

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по написанию курсовых работ
для обучающихся по направлению
46.03.01 «История»,
квалификация (степень) - бакалавр

Москва
2026

Содержание

1. Цель и задачи написания курсовых ра**Ошибка! Закладка не определена.**

2. Основные требования к написанию курсовой работ**3**

2.1. Выбор темы**4**

2.2. Составление план**4**

2.3. Написание курсовой работы**4**

2.4. Оформление курсовой работ**6**

2.5. Защита курсовой работы**8**

Ошибка! Закладка не определена.

11

Приложени**28**

28

Приложение 5.....

Приложение 6.....

Приложение 7

Приложение 8

1. Цель и задачи написания курсовых работ

Курсовая работа является важным элементом учебного процесса.

Цель состоит в том, чтобы обучающийся расширил и углубил свои знания по ключевым дисциплинам, выработал умение глубоко и самостоятельно разрабатывать конкретную проблему курса; обобщать, систематизировать и анализировать данные, полученные из литературных источников, статистических материалов.

Написание курсовой работы имеет большое значение для углубления навыков исследовательской работы и необходимого опыта в изложении полученных знаний и результатов проделанной работы с соблюдением общепринятых требований в отношении стиля, чётности формулировок, последовательности расположения материалов, внешнего оформления. Всё это подготавливает обучающегося к выполнению более сложной работы - написанию квалификационной (выпускной) работы.

Выполнение курсовой работы является одной из важнейших форм самостоятельной работы обучающихся по изучению учебных дисциплин «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «Теория и методика исторического исследования проблем отечественной истории 9-19 вв.», «Теория и методика исторического исследования проблем отечественной истории 20-21 вв.», «Теория и методика исторического исследования Древнего мира», «Теория и методика исторического исследования проблем всеобщей истории».

2. Основные требования к написанию курсовой работы

К курсовой работе предъявляются следующие основные требования:

- 1) высокий теоретический уровень, который достигается путём изучения классических трудов учёных;
- 2) критическое осмысление современных взглядов по теоретическим вопросам, умение высказывать и обосновывать собственное мнение;
- 3) научный, теоретический подход к изучаемым фактическим материалам, направленный на улучшение того или иного процесса;
- 4) насыщенность фактическим материалом, заимствованным из статистических источников, СМИ, документальных источников;
- 6) литературное изложение и правильное оформление курсовой работы, с соблюдением основных требований, предъявляемых к её оформлению.

Курсовая работа выполняется обучающимся самостоятельно. Закреплённый научный руководитель помогает обучающемуся сориентироваться в литературе, выбрать правильное направление исследования, выделить наиболее важные и актуальные теоретические и практические вопросы темы.

Весь процесс подготовки, выполнения и защиты курсовых работ состоит из следующих этапов:

1. Выбор темы.
2. Составление плана.
3. Написание работы.

4. Оформление курсовой работы.
5. Защита курсовой работы.

2.1. Выбор темы

Тематика курсовых работ разрабатывается кафедрой. При подборе темы кафедра ориентируется на круг вопросов, изучаемых в курсе, и наряду с этим увязывает темы с тенденциями развития науки, изменениями в социальной сфере, поэтому тематика курсовых работ периодически пересматривается. Ознакомиться с примерной тематикой курсовых работ можно в приложении 1 данных методических рекомендаций, а также в приложении (ФОС) к рабочей программе дисциплины.

Обучающемуся представляется возможность выбрать тему работы за несколько месяцев до срока её сдачи. Это позволяет обучающемуся более глубоко изучить литературу, постепенно накопить и осмыслить материал. Обучающемуся предоставляется право выбирать тему по своему усмотрению. В отдельных случаях по согласованию с руководителем и заведующим кафедрой обучающийся может взять тему, не входящую в рекомендуемый перечень курсовых работ. Обучающийся при выборе темы должен руководствоваться научным и практическим интересом к той или иной проблеме, учитывать знакомство со специальной литературой.

2.2. Составление плана

План курсовой работы должен отражать её направление, характер. В связи с этим перед составлением плана обучающийся знакомится с основными литературными источниками, позволяющими разобраться в важнейших вопросах темы. Подбор литературы – самостоятельная работа обучающегося. При подборе литературы следует обращать внимание на год издания, так как инструктивный материал периодически изменяется (см. приложение 2).

Курсовая работа может быть ориентирована больше на теорию или больше на практику, может рассматриваться исторический аспект или анализироваться зарубежный опыт. Но, несмотря на различные подходы к написанию плана, желательно следующее содержание работы:

Введение.

Теоретическая часть (глава 1).

Аналитическая часть (глава 2).

Заключение.

Библиографический список.

Приложения.

План работы в обязательном порядке согласуется с руководителем.

2.3. Написание курсовой работы

Курсовая работа должна представлять собой единое целое: между отдельными разделами и подразделами должна существовать логическая связь.

Курсовая работа должна состоять из следующих частей:

Титульный лист

Содержание с указанием страниц, глав, разделов и подразделов

Введение

Теоретическая часть

Аналитическая часть

Заключение

Библиографический список

Приложения

Каждая глава подразделяется на параграфы (разделы и подразделы), которые последовательно и логично раскрывают основное содержание исследования. Каждую из глав целесообразно завершать обобщением или заключением, в которых кратко формируются основные результаты изучения рассматриваемых в данной главе вопросов. Теоретической, аналитической частям работы необходимо давать названия, раскрывающие их содержание и согласованные с темой курсовой работы.

Титульный лист представляет собой бланк установленного образца (см. приложение 3). На нем указывается название университета, кафедра, тема курсовой работы, а ниже, с правой стороны листа кто выполнил – фамилию, имя, отчество обучающегося, группу и кто проверил – ученое звание и ученую степень, должность, фамилию, имя и отчество руководителя.

Содержание включает наименование всех разделов и подразделов с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала раздела, подраздела. Наименования разделов, включенные в содержание, записывают прописными буквами. Наименования подразделов, включенные в содержание, записывают строчными буквами, за исключением первой, прописной (большой). Если заголовок состоит из двух и более строк, то следующие строки располагают под началом первой строки заголовка. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка (симметрично тексту) прописными буквами. Рубрики в содержании словесно должны быть точной копией рубрик в тексте.

Введение (общий объем 1,5-2 страницы). Здесь обязательно отражаются: актуальность выбранной темы, обоснование ее выбора; цель курсовой работы (формируется исходя из ее темы), задачи исследования (определяются в соответствии с планом работы), объект исследования, предмет исследования; теоретическая основа разработки темы курсовой работы: труды отечественных и зарубежных ученых (перечислить Ф.И.О.); методы исследований, которые применялись автором при обработке материала курсовой работы.

Первая глава (общий объем 10-15 листов) носит теоретический характер. В ней рассматриваются теоретико-методологические вопросы, лежащие в основе всего исследования.

Вторая глава (общий объем 15- 20 листов) носит практический и аналитический характер.

При написании второй главы рекомендуется следующий подход.

Во втором разделе необходимо раскрыть фактическое состояние изучаемого вопроса по теории организации. Здесь автор, используя свои теоретические знания, детально исследует и анализирует различные аспекты темы. Цифровой материал,

использованный в курсовой работе желательно брать за 3 – 5 лет, чтобы выявить основные тенденции и направления. Статистические данные должны быть сведены в таблице и проанализированы. По тексту курсовой работы включаются небольшие таблицы, а объёмный (более 0,5 страницы А4) статистический материал, выносится за текст в приложение.

В конце работы необходимо сделать заключение, в котором проводятся основные выводы по работе. *Заключение* должно составлять не менее 5% объёма работы.

Библиографический список должен включать все использованные для данной работы источники (учебники, монографии, справочники, журнальные статьи и др.). Список литературы должен содержать не менее 15 наименований библиографических источников, расположенных в алфавитном порядке. В список включаются все законы и положения, касающиеся темы.

Приложения включают, как правило, вспомогательный материал, тщательнее иллюстрирующий раскрытую тему (графики, схемы, дополнительные расчеты, таблицы).

В процессе написания курсовой работы обучающиеся должны консультироваться с руководителем с целью устранения встречающихся затруднений. По итогам защиты, научный руководитель составляет рецензию на курсовую работу (см. приложение 4).

2.4. Оформление курсовой работы

Текст работы должен быть набран на компьютере шрифтом Times New Roman размером 14 пт. с использованием текстового редактора Microsoft Word, либо аналогичным по размеру и типу шрифтом при использовании других текстовых редакторов на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297мм), используя полуторный межстрочный интервал.

Шрифт, используемый в иллюстративном материале (таблицы, графики, диаграммы и т.п.), при необходимости может быть меньше основного, но не менее 10 пт.

Поля страницы должны быть следующие:

- левое поле - 30 мм;
- правое поле - 10 мм;
- верхнее поле - 20 мм;
- нижнее поле - 20 мм.

Каждый абзац должен начинаться с красной строки. Отступ абзаца – 1,25 мм от левой границы текста.

Сноски и подстрочные примечания помещаются в нижней части соответствующей страницы и заканчиваются до границы нижнего поля. Все страницы, за исключением приложений работы должны быть пронумерованы. Нумерация проставляется внизу страницы в правом нижнем углу соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы.

Первой страницей считается титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Нумерация начинается со второй страницы работы - Содержание.

Содержание должно включать введение, названия глав и параграфов, заключение, библиографический список, приложения с указанием страниц. Заголовки в содержании должны полностью соответствовать заголовкам глав и параграфов в тексте работы (см. приложение 5). Введение, каждая новая глава, заключение, библиографический список,

приложения начинаются с новой страницы, кроме параграфов, которые входят в состав глав. Введение, название глав, параграфов, заключение, библиографический список в тексте форматируется по центру и выделяется жирным шрифтом. Точки в названиях глав и параграфов не ставятся.

Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах главы (1.1, 1.2 и т.п.).

После каждой главы необходимо сделать краткие выводы.

Помещаемые в текст формулы имеют сквозную нумерацию, помещаемую в круглые скобки, например, (1), (2) и т.д. Ссылки в тексте на соответствующие формулы, также даются в круглых скобках. На следующей строке после формулы ставится слово «где» (без двоеточия после него) и даются пояснения символов, использованных в формуле, в той последовательности, в которой они встречаются в формуле. Пояснения каждого символа даются с новой строки.

Иллюстративный материал (таблицы, графики, рисунки, формулы, схемы и т.д.) включается в курсовую работу с целью обеспечения наглядности. Графики, схемы и диаграммы располагаются непосредственно после первого его упоминания в тексте. Название графиков, схем и диаграмм помещается под ними, пишется без кавычек и содержит слово Рис. и указание на порядковый номер рисунка без знака №, например: Рис. 1. Название рисунка. Все рисунки имеют сквозную нумерацию.

Все таблицы в тексте имеют сквозную нумерацию, аналогично рисункам. Ссылка на таблицу в тексте дается по ее номеру (например, см. табл. 1.). Над таблицей с правого края листа помещается слово «Таблица» и ставится ее порядковый номер. Ниже, на следующей строке, указывается название таблицы. Название таблицы должно быть выровнено по центру. Точка в конце названия таблицы не ставится. После названия помещается сама таблица.

Библиографический список должен содержать не менее 15 наименований источников и оформляется в соответствии с принятым стандартом, указывается в конце работы перед приложениями. В список включаются те источники, которые использовались при подготовке работы.

Библиографический список указывается в следующем порядке:

- нормативные правовые акты (Конституция РФ, законы РФ, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ, др.);
- учебники, монографии, диссертации, статьи;
- интернет-ресурсы.

Нормативно-правовые акты располагаются по юридической силе (Конституция, ФКЗ, ФЗ, Указы Президента, Постановления Правительства, акты министерств и ведомств и т.д.). Учебники, монографии, диссертации, статьи, интернет-ресурсы проставляются в алфавитном порядке (авторов или названий). Все использованные источники должны быть пронумерованы арабскими цифрами и иметь сквозную нумерацию по всему списку источников.

Пример оформления библиографического списка см. в Приложении 6.

Ссылки на литературные источники:

Подстрочные ссылки располагаются в конце каждой страницы. В этом случае для связи с текстом используются цифры. Например: «В общем виде применение способа

цепных подстановок можно описать следующим образом ¹». В сноске: (см. ниже).

Затекстовые ссылки оформляются как перечень библиографических записей, помещенных после текста. Связь библиографического списка с текстом осуществляется по номерам записей в библиографическом списке. Такие номера в тексте работы заключаются в квадратные [] скобки, через запятую указываются страницы, где расположена цитата. Цифры в них указывают, под каким номером следует в библиографическом списке искать нужный документ. Например: [34, С.78].

Повторяющиеся сведения. Если в повторяющихся библиографических записях совпадают сведения, то во 2-ой и последних записях их заменяют словами «Там же». В приложениях используются материалы, дополняющие текст работы. Например, использованные для расчетов данные; таблицы и рисунки нестандартного формата (большего, чем А4) и т.д.

Приложения оформляются после библиографического списка, последовательно нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем углу, например: Приложение 1 и т.д. Страницы приложений не нумеруются. В тексте работы на все приложения должны быть приведены ссылки. Каждое приложение начинается с новой страницы.

При описании литературного источника следует руководствоваться также использованием трех видов библиографического описания: под именем индивидуального автора, под наименованием коллективного автора, под заглавием.

2.5. Защита курсовой работы

Сданная курсовая работа проверяется руководителем. По ней составляется рецензия, в которой отмечаются положительные и отрицательные моменты. По результатам проверки курсовая работа либо допускается к защите, либо не допускается к защите, т.е. работа подлежит дальнейшей доработке с учетом указанных замечаний преподавателя.

Курсовая работа не допускается к защите и возвращается обучающемуся, если её содержание не раскрывает тему исследования или обучающийся не проявил достаточной самостоятельности в работе. Повторная курсовая работа дополнительно проверяется преподавателем, причем учитывается степень работы обучающегося над сделанными замечаниями. Если недостатки не исправлены, курсовая работа вновь возвращается обучающемуся на повторную доработку.

Если курсовая работа не получила допуска к защите, она должна быть переписана только по той теме, по которой она была выполнена впервые.

Не допускаются к защите варианты курсовых работ, найденные в Интернете, сканированные варианты учебников и учебных пособий, а также копии ранее написанных студенческих работ.

¹ Яськов, Е. Ф. Теория организации: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Менеджмент организации», «Государственное и муниципальное управление» / Е. Ф. Яськов. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 273 с. - ISBN 978-5-238-01776-1. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71065.html>

Беседа по итогам курсовой работы проводится индивидуально. Процесс защиты состоит в следующем: в начале защиты обучающийся кратко докладывает содержание работы, формулирует основные выводы. Затем он отвечает на замечания, указанные в рецензии, и на задаваемые вопросы.

Особое внимание при оценке работы обращается на степень самостоятельности, умение анализировать и критически оценивать действующую практику, защищать положения, обоснованные в работе.

**Примерная тематика курсовых работ
по дисциплине «История мировой культуры»**

1. Истоки искусства: первые творения человека;
2. Мифология и ранние формы религии;
3. История о Всемирном потопе в культуре и мифах разных народов;
4. Долина Нила – цивилизация смерти;
5. Роль ведических искусств в индийской культуре;
6. Характерные особенности литературы, музыки и театра Японии;
7. Своеобразие культуры доколумбовой Америки;
8. Шедевры мудрецов (знаменитые греческие (римские) писатели, философы, их взгляды, вклад в мировую культуру);
9. «Золотой», «серебряный» и «бронзовый» век римского искусства (I век до н.э. – II век н.э.);
10. Мироощущение и культура средневековья (от крестовых походов к кодексу чести и любви);
11. Особенности культуры и искусства Византии – державы Ромеев;
12. Великие учёные и литераторы арабского Средневековья;
13. Ренессансная концепция мира и человека в итальянском искусстве;
14. Титаны Высокого и Позднего Возрождения;
15. Своеобразие Северного Возрождения;
16. Двор и куртуазная культура XVII века;
17. Буржуазное искусство XVIII века через призму политики, общества, культуры;
18. Барокко, Рококо, Классицизм в Европе;
19. Реализм в европейской и американской культуре 1840-1880 гг.;
20. Ведущие стили и направления в художественной культуре XIX века;
21. Культура и искусство «потерянного поколения» (США, Европа);
22. «Массовая культура» как характерное явление XX века;
23. Место язычества в древнерусской и современной культуре;
24. Роль христианизации Руси в становлении отечественной культуры;
25. Быт и культура Руси VIII-XV веков;
26. Русская икона и монастырская культура XIV-XV веков;
27. Москва – центр культурной жизни XV-XVII веков;
28. Материальная культура русского народа в XV-XVII веках;
29. Русский театр, книгопечатание, зодчество, парсуна XVII века;
30. Подъём культуры в эпоху Петровских реформ;
31. Русские просветители XVIII века;
32. Противоречивость русского Просвещения;
33. Основные характеристики «золотого» века русской культуры;
34. Художественная жизнь России на рубеже XIX-XX веков;

35. Меценаты XIX века;
36. «Мир искусства» как особое явление в русской культуре;
37. Многообразие художественных течений рубежа веков;
38. Роль русского зарубежья в сохранении и развитии отечественной культуры;
39. Актуальные проблемы современного состояния отечественной культуры;
40. Советское искусство в годы Великой Отечественной войны;
41. Россия и Нобелевские лауреаты.

**Рекомендуемая литература для курсовых работ
по дисциплине «История мировой культуры»**

1. Ахметшина, А. К. История художественной культуры и стилей в искусстве: учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «Изобразительное искусство и технология» / А. К. Ахметшина. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 142 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49920.html>
2. Васильева, М. Г. История мировой литературы и искусства: учебное пособие / М. Г. Васильева. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013. — 112 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65052.html>
3. Захарова, Л. Л. История мировых цивилизаций: учебное пособие / Л. Л. Захарова. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012. — 146 с. — ISBN 978-5-4332-0038-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13884.html>
4. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html>
5. Плавская, Е. Л. Мировая культура и искусство: учебное пособие / Е. Л. Плавская. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 51 с. — ISBN 978-5-7782-1471-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44803.html>
6. Садохин, А. П. История мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с. — ISBN 978-5-238-01847-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81507.html>

Периодические издания

1. Журнал «Культурология». - Режим доступа: <http://firstedu.ru/zhurnaly/kulturologiya/>
2. Журнал «Вестник истории мировой культуры». - Режим доступа: <http://Annales.info/sbo/contens/vimk.htm>
3. Журнал «Новая и новейшая история». - Режим доступа: <https://nni.jes.su>
4. Журнал «Всеобщая история». - Режим доступа: <http://vseist.tgizd.ru>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.culture.ru/>
2. <http://www.world-art.ru/>
3. <http://museum.ru/>

**Примерная тематика курсовых работ
по дисциплине «История отечественной культуры»**

1. Языческая религия славян в памятниках искусства.
2. Византийская культура и Киевская Русь.
3. Государственная политика в области культуры в XV-XVI вв.
4. Особенности культуры народного православия.
5. Ереси XV-XVI вв. и их историко-культурное значение.
6. Смута и восприятие иноземной культуры в России.
7. Бытовая культура русского феодального города.
8. Православие и менталитет русского народа.
9. Западные влияния в русской культуре в XVII в.
10. Основы культурной политики Петра I.
11. Культура Петербурга в XVIII в.
12. Культурная политика при Елизавете I и Екатерине II: общее и особенное.
13. Русское Просвещение 2-й пол. XVIII в.
14. Социокультурные основы золотого века русской культуры.
15. Основные противоречия русской культуры XIX в.
16. Культурный синтез в эпоху серебряного века.
17. Художественная интеллигенция и идейная подготовка русских революций.
18. Культурная политика в первые годы советской власти.
19. Партия и культура в 1920-е годы.
20. Художественный авангард первого советского десятилетия.
21. Особенности советской массовой культуры 1930-х гг.
22. Культурные процессы в годы Великой отечественной войны.
23. Оттепель и советская культура.
24. Молодежная субкультура в СССР 1970-1980-х годов.
25. Перспективы развития российской культуры.
26. Современная российская массовая культура.

**Рекомендуемая литература для курсовых работ
по дисциплине «История отечественной культуры»**

1. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.) : учебно-методическое пособие / О. В. Семенов ; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-7996-2024-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107042.html>

2. Посохина, М. В. История отечественного искусства и культуры : конспект лекций / М. В. Посохина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный универси-

тет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102433.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Эволюция понятий в свете истории русской культуры / Ф. Н. Блюхер, И. Б. Дягилева, М. Живов [и др.] ; под редакцией В. М. Живов, Ю. В. Кагарлицкий. — Москва : Языки славянской культуры, 2012. — 327 с. — ISBN 978-5-9551-0558-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35735.html>

2. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30266.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал «Вопросы истории». - <https://dlib.eastview.com/browse/publication/688>

2. Журнал Вопросы истории и культуры северных стран. - <http://www.hcpncr.com>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-kultura-rossii-mify-i-realnost>

2. <https://biblio.kz/m/articles/view/ОТЕЧЕСТВЕННАЯ-ИСТОРИОГРАФИЯ-КУЛЬТУРЫ-ИСТОРИЯ-И-ПЕРСПЕКТИВЫ-РАЗВИТИЯ-60-е-годы-XX-в-начало-XXI-в>

3. <http://www.drevnyaya.ru/vyp/v2019.php>

Примерная тематика курсовых работ по дисциплине «Теория и методика исторического исследования проблем отечественной истории IX-XIX вв.»

1. Основные признаки и черты провиденциальной модели историописания.
2. Историческая мысль Киевской Руси. Отличительные черты летописных сводов русских земель. Основные периоды существования русской летописной традиции.
3. Образование Московского централизованного государства и его влияние на характер историописания. Никоновская и Воскресенская летописи, Лицевой свод- характер изложения в них исторической информации I
4. «Степенная книга» и «Хронограф»- особенности исторического изложения
5. Крупные исторические и идеологические проекты после Смуты
6. Петр I и его влияние на формирование нового исторического сознания русского общества. Исторические сочинения сподвижников Петра.
7. Исторические взгляды и концепция русской истории В.Н. Татищева.
8. Исторические взгляды Щербатова и Болтина. Их значение для развития русской исторической науки
9. Н.М. Карамзин. Этапы жизненного пути и эволюция общественно-политических взглядов. Философские взгляды историка
10. Карамзин о функциях исторического знания и особенностях творчества историка.
11. Концепция российского самодержавия Карамзина. Периодизация русской истории. Карамзин о происхождении древнерусского государства.
12. Карамзин об идеальном монархе, особенности анализа личностей в русской истории. Отношение русского общества к труду Карамзина
13. «Скептическая школа» русской историографии.
14. Исторические взгляды Н.А. Полевого.
15. Славянофилы и их вклад в осмысление исторического прошлого России.
16. Гегельянство и его влияние на становление и развитие русской общественной мысли и исторической науки. Этапы жизненного пути С.М. Соловьева. Общественно-политические взгляды историка.
17. Теоретико-методологические взгляды С.М. Соловьева. Исторические взгляды Соловьева. Периодизация, основные антиномии русской истории. Концепция происхождения русского государства. Борьба родового и государственного начал в русской истории.
18. Соловьев о происхождении крепостного права в России. Личность в исторической концепции С.М. Соловьева. Петр I и его преобразования в оценке историка. Значение личности и трудов С.М. Соловьева для отечественной историографии.
19. Состояние философской и исторической мысли в России во второй половине XIX века. Позитивизм, его основные принципы и влияние на научное сообщество.
20. В.О. Ключевский. Вехи жизни и научной деятельности. Черты века в личности историка. Теоретико-методологические взгляды.
21. Теория факторов В.О. Ключевского. Периодизация русской истории В.О. Ключевского, ее основные критерии.
22. Ключевский о происхождении и характере Московского государства. Характеристики

всероссийского периода русской истории и оценка Петровских преобразований.

23. Пересмотр вопроса о происхождении крепостного права Ключевским. Ключевский как деятель культуры и пророк России. Афоризмы Ключевского. Значение концепции В.О. Ключевского для дальнейшего развития русской исторической науки.

24. П.Н. Милюков. Основные периоды жизненного пути и научной биографии. Философские и теоретико-методологические взгляды историка. Задачи “культурной истории”. Проблема соотношения истории и политики в осмыслении прошлого.

25. Милюков об этапах государственного строительства России. Оценка Петровских преобразований. Анализ особенностей экономического уклада страны. Проблема становления капитализма в России.

26. Особенности русской духовной культуры в трудах П.Н. Милюкова. Проблема рецепции. Церковь и школа, литература и театр как основные трансляторы культуры.

27. П.Н. Милюков как историк русской революции. Значение личности и трудов историка для отечественной исторической науки.

28. Проблема кризиса русской исторической науки на рубеже XIX-XX вв. Определение понятия “кризис” в современной исследовательской литературе и дискуссии о характере развития исторической науки на рубеже XIX-XX вв.

29. Московская школа русских историков на рубеже XIX-XX вв. Основные черты школы, ее научный облик

30. Петербургская школа русских историков на рубеже XIX-XX вв. Межличностные контакты историков двух школ русской историографии.

**Рекомендуемая литература для курсовых работ
по дисциплине «Теория и методика исторического исследования проблем отече-
ственной истории IX-XIX вв.»**

1. Дмитриев, Д. И. Историософия. Методология и методика исторического исследования: монография / Д. И. Дмитриев. — Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2011. — 183 с. — ISBN 978-5-88267-320-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21083.html>
2. Историография истории России: учебно-методическое пособие / составители М. А. Демин. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2015. — 201 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102831.html>
3. Лаппо-Данилевский, А. С. Методология истории: учебное пособие / А. С. Лаппо-Данилевский. — Москва: ИД Территория будущего, 2006. — 472 с. — ISBN 5-7333-0150-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/7320.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Большакова, О. В. История России в гендерном измерении. Современная зарубежная историография: аналитический обзор / О. В. Большакова; под редакцией З. Ю. Метлицкая. — Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН,

2010. — 122 с. — ISBN 978-5-248-00519-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22483.html>

2. Российская империя в зарубежной историографии: работы последних лет. Антология / Пол Верт В., Теодор Викс Р., Джераси Роберт [и др.]; составители П. Верт, П. С. Кабытов, А. И. Миллер; перевод Н. Бодягина [и др.]; под редакцией О. Леонтьева, М. Долбилов. — Москва: Новое издательство, 2005. — 696 с. — ISBN 5-98379-032-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49497.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал "Российская история". — Режим доступа: <https://russian-history.ru/>
2. Журнал "1 сентября. История". — режим доступа: <http://his.1september.ru>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.inion.ru/>
2. <http://www.nlr.ru/>
3. <http://www.shpl.ru/>

**Примерная тематика курсовых работ
по дисциплине «Теория и методика исторического исследования проблем отече-
ственной истории XX - XXI веков»**

1. Роль научной методологии в исследовании проблем отечественной истории XX - XXI веков.
2. Значение субъективной детерминации исторического познания в процессе проведения исторических исследований.
3. Проблема повышения информативной отдачи исторических источников (на примере источника по истории России XX - XXI веков).
4. Историографически-методологическое обоснование исследовательской задачи (на примере конкретной задачи по истории России XX - XXI веков).
5. Исторический источник как носитель социальной информации (на примере конкретного исторического источника).
6. Формирование российской исторической школы за рубежом. Начало «русистики» и «советологии».
7. С.Ф. Платонов и М.Н. Покровский – два подхода к истории феодализма.
8. Дискуссии в отечественной исторической науке в 1960 - 70 е гг.
9. Цивилизационный и культурно-исторический подходы к изучению прошлого в отечественной историографии XX - XXI веков.
10. Социальная история и историческая антропология в отечественной науке XX - XXI веков.
11. Структурализм, постструктурализм, многофакторный подход в отечественной историографии.
12. Гендерная история как направление в отечественной историографии XX - XXI веков.
13. Историко-биографический метод как новое направление в отечественной методологии истории.
14. Переход в исторической науке от позитивизма к неокантианству.
15. Историзм как методологический принцип.
16. Принцип объективности. Объективность и объективизм в историографии. Факторы, обеспечивающие объективность научного познания прошлого.
17. Ценностный подход и проблема объективности исторического познания в отечественной исторической науке XX - XXI веков.
18. Марксистский историзм – отражение диалектико-материалистического подхода к истории.

Рекомендуемая литература для курсовых работ

по дисциплине «Теория и методика исторического исследования проблем отечественной истории XX - XXI вв.»

1. Дмитриев, Д. И. Историософия. Методология и методика исторического исследования: монография / Д. И. Дмитриев. — Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2011. — 183 с. — ISBN 978-5-88267-320-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21083.html>
2. Историография истории России: учебно-методическое пособие / составители М. А. Демин. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2015. — 201 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102831.html>
3. Лаппо-Данилевский, А. С. Методология истории: учебное пособие / А. С. Лаппо-Данилевский. — Москва: ИД Территория будущего, 2006. — 472 с. — ISBN 5-7333-0150-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/7320.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Большакова, О. В. История России в гендерном измерении. Современная зарубежная историография: аналитический обзор / О. В. Большакова; под редакцией З. Ю. Метлицкая. — Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. — 122 с. — ISBN 978-5-248-00519-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22483.html>
2. Российская империя в зарубежной историографии работы последних лет. Антология / Пол Верт В., Теодор Викс Р., Джераси Роберт [и др.]; составители П. Верт, П. С. Кабытов, А. И. Миллер; перевод Н. Бодягина [и др.]; под редакцией О. Леонтьева, М. Долбилов. — Москва: Новое издательство, 2005. — 696 с. — ISBN 5-98379-032-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49497.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал "Российская история". — Режим доступа: <https://russian-history.ru/>
2. Журнал "1 сентября. История". — режим доступа: <http://his.1september.ru>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.inion.ru/>
2. <http://www.nlr.ru/>
3. <http://www.shpl.ru/>

**Примерная тематика курсовых работ
по дисциплине «Теория и методика исторического исследования проблем истории
Древнего мира»**

1. Становление и развитие египтологии в XIX–XX веках.
2. Внешняя политика фараонов XVIII и XIX династий по данным древнеегипетских источников.
3. «Предписание о служебных обязанностях верховного сановника» как исторический источник.
4. Борьба вокруг реформы Аменхотепа IV Эхнатона в древнеегипетской традиции.
5. «Завещание Рамзеса III» как исторический источник.
6. Внешняя политика Ассирии в конце VIII – начале VII веков до н.э. по сведениям анналов Синаххериба.
7. Внешняя политика Нововавилонского царства по данным Вавилонской хроники.
8. Внешняя политика и дипломатия Хеттского царства по данным древнехеттских источников.
9. Завещание Хаттусилиса I и указ Телепинуса как источники по внутривосточной борьбе в Хеттском царстве.
10. Дешифровка месопотамской клинописи.
11. Становление и развитие ассириологии в XIX–XX веках.
12. Религия Зороастризма по данным «Авесты».
13. Библейские книги пророков как исторический источник.
14. Описание Египта в «Истории» Геродота.
15. Образы персидских царей в «Истории» Геродота.
16. Персидские обычаи в освещении Геродота.
17. Реформы Дария I в изображении Геродота.
18. Религиозная политика персидских царей (по сведениям античных и древневосточных источников).
19. «Артхашастра» Каутильи как исторический источник по общественному устройству древней Индии.
20. Наскальные эдикты Ашоки как исторический источник по истории государства Маурьев в Индии.
21. Индия в античной исторической и географической традиции.
22. Реформы Шан Яна по данным древнекитайской традиции.

**Рекомендуемая литература для курсовых работ
по дисциплине «Теория и методика исторического исследования проблем Древнего
мира»**

1. Зайцева, Н. В. Введение в историческую науку: учебное пособие по всем направлениям подготовки бакалавров / Н. В. Зайцева, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов; под редакцией

- Г. М. Ипполитов. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 33 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75369.html>
2. История древнего мира: первобытное общество: хрестоматия / составители А. П. Беликов. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 140 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99426.html>
3. Нефедов, С. А. Факторный анализ исторического процесса. История Востока: монография / С. А. Нефедов. — Москва: ИД Территория будущего, 2008. — 752 с. — ISBN 5-91129-026-х. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/7328.html>
4. Панченко, А. Б. История Древнего Востока: учебно-методическое пособие в модульной технологии / А. Б. Панченко. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2015. — 124 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86988.html>

Дополнительная литература:

1. Всеобщая история государства и права. Том 1. Древний мир и средние века: учебник для вузов в двух томах / Н. П. Дмитриевский, М. В. Зимелева, С. Ф. Кечежян [и др.]; под редакцией В. А. Томсинов. — Москва: Зерцало-М, 2019. — 640 с. — ISBN 978-5-94373-439-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78879.html>
2. Древний мир: история и археология: труды 1-й и 2-й Всероссийской научной конференции «Дьяковские чтения» кафедры истории древнего мира и средних веков имени профессора В. Ф. Семенова Московский педагогический государственный университет (8 декабря 2012 г.) (6 декабря 2014 г.) / Н. И. Винокуров, А. А. Никонов, Е. Н. Трикоз [и др.]; под редакцией Ю. В. Куликова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-4263-0203-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69998.html>
3. Моисеева, И. Ю. История и методология науки. Часть 1: учебное пособие / И. Ю. Моисеева. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 110 с. — ISBN 978-5-7410-1448-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61362.html>
4. Моисеева, И. Ю. История и методология науки. Часть 2: учебное пособие / И. Ю. Моисеева. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 160 с. — ISBN 978-5-7410-1712-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71278.html>
5. Периодизация истории и «переходные периоды» в современной зарубежной историографии: сборник обзоров и рефератов / Е. А. Шелина, А. Е. Медовичев, Г. Холсол [и др.]; под редакцией З. Ю. Метлицкая. — Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2012. — 148 с. — ISBN 978-5-248-00628-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/22507.html>

Перечень периодических изданий:

1. Журнал «Всеобщая история». <http://vseist.tgizd.ru/>
2. Журнал "1 сентября. История". <http://his.1september.ru>
3. Журнал "Вестник Древней истории" www.vdi.igh.ru

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.inion.ru/>
2. <http://www.nlr.ru/>
3. <http://www.shpl.ru/>

**Примерная тематика курсовых работ
по дисциплине «Теория и методика исторического исследования
проблем всеобщей истории»**

1. Влияние мировоззрения исследователя на историческое творчество.
2. Проявления междисциплинарности в исторических исследованиях.
3. Моделирование междисциплинарных исследований в исторической науке.
4. Значение "антропологического поворота" для становления микроистории.
5. От политической и социальной истории макроуровня к микроистории.
6. История как деконструкция: "опыт" человека и "символьность" культуры.
7. Значение "антропологического поворота" для становления микроанализа в историографии.
8. Методологическая природа микроанализа в исторической науке.
9. История повседневности в тематическом ракурсе.
10. Гендерный статус и иерархия в историческом масштабе.
11. Устная история: теоретические основания, подходы и методы.
12. Концепции и модели изучения школьных исторических курсов.
13. Приемы и средства активизации творческо-поисковой деятельности школьников в процессе обучения истории.
14. Ролевая игра и драматизация на уроках истории в процессе изучения нового материала.
15. Изучение региональной истории в современной российской школе.
16. Учебно-методический комплекс по истории: современные проблемы и перспективы развития.
17. Индивидуальный подход в процессе обучения истории.
18. Исследовательский метод в процессе изучения истории
19. Использование историко-краеведческого материала в учебной деятельности
20. Оценка современного политического и культурного значения ислама в европейской ориенталистике начала XX века.
21. Холокост: преступление, трагедия, память. Судьба европейского еврейства в XX века.
22. Вторая мировая война в культурной памяти европейских народов.
23. Конструирование мифов в массовом сознании жертв.
24. Женщины в экономической жизни в эпоху раннего нового времени (в сравнительной перспективе).
25. Технология и наука в годы Холодной войны.
26. Религиозные диссиденты в странах социалистического лагеря.

**Рекомендуемая литература для курсовых работ
по дисциплине «Теория и методика исторического исследования проблем всеобщей**

1. Дмитриев, Д. И. Историософия. Методология и методика исторического исследования: монография / Д. И. Дмитриев. — Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2011. — 183 с. — ISBN 978-5-88267-320-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21083.html>
2. Большакова, О. В. История России в гендерном измерении. Современная зарубежная историография: аналитический обзор / О. В. Большакова; под редакцией З. Ю. Метлицкая. — Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. — 122 с. — ISBN 978-5-248-00519-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22483.html>
3. Русина, Ю. А. Методология источниковедения: учебное пособие / Ю. А. Русина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 204 с. — ISBN 978-5-7996-1466-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68347.html>
4. Пономарев, М. В. Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие / М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк. — Москва: Прометей, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-4263-0127-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23993.html>
5. Кравцов Н.А., Лекции по истории политических и правовых учений (краткий курс). Том 1. Древний восток, Античность, Средневековье, Возрождение, Новое время / Кравцов Н.А. — Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. — 480 с. — ISBN 978-5-9275-0826-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/46992.html>
6. Древний мир: история и археология: труды 1-й и 2-й Всероссийской научной конференции «Дьяковские чтения» кафедры истории древнего мира и средних веков имени профессора В. Ф. Семенова Московский педагогический государственный университет (8 декабря 2012 г.) (6 декабря 2014 г.) / Н. И. Винокуров, А. А. Никонов, Е. Н. Трикоз [и др.]; под редакцией Ю. В. Куликова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-4263-0203-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69998.html>
7. Нефедов, С. А. Факторный анализ исторического процесса. История Востока: монография / С. А. Нефедов. — Москва: ИД Территория будущего, 2008. — 752 с. — ISBN 5-91129-026-х. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/7328.html>
8. Периодизация истории и «переходные периоды» в современной зарубежной историографии: сборник обзоров и рефератов / Е. А. Шелина, А. Е. Медовичев, Г. Холсол [и др.]; под редакцией З. Ю. Метлицкая. — Москва: Институт научной информации по

- общественным наукам РАН, 2012. — 148 с. — ISBN 978-5-248-00628-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22507.html>
9. Моисеева, И. Ю. История и методология науки. Часть 2: учебное пособие / И. Ю. Моисеева. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 160 с. — ISBN 978-5-7410-1712-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71278.html>
 10. Моисеева, И. Ю. История и методология науки. Часть 1: учебное пособие / И. Ю. Моисеева. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 110 с. — ISBN 978-5-7410-1448-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61362.html>
 11. Зайцева, Н. В. Введение в историческую науку: учебное пособие по всем направлениям подготовки бакалавров / Н. В. Зайцева, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов; под редакцией Г. М. Ипполитов. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 33 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75369.html>

Периодические издания

1. Журнал «История, археология, этнология». - Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/103796.html>
2. Журнал «Новая и новейшая история». - Режим доступа: <https://nni.jes.su>
3. Журнал «Всеобщая история». - Режим доступа: <http://vseist.tgizd.ru>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://hist.hse.ru/source/>
2. <https://diletant.media/articles/45310025/>
3. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLv6ufBUWdRi1jogCA5VoejnnP1pX7WsBK>

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КУРСОВАЯ РАБОТА
по дисциплине «История мировой культуры»

Тема: _____

Выполнил: обучающийся _____
курса группа

Иванов И.И.

Проверил: к.ист.н., доцент Петров И. И.

Москва

РЕЦЕНЗИЯ

*на курсовую работу обучающегося
по дисциплине «История мировой культуры»*

Тема _____

Положительные стороны работы

Недостатки и ошибки принципиального характера

Итоговая оценка по курсовой работе _____

Рецензент к.э.н., доцент _____ Петров И. И.