»: предпосылки и условия становления нового междисциплинарного научного направления. «Женская тема» в историографии до 60-х гг. XX столетия. Идейное влияние феминистского движения и «истории снизу». «История женщин» как часть социальной феминологии. Предмет «женской истории». Теоретические поиски, процесс «академизации феминизма» и институционализация нового направления в общественных и гуманитарных науках. Тематика и методология исследований в конце 1960 – начале 1970-х гг.: изменения в формулировке исследовательских задач. История женщин в контексте истории общества. Обновление феминистской теории и методологии на рубеже 1970-х и 1980-х годов. Новые объяснительные модели и смена парадигм в «женской истории». Преодоление биологического и психологического детерминизма. Гендер или «социокультурный пол». Концептуальный аппарат гендерных исследований и его адаптация в историографии. Гендерно-исторический анализ, его сильные и слабые стороны. Теоретико-

		<p>методологические положения гендерной истории: системная модель гендера Дж. Скотт. Соотношение между понятиями класса и гендера, социальной и гендерной иерархией. Гендерная составляющая в динамике отношений господства и подчинения. Изменения в предмете, проблематике, методах и источниковой базе исследований 1980-х гг.: становление гендерной истории. Оформление организационных структур исследователей женской истории. «Международная федерация исследователей в области женской истории» (1989 г.). Сближение гендерной истории с другими историческими дисциплинами: объективные и субъективные трудности. Совмещение гендерного и социального анализа в конкретно-исторических исследованиях. Гендерная проблематика в контексте западноевропейской политической, социальной, культурной и интеллектуальной истории. Гендер и история повседневности. Гендер, история индивида и «персональная история». Проблема синтеза микро- и макро-подходов в гендерной истории.</p>
2	<p>Гендерные представления и гендерная идеология</p>	<p>Представления о гендерных ролях и различиях. Стереотипы мужского восприятия и навязываемые социумом модели женского поведения. Роль негативных стереотипов мужского восприятия в формировании гендерной идеологии; ее устойчивый характер, фиксация и последовательное воспроизведение в религиозных, юридических, научных, литературных текстах. Природа женщины в Библии и раннехристианской литературе. Амбивалентность оценки женской природы. Образ Евы. Образ Девы Марии. Основные положения доктрины паулинизма. Вклад Тертуллиана (ок. 160 – после 220) в разработку идеи женоненавистничества. Аргументы в защиту женщины Амвросия Медиоланского (ок. 339–397). Гендерная проблематика в трудах Августина Блаженного (354–430). Природа женщины в сочинениях церковных писателей Высокого Средневековья. Аристотель. Фома Аквинский (1225–1274). Петр Ломбардский (нач. XII в. – 1164). Гумберт Романский (XIII в.). Женщина в куртуазной традиции. Культ Прекрасной Дамы. Природа женщины в бюргерской традиции. Природа женщины в сочинениях гуманистов. Пороки и добродетели женщины в средневековой дидактической литературе. Мизогинизм и актуализация негативных стереотипов в ситуациях экономической нестабильности и социального напряжения. Гендерные интерпретации «Великой</p>

		охоты на ведьм». Возрождение, реформационные течения XVI в., научная революция XVII в. и изменения в гендерной идеологии. Ренессансные споры о «женской природе». Изучение литературной «памфлетной войны» и дискуссия о возникновении идеологии феминизма в XVII веке.
3	Гендерные нормативные предписания	Нормы, регламентировавшие поведение по гендерному признаку. Понятие чести и его гендерная дифференцированность. Имущественные и социальные права женщин. Женщина в средневековом суде. Женщина в городском праве. Личный статус горожанки, защита ее чести и достоинства. Имущественно-правовой статус горожанки: невесты, жены, вдовы. Правовое регулирование профессиональной деятельности горожанки. Брачно-семейный статус горожанки.
4	Брак и семья в контексте гендерной истории	Институты семьи и брака в гендерно-исторических исследованиях. Их ключевые характеристики, изменчивость и дифференциация. Проблема принуждения и свободы в выборе партнера. Дискуссии по вопросам об эволюции брачных моделей и о характере внутрисемейных отношений. Проблема источниковой базы. Брак и семья в Западной Европе от античности до нового времени сквозь призму гендерных представлений.
5	Гендер в экономическом пространстве	Роль женщин в хозяйственной сфере в средние века и в начале нового времени. Трансформация гендерных отношений в связи с генезисом капитализма. Маргинализация женского труда и проблема трудового резерва. Роль гендерной принадлежности в оценке качества труда и его оплаты. Цеховая идеология и ее гендерная ориентация. Гендерная асимметрия в доступе к управлению собственностью и ее социальная дифференциация.
6	Гендер и власть	Система властных отношений в обществе. Легитимная власть, формальный авторитет и неформальное влияние. Роль гендера в распределении властных полномочий. Антропологи и социологи о маскулинизации публичной сферы и совмещении дихотомии мужского/женского и публичного/приватного(общественного/частного). Проявления гендерной иерархии на разных уровнях. Раскрытие ее сложности и противоречивости в микроисторических исследованиях по истории разных стран Западной Европы. Исторические изменения конфигурации частной и публичной сфер от древности до современности как опосредующее звено в социальной детерминации гендера.
7	Женщины и образование и религия	Средневековая мысль о женском образовании. Филипп Новарский. Винсент из Бове. Эгидий Колонна Римский. Франческо арберино. Пьер

		Дюбуа. Гуманистическая культура Италии о женском образовании. Маффео Веджо. Франческо Барбаро. Веспасиано да Бистиччи. Женское образование. Формы образования женщин. Монастырские школы. Домашнее обучение. Городские элементарные школы. Программы женского образования. Женщина и Университет. Женщина и религия. Монахини, затворницы, бегинки. Ведьмы и еретички.
8	Развитие женского самосознания	Хротсвита Гандерсгеймская. Хильдегарда Бингенская. Кристина Пизанская. Изотта Ногарола. Лаура Черета.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Становление и современное состояние гендерной истории.	1.1. От истории женщин к гендерной истории. 1.2. Основные проблемы и методы гендерной истории.
2.	Гендерные представления и гендерная идеология.	2.1. Проблема женской природы в христианской литературе средневековья. 2.2. Женщина в светской традиции средних веков. 2.3. Гуманисты о женской природе.
3.	Гендерные нормативные предписания	3.1. – Женщина в городском праве: публичный аспект. 3.2. Женщина в городском праве: частный аспект.
4.	Брак и семья в контексте гендерной истории.	4.1. Институты семьи и брака в гендерно-историческом ракурсе: эволюция брачных моделей. 4.2. Институты семьи и брака в гендерно-историческом ракурсе: внутрисемейные отношения.
5.	Гендер в экономическом пространстве.	5.1. Телесность в эпоху средневековья 5.2. Женщина в экономическом пространстве средневекового города.
6.	Гендер и власть.	6.1. Женщина в пространстве власти средневековья и раннего нового времени.
7.	Женщины и образование и религия.	7.1. Женское образование и воспитание в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
8	Развитие женского самосознания.	8.1. Развитие женского самосознания в средние века: Кристина Пизанская. 8.2. Женщины-гуманисты и проблема женского самосознания.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Становление и	Гендерная история на постсоветском пространстве. Центры по изучению гендерной проблематики.

	современное состояние гендерной истории.	<p>Российский комитет Международной федерации исследователей в области женской истории (2002 г., Иваново). Научные учреждения РАН. Вклад в изучение проблем гендерной истории ведущего научного сотрудника Института этнологии и антропологии РАН Н. Л. Пушкаревой. Изучение проблем гендерной методологии исторического познания и исторической феминологии учеными из Института всеобщей истории РАН: Л. П. Репина и Т. Л. Лабутина. Ивановский государственный университет: О. А. Хасбулатова, О. И Шнырова, Т. Б. Рябова, И. А. Школьников; Тверской государственный университет: В. И. Успенская. Петербургский Институт языка и культуры: И. И. Юкина. Ярославский государственный педагогический университет: М. А. Буланаква, Н. В. Новикова, А. М. Ермаков. Гендерно-историческая проблематика на Украине. Харьков – И. А. Жеребкина, В. А. Суковатая; Одесса – Л. А. Смоляр; Львов – О. Р. Кись. Гендерно-историческая проблематика в Беларуси: И. Р. Чикалова, О. М. Шутова, А. Усманова. Периодические издания по проблематике женской и гендерной истории: в Москве – «Адам и Ева», в Минске – «Женщины в истории: возможность быть увиденными», в Твери – «Женщины. История. Общество», в Санкт-Петербурге – «Гендерная история: Pro et Contra».</p>
2.	Гендерные представления и гендерная идеология.	<p>Мизогинизм и актуализация негативных стереотипов в ситуациях экономической нестабильности и социального напряжения. Гендерные интерпретации «Великой охоты на ведьм». Возрождение, реформационные течения XVI в., научная революция XVII в. и изменения в гендерной идеологии. Ренессансные споры о «женской природе». Изучение литературной «памфлетной войны» и дискуссия о возникновении идеологии феминизма в XVII веке.</p>
3.	Гендерные нормативные предписания	<p>Нормы, регламентировавшие поведение по гендерному признаку. Понятие чести и его гендерная дифференцированность. Имущественные и социальные права женщин. Женщина в средневековом суде. Женщина в городском праве. Личный статус горожанки, защита ее чести и достоинства. Имущественно-правовой статус горожанки: невесты, жены, вдовы. Правовое регулирование профессиональной деятельности горожанки. Брачно-семейный статус горожанки.</p>
4.	Брак и семья в контексте гендерной истории.	<p>Институты семьи и брака в гендерно-исторических исследованиях. Их ключевые характеристики, изменчивость и дифференциация. Проблема принуждения и свободы в выборе партнера. Дискуссии по вопросам об эволюции брачных моделей и о характере внутрисемейных отношений.</p>

		Проблема источниковой базы. Брак и семья в Западной Европе от античности до нового времени сквозь призму гендерных представлений.
5.	Гендер в экономическом пространстве.	Роль женщин в хозяйственной сфере в средние века и в начале нового времени. Трансформация гендерных отношений в связи с генезисом капитализма. Маргинализация женского труда и проблема трудового резерва. Роль гендерной принадлежности в оценке качества труда и его оплаты. Цеховая идеология и ее гендерная ориентация. Гендерная асимметрия в доступе к управлению собственностью и ее социальная дифференциация.
6.	Гендер и власть.	Концепция «women's power». Инструменты и формы влияния женщин на принятие решений в публичной сфере. Женские «сети влияния» в конкретно-историческом воплощении. Политический аспект гендерной дифференциации в европейской истории. «Два тела» государя и концепция «расщепленной идентичности»: гендер или ранг в политической истории XVI века.
7.	Женщины и образование и религия.	Средневековая мысль о женском образовании. Филипп Новарский. Винсент из Бове. Эгидий Колонна Римский. Франческо Барберино. Пьер Дюбуа. Гуманистическая культура Италии о женском образовании. Маффео Веджо. Франческо Барбаро. Веспасиано да Бистиччи. Женское образование. Формы образования женщин. Монастырские школы. Домашнее обучение. Городские элементарные школы. Программы женского образования. Женщина и Университет. Женщина и религия. Монахини, затворниц, бегинки. Ведьмы и еретички.
8.	Развитие женского самосознания.	Хротсвита Гандерсгеймская. Хильдегарда Бингенская. Кристина Пизанская. Изотта Ногарола. Лаура Черета.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по

дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Становление и современное состояние гендерной истории.	Опрос, тестирование.
2.	Гендерные представления и гендерная идеология.	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
3.	Гендерные нормативные предписания	Опрос, тестирование.
4.	Брак и семья в контексте гендерной истории.	Опрос, тестирование, информационный проект.
5.	Гендер в экономическом пространстве.	Опрос, тестирование, информационный проект.
6.	Гендер и власть.	Опрос, тестирование, информационный проект.
7.	Женщины и образование и религия.	Опрос, тестирование, информационный проект.
8.	Развитие женского самосознания.	Опрос, исследовательский проект.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые тесты

1. Совокупность социальных и культурных норм которое общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола – это...
 - а) норма;
 - б) пол;
 - в) гендер
2. Процесс усвоения индивидом культурной системы гендера того общества, в котором он живет называется...
 - а) гендерная роль;
 - б) гендерная социализация;
 - в) гендерные стереотипы
3. Анатомо-физические особенности людей на основе которых человеческое существо определяется как мужское и женское называется..
 - а) гендер;
 - б) пол;
 - в) норма

4. Базовая структура социальной идентичности, которая характеризует человека с точки зрения его принадлежности к мужской или женской группе при этом наиболее значимое как сам человек себя характеризует – это....
- а) гендерная роль;
 - б) гендерная идентичность;
 - в) гендерные стереотипы
5. Общие представления каким должен быть мужчина и женщина – это есть...
- а) гендерная социализация;
 - б) гендерные стереотипы;
 - в) гендерная роль
6. Идею марксистского феминизма развивали...
- а) Цеткин;
 - б) Коллонтай;
 - в) Бабель;
 - г) все перечисленные
7. Основное содержание первой волны феминизма сводиться к борьбе за....
- а) полное равенство;
 - б) фактическое равенство;
 - в) юридическое равноправие
8. В каком году женщины в России получили все политические права?
- а) 1917;
 - б) 1918;
 - в) 1919
9. Кто авторы теории «естественной взаимодополнительности полов»?
- а) Лорсенс и Бейз;
 - б) Маркс и Энгельс;
 - в) Цеткин
10. Выполнение определенных социальных предписаний – это...
- а) гендерные нормы;
 - б) гендерная роль;
 - в) гендерная идентичность
11. В чем суть второй волны феминизма?
- а) борьба за политическое равноправие;
 - б) борьба за фактическое равенство;
 - в) борьба за юридическое равноправие
12. Женщина при вербальном общении больше внимания обращает на:
- а) феминологию и андрологию;
 - б) интонацию слов, чем на их смысл;
 - в) взвешенность, эмпатийность, общительность, устойчивость к стрессам, адаптивность

13. “Концепция улучшения положения женщины в Российской Федерации” была утверждена постановлением Правительства Российской Федерации в:
- а) 1996 году;
 - б) 1998 году;
 - в) 2000 году

Темы для исследовательских, информационных проектов

1. Брачно-семейные традиции и поведение светской элиты в раннее Средневековье.
2. Отношение к детям и деторождению в раннее Средневековье.
3. Брак и семья в дворянской среде. Региональная специфика: Франция, Италия, Пиренеи, Англия.
4. Имущественный и правовой статус дворянки.
5. Восприятие проблем брака и семьи в дворянской среде и его эволюция в XII-XV вв.
6. Культ Прекрасной Дамы: идея и реальность.
7. Брак и семья в крестьянской среде. Региональные особенности: Франция, Англия, Италия, страны Пиренейского полуострова.
8. Брак и семья в средневековом городе. Региональные особенности: города Юга и Севера Европы.
9. Малая супружеская семья и её функции.
10. Консортерия: её структура и традиции.
11. Положение и роль женщины в семье: норма и реальность.
12. Правовой статус горожанки.
13. Женщина в городском ремесле средневековой Европы.
14. Брачно-семейные модели в средневековом городе.
15. Имущественное положение горожанки: невесты, жены и вдовы.
16. Дети и отношение к ним в городской семье. Обязанности родителей.
17. Восприятие проблем брака и семьи горожанами.
18. Роль гендера в распределении властных полномочий. Концепция «women's power».
19. Гендер, история индивида и «персональная история».
23. Развитие женского самосознания в средние века: Хильдегарда Бингенская.
24. Развитие женского самосознания в средние века: Кристина Пизанская.
25. Развитие женского самосознания в средние века: Изотта Ногарола.
26. Развитие женского самосознания в средние века: Лаура Черета.
27. Гендерные темы в творчестве Джеффри Чосера.
28. Августин Аврелий о женщине, браке, любви.

Типовые вопросы к занятиям

1. От истории женщин к гендерной истории.
2. Основные проблемы и методы гендерной истории.
3. Проблема женской природы в христианской литературе средневековья.
4. Женщина в светской традиции средних веков.
5. Гуманисты о женской природе.
6. Женщина в городском праве: публичный аспект.
7. Женщина в городском праве: частный аспект.

8. Институты семьи и брака в гендерно-историческом ракурсе: эволюция брачных моделей.
9. Институты семьи и брака в гендерно-историческом ракурсе: внутрисемейные отношения.
10. Женщина в экономическом пространстве средневекового города.
11. Женщина в пространстве власти средневековья и раннего нового времени.
12. Женское образование и воспитание в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
13. Развитие женского самосознания в средние века: Кристина Пизанская.
14. Женщины-гуманисты и проблема женского самосознания.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1) Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний, поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2) Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

3) Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4) Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра, как правило, имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5) Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует

частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6) Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7) Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос

(проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8) Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9) Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50%

заданий

10) Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Большакова, О. В. История России в гендерном измерении. Современная зарубежная историография : аналитический обзор / О. В. Большакова ; под редакцией З. Ю. Метлицкая. — Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. — 122 с. — ISBN 978-5-248-00519-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22483.html>
2. Ильин, Г. Л. Гендерная педагогика. Понятие «гендер» и его влияние на воспитание детей : учебное пособие / Г. Л. Ильин. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 44 с. — ISBN 978-5-4263-0372-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72487.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Скулкин, О. В. Глянцевый журнальный дискурс в России XXI века: лингвориторические параметры гендер-идеала : монография / О. В. Скулкин, А. А. Ворожбитова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-4497-0496-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96550.html>
2. Большакова, О. В. История России в гендерном измерении. Современная зарубежная историография : аналитический обзор / О. В. Большакова ; под редакцией З. Ю. Метлицкая. — Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. — 122 с. — ISBN 978-5-248-00519-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22483.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Сетевой журнал «Гендерные исследования». – Режим доступа. <http://kcgis.net.ua/journal-gs.html>
2. Журнал «Гендер и Сми». - Режим доступа. <http://www.journ.msu.ru/upload/iblock/930/930448962a994a3fd269635b55a478c5.pdf>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.socionauki.ru/journal/articles/130843/>
2. http://static.iea.ras.ru/news/Gender_v_focuse_antropologii.pdf

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1.Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения .

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) на 30 посадочных мест; доска (маркерная) - 1 шт., комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения:

Проектор, колонки, веб-камера, экран, компьютер в сборе - 1 шт.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся .

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест; доска (маркерная) - 1шт., комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения:

Проектор, колонки, экран, компьютер в сборе для преподавателя - 1 шт., компьютер в сборе для обучающихся - 30 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13.Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.