

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Источниковедение всеобщей истории

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2023

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-2
Профессиональные		ПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	ПК 2.1. Имеет базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования ПК 2.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальные исторические дисциплины, историографию и методы исторического исследования ПК 2.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.
ПК-4	Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ, анализировать исторические явления и процессы в их социокультурных и политических процессах	ПК-4.1. Знает сущность историографии как вспомогательной исторической дисциплины, историографические школы ПК-4.2. Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ ПК-4.3. Критически воспринимает концепции различных историографических школ

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-2		
	Терминологический аппарат источниковедения, основные этапы развития источниковедения, классификации источников;	сравнивать и анализировать исторические источники, делать выводы на основе сопоставлений;	приемами и методами источниковедческого анализа исторических источников для оценки основных этапов развития общества для формирования гражданской позиции;
Код компетенции	ПК-4		
	ключевые понятия источниковедения, основные типы, виды источников, наиболее важные официальные и научные публикации источников.	отбирать, анализировать и интерпретировать исторические источники для семинарских занятий, научно-исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельности, применять на практике источниковедческий метод изучения всеобщей истории в соответствии с основными этапами исторического исследования;	различными методами исследования исторических источников, навыками подготовки аналитических работ на основе различных видов источников.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Источниковедение всеобщей истории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору). Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «История России до XX века», «История России XX века», «История современной России», «Источниковедение всеобщей истории», «Археология», «История Древнего Востока», «История Древней Греции и Древнего Рима», «История нового времени», «История новейшего времени».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Социокультурная история.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Очно-заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72
Контактная работа:		
Занятия лекционного типа		12
Занятия семинарского типа		12
Промежуточная аттестация: зачет		0,1
Самостоятельная работа (СРС)		47,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоя тельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные занятия	
1.	Вводная лекция. Источниковедение как научная дисциплина. Объекты изучения и задачи курса.	1			1			3
2.	Источниковедческий анализ. Проблема достоверности источников.	1			1			3
3.	Основные типы источников периода раннего средневековья	1			1			3
4.	Особенности источников XI-XV вв.	1			1			3
5.	Эпиграфические источники	1			1			3
6.	Нарративные источники.	1			1			3

7.	Законодательные и документальные источники	1			1			3
8.	Публицистика как вид исторических источников	1			1			3
9.	Периодическая печать как исторический источник.	1			1			5
10	Художественная литература как исторический источник	1			1			5
11	Устные источники.	1			1			6
12	Электронное источниковедение в современных исследованиях	1			1			7,9
	Итого	12			12			47,9
Промежуточная аттестация		0,1						

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Вводная лекция. Источниковедение как научная дисциплина. Объекты изучения и задачи курса	Понятие исторического источника. Объект и задачи источниковедения. Связь источниковедения с вспомогательными историческими дисциплинами. Проблема классификации источников. Сохранность и доступность источников.
2.	Источниковедческий анализ. Проблема достоверности источников	Стадии и методы источниковедческого анализа. Место письменных источников в изучении истории. Внешняя и внутренняя критика источников. Рукописные и печатные источники. Использование копий документов в качестве источников. Проблема подлинности и подделки. Достоверность источника. Субъективизм в источнике. Психология свидетельства. Метод сравнения данных разного типа источников
3.	Основные типы источников периода раннего средневековья	Источники периода кризиса Западной Римской империи. Возникновение всемирных хроник. Евсевий Кесарийский. Иероним. Августин. Павел Орозий. Сальвиан. Источники по истории Византии. «Кодекс Юстиниана». Прокопий Кесарийский. Источники по истории древних германцев. Гай Юлий Цезарь. Страбон. Гай Плиний Старший.

		<p>Публий Корнелий Старший. Источники по истории складывания феодализма у франков. Салическая правда и капитулярии к ней. Документальные источники. Формулы, грамоты, книги дарений. Капитулярии франкских королей. Источники по раннефеодальному поместью. Полиптик аббата Ирминона. Капитулярий о поместьях. Статуты Адаларда. Нарративные источники по истории варварских королевств. Григорий Турский. Особенности его исторической концепции. Кассиодор. Иордан. Павел Диакон. Зарождение жанра биографии. Эйнгард. «Жизнь Карла Великого»</p>
4.	Особенности источников XI-XV вв.	<p>Основные типы источников по истории средневекового города. Городские хартии. Цеховые статуты. Документы городского самоуправления. Таможенные и торговые книги. Тарифы городских сборов. Зарождение средневекового летописания. Анналы. Хроники. Роль церкви в создании анналов и хроник. Появление т.н. «королевских хроник». Причины упадка средневековой хронистики. Переход от хроники к истории. Источники по аграрной истории Франции и Англии. Сельскохозяйственные трактаты XIII в. как исторический источник. Героический эпос как исторический источник. «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о моем Сиде».</p>
5.	Эпиграфические источники	<p>Средневековые надписи на камне, металле и других твердых материалах. Классификация надписей по материалу изготовления, языку, времени, месту бытования. Классификация надписей по содержанию (вотивные, строительные, эпитафии и др.). Формуляр надписей. Иконографическая информация памятников средневековой эпиграфики. Различные виды шрифта. Капитал. Рустика. Готический шрифт. Гуманистический шрифт. Собрания надписей (лапидарии). Издание сводов средневековых надписей.</p>
6.	Нарративные источники.	<p>Общая характеристика нарративных источников. Мемуары, письма, телеграммы как нарративные источники. Критический анализ мемуарной литературы. Характеристика личности автора. Мотивы, время написания и опубликования мемуаров. Вопрос о подлинности текста. Степень достоверности и ценность мемуаров.</p>
7.	Законодательные и документальные источники	<p>Западные системы права. Виды законодательных актов. Конституции как законодательный источник. Источники в области гражданского, уголовного, коммерческого, международного права. Публикация законодательных актов. Критический анализ законодательных актов. Акты как документальные источники. Виды документальных источников.</p>

		Дипломатика как наука, изучающая акты. Анализ актового материала. Степень достоверности актового материала.
8.	Публицистика как вид исторических источников	Жанры публицистики. Степень отражения действительности в публицистических документах. Памфлетная литература XVI-XVIII вв. Связь публицистики и периодической печати. Публицистика в XX веке.
9	Периодическая печать как исторический источник.	Классификация периодических источников. Функции периодических изданий. Повременные издания XVI-XVIII вв. Газеты как разновидность периодической печати. Становление газетного дела. Влияние цензуры на периодическую печать. Оперативность, достоверность и полнота информации. Местная газетная периодика. Периодическая печать как средство влияния на правительство и общество. Особенности изучения периодической печати. Виды материалов в газете. Достоверность периодических источников. Применение количественных методов исследования материалов периодики
10	Художественная литература как исторический источник	Вопрос об использовании художественной литературы в качестве исторического источника. Разница в изображении реальной действительности литературой и историей. Методы отражения окружающего мира литератором и историком. Художественная литература как источник по истории культуры, быта и нравов и общественной мысли. Особенности источниковедческого анализа произведений художественной литературы.
11	Устные источники.	Возникновение и классификация устной истории. Устные источники и их классификация. Эпос, сказания, легенды, генеалогии как форма устной истории. Устная история в период средних веков и нового времени. Устная история как история современности. Методы обработки устных источников
12	Электронное источниковедение в современных исследованиях	Проблем хранения источников. Различные типы технического копирования и репродуцирования исторических памятников. Их сильные и слабые стороны. Создание цифровых имиджей первоисточников. Электронные копии высокой степени аутентичности. Появление цифровых коллекций документов, архивов, памятников различных эпох. Новые исследовательские возможности. Контекстный поиск. Контент-анализ. Квантитативная лингвистика. Семантическое картирование и др.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Вводная лекция. Источниковедение как научная дисциплина. Объекты изучения и задачи курса	Понятие исторического источника. Объект и задачи источниковедения. Связь источниковедения с вспомогательными историческими дисциплинами. Проблема классификации источников. Сохранность и доступность источников.
2.	Источниковедческий анализ. Проблема достоверности источников	Стадии и методы источниковедческого анализа. Место письменных источников в изучении истории. Внешняя и внутренняя критика источников. Рукописные и печатные источники. Использование копий документов в качестве источников. Проблема подлинности и подделки. Достоверность источника. Субъективизм в источнике. Психология свидетельства. Метод сравнения данных разного типа источников
3.	Основные типы источников периода раннего средневековья	Источники периода кризиса Западной Римской империи. Возникновение всемирных хроник. Евсевий Кесарийский. Иероним. Августин. Павел Орозий. Сальвиан. Источники по истории Византии. «Кодекс Юстиниана». Прокопий Кесарийский. Источники по истории древних германцев. Гай Юлий Цезарь. Страбон. Гай Плиний Старший. Публий Корнелий Старший. Источники по истории складывания феодализма у франков. Салическая правда и капитулярии к ней. Документальные источники. Формулы, грамоты, книги дарений. Капитулярии франкских королей. Источники по раннефеодальному поместью. Полиптик аббата Ирминона. Капитулярий о поместьях. Статуты Адаларда. Нарративные источники по истории варварских королевств. Григорий Турский. Особенности его исторической концепции. Кассиодор. Иордан. Павел Диакон. Зарождение жанра биографии. Эйнгард. «Жизнь Карла Великого»
4.	Особенности источников XI-XV вв.	Основные типы источников по истории средневекового города. Городские хартии. Цеховые статуты. Документы городского самоуправления. Таможенные и торговые книги. Тарифы городских сборов. Зарождение средневекового летописания. Анналы. Хроники. Роль церкви в создании анналов и хроник. Появление т.н. «королевских хроник». Причины упадка средневековой хронистики. Переход от хроники к истории. Источники по аграрной истории Франции и Англии. Сельскохозяйственные трактаты XIII в. как

		исторический источник. Героический эпос как исторический источник. «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о моем Сиде».
5.	Эпиграфические источники	Средневековые надписи на камне, металле и других твердых материалах. Классификация надписей по материалу изготовления, языку, времени, месту бытования. Классификация надписей по содержанию (вотивные, строительные, эпитафии и др.). Формуляр надписей. Иконографическая информация памятников средневековой эпиграфики. Различные виды шрифта. Капитал. Рустика. Готический шрифт. Гуманистический шрифт. Собрания надписей (лапидарии). Издание сводов средневековых надписей.
6.	Нарративные источники.	Общая характеристика нарративных источников. Мемуары, письма, телеграммы как нарративные источники. Критический анализ мемуарной литературы. Характеристика личности автора. Мотивы, время написания и опубликования мемуаров. Вопрос о подлинности текста. Степень достоверности и ценность мемуаров.
7.	Законодательные и документальные источники	Западные системы права. Виды законодательных актов. Конституции как законодательный источник. Источники в области гражданского, уголовного, коммерческого, международного права. Публикация законодательных актов. Критический анализ законодательных актов. Акты как документальные источники. Виды документальных источников. Дипломатика как наука, изучающая акты. Анализ актового материала. Степень достоверности актового материала.
8.	Публицистика как вид исторических источников	Жанры публицистики. Степень отражения действительности в публицистических документах. Pamфлетная литература XVI-XVIII вв. Связь публицистики и периодической печати. Публицистика в XX веке.
9.	Периодическая печать как исторический источник.	Классификация периодических источников. Функции периодических изданий. Повременные издания XVI-XVIII вв. Газеты как разновидность периодической печати. Становление газетного дела. Влияние цензуры на периодическую печать. Оперативность, достоверность и полнота информации. Местная газетная периодика. Периодическая печать как средство влияния на правительство и общество. Особенности изучения периодической печати. Виды материалов в газете. Достоверность периодических источников. Применение количественных методов исследования материалов периодики

10.	Художественная литература как исторический источник	Вопрос об использовании художественной литературы в качестве исторического источника. Разница в изображении реальной действительности литературой и историей. Методы отражения окружающего мира литератором и историком. Художественная литература как источник по истории культуры, быта и нравов и общественной мысли. Особенности источниковедческого анализа произведений художественной литературы.
11.	Устные источники.	Возникновение и классификация устной истории. Устные источники и их классификация. Эпос, сказания, легенды, генеалогии как форма устной истории. Устная история в период средних веков и нового времени. Устная история как история современности. Методы обработки устных источников
12.	Электронное источниковедение в современных исследованиях	Проблем хранения источников. Различные типы технического копирования и репродуцирования исторических памятников. Их сильные и слабые стороны. Создание цифровых имиджей первоисточников. Электронные копии высокой степени аутентичности. Появление цифровых коллекций документов, архивов, памятников различных эпох. Новые исследовательские возможности. Контекстный поиск. Контент-анализ. Квантитативная лингвистика. Семантическое картирование и др.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Вводная лекция. Источниковедение как научная дисциплина. Объекты изучения и задачи курса	Понятие исторического источника. Объект и задачи источниковедения. Связь источниковедения с вспомогательными историческими дисциплинами. Проблема классификации источников. Сохранность и доступность источников.
2.	Источниковедческий анализ. Проблема достоверности источников	Стадии и методы источниковедческого анализа. Место письменных источников в изучении истории. Внешняя и внутренняя критика источников. Рукописные и печатные источники. Использование копий документов в качестве источников. Проблема подлинности и подделки. Достоверность источника. Субъективизм в источнике. Психология свидетельства. Метод сравнения данных разного типа источников
3.	Основные типы источников периода раннего средневековья	Источники периода кризиса Западной Римской империи. Возникновение всемирных хроник. Евсевий Кесарийский. Иероним. Августин. Павел Орозий. Сальвиан. Источники по истории Византии. «Кодекс Юстиниана». Прокопий Кесарийский.

		Источники по истории древних германцев. Гай Юлий Цезарь. Страбон. Гай Плиний Старший. Публий Корнелий Старший. Источники по истории складывания феодализма у франков. Салическая правда и капитулярии к ней. Документальные источники. Формулы, грамоты, книги дарений. Капитулярии франкских королей. Источники по раннефеодальному поместью. Полиптик аббата Ирминона. Капитулярий о поместьях. Статуты Адаларда. Нарративные источники по истории варварских королевств. Григорий Турский. Особенности его исторической концепции. Кассиодор. Иордан. Павел Диакон. Зарождение жанра биографии. Эйнгард. «Жизнь Карла Великого»
4.	Особенности источников XI-XV вв.	Основные типы источников по истории средневекового города. Городские хартии. Цеховые статуты. Документы городского самоуправления. Таможенные и торговые книги. Тарифы городских сборов. Зарождение средневекового летописания. Анналы. Хроники. Роль церкви в создании анналов и хроник. Появление т.н. «королевских хроник». Причины упадка средневековой хронистики. Переход от хроники к истории. Источники по аграрной истории Франции и Англии. Сельскохозяйственные трактаты XIII в. как исторический источник. Героический эпос как исторический источник. «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о моем Сиде».
5.	Эпиграфические источники	Средневековые надписи на камне, металле и других твердых материалах. Классификация надписей по материалу изготовления, языку, времени, месту бытования. Классификация надписей по содержанию (вотивные, строительные, эпитафии и др.). Формуляр надписей. Иконографическая информация памятников средневековой эпиграфики. Различные виды шрифта. Капитал. Рустика. Готический шрифт. Гуманистический шрифт. Собрании надписей (лапидарии). Издание сводов средневековых надписей.
6.	.Нарративные источники.	Общая характеристика нарративных источников. Мемуары, письма, телеграммы как нарративные источники. Критический анализ мемуарной литературы. Характеристика личности автора. Мотивы, время написания и опубликования мемуаров. Вопрос о подлинности текста. Степень достоверности и ценность мемуаров.
7.	Законодательные и документальные источники	Западные системы права. Виды законодательных актов. Конституции как законодательный источник. Источники в области гражданского, уголовного, коммерческого, международного права. Публикация законодательных актов. Критический анализ

		законодательных актов. Акты как документальные источники. Виды документальных источников. Дипломатика как наука, изучающая акты. Анализ актового материала. Степень достоверности актового материала.
8	Публицистика как вид исторических источников	Жанры публицистики. Степень отражения действительности в публицистических документах. Памфлетная литература XVI-XVIII вв. Связь публицистики и периодической печати. Публицистика в XX веке.
9.	Периодическая печать как исторический источник.	Классификация периодических источников. Функции периодических изданий. Повременные издания XVI-XVIII вв. Газеты как разновидность периодической печати. Становление газетного дела. Влияние цензуры на периодическую печать. Оперативность, достоверность и полнота информации. Местная газетная периодика. Периодическая печать как средство влияния на правительство и общество. Особенности изучения периодической печати. Виды материалов в газете. Достоверность периодических источников. Применение количественных методов исследования материалов периодики
10.	Художественная литература как исторический источник	Вопрос об использовании художественной литературы в качестве исторического источника. Разница в изображении реальной действительности литературой и историей. Методы отражения окружающего мира литератором и историком. Художественная литература как источник по истории культуры, быта и нравов и общественной мысли. Особенности источниковедческого анализа произведений художественной литературы.
11.	Устные источники.	Возникновение и классификация устной истории. Устные источники и их классификация. Эпос, сказания, легенды, генеалогии как форма устной истории. Устная история в период средних веков и нового времени. Устная история как история современности. Методы обработки устных источников
12.	Электронное источниковедение в современных исследованиях	Проблем хранения источников. Различные типы технического копирования и репродуцирования исторических памятников. Их сильные и слабые стороны. Создание цифровых имиджей первоисточников. Электронные копии высокой степени аутентичности. Появление цифровых коллекций документов, архивов, памятников различных эпох. Новые исследовательские возможности. Контекстный поиск. Контент-анализ. Квантитативная лингвистика. Семантическое картирование и др.

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Вводная лекция. Источниковедение как научная дисциплина. Объекты изучения и задачи курса	Опрос, тестирование, информационный проект
2.	Источниковедческий анализ. Проблема достоверности источников	Опрос, тестирование.
3.	Основные типы источников периода раннего средневековья	Опрос информационный проект, тестирование.
4.	Особенности источников XI-XV вв.	Опрос, информационный проект.
5.	Эпиграфические источники	Опрос, информационный проект.
6.	.Нарративные источники.	Опрос, информационный проект.
7.	Законодательные и документальные источники	Опрос, информационный проект.
8.	Публицистика как вид исторических источников	Опрос, информационный проект, тест
9.	Периодическая печать как исторический источник.	Опрос, информационный проект.
10.	Художественная литература как исторический источник	Опрос информационный проект.
11.	Устные источники.	Опрос информационный проект, тестирование
12.	Электронное источниковедение в современных исследованиях	Опрос информационный проект

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Пономарев, М. В. Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие / М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк. — Москва: Прометей, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-4263-0127-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23993.html>

2. Турилов, А. А. Межславянские культурные связи эпохи Средневековья и источниковедение истории и культуры славян: этюды и характеристики / А. А. Турилов;

под редакцией С. А. Иванов. — Москва: Знак, 2012. — 806 с. — ISBN 978-5-9551-0497-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28623.html>

8.2 Дополнительная литература:

1. Русина, Ю. А. Методология источниковедения: учебное пособие / Ю. А. Русина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 204 с. — ISBN 978-5-7996-1466-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68347.html>

2. Турилов, А. А. Slavia Cyrillomethodiana. Источниковедение истории и культуры южных славян и Древней Руси: межславянские культурные связи эпохи средневековья / А. А. Турилов. — Москва: Знак, 2010. — 487 с. — ISBN 978-5-9551-0450-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28589.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал "Вестник архивиста". — Режим доступа: <https://www.vestarchive.ru/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.inion.ru/>
2. <http://www.nlr.ru/>
3. <http://www.shpl.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ)

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную

информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Источниковедение всеобщей истории»

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-2
Профессиональные		ПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	ПК 2.1. Имеет базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования ПК 2.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальные исторические дисциплины, историографию и методы исторического исследования ПК 2.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.
ПК-4	Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ, анализировать исторические явления и процессы в их социокультурных и политических процессах	ПК-4.1. Знает сущность историографии как вспомогательной исторической дисциплины, историографические школы ПК-4.2. Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ ПК-4.3. Критически воспринимает концепции различных историографических школ

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-2		
	Терминологический аппарат источниковедения, основные этапы развития источниковедения, классификации источников;	сравнивать и анализировать исторические источники, делать выводы на основе сопоставлений;	приемами и методами источниковедческого анализа исторических источников для оценки основных этапов развития общества для формирования гражданской позиции;
Код компетенции	ПК-4		
	ключевые понятия источниковедения, основные типы, виды источников, наиболее важные официальные и научные публикации источников.	отбирать, анализировать и интерпретировать исторические источники для семинарских занятий, научно-исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельности, применять на практике источниковедческий метод изучения всеобщей истории в соответствии с основными этапами исторического исследования;	различными методами исследования исторических источников, навыками подготовки аналитических работ на основе различных видов источников.

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

В качестве критериев освоения компетенций используются знания, умения, навыки. Критерии оценки знаний студентов

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.

	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТ ЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач,

		представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧТЕН	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

8 СЕМЕСТР ПК-2

1. Целью источниковедения является:

- a. Дать характеристику историческим источникам
- б. Выяснить происхождение исторических источников
- в. Дать обзор и анализ исторических источников**

Ответ: в. Дать обзор и анализ исторических источников

2. Что не относится к вещественному типу исторических источников:

Ответ: Архивные памятники

3. Памятниками эпиграфического характера не являются:

Ответ: Надписи на страницах книг

4. Становление межличностных отношений отражают:

Ответ: Источники личного происхождения

5. К автокоммуникативным источникам личного происхождения относятся:

Ответ: Дневники

6. Исторические источники, выражающие мнения какой-либо социальной группы, получили название:

Ответ: Публицистика

7. Предметом источниковедения является:

а. Закономерности возникновения исторических источников

б. Все существующие исторические источники

в. Информация, содержащаяся в исторических источниках

Ответ: б. Все существующие исторические источники

8. Исторические источники, отличающиеся способом кодирования информации и ее хранения, называются:

Ответ: Зашифрованные источники

9. Законы периода древности и античности чаще всего представляют собой:

Ответ: Эпиграфические источники

10. Историей письма занимается:

Ответ: Палеография

11. К внешним дипломатическим документам не относятся:

Ответ: Переписка между торговыми ведомствами

12. К внутренним дипломатическим документам не относятся:

Ответ: Переписка между финансовыми советниками

13. Документы, в которых излагаются позиции государства по определенным международным вопросам, дается оценка какого-либо события:

Ответ: Ноты

14. Название многостороннего международного соглашения в прошлом:

Ответ: Конвенция

15. Историческое источниковедение как специальная дисциплина сложилась в ...

Ответ: 19 веке

16. Любой письменный текст или видео материалы являлись историческими источниками для историков периода...

Ответ: 20-21 вв.

17. Отечественный историк, специалист по источниковедению древней Руси

Ответ: Миллер

18. Первую классификацию древнерусских актов предложил ...

Ответ: Кашганов

20. Искусство понимания и толкования текстов появляется в XIX веке и называется

Ответ: герменевтика

21. Понятие об исторической критике исторического источника возникает после появления труда Лоренцо Валла под названием ...

Ответ: О подложности Константинова дара

22. Католические монахи XVII в., изучавшие исторические источники, назывались ...

Ответ: «эрудиты»

23. Назовите авторов основ вспомогательных исторических дисциплин.

Ответ: Черепнин, Тихомиров

24. Публично- и частноправовые договоры, постановления и распоряжения относятся к ... векам.

Ответ: X-XV вв.

25. Первые древнерусские акты относятся к ... веку.

Ответ: X

26. Сборник памятников христианского и византийского церковного права на Руси назывался

Ответ: Кормчая книга

27. Актовый материал в XVII в. выдавался ...

Ответ: приказами

28. Назовите вид исторических источников, предназначенных для передачи уникального опыта индивидуума по произвольно выбранной им или по общественно значимой проблеме.

Ответ: Поучение

29. ... – вид исторических источников нового и новейшего времени, представляющих собой повествования о прошлом, основанные на личном опыте и собственной памяти автора.

Ответ: Мемуары

30. Новгородская и псковская судные грамоты были составлены на основе

Ответ: Русской Правды

31. Что представляет оригинал Соборного Уложения:

а) Столбец из отдельных частей

б) Столбец из монолитного камня

в) Книга

Ответ: а) Столбец из отдельных частей

32. К какому жанру относится переписка людей?

Ответ: Эпистолярному

33. Наиболее полная классификация актового материала была проведена:

а. Тихомировым

б. Каштановым

в. Шахматовым

г. Грековым

Ответ: б. Каштановым

34. Кто из авторов не является публицистами:

а. А. Герцен

б. Августин Блаженный

в. Т. Мюнцер

г. Т. Мор

Ответ: б. Августин Блаженный

35. Материалы единовременных обследований, переписей входят в состав данных, собираемых:

а. Для их статистической обработки

б. Для нужд правительства, для реализации функций учреждений, организаций

Ответ: а. Для их статистической обработки

36. Центральный Статистический комитет и Статистический совет появились в:

а. 1859

б. 1861

в. 1863

г. 1879

Ответ: в. 1863

37. Методы анализа и обработки статистической информации первым предложил:

а. А.Х. Бенкендорф

б. Сэр Уильям Петти

в. С. М. Соловьев

г. П. Сорокин

Ответ: б. Сэр Уильям Петти

38. Первая перепись населения в России была проведена статистическим советом в:

а. 1896

б. 1897

в. 1898

г. 1899

Ответ: б. 1897

39. Становление межличностных отношений отражают:

а. Законодательные акты

б. Источники личного происхождения

в. Публицистические произведения

Ответ: б. Источники личного происхождения

40. К автокоммуникативным источникам личного происхождения относятся:

а. мемуары

б. письма

в. дневники

Ответ: в. дневники

41. Исторические источники, выражающие мнения какой-либо социальной группы, получили название:

а. мемуары

б. публицистика

в. трактат

Ответ: б. публицистика

42. Первое эссе принадлежит:

а. М. Монтеню

б. М. Леонтель

в. Вольтеру

Ответ: б. М. Леонтель

43. Историческое сочинение, изложение в котором ведется строго по годам и сопровождается календарными и годовыми датами:

- а. хроника**
- б. анналы
- в. хронограф
- г. летопись

Ответ: а. хроника

44. Какого типа исторических историков не существует?

- а. письменные
- б. устные
- в. понятийные**
- г. лингвистические

Ответ: в. понятийные

45. Толкование и разъяснением исторического источника занимается:

- а. историческая герменевтика**
- б. сфрагистика
- в. дипломатика
- г. фалеристика

Ответ: а. историческая герменевтика

46. К внутренней критике исторического источника относится:

- а. датировка
- б. установление авторства
- в. анализ сведений источника**
- г. определение места происхождения источника

Ответ: в. анализ сведений источника

8 СЕМЕСТР

ПК-4

1. Письменный исторический источник, созданный в частном порядке с целью самосознания, самовыражения и самоутверждения автора это:

- а. делопроизводственная документация
- б. фольклор
- в. статистический источник
- г. документ личного происхождения

Ответ: г. документ личного происхождения

2. Источник, активно разрабатывавший концепцию исторического источника, и сформировавший его определение как: «реализованный продукт человеческой психики, пригодный для изучения фактов с историческим значением»

- а. В.О Ключевский
- б. А.С Лаппо-Данилевский**
- в. И.И Лаппо
- г. Н.М Карамзин

Ответ: б. А.С Лаппо-Данилевский

3. Какой тип исторических источников появился хронологически позже остальных?

- а. Письменные

б. Фонодокументы

в. Устные

г. Вещественные

Ответ: б. Фонодокументы

4. Первоначальную редакцию «Повести временных лет» относят к:

а. 1210-м годам

б. 960-м годам

в. 1010-м годам

г. 1110-м годам

Ответ: г. 1110-м годам

5. Жанр древнерусской литературы, повествующий о событиях, происшедших с главным героем во время путешествий куда-либо:

а. Поучение

б. Летописный рассказ

в. Хронограф

г. Хождение

Ответ: г. Хождение

6. В каком веке создана одна из древнейших сохранившихся летописей-Лаврентьевская?

а. XIV в.

б. XV в.

в. XIII в.

г. XII в.

Ответ: а. XIV в.

7. Назовите автора труда «История германских учреждений»?

а. Вайнц Георг

б. Томас Мор

Ответ: а. Вайнц Георг

8. Что в себе включает труд Г. Вайнца «История германских учреждений»?

а. Немецкая история Средневековья

б. Немецкая история Возрождения

Ответ: а. Немецкая история Средневековья

9. «Исторические памятники Германии» - это...?

а. Немецкий институт изучения Нового времени

б. Немецкий институт изучения Новейшего времени

Ответ: а. Немецкий институт изучения Нового времени

10. Основатель критического метода анализа источников?

а. Б. Г. Нибур

б. Г. Гегель

Ответ: а. Б. Г. Нибур

11. Автор труда «О герменевтике и критике, особенно в их отношении к Новому Завету»?

а. Ф. Шлейермахер

б. Г. Генрих

Ответ: а. Ф. Шлейермахер

12. Кто провел четкое разделение герменевтики и критики, способствовал уточнению обоих понятий?

а. Ф. Шлейермахер

б. В. Гюго

Ответ: а. Ф. Шлейермахер

13. Когда был разработан метод филологической критики?

а. В сер. 19 в.

б. В сер. 18 в.

Ответ: а. В сер. 19 в.

14. Иманентная критика — это...?

Ответ: Критика, которой подвергаются все части источника, в том числе самые достоверные.

15. Источниковедение — это...?

Отрасль исторической науки, истории, разрабатывающая теорию и методику изучения и использования исторических источников.

16. Где в 1821 г. была открыта «школа Хартий»?

а. Париж

б. Лондон

в. Прага

Ответ: а. Париж

17. Назовите авторов «Введение в изучение истории» - учебника, который явился методологическим манифестом эпохи во Франции в 19 в.?

а. Ш.В. Ланглуа и Ш. Сеньобос

б. В. Гюго

Ответ: а. Ш.В. Ланглуа и Ш. Сеньобос

18. Весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевший отдельные факты, и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной эпохе — это...?

а. Исторические источники

б. Исторические вспомогательные дисциплины

Ответ: а. Исторические источники

19. На какие из ниже перечисленных групп разделяются исторические источники?

а. Письменные, устные и фотодокументы

б. Вещественные, лингвистические и этнографические

в. Устные, вещественные и фотодокументы

г. Этнографические и письменные

д. Все выше перечисленное

Ответ: д. Все выше перечисленное

20. Как называется внутренняя критика источника?

а. Герменевтика

б. Источниковедение

Ответ: б. Источниковедение

21. Назовите пример ненамеренных источников?

- а. Деловая переписка**
- б. Исторические события

Ответ: а. Деловая переписка

22. В каком году вышел первый номер знаменитой серии «Памятники германской истории»?

- а. 1826**
- б. 1735
- в. 1840

Ответ: а. 1826

23. Кем была организована в 1830 г. известная библиография «Quellenkunder der deutschen Geschichte» («Источниковедение германской истории»)?

- а. Г. Вайнц
- б. Г. Гегель**
- в. Ж.Ж. Руссо

Ответ: б. Г. Гегель

24. Действительное событие, имевшее место и обладающее всегда следующими характеристиками: локализованностью во времени и пространстве, объективностью, субъективностью и неисчерпаемостью — это...?

- а. Исторический факт**
- б. Историческое событие

Ответ: а. Исторический факт

25. В 1821 г. во Франции образовалась школа, как она называлась?

Ответ: Школа хартий-архивистов

26. Когда в Вене открылся институт австрийских исторических исследований?

- а. 1824 г.**
- б. 1847 г.

Ответ: а. 1824 г.

27. Кто является основателем института австрийских исторических исследований?

- а. Зиккель**
- б. Лео Сантифаллер

Ответ: а. Зиккель

28. Когда метод исторического познания Ланглуа и Сеньобоса получил распространение во Франции?

- а. 19 в.**
- б. 18 в.

Ответ: а. 19 в.

29. Исторические источники бывают?

- а. Письменные
- б. Вещественные
- в. Устные
- г. Все выше перечисленное**

Ответ: г. Все выше перечисленное

30. Намеренные источники - это...?

а. Хроники

б. Мемуары

Ответ: а. Хроники

31. Умение истолковывать слова называется?

а. Герменевтика

б. Методология

Ответ: а. Герменевтика

32. Знаменитая «школа Хартий» по подготовке архивистов возникла в ...?

а. Париж

б. Лондон

в. Прага

Ответ: а. Париж

33. «Институт австрийских исторических исследований» возник в Вене в ...?

а. 1854

б. 1865

в. 1825

Ответ: а. 1854

34. Источники начинают активно изучаться в ...?

а. 19 в.

б. 17в.

в. 15в.

Ответ: а. 19 в.

35. «Школа палеографии, дипломатики» возникла в городе...?

а. Флоренция

б. Венеция

Ответ: а. Флоренция

36. Основателем критического метода анализа источников в 19 в. является...?

а. Б. Г. Нибур

б. Г. Гегель

Ответ: а. Б. Г. Нибур

37. Метод филологической критики появился в ...?

а. Середина XIX в.

б. Середина XVIIIв.

Ответ: а. Середина XIX в.

38. Кем было основано «Общество изучения древнегерманской истории» в 1819 г.?

а. Г.Ф. фон Штейн

б. Г. Пертц

Ответ: а. Г.Ф. фон Штейн

39. На сколько этапов делилась работа с источниками по Ланглуа и Сеньобоса?

а. 3

б. 4

в. 2

Ответ: а. 3

40. Политической историей Западной Европы в 16 — 17 вв. занимался?

а. Л. Ранке

б. Г. Пертц

Ответ: а. Л. Ранке

41. Кто из ниже перечисленных ученых определял учение о герменевтике как «искусство понимать чужую речь»?

Ответ: Ф. Шлейермахер

42. Кто сформулировал общее учение о принципах подхода к произведению как к источнику на основе изучения текстов Нового завета?

а. Ф. Шлейермахер

б. Ранке

Ответ: а. Ф. Шлейермахер

43. Какие труды имели большое значение в начале 19 в. для разработки методов изучения произведения и его авторства?

Ответ: Труды классической филологии

44. Кто является основателем научно-критического метода в изучении истории?

а. Б.Г. Нибур

б. Ф. Шлейермахер

Ответ: а. Б.Г. Нибур

45. Что, по мнению немецкого историка Л. фон Ранке необходимо для того, чтобы писать историю именно так, «как она в действительности происходила»?

Ответ: Объективное критическое изучение источников и фактов

46. Кто является автором книги «Введение в изучение истории» вышедшей в 1898 г.?

а. Ш. Ланглуа и Ш. Сеньобос

б. Б.Г. Нибур

Ответ: а. Ш. Ланглуа и Ш. Сеньобос