

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Экскурсоведение

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

Москва
2023

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-3
Профессиональные		ПК-8

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	ПК-3.1. Имеет базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области теории и методологии исторической науки
ПК-8	Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	ПК-8.1. Знает сущность историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.2. Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.3. Владеет способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-3		

	- основы в области теории и методологии экскурсоведения;	- использовать знания в области экскурсоведения в исторических исследованиях;	- навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области экскурсоведения
Код компетенции	ПК-8		
	- современные методы создания экскурсионной программы; -основы осуществления краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений;	- осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений	- способностью к осуществлению проведения экскурсионных программ в деятельности организаций и учреждений

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экскурсоведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП, является дисциплиной по выбору.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Русское декоративно-прикладное искусство», «Культура повседневности».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Социокультурная история.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Очно-заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	8/288
Контактная работа:	
Занятия лекционного типа	12
Занятия семинарского типа	84
Промежуточная аттестация: зачет/ зачет с оценкой/	0,45
Самостоятельная работа (СРС)	191,55
Курсовая работа	10

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самос тоятел ьная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекци и	Иные учебн ые занят ия	Пра кти ческ ие заня тия	Семин ары	Лабора торн ые работ ы	Иные	
1.	Понятие экскурсии и ее основные элементы.	1			10			20
2.	Функции и признаки экскурсии	2			10			20
3.	Классификация экскурсий	1			10			20
4.	Путешественность - предпосылка формирования экскурсионной деятельности	1			10			20
5.	Экскурсионные общества, Русский туристический клуб и образовательные экскурсии по России Становление и развитие отечественной экскурсионной школы	2			10			20
6.	Понятие экскурсионного маршрута	1			10			20
7.	Тема и содержание экскурсии	2			10			20
8.	Техника ведения экскурсии Профессиональный кодекс экскурсовода	1			10			20
9.	Защита экскурсионного проекта Типичные ошибки начинающих экскурсоводов	1			4			21,55
	Курсовая работа							10
	Промежуточная аттестация				0,45			
	Итого	12			84			191,55

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Понятие экскурсии и ее основные элементы.	Экскурсия как целенаправленный, спланированный и подготовленный процесс. Ранние определения термина “экскурсия”. Изменение представлений о целях и задачах экскурсии. Современная экскурсия как результат развития экскурсионного дела, продукт обобщения и теоретического осмысления практического опыта многих поколений экскурсоводов. Экскурсия как особый род профессиональной деятельности способ проведения досуга
2.	Функции и признаки экскурсии	Функции экскурсии: образовательная, мировоззренческая, информационная, рекреационная, функция расширения культурного кругозора, интересоформирующая, воспитательная, коммуникативная. Экскурсионное познание как предметно-чувственная практическая деятельность. Объекты познания. Предметы внешнего мира: памятники истории, культуры, природы, исторические и экзотические места. Особенности познавательного процесса в ходе экскурсии.
3.	Классификация экскурсий	Признаки, положенные в основание классификации экскурсий. Классификация по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения. Классификация по содержанию. Многоплановые, многотемные и обзорные экскурсии с большим количеством разноплановых объектов показа. Тематические экскурсии
4.	Путешественность - предпосылка формирования экскурсионной деятельности	Путешественность как исторический источник и предпосылка формирования экскурсионной деятельности. Древнейшие сведения о развитии на Руси практики путешествий. Странствия купцов и землепроходцев. Хождения православных верующих. Письменные свидетельства паломничеств. “Хождение игумена Даниила в святые места” (XII в). Паломничество в Иерусалим русских женщин. Роль путешествий и путешественников в формировании культурных контактов Древней Руси. Русские путешественники за границей, иностранные на Руси.
5.	Экскурсионные общества, Русский туристический клуб и образовательные	Экскурсии и экскурсионное дело в истории становления и развития отечественного туризма. Зарождение организованного туризма в России.

	экскурсии по России Становление и развитие отечественной экскурсионной школы	Первые туристические проекты. Первые экскурсии. Труды чешского педагога Я. А. Каменского о наглядности и предметности в обучении. Рекомендации для проведения образовательных экскурсий. Школьный Устав 1804 г. Особенности экскурсионного дела в дореволюционной России. Комиссия по организации общеобразовательных экскурсий при Педагогическом обществе. Организация Русского туристического клуба. Образовательные экскурсии по России. Ученые и методисты экскурсионного дела, внесшие вклад в его развитие: Д.Н. Кайгородов, В.В. Половцев, Е.А. Звягинцев, Н.Г. Тарасов, С.П. Арханов, Н.П. Анциферов, В.А. Герд., И.М. Гревс, Б.Е. Райков.
6.	Понятие экскурсионного маршрута	Варианты построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Стадии подготовки экскурсии. Составление экскурсионного маршрута, обработка фактического материала, работа над содержанием экскурсии, написание контрольного текста, написание методических рекомендаций для проведения экскурсии, выбор приемов показа и рассказа для проведения экскурсии. Наиболее часто встречающиеся ошибки начинающих экскурсоводов
7.	Тема и содержание экскурсии	Понятие темы. Тема =содержательный стержень экскурсии, обуславливает отбор экскурсионных объектов, объединяет подтемы экскурсии в единое целое. отражает связь с определенной отраслью науки об обществе или природе , лежит в основе классификации экскурсий по содержанию., регулирует экскурсионный рассказ, не давая возможности экскурсоводу рассказать об объекте все, что он о нем знает (объект многоплановый)
8.	Техника ведения экскурсии Профессиональный кодекс экскурсовода	Определение цели и задач экскурсии, выбор темы Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала. Изучение источников Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление и обход/ объезд маршрута. Подготовка текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Выбор методических приемов проведения экскурсии. Защита и проведение экскурсии. Что можно и что нельзя делать экскурсоводу, как выходить из сложных ситуаций. Реконструктивный рассказ. Особенности экскурсионного показа. Комментарий, анализ, пояснение, реконструкция. Эмоциональные моменты на экскурсиях. Допустимость экспромта на экскурсии.

9.	Защита экскурсионного проекта Типичные ошибки начинающих экскурсоводов	Подготовка и защита проекта перед разными категориям экскурсантов. Использование вспомогательных информационно-электронных средств и аттрактивных электронных экспонатов в процессе ведения экскурсионного показа. Встраивание в экскурсионный процесс «электронной поддержки» и управление вниманием экскурсантов. Электронные технологии и «виртуальные музеи». Экскурсии по виртуальным музеям. Виртуальный экскурсовод и виртуальные экскурсанты: способы взаимодействия на предмет реальных объектов показа. Использование (или неиспользование) индивидуального текста в экскурсии; работа с «портфелем экскурсовода»; работа с микрофоном. Работа с разными категориями посетителей. Словесная составляющая экскурсии и вступительное слово экскурсовода. Комментирование материала из «портфеля экскурсовода».
----	---	--

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Понятие экскурсии и ее основные элементы.	<p>1. Экскурсия как целенаправленный, спланированный и подготовленный процесс. Ранние определения термина “экскурсия”. Изменение представлений о целях и задачах экскурсии.</p> <p>2. Современная экскурсия как результат развития экскурсионного дела, продукт обобщения и теоретического осмысления практического опыта многих поколений экскурсоводов.</p> <p>3. Экскурсия как особый род профессиональной деятельности способ проведения досуга</p>
2.	Функции и признаки экскурсии	<p>1. Функции экскурсии: образовательная, мировоззренческая, информационная, рекреационная, функция расширения культурного кругозора, интересоформирующая, воспитательная, коммуникативная.</p> <p>2. Экскурсионное познание как предметно-чувственная практическая деятельность. Объекты познания. Предметы внешнего мира: памятники истории, культуры, природы, исторические и экзотические места. Особенности познавательного процесса в ходе экскурсии.</p>
3.	Классификация экскурсий	<p>1. Признаки, положенные в основание классификации экскурсий. Классификация по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения.</p> <p>2. Классификация по содержанию.</p> <p>3. Многоплановые, многотемные и обзорные экскурсии с большим количеством</p>

		<p>разноплановых объектов показа.</p> <p>4. Тематические экскурсии</p>
4.	<p>Путешественность - предпосылка формирования экскурсионной деятельности</p>	<p>1. Путешественность как исторический источник и предпосылка формирования экскурсионной деятельности. Древнейшие сведения о развитии на Руси практики путешествий. Странствия купцов и землепроходцев. Хождения православных верующих.</p> <p>2. Письменные свидетельства паломничеств. “Хождение игумена Даниила в святые места” (XII в). Паломничество в Иерусалим русских женщин. Роль путешествий и путешественников в формировании культурных контактов Древней Руси.</p> <p>3. Русские путешественники за границей, иностранные на Руси.</p>
5.	<p>Экскурсионные общества, Русский туристический клуб и образовательные экскурсии по России</p> <p>Становление и развитие отечественной экскурсионной школы</p>	<p>1. Экскурсии и экскурсионное дело в истории становления и развития отечественного туризма.</p> <p>2. Зарождение организованного туризма в России. Первые туристические проекты. Первые экскурсии.</p> <p>3. Труды чешского педагога Я. А. Каменского о наглядности и предметности в обучении. Рекомендации для проведения образовательных экскурсий. Школьный Устав 1804 г. Особенности экскурсионного дела в дореволюционной России. Комиссия по организации общеобразовательных экскурсий при Педагогическом обществе. Организация Русского туристического клуба. Образовательные экскурсии по России.</p> <p>4. Ученые и методисты экскурсионного дела, внесшие вклад в его развитие: Д.Н. Кайгородов, В.В. Половцев, Е.А. Звягинцев, Н.Г. Тарасов, С.П. Арханов, Н.П. Анциферов, В.А. Герд., И.М. Гревс, Б.Е. Райков.</p>
6.	<p>Понятие экскурсионного маршрута</p>	<p>1. Варианты построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Стадии подготовки экскурсии.</p> <p>2. Составление экскурсионного маршрута, обработка фактического материала, работа над содержанием экскурсии, написание контрольного текста, написание методических рекомендаций для проведения экскурсии, выбор приемов показа и рассказа для проведения экскурсии.</p> <p>3. Наиболее часто встречающиеся ошибки начинающих экскурсоводов</p>
7.	<p>Тема и содержание экскурсии</p>	<p>Понятие темы. Тема - содержательный стержень экскурсии, обуславливает отбор экскурсионных объектов, объединяет подтемы экскурсии в единое целое. отражает связь с определенной отраслью науки об обществе или природе, лежит в основе классификации экскурсий по содержанию., регулирует экскурсионный рассказ, не давая возможности экскурсоводу рассказать об объекте все, что он о нем знает (объект многоплановый)</p>

8.	Техника ведения экскурсии Профессиональный кодекс экскурсовода	<p>1. Определение цели и задач экскурсии, выбор темы. Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала. Изучение источников Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме. Отбор и изучение экскурсионных объектов</p> <p>2. Составление и обход/ объезд маршрута. Подготовка текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода»</p> <p>3. Выбор методических приемов проведения экскурсии. Защита и проведение экскурсии. Что можно и что нельзя делать экскурсоводу, как выходить из сложных ситуаций. Реконструктивный рассказ.</p> <p>4. Особенности экскурсионного показа. Комментарий, анализ, пояснение, реконструкция. Эмоциональные моменты на экскурсиях. Допустимость экспромта на экскурсии.</p>
9.	Защита экскурсионного проекта Типичные ошибки начинающих экскурсоводов	<p>1. Подготовка и защита проекта перед разными категориям экскурсантов.</p> <p>2. Использование вспомогательных информационно-электронных средств и аттрактивных электронных экспонатов в процессе ведения экскурсионного показа. Встраивание в экскурсионный процесс «электронной поддержки» и управление вниманием экскурсантов.</p> <p>3. Электронные технологии и «виртуальные музеи». Экскурсии по виртуальным музеям. Виртуальный экскурсовод и виртуальные экскурсанты: способы взаимодействия на предмет реальных объектов показа. Использование (или неиспользование) индивидуального текста в экскурсии; работа с «портфелем экскурсовода»; работа с микрофоном.</p> <p>4. Работа с разными категориями посетителей. Словесная составляющая экскурсии и вступительное слово экскурсовода. Комментирование материала из «портфеля экскурсовода».</p>

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Понятие экскурсии и ее основные элементы.	Экскурсия как целенаправленный, спланированный и подготовленный процесс. Ранние определения термина «экскурсия». Изменение представлений о целях и задачах экскурсии. Современная экскурсия как результат развития экскурсионного дела, продукт обобщения и теоретического осмысления практического опыта многих поколений экскурсоводов. Экскурсия как особый род профессиональной деятельности способ проведения досуга
2.	Функции и признаки экскурсии	Функции экскурсии: образовательная, мировоззренческая, информационная, рекреационная,

		<p>функция расширения культурного кругозора, интересоформирующая, воспитательная, коммуникативная. Экскурсионное познание как предметно-чувственная практическая деятельность. Объекты познания. Предметы внешнего мира: памятники истории, культуры, природы, исторические и экзотические места. Особенности познавательного процесса в ходе экскурсии.</p>
3.	Классификация экскурсий	<p>Признаки, положенные в основание классификации экскурсий. Классификация по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения.</p> <p>Классификация по содержанию. Многоплановые, многотемные и обзорные экскурсии с большим количеством разноплановых объектов показа.</p> <p>Тематические экскурсии</p>
4.	Путешественность - предпосылка формирования экскурсионной деятельности	<p>Путешественность как исторический источник и предпосылка формирования экскурсионной деятельности. Древнейшие сведения о развитии на Руси практики путешествий. Странствия купцов и землепроходцев.</p> <p>Хождения православных верующих. Письменные свидетельства паломничеств. "Хождение игумена Даниила в святые места" (XII в). Паломничество в Иерусалим русских женщин.</p> <p>Роль путешествий и путешественников в формировании культурных контактов Древней Руси. Русские путешественники за границей, иностранные на Руси.</p>
5.	Экскурсионные общества, Русский туристический клуб и образовательные экскурсии по России Становление и развитие отечественной экскурсионной школы	<p>Экскурсии и экскурсионное дело в истории становления и развития отечественного туризма. Зарождение организованного туризма в России. Первые туристические проекты. Первые экскурсии. Труды чешского педагога Я. А. Каменского о наглядности и предметности в обучении. Рекомендации для проведения образовательных экскурсий. Школьный Устав 1804 г. Особенности экскурсионного дела в дореволюционной России. Комиссия по организации общеобразовательных экскурсий при Педагогическом обществе. Организация Русского туристического клуба.</p> <p>Образовательные экскурсии по России. Ученые и методисты экскурсионного дела, внесшие вклад в его развитие: Д.Н. Кайгородов, В.В. Половцев, Е.А. Звягинцев, Н.Г. Тарасов, С.П. Арханов, Н.П. Анциферов, В.А. Герд., И.М. Гревс, Б.Е. Райков.</p>
6.	Понятие экскурсионного маршрута	<p>Варианты построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Стадии подготовки экскурсии. Составление экскурсионного маршрута, обработка фактического материала, работа над содержанием экскурсии, написание контрольного текста, написание методических рекомендаций для</p>

		проведения экскурсии, выбор приемов показа и рассказа для проведения экскурсии. Наиболее часто встречающиеся ошибки начинающих экскурсоводов
7.	Тема и содержание экскурсии	Понятие темы. Тема =содержательный стержень экскурсии, обуславливает отбор экскурсионных объектов, объединяет подтемы экскурсии в единое целое. отражает связь с определенной отраслью науки об обществе или природе , лежит в основе классификации экскурсий по содержанию., регулирует экскурсионный рассказ, не давая возможности экскурсоводу рассказать об объекте все, что он о нем знает (объект многоплановый)
8.	Техника ведения экскурсии Профессиональный кодекс экскурсовода	<p>Определение цели и задач экскурсии, выбор темы</p> <p>Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала.</p> <p>Изучение источников Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме. Отбор и изучение экскурсионных объектов.</p> <p>Составление и обход/ объезд маршрута. Подготовка текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода».</p> <p>Выбор методических приемов проведения экскурсии.</p> <p>Защита и проведение экскурсии. Что можно и что нельзя делать экскурсоводу, как выходить из сложных ситуаций. Реконструктивный рассказ. Особенности экскурсионного показа. Комментарий, анализ, пояснение, реконструкция. Эмоциональные моменты на экскурсиях.</p> <p>Допустимость экспромта на экскурсии.</p>
9.	Защита экскурсионного проекта Типичные ошибки начинающих экскурсоводов	<p>Подготовка и защита проекта перед разными категориям экскурсантов.</p> <p>Использование вспомогательных информационно-электронных средств и аттрактивных электронных экспонатов в процессе ведения экскурсионного показа.</p> <p>Встраивание в экскурсионный процесс «электронной поддержки» и управление вниманием экскурсантов.</p> <p>Электронные технологии и «виртуальные музеи».</p> <p>Экскурсии по виртуальным музеям. Виртуальный экскурсовод и виртуальные экскурсанты: способы взаимодействия на предмет реальных объектов показа.</p> <p>Использование (или неиспользование) индивидуального текста в экскурсии; работа с «портфелем экскурсовода»; работа с микрофоном.</p> <p>Работа с разными категориями посетителей. Словесная составляющая экскурсии и вступительное слово экскурсовода. Комментирование материала из “портфеля экскурсовода”.</p>

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Понятие экскурсии и ее основные элементы.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе.
2.	Функции и признаки экскурсии	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, эссе, круглый стол.
3.	Классификация экскурсий	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, эссе, круглый стол.
4.	Путешественность - предпосылка формирования экскурсионной деятельности	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект, эссе.
5.	Экскурсионные общества, Русский туристический клуб и образовательные экскурсии по России Становление и развитие отечественной экскурсионной школы	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе, круглый стол.
6.	Понятие экскурсионного маршрута	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, эссе.
7.	Тема и содержание экскурсии	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование, эссе, круглый стол.
8.	Техника ведения экскурсии Профессиональный кодекс экскурсовода	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект, эссе.
9.	Защита экскурсионного проекта Типичные ошибки начинающих экскурсоводов	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, эссе

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Белошاپка Р.А. Методика и практика проведения экскурсий: учебно-методическое пособие. Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Белошاپка Р.А. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2017. — 185 с. — ISBN 978-5-93190-348-4. — Текст: электронный //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87002.html>

2. Именнова Л.С. Туризм, музей, образование: некоторые аспекты современных практик: монография / Именнова Л.С. — Москва: Университетская книга, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-98699-331-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107650.html>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Баканов Е.А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Баканов Е.А. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0423-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93517.html>

2. Посохина М.В. История отечественного искусства и культуры: конспект лекций / Посохина М.В. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102433.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Культура РФ». <https://www.culture.ru/>
2. Всемирная история в лицах. <http://rulers.narod.ru>
3. Русский биографический словарь. <http://www.rulex.ru/>
4. Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова) <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/>
5. Британский музей, Лондон: [сайт]. URL: <http://www.britishmuseum.ac.uk>
6. Государственный Эрмитаж: [сайт]. URL: <http://hermitage.ru>
7. Информационный каталог художников: [сайт]. URL: <http://www.artnet.com>
8. Лувр, Париж: [сайт]. URL: <http://www.louvre.fr>
9. Каталог изображений произведений искусства: [сайт]. URL: <http://www.wga.hu>
10. Музей Метрополитен, Нью Йорк: [сайт]. URL: <http://www.metmuseum.org>
11. Музей Соломона Гуггенхайма, Нью Йорк: [сайт]. URL: <http://www.guggenheim.org>
12. Музей современного искусства, Нью Йорк: сайт]. URL: <http://www.moma.org>
13. Национальная галерея, Лондон: [сайт]. URL: <http://www.nationalgallery.org.uk>
14. Национальная галерея искусств, Вашингтон: [сайт]. URL: <http://www.nga.gov>
15. Национальный музей современного искусства в Центре Жоржа Помпиду, Париж: [сайт]. URL: <http://www.centrepompidou.fr/>
16. JSTOR - полнотекстовая база данных англоязычных научных журналов. [romanesc.com](http://www.romanesc.com) ; <http://www.art-roman.net>; <http://www.bourgogneromane.com/> ; <http://architecture.relig.free.fr/> ; www.artcyclopedia.com; <http://www.amigosdelromanico.org>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ– (Система ГАРАНТ)

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей

программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;

- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Экскурсоведение

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-3
Профессиональные		ПК-8

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	ПК-3.1. Имеет базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области теории и методологии исторической науки
ПК-8	Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	ПК-8.1. Знает сущность историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.2. Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.3. Владеет способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-3		

	- основы в области теории и методологии экскурсоведения;	- использовать знания в области экскурсоведения в исторических исследованиях;	- навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области экскурсоведения
Код компетенции	ПК-8		
	- современные методы создания экскурсионной программы; -основы осуществления краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений;	- осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений	- способностью к осуществлению проведения экскурсионных программ в деятельности организаций и учреждений

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬН О/НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.

	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.
--	----------	--

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

5 СЕМЕСТР ПК-3

1. Какая башня Кремля пострадала от артиллерийского удара в XIX и XX веках.

1. Спасская
2. Кутафья

3. Никольская

Ответ: 3. Никольская

2. Какой грот был собран из обломков камней, оставленных Наполеоном после отступления из Москвы.

Ответ: декоративный грот

3. Какой собор является местом захоронения русских митрополитов и патриархов.

1. Архангельский
- 2. Успенский**
3. Благовещенский

Ответ: 2. Успенский

4. В какой усадьбе имеется «Портретная» комната

Ответ: Кусково

5. Для хранения чего предназначен «Портфель экскурсовода»

Ответ: для иллюстраций

6. Какую усадьбу в XIX веке современники называли усадьбу "Подмосковным Версалем" ...

Ответ: "Архангельское"

7. В какой лицей для поступления уехал из Москвы 12-летний Пушкин

Ответ: Царскосельский Лицей

8. Где родился А.П. Чехов родился

Ответ: в Таганроге

9. Где скончался А.П. Чехов

Ответ: в Германии

10. На каком факультете Московского университета учился А.П. Чехов

Ответ: медицинском

11. В каком соборе был крещен А.С. Пушкин

Ответ: Елоховском

12. В каком городе и на какой улице родился А.С. Пушкин

Ответ: в Москве на Немецкой

13. Автор картины «Портрет Екатерины II — законодательницы» вдохновлялся идеями...

Ответ: Н. Львова

14. Кто является архитектором проекта Мавзолея

Ответ: А. Щусев

15. Кто является автором строк «Не чином украшайся боле, собою украшай свой чин»

Ответ: М. Херасков

16. Какой корпус является Административным зданием Троицкого монастыря

Ответ: Казначейский

17. Где разбит Александровский сад

Ответ: реки Неглинной

18. При помощи каких орудий производят Богородское "белье"

Ответ: нож, стамески, топор

5 СЕМЕСТР

ПК-8

1. Кто оказывал большую моральную и материальную поддержку П.И. Чайковскому

Ответ: Н.Ф. фон Мекк

2. Бордюры на жостовских подносах называют...

Ответ: "уборкой"

3. В виде какой богини выполнена Бронзовая статуя Екатерины II в Архангельском

Ответ: Фемиды

4. Как называется экскурсия к которой освещается несколько тем.

Ответ: обзорной

5. Как называется портрет, в котором Д. Левицкий использовал световой контраст, напоминающий приемы Рембранта.

Ответ: Портрет священника

6. В архитектурных экскурсиях преобладает наглядность...

Ответ: натурная

7. Какой прием доминирует в искусствоведческой экскурсии

Ответ: прием показа

8. В историю изобразительного искусства вошел «Угловой дом _____» с плавно закругляющимся силуэтом.

Ответ: Юшкова

9. Какой фирмы стоял рояль в кабинете П.И. Чайковского

Ответ: "Беккер"

10. Сколько примерно новых тем в течение года разрабатывают в крупных экскурсионных учреждениях

Ответ: 10

11. Назовите монахов Троицкой лавры, которые принимали участие в Куликовской битве

Ответ: Ослябя и Пересвет

12. Какие краски используются в лаковой миниатюрной живописи

Ответ: темперные

13. Сколько произведений было создано в Мелихове

Ответ: более 40

14. Сколько комнат в мелиховском доме А.П. Чехова

Ответ: 8

15. В мемориальном музее-квартире А.В. Неждановой возможно проведение...

Ответ: экскурсии-концерта

16. Как называется музей в Москве, в котором представлены изделия кустарных промыслов

Ответ: Исторической музей

17. В настоящее время какое количество проездных башен имеет Кремль

Ответ: 4

18. Родственница семьи какого поэта владела в начале XX века соседним с Мелиховым имением

Ответ: А.С. Пушкина

6 СЕМЕСТР

ПК-3

1. Сколько новых тем в небольших экскурсионных учреждениях в течение года

Ответ: 1-2

2. В обязанности А.П. Чехова в усадьбе входили работы в...

Ответ: саду

3. В плане Кремль имеет форму...

Ответ: *неправильного треугольника*

4. В плане Троицкий монастырь имеет вид...

Ответ: *неправильного треугольника*

5. В подавляющем большинстве экскурсий используется _____ транспорт.

Ответ: *автобусный*

6. Какой процент времени затрачивается на сбор материалов и отбор объектов в процессе создания новой экскурсии

Ответ: *50%*

7. Кто из русских полководцев жил в селе Ундол Владимирской области в конце XVIII в.

Ответ: *А.В. Суворов*

8. Как назывался Сергиев Посад в советское время

Ответ: *Загорск*

9. Как называется стихотворение Н. Заболоцкого, посвященное А.П. Струйской, в котором есть строки: «Ее глаза — как два тумана, Полуулыбка, полуплач, Ее глаза — как два обмана, Покрытых мглой неудач».

Ответ: *«Портрет»*

10. В усадебном парке Архангельского возвышается бюст Аполлона, черты лица которого напоминали современникам...

Ответ: *Н.Б. Юсупова*

11. Где захоронен Борис Годунов с супругой

Ответ: *В усыпальнице Успенского собора Троицкого монастыря*

12. Какое количество экспонатов хранится в фондах Государственного Исторического музея

Ответ: *более 4,5 млн.*

13. Сколько экскурсий проводится в ходе путешествия по маршруту выходного дня в сутки

Ответ: *1-2*

14. Сколько методических приемов показа быть использовано в ходе экскурсии.

Ответ: *более 15*

15. Чей овальный портрет расположен в центре "портретной галереи" в Доме-музее П.И. Чайковского

Ответ: *А.Г. Рубинштейна*

16. Какой собор был воздвигнут в честь сокрушения казанского ханства

Ответ: *Покровский собор*

17. Как называется картина Левитана, которая находится в ялтинском кабинете А.П. Чехова

Ответ: *«Стога сена в лунную ночь»*

18. Чьим учеником был В. Боровиковский

Ответ: *Д. Левицкого*

6 СЕМЕСТР
ПК-8

1. Как называется город, который был ведущим подносным промыслом России до 1880-х годов

Ответ: *Нижний Тагил*

2. Как называется венчающая часть здания, несущая купол древнерусской церкви,

Ответ: *барабан*

3. Как называется вертикальная опора для вьющихся растений в виде ажурной решетки

Ответ: *трельяж*

4. Как называется вертикальный, плоский и узкий выступ в стене боевой башни

Ответ: *лопатка*

5. Как называется верхний боевой ярус крепостных стен Троицкого монастыря

Ответ: *гульбище*

6. Как называется верхняя часть стены древнерусской церкви

Ответ: *кокошником*

7. Как называют вид художественных произведений с определенными сюжетами и стилистическими признаками

Ответ: *жанр*

8. Картины какого жанра художника В. Боровиковского привлекли внимание императрицы Екатерины II

Ответ: *аллегорические картины*

9. Где укрывался Петр I во время второго массового выступления стрельцов в августе 1689 года

Ответ: *в Троице-Сергиевой лавре*

10. Сколько чеховских пьес было в репертуаре Художественного театра в 1900 г. во время ялтинских гастролей

Ответ: *2*

11. Кому посвящена размещенная экспозиция во флигеле Дома-музея П.И. Чайковского

Ответ: *С.И. Танееву*

12. Для церквей какого города типичен вогнутый шатер

Ответ: *Суздаля*

13. Где впервые А.С. Пушкин увидел Н. Гончарову...

Ответ: *у танцмейстера Йогеля*

14. В летописи под каким названием впервые упомянута Красная площадь

Ответ: *«Торг»*

15. Сколько составляет высота пятиярусной колокольни ансамбля Троицкой лавры

Ответ: 87 метров

16. Сколько составляет высота Спасской башни Кремля...

Ответ: 71 метр

17. Где расположена выставка «Алмазный фонд»

Ответ: В здании Оружейной палаты Московского Кремля

18. Как называется башня, в которой находятся Главные ворота Троице-Сергиева монастыря

Ответ: Красная башня

7 СЕМЕСТР

ПК-3

1. В каком году город Владимир был ограблен и сожжен татарской ордой после упорной осады.

Ответ: 1238 году

2. Между какими реками был расположен Древний город Владимир на узком вытянутом плато

Ответ: Клязьмой и Лыбедью

3. В каком веке основан город Радонеж

Ответ: XIV веке

4. Как назывался город Чехов до 1954 года

Ответ: Лопасня

5. Как называется прием, который использует экскурсовод для воссоздания первоначального образа памятника

Ответ: Прием зрительной реконструкции

6. Как называется форма туристического развлечения, которая позволяет познакомиться с основными достопримечательностями, историей и культурой города или страны.

Ответ: обзорная экскурсия

7. Как называется материал, который использовался для обивки мебели усадебных дворцов знати

Ответ: штоф

8. Какому художнику пришлось писать картину на мифологический сюжет для получения звания академика живописи в 1765 году _____.

Ответ: Ф. Рокотову

9. На какой улице в Москве находится Дом-музей А.П. Чехова

Ответ: Садовой-Кудринской

10. В каком городе находится Дом-музей В.А. Васнецова

Ответ: Москве

11. В каком городе находится дом-музей В.И. Сурикова

Ответ: Красноярске

12. В каком городе находится Дом-музей И.И. Левитана

Ответ: Плес

13. В каких экскурсиях используются дополнительные материалы из «портфеля экскурсовода»

Ответ: литературных экскурсиях

14. Какой допустимый размер растянутости группы при пешем передвижении..

Ответ: 3-5 м

15. Как называется шоссе, по которому пролегает дорога в усадьбу Архангельское

Ответ: Волоколамское

16. Как называется шоссе, по которому пролегает дорога в Дом-музей П.И. Чайковского

Ответ: Ленинградское

17. Как называется низменность, через которую пролегает дорога на город Владимир

Ответ: Мещерская

18. Как называется шоссе, по которому пролегает дорога в Жостово

Ответ: Ярославское

7 СЕМЕСТР

ПК-8

1. Екатерина II заказала ___ написать серию портретов «Смолянок».

Ответ: Д. Левицкому

2. Елисейевский магазин в Москве располагается в доме, где в прошлом находился..

Ответ: Салон З. Волконской

3. Живописный портрет был достоянием в основном придворных кругов в период...

Ответ: с середины XVII — до середины XVIII века

4. Живопись эмалевыми красками по металлу называется...

Ответ: финифть

5. Живописью на папье-маше занимаются в...

Ответ: Федоксино

6. Жизнь в лавре подчинялась общежитийному монастырскому...

Ответ: уставу

7. Сколько подносов Жостовские художники за день успевают расписать

Ответ: 20-30

8. В какую страну за рубеж композитор П.И. Чайковский совершил поездку с гастрольями весной 1891 года

Ответ: США

9. Кто дает заключение о тексте экскурсии

Ответ: старший методист

10. Где находятся Залы, посвященные русским орденам

Ответ: здание Большого Кремлевского дворца в Московском Кремле

11. Как называется замкнутый участок с насаждениями правильной геометрической формы

Ответ: боскет

12. Как звали крепостную певицу, звезду театральной капеллы Юсуповского усадебного театра

Ответ: Анна Борунова

13. Кому принадлежит идея создания Музея П.И. Чайковского

Ответ: М.И. Чайковскому

14. Сколько из 12 перемен декораций сохранилось в усадебном театре Архангельского

Ответ: 4

15. Из каких пород дерева делается Богородское «белье»

1. липа

2. ольха

3. осина

4. дуб

Ответ: 1. липа, 2. ольха, 3. осина

16. Какая отрасль медицины наиболее интересовала А.П. Чехова

1. стоматология

2. хирургия

3. психиатрия

Ответ: 3. психиатрия

17. Какое сочетание колорита характерно для хохломской росписи...

Ответ: красно-черно-золотые

8 СЕМЕСТР

ПК-3

1. Как называется излюбленный фон художника В. Боровиковского

Ответ: пейзажный

2. В какой галерее хранится икона Андрея Рублева «Троица»

Ответ: в Третьяковской галерее

3. Кисти какого художника принадлежит икона Владимирской Богоматери

Ответ: византийского художника

4. Из скольких ярусов состоит Иконостас Троицкого собора в Сергиевом Посаде

1. 3 яруса

2. 5 ярусов

3. 7 ярусов

Ответ: 2. 5 ярусов

5. Какое имение купил А.П. Чехов не глядя

Ответ: *Имение «Мелихово»*

6. Какое произведение А.С. Пушкина Император Николай I не разрешил печатать в течении четырех лет...

Ответ: *«Борис Годунов»*

7. С названием какого знаменитого предприятия города связано имя немецкого промышленника Зингера

Ответ: *Подольска*

8. В тонах какого цвета выдержан интерьер мелиховского кабинета писателя А.П. Чехова

Ответ: *зеленых*

9. Как называются экскурсии, которые раскрывают историю развития завода или фабрики

Ответ: *производственно-исторические*

10. Где сообщаются Итоги учебной экскурсии

Ответ: *методическом совете*

11. В какой усадьбе находятся Каменные «бабы», вывезенные из южных степей

Ответ: *Абрамцево*

12. С каким произведением А.С. Пушкина ассоциируется картина В. Боровиковского, изображающая императрицу на прогулке

Ответ: *«Капитанская дочка»*

13. Как называется керамическое изделие, покрытое непрозрачной глазурью

Ответ: *майолика*

14. Кисти какого художника принадлежат два почти одинаковых царскосельских портрета императрицы Екатерины II.

Ответ: *В. Боровиковского*

15. Кисти Д. Левицкого принадлежат два портрета...

Ответ: *Дьяковой*

16. Сколько произведений насчитывает коллекция парковской скульптуры Архангельского

Ответ: *более 200*

17. Какие экскурсии сочетает в себе Комплексная экскурсия

Ответ: *городскую и музейную*

18. Какой стиль напоминает композиция портрета юной М.А. Дьяковой.

Ответ: *рококо*

8 СЕМЕСТР ПК-8

1. Какую форму имеет Красная площадь

Ответ: почти прямоугольную форму

2. Как называлась крепость в старых русских городах

Ответ: Кремль

3. Какую сторону прикрывала Суздальскую землю Крепость, построенная во Владимире в начале XII в.

1. юго-западную

2. западную

3. северо-западную

Ответ: 1. юго-западную

4. Кризис внимания возникает в той части экскурсии, где доминирует...

Ответ: рассказ

5. С каким материалом работают Кубачинские мастера

1. с деревом

2. с металлом

3. со стеклом

Ответ: 2. с металлом

6. Сколько циферблатов имеют Куранты Спасской башни имеют

1. 2

2. 5

3. 4

Ответ: 3. 4

7. Как называется село, в котором проводится экскурсия, посвященная лаковой миниатюре

Ответ: Федоскино

8. Как называется площадь Кремля, на которой находятся лучшие образцы литейного дела Руси

1. Соборная

2. Ивановская

3. Сенатская

Ответ: 2. Ивановская

9. Лучшими иконописцами на Руси в начале XV в. были Андрей Рублев и ...

Ответ: Даниил Черный

10. Какое любимое время года было у П.И. Чайковского

1. весна

2. лето

3. осень

Ответ: 1. весна

11. Напишите фамилию любимого ученика П.И. Чайковского

Ответ: С. Танеев

12. Максимальное внимание организационным вопросам необходимо уделять во время экскурсий для...

Ответ: *детей и подростков*

13. Как звали мать А.С. Пушкина, которая происходила из дворянского рода Ганнибалов

Ответ: *Надежда Осиповна Пушкина*

14. Как называют местность, расположенную к северо-западу от Владимира

Ответ: *Ополье*

15. В каком городе проводится экскурсия «Русский батик»

Ответ: *Мытищи*

16. Как называется бывшая подмосковная усадьба Шереметьевых, где проводятся садово-парковые экскурсии

Ответ: *«Кусково»*

17. Как называется методика, которая используется только в экскурсионной работе

Ответ: *методика показа*