

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Культура повседневности

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-3
Профессиональные		ПК-8

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	ПК-3.1. Имеет базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области теории и методологии исторической науки
ПК-8	Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	ПК-8.1. Знает сущность историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.2. Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.3. Владеет способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-3		
	- основы в области теории и методологии культуры;	- использовать знания в области культуры в исторических исследованиях;	- навыком использования в исторических исследованиях

			базовых знаний в области культуры.
Код компетенции	ПК-8		
	- основные направления и результаты изучения культуры повседневности России	- раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок; - техниками анализа текстов.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура повседневности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП и является дисциплиной по выбору.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как: «Памятники истории и культуры и их охрана».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Социокультурная история.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Очно-заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		8/288
Контактная работа:		
	Занятия лекционного типа	12
	Занятия семинарского типа	84
	Промежуточная аттестация: зачет, зачет с оценкой	0,45
Самостоятельная работа (СРС)		191,55
Курсовая работа		10

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самост оятель ная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Прак тиче ские заня тия	Семи нары	Лабо рато рные рабо ты	Ины е	
1.	Понятие культуры повседневности и его составляющие	1		12				26
2.	Источники по истории, теории культуры повседневности	1		12				26
3.	Повседневная культура Руси IX-XV вв.	2		12				26
4.	Повседневная культура России XVI-XVII вв.	2		12				26
5.	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан XVIII-XIX вв.	2		12				26
6.	Советский город как локус пространства повседневности.	2		12				26
7.	Семья как культурная единица	2		12				57,55
	Курсовая работа							10
	Промежуточная аттестация	0,45						
	Итого	12		84				191,55

6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Понятие культуры повседневности и его составляющие	Повседневность как доминирующая сфера реальности. Структура повседневности. Пространственно-временное измерение повседневности и его модусы. Повседневность - одна из центральных проблем современного гуманитарного знания. Культура повседневности в российской исследовательской традиции. Новейшие отечественные исследования по истории и теории культуры повседневности и их особенности. История и теория культуры

		повседневности и Cultural Studies. Зарубежная историография истории и теории культуры повседневности. Российская и советская повседневность в новейших работах исследователей США и Западной Европы.
2.	Источники по истории, теории культуры повседневности	<p>Исторический источник как продукт целенаправленной деятельности человека, как явление культуры. Источниковедческая "всеядность" истории повседневности как отражение многообразия повседневной дискурсивной практики. Источники личного происхождения по истории повседневности: разновидности, виды, типы. Проблема достоверности и репрезентативности источников личного происхождения. Вещественные источники по истории повседневной жизни. Вещи как признаки и символы социальной идентификации.</p> <p>Лингвистические источники. Источники визуального ряда: фотодокументы, кино - фотодокументы как источники по истории повседневности. Устные источники: их создание и использование. Произведения фольклора как источники по истории повседневности. Отражение повседневной жизни в художественной прозе и поэзии.</p> <p>Традиционные источники (законодательные, делопроизводственные, материалы статистики, периодическая печать и другие) в изучении истории повседневности. Специфика использования. Специфика, основные виды и разновидности</p>
3.	Повседневная культура Руси IX-XV вв.	<p>Повседневная культура восточных славян IX-XIII вв. Быт, жилище, языческие праздники. Обряды захоронения. Структура питания. Костюм. Сельское и городское ремесло.</p> <p>Древнерусский город - центр развития повседневной культуры. Принятие христианства и его историко-культурное значение. Архитектура Древней Руси. Народные традиции (скоморохи, балаган). Влияние Византии, балканских стран на развитие древнерусской архитектуры, обрядов, праздничной культуры. Деревянное и каменное зодчество. Синтез архитектуры и живописи. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Переход к феодальной раздробленности и образование местных культурных центров и традиций в едином потоке древнерусской повседневной культуры. Особенности развития повседневной культуры в отдельных землях и княжествах Руси XII-XIII вв. Выдающиеся произведения архитектуры Владимиро-Суздальской, Галицко-Волынской и Новгородской</p>

		<p>земли. Архитектурный декор памятников. Монгольское нашествие и начало социально-экономической и культурной отсталости Руси. Разрушение производительных сил страны и, в первую очередь, городов - центров экономического и культурного развития. Утрата ряда технических приёмов художественного ремесла. Хозяйственный подъём на Руси со второй половины XIV в. Возобновление поступательного развития русской повседневной культуры. Изменение демографической карты в России. Появление новых экономических центров на Севере и в Поволжье. Влияние традиционной культуры народов Поволжья (татар, чуваш, марийцев и др.) на русскую культуру. Новые виды продуктов питания, костюмы, жилища. Местные архитектурные школы XIV - XV вв. Возобновление монументального каменного строительства. Раннемосковское зодчество XIV - первой четверти XV в. Выработка новых архитектурных форм. Шедевры зодчества того времени. Оформление архитектурного ансамбля Московского Кремля в конце XV - начале XVI в. как государственной резиденции объединенной Руси. Аристотель Фиораванти. Успенский собор Московского Кремля и его роль в становлении городского собора нового типа. Крепостное строительство в других городах.</p>
4.	Повседневная культура России XVI-XVII вв.	<p>Определяющие черты развития русской повседневной культуры в XVI в. Складывание специфических черт и традиций, характеризующих в дальнейшем материальную культуру русского народа (жилище, одежда, пища, быт). Шатровое зодчество и его эволюция. Белый город в Москве. Смоленская крепость. Крепости в других городах. Экономический подъём разрушительных последствий "смуты". Появление новых видов домашней промышленности. Переходный характер времени - переходный характер повседневной культуры "Осени русского Средневековья". Обмирщение и декоративность в памятниках архитектуры XVII в. Расширение гражданского каменного и каменно-деревянного строительства (Москва, Псков). Дворец царя в с. Коломенском - вершина развития деревянной архитектуры России. Создание крупных градостроительных комплексов (Ростовский Кремль, Вологодский Кремль, монастырские ансамбли, отдельные города). Элементы регулярной планировки в некоторых городах. Влияние иностранной культуры на различные стороны русского быта. Городской и крестьянский костюм. Основные итоги развития повседневной культуры Древней и Средневековой</p>

		Руси. Её общие черты и специфические особенности. Материальная культура России в канун петровских преобразований.
5.	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан XVIII-XIX вв.	Источники изучения темы. Специфика их обработки. Историография данного сюжета. Дорога в город как коммуникативная ситуация. "Отельные ожидания" путешественников относительно города. Черты городской идентичности. Природный ландшафт городского пространства. Изменения в архитектурном облике города: от стихии к планомерной застройке. Пожары как фактор пространственных изменений в городе. Культурообразующие центры города: сады и парки, городские монументы и памятники, кладбища. Экология и горожанин. Влияние на повседневную жизнь климата. Стихийные бедствия в жизни горожан. Качество водоснабжения. Планы его улучшения. Реализация. Канализация и утилизация городских отходов. Санитарное состояние города. Демографическая ситуация в городе. Статистика болезней. Борьба с эпидемиями. Отношение к ним горожан. Их лечение и профилактика "Здравоохранение". Городское благоустройство. Устройство внутригородских коммуникаций: мощение улиц, строительство дамб и сооружение мостов. Городской транспорт: экипажи, "барабусы", "конка", трамвай. Освещение городских улиц и домов: от темноты к желтым улицам. Фонари и фонарщики. Электричество. Информационные коммуникации в городе: слухи, сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон. Формы обслуживания горожан: лавки, магазины, трактиры, гостиницы, общественные бани, аптеки и т.д. Социальная, этническая, конфессиональная, профессиональная структуры городского общества. Доходы и расходы как фактор стиля жизни. Материальная культура горожан. Интерьеры домов. Комфортность и удобства. Костюм горожанина. Городская идентичность. Общественная потребность в образовании. Отношение к государственным и частным школам. Гувернеры. Пансионы. Потребность в грамотности. Формы городского досуга: "убийство времени", гости, гуляния, городские зрелища, праздники, театр, цирк, сословные клубы, чтение. Культура питания и питья горожанина. Девиантные явления городской жизни: проституция, нищенство, воровство. Специфически городские жесты. Ритуалы в повседневной жизни горожанина.
6.	Советский город как локус пространства повседневности.	Особенности городской застройки; культовые здания как образующий элемент поселений; соотношение "центр-окраина"; интерьеры

		городских домов; культурный феномен советского коммунального жилья - бараки, коммуналки. Малые архитектурные формы: сады и парки. Инфраструктура: культурные коммуникации (сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон, компьютерные реклама; дороги и транспорт, городские коммуникации). Семантико-семиотическое пространство города: памятники и монументы, городская топонимика.
7.	Семья как культурная единица	Способ сохранения и трансляции культурных традиций в семье. Традиционная семья и процессы ее эмансипации. Отношение к детям в России, мир детской, детский фольклор, игрушки и игры, пути социализации, гендерные отношения, культурные предписания поведения, отношение к старикам и людям с ограниченными возможностями. Семейные ритуалы. Кладбища в российской историко-культурной традиции. Семейно-чувственное восприятие мира горожанином и сельчанином. Тоталитаризм и трансформация семейных ценностей. Деторождение и материнство. Отношение общества к незаконнорожденным и брошенным детям. Функции семьи в истории культуры. Поколенческие связи. Семейная история и метаистория. Семейная культура и социальная культура.

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Понятие культуры повседневности и его составляющие	Обсуждение проблем истории и теории культуры повседневности на международных форумах и конгрессах (2000-е гг.). Проблемы истории и теории культуры повседневности в вузовских и школьных учебниках. Повседневность российской провинции в "региональной" литературе.
2.	Источники по истории, теории культуры повседневности	"Традиционные" и "нетрадиционные" источники по российской, советской и постсоветской повседневности, методика анализа. "Oral History" как предмет и метод в приложении к изучению повседневности. Локальные, гендерные и возрастные особенности источников по истории и теории культуры повседневности. "Мужские", "женские" и "детские" тексты. Источники визуально-иконографического ряда. Художественный нарратив. Семантико-семиотические особенности "повседневных" текстов. Интервьюирование. Особенности проведения, методы и приемы анализа и публикации.
3.	Повседневная культура	Повседневная культура восточных славян IX-XIII

	<p>Руси IX-XV вв.</p>	<p>вв. Быт, жилище, языческие праздники. Обряды захоронения. Структура питания. Костюм. Сельское и городское ремесло. Древнерусский город - центр развития повседневной культуры. Принятие христианства и его историко-культурное значение. Архитектура Древней Руси. Народные традиции (скоморохи, балаган). Влияние Византии, балканских стран на развитие древнерусской архитектуры, обрядов, праздничной культуры. Деревянное и каменное зодчество. Синтез архитектуры и живописи. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Переход к феодальной раздробленности и образование местных культурных центров и традиций в едином потоке древнерусской повседневной культуры. Особенности развития повседневной культуры в отдельных землях и княжествах Руси XII-XIII вв. Выдающиеся произведения архитектуры Владимиро-Суздальской, Галицко-Волынской и Новгородской земли. Архитектурный декор памятников. Монгольское нашествие и начало социально-экономической и культурной отсталости Руси. Разрушение производительных сил страны и, в первую очередь, городов - центров экономического и культурного развития. Утрата ряда технических приёмов художественного ремесла. Хозяйственный подъем на Руси со второй половины XIV в. Возобновление поступательного развития русской повседневной культуры. Изменение демографической карты в России. Появление новых экономических центров на Севере и в Поволжье. Влияние традиционной культуры народов Поволжья (татар, чуваш, марийцев и др.) на русскую культуру. Новые виды продуктов питания, костюмы, жилища. Местные архитектурные школы XIV - XV вв. Возобновление монументального каменного строительства. Раннемосковское зодчество XIV - первой четверти XV в. Выработка новых архитектурных форм. Шедевры зодчества того времени. Оформление архитектурного ансамбля Московского Кремля в конце XV - начале XVI в. как государственной резиденции объединенной Руси. Аристотель Фиораванти. Успенский собор Московского Кремля и его роль в становлении городского собора нового типа. Крепостное строительство в других городах.</p>
4.	<p>Повседневная культура России XVI-XVII вв.</p>	<p>Определяющие черты развития русской повседневной культуры в XVI в. Складывание специфических черт и традиций, характеризующих в дальнейшем материальную культуру русского народа (жилище, одежда, пища, быт). Шатровое зодчество и его эволюция. Белый город в Москве.</p>

		<p>Смоленская крепость. Крепости в других городах. Экономический подъем разрушительных последствий "смуты". Появление новых видов домашней промышленности. Переходный характер времени - переходный характер повседневной культуры "Осени русского Средневековья". Обмирщение и декоративность в памятниках архитектуры XVII в. Расширение гражданского каменного и каменно-деревянного строительства (Москва, Псков). Дворец царя в с. Коломенском - вершина развития деревянной архитектуры России. Создание крупных градостроительных комплексов (Ростовский Кремль, Вологодский Кремль, монастырские ансамбли, отдельные города). Элементы регулярной планировки в некоторых городах. Влияние иностранной культуры на различные стороны русского быта. Городской и крестьянский костюм. Основные итоги развития повседневной культуры Древней и Средневековой Руси. Её общие черты и специфические особенности. Материальная культура России в канун петровских преобразований.</p>
5.	<p>Пространство городской повседневности и стили жизни горожан XVIII-XIX вв.</p>	<p>Источники изучения темы. Специфика их обработки. Историография данного сюжета. Дорога в город как коммуникативная ситуация. "Отельные ожидания" путешественников относительно города. Черты городской идентичности. Природный ландшафт городского пространства. Изменения в архитектурном облике города: от стихии к планомерной застройке. Пожары как фактор пространственных изменений в городе. Культурообразующие центры города: сады и парки, городские монументы и памятники, кладбища. Экология и горожанин. Влияние на повседневную жизнь климата. Стихийные бедствия в жизни горожан. Качество водоснабжения. Планы его улучшения. Реализация. Канализация и утилизация городских отходов. Санитарное состояние города. Демографическая ситуация в городе. Статистика болезней. Борьба с эпидемиями. Отношение к ним горожан. Их лечение и профилактика "Здравоохранение". Городское благоустройство. Устройство внутригородских коммуникаций: мощение улиц, строительство дамб и сооружение мостов. Городской транспорт: экипажи, "барбусы", "конка", трамвай. Освещение городских улиц и домов: от темноты к желтым улицам. Фонари и фонарщики. Электричество. Информационные коммуникации в городе: слухи, сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон. Формы обслуживания горожан: лавки, магазины, трактиры, гостиницы, общественные бани, аптеки и т.д. Социальная,</p>

		этническая, конфессиональная, профессиональная структуры городского общества. Доходы и расходы как фактор стиля жизни. Материальная культура горожан. Интерьеры домов. Комфортность и удобства. Костюм горожанина. Городская идентичность. Общественная потребность в образовании. Отношение к государственным и частным школам. Гувернеры. Пансионы. Потребность в грамотности. Формы городского досуга: "убийство времени", гости, гуляния, городские зрелища, праздники, театр, цирк, сословные клубы, чтение. Культура питания и питья горожанина. Девиантные явления городской жизни: проституция, нищенство, воровство. Специфически городские жесты. Ритуалы в повседневной жизни горожанина.
6.	Советский город как локус пространства повседневности.	Особенности городской застройки; культовые здания как образующий элемент поселений; соотношение "центр-окраина"; интерьеры городских домов; культурный феномен советского коммунального жилья - бараки, коммуналки. Малые архитектурные формы: сады и парки. Инфраструктура: культурные коммуникации (сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон, компьютерные реклама; дороги и транспорт, городские коммуникации). Семантико-семиотическое пространство города: памятники и монументы, городская топонимика.
7.	Семья как культурная единица	Способ сохранения и трансляции культурных традиций в семье. Традиционная семья и процессы ее эмансипации. Отношение к детям в России, мир детской, детский фольклор, игрушки и игры, пути социализации, гендерные отношения, культурные предписания поведения, отношение к старикам и людям с ограниченными возможностями. Семейные ритуалы. Кладбища в российской историко-культурной традиции. Семейно-чувственное восприятие мира горожанином и сельчанином. Тоталитаризм и трансформация семейных ценностей. Деторождение и материнство. Отношение общества к незаконнорожденным и брошенным детям. Функции семьи в истории культуры. Поколенческие связи. Семейная история и метаистория. Семейная культура и социальная культура.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Понятие культуры повседневности и его	Обсуждение проблем истории и теории культуры повседневности на международных форумах и

	составляющие	конгрессах (2000-е гг.). Проблемы истории и теории культуры повседневности в вузовских и школьных учебниках. Повседневность российской провинции в "региональной" литературе
2.	Источники по истории, теории культуры повседневности	"Традиционные" и "нетрадиционные" источники по российской, советской и постсоветской повседневности, методика анализа. "Oral History" как предмет и метод в приложении к изучению повседневности. Локальные, гендерные и возрастные особенности источников по истории и теории культуры повседневности. "Мужские", "женские" и "детские" тексты. Источники визуально-иконографического ряда. Художественный нарратив. Семантико-семиотические особенности "повседневных" текстов. Интервьюирование. Особенности проведения, методы и приемы анализа и публикации.
3.	Повседневная культура Руси IX-XV вв.	Повседневная культура восточных славян IX-XIII вв. Быт, жилище, языческие праздники. Обряды захоронения. Структура питания. Костюм. Сельское и городское ремесло. Древнерусский город - центр развития повседневной культуры. Принятие христианства и его историко-культурное значение. Архитектура Древней Руси. Народные традиции (скоморохи, балаган). Влияние Византии, балканских стран на развитие древнерусской архитектуры, обрядов, праздничной культуры. Деревянное и каменное зодчество. Синтез архитектуры и живописи. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Переход к феодальной раздробленности и образование местных культурных центров и традиций в едином потоке древнерусской повседневной культуры. Особенности развития повседневной культуры в отдельных землях и княжествах Руси XII-XIII вв. Выдающиеся произведения архитектуры Владимиро-Суздальской, Галицко-Волынской и Новгородской земли. Архитектурный декор памятников. Монгольское нашествие и начало социально-экономической и культурной отсталости Руси. Разрушение производительных сил страны и, в первую очередь, городов - центров экономического и культурного развития. Утрата ряда технических приёмов художественного ремесла. Хозяйственный подъем на Руси со второй половины XIV в. Возобновление поступательного развития русской повседневной культуры. Изменение демографической карты в России. Появление новых экономических центров на Севере и в Поволжье. Влияние традиционной культуры народов Поволжья (татар, чуваш,

		<p>марийцев и др.) на русскую культуру. Новые виды продуктов питания, костюмы, жилища. Местные архитектурные школы XIV - XV вв. Возобновление монументального каменного строительства. Раннемосковское зодчество XIV - первой четверти XV в. Выработка новых архитектурных форм. Шедевры зодчества того времени. Оформление архитектурного ансамбля Московского Кремля в конце XV - начале XVI в. как государственной резиденции объединенной Руси. Аристотель Фиораванти. Успенский собор Московского Кремля и его роль в становлении городского собора нового типа. Крепостное строительство в других городах.</p>
4.	<p>Повседневная культура России XVI-XVII вв.</p>	<p>Определяющие черты развития русской повседневной культуры в XVI в. Складывание специфических черт и традиций, характеризующих в дальнейшем материальную культуру русского народа (жилище, одежда, пища, быт). Шатровое зодчество и его эволюция. Белый город в Москве. Смоленская крепость. Крепости в других городах. Экономический подъем разрушительных последствий "смуты". Появление новых видов домашней промышленности. Переходный характер времени - переходный характер повседневной культуры "Осени русского Средневековья". Обмирщение и декоративность в памятниках архитектуры XVII в. Расширение гражданского каменного и каменно-деревянного строительства (Москва, Псков). Дворец царя в с. Коломенском - вершина развития деревянной архитектуры России. Создание крупных градостроительных комплексов (Ростовский Кремль, Вологодский Кремль, монастырские ансамбли, отдельные города). Элементы регулярной планировки в некоторых городах. Влияние иностранной культуры на различные стороны русского быта. Городской и крестьянский костюм. Основные итоги развития повседневной культуры Древней и Средневековой Руси. Её общие черты и специфические особенности. Материальная культура России в канун петровских преобразований.</p>
5.	<p>Пространство городской повседневности и стили жизни горожан XVIII-XIX вв.</p>	<p>Источники изучения темы. Специфика их обработки. Историография данного сюжета. Дорога в город как коммуникативная ситуация. "Отельные ожидания" путешественников относительно города. Черты городской идентичности. Природный ландшафт городского пространства. Изменения в архитектурном облике города: от стихии к планомерной застройке. Пожары как фактор пространственных изменений в городе. Культурообразующие центры города: сады и парки, городские монументы и памятники, кладбища.</p>

		<p>Экология и горожанин. Влияние на повседневную жизнь климата. Стихийные бедствия в жизни горожан. Качество водоснабжения. Планы его улучшения. Реализация. Канализация и утилизация городских отходов. Санитарное состояние города. Демографическая ситуация в городе. Статистика болезней. Борьба с эпидемиями. Отношение к ним горожан. Их лечение и профилактика "Здравоохранение". Городское благоустройство. Устройство внутригородских коммуникаций: мощение улиц, строительство дамб и сооружение мостов. Городской транспорт: экипажи, "барбусы", "конка", трамвай. Освещение городских улиц и домов: от темноты к желтым улицам. Фонари и фонарщики. Электричество. Информационные коммуникации в городе: слухи, сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон. Формы обслуживания горожан: лавки, магазины, трактиры, гостиницы, общественные бани, аптеки и т.д. Социальная, этническая, конфессиональная, профессиональная структуры городского общества. Доходы и расходы как фактор стиля жизни. Материальная культура горожан. Интерьеры домов. Комфортность и удобства. Костюм горожанина. Городская идентичность. Общественная потребность в образовании. Отношение к государственным и частным школам. Гувернеры. Пансионы. Потребность в грамотности. Формы городского досуга: "убийство времени", гости, гуляния, городские зрелища, праздники, театр, цирк, сословные клубы, чтение. Культура питания и питья горожанина. Девиантные явления городской жизни: проституция, нищенство, воровство. Специфически городские жесты. Ритуалы в повседневной жизни горожанина.</p>
6.	Советский город как локус пространства повседневности.	<p>Особенности городской застройки; культовые здания как образующий элемент поселений; соотношение "центр-окраина"; интерьеры городских домов; культурный феномен советского коммунального жилья - бараки, коммуналки. Малые архитектурные формы: сады и парки. Инфраструктура: культурные коммуникации (сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон, компьютерные реклама; дороги и транспорт, городские коммуникации). Семантико-семиотическое пространство города: памятники и монументы, городская топонимика.</p>
7.	Семья как культурная единица	<p>Способ сохранения и трансляции культурных традиций в семье. Традиционная семья и процессы ее эмансипации. Отношение к детям в России, мир детской, детский фольклор, игрушки и игры, пути социализации, гендерные отношения, культурные</p>

		предписания поведения, отношение к старикам и людям с ограниченными возможностями. Семейные ритуалы. Кладбища в российской историко-культурной традиции. Семейно-чувственное восприятие мира горожанином и сельчанином. Тоталитаризм и трансформация семейных ценностей. Деторождение и материнство. Отношение общества к незаконнорожденным и брошенным детям. Функции семьи в истории культуры. Поколенческие связи. Семейная история и метаистория. Семейная культура и социальная культура.
--	--	---

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Понятие культуры повседневности и его составляющие	Опрос, проблемно-аналитическое задание
2.	Источники по истории, теории культуры повседневности	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
3.	Повседневная культура Руси IX-XV вв.	Опрос, проблемно-аналитическое задание
4.	Повседневная культура России XVI-XVII вв.	Опрос, проблемно-аналитическое задание
5.	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан XVIII-XIX вв.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
6.	Советский город как локус пространства повседневности.	Опрос, проблемно-аналитическое задание
7.	Семья как культурная единица	Опрос, проблемно-аналитическое задание

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства: коллективная монография / О.Ю. Астахов [и др.]. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 312 с. — ISBN 978-5-8154-0501-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95560.html>.

2. Скопинцева Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России: учебное пособие / Скопинцева Т.Ю. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 141 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30086.html>.

8.2 Дополнительная литература:

1. Толстиков В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в.: учебное пособие / Толстиков В.С. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 304 с. — ISBN 978-5-94839-304-9. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56427.html>.

2. Якушкин И.Г. Лекции по истории общественной жизни и культуры России / Якушкин И.Г. — Москва: Прометей, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-907166-45-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94441.html>.

8.3. Периодические издания

1. Культура и искусство. ISSN: 2454-0625. <https://nbpublish.com/camag/>.

2. Международный журнал исследований культуры. ISSN 2079-1100.

<https://culturalresearch.ru/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Ссылки на электронные библиотеки и музейные коллекции

1. <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>

2. <http://www.artsait.ru/>

3. <http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm>

4. <http://www.artsait.ru/>

5. <http://smallbay.ru/renessitaly.html>

7. <http://artyx.ru/sitemap/>

8. <http://art.rin.ru/cgi-bin/index.pl?id=86>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

2. подготовка домашней контрольной работы, конспектирование литературно-критических текстов, подготовка докладов;

3. выполнение самостоятельных практических работ;

4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими

заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ)

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- дискуссия

- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Культура повседневности

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-3
Профессиональные		ПК-8

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	ПК-3.1. Имеет базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области теории и методологии исторической науки
ПК-8	Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	ПК-8.1. Знает сущность историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.2. Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.3. Владеет способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-3		
	- основы в области теории и методологии культуры;	- использовать знания в области культуры в исторических исследованиях;	- навыком использования в исторических исследованиях

			базовых знаний в области культуры.
Код компетенции	ПК-8		
	- основные направления и результаты изучения культуры повседневности России	- раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок; - техниками анализа текстов.

3.2 Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ зачтено	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ зачтено	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания,

		уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВОЛЕТВИТЕЛЬНО/ зачтено	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВОЛЕТВИТЕЛЬНО / не зачтено	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

5 СЕМЕСТР ПК-3

1. Что понимается под понятием "культура повседневности"?

- a) Совокупность всех видов искусства
- b) Образ жизни, поведение, традиции и обычаи людей в повседневной жизни**
- c) Система философских знаний
- d) Политические и экономические отношения

Правильный ответ: b

2. Установите соответствие между эпохой и характеристикой повседневной жизни:

Эпоха	Характеристика повседневности
a) Средневековье	1) Акцент на индивидуальности, мода
b) Новое время	2) Преобладание общинных норм
c) Новейшее время	3) Повседневность под контролем государства

Правильные ответы:

a-2, b-1, c-3

3. Какой исследователь внёс значительный вклад в изучение повседневной жизни?

- a) Карл Маркс
- b) Фернан Бродель**
- c) Макс Планк
- d) Жак Деррида

Ответ: b

4. Какие источники являются ключевыми для изучения культуры повседневности?

- a) Судебные протоколы и личные письма**
- b) Экономические теории
- c) Политические декларации
- d) Военные стратегии

Ответ: a

5. Какие письменные источники дают представление о повседневной культуре Руси IX-XV вв.?

- a) Судебники и летописи**
- b) Поэмы и романы
- c) Археологические отчёты
- d) Научные трактаты

Ответ: a

6. Почему семья считается основным институтом передачи культуры?

Ответ: Семья обеспечивает первичную социализацию индивида, передавая ему язык, традиции, нормы и обычаи. Она формирует мировоззрение человека, его моральные и религиозные установки.

7. Какие изменения в семейной структуре произошли в результате урбанизации и индустриализации?

Ответ: Урбанизация и индустриализация привели к сокращению размеров семей, переходу от расширенных семей к нуклеарным, усилению индивидуализма и росту роли женщин в экономике.

8. К какому периоду чаще всего относят первые исследования культуры повседневности?

- a) XX век.
- b) Античность.
- c) Средние века.
- d) XVIII век.

Ответ: a) XX век.

Задания открытого типа:

1. Какую роль играли народные песни и устное творчество в повседневной культуре Руси?
2. Расскажите о роли православной церкви в формировании повседневной культуры Руси.
3. Как природные условия повлияли на быт и повседневную культуру жителей Руси?

№	Вопрос	Ответ
1	Какую роль играли народные песни и устное творчество в повседневной культуре Руси?	Народные песни и устное творчество были важной частью повседневной жизни, так как они сопровождали многие обряды (свадьбы, похороны, праздники), помогали передавать знания и традиции, а также служили способом развлечения и укрепления социальной сплочённости.
2	Расскажите о роли православной церкви в формировании повседневной культуры Руси.	Православная церковь играла ключевую роль в повседневной жизни, влияя на обычаи, традиции и уклад общества. Она регламентировала праздники, посты, брачные обряды, крестины и погребальные ритуалы. Церковь также способствовала распространению грамотности и письменной культуры через создание летописей и обучение.
3	Как природные условия повлияли на быт и повседневную культуру жителей Руси?	Природные условия, такие как обилие лесов и рек, определяли материалы для строительства (дерево), способы передвижения (лодки, сани), вид хозяйства (охота, рыболовство) и особенности питания (продукты местного производства, крупы, рыба).

1. Какое направление связано с изучением повседневной жизни в исторической науке?

a) Ренессансная историография

b) Микроистория

c) Структурализм

d) Позитивизм

Правильный ответ: b) Микроистория

2. Какие из перечисленных элементов относятся к культуре повседневности?

(выберите несколько вариантов)

a) Ритуалы и обряды

b) Одежда и мода

c) Государственные реформы

d) Привычки питания

Ответы: a) Ритуалы и обряды; b) Одежда и мода; d) Привычки питания

3. Какие предметы быта были распространены на Руси IX-XV вв.?

(выберите несколько вариантов)

a) Глиняные горшки

b) Ложки из дерева

c) Фарфоровая посуда

d) Железные топоры

Ответы: a) Глиняные горшки; b) Ложки из дерева; d) Железные топоры

4. Какое изобретение существенно повлияло на городской транспорт в XIX веке?

a) Пароход

b) Железная дорога

c) Автомобиль

d) Метро

Ответ: b) Железная дорога

5. Какой элемент городской архитектуры стал символом урбанизации в XVIII-XIX вв.?

a) Каменные мосты

b) Часовые башни

c) Промышленные заводы

d) Многоэтажные жилые дома

Ответ: d) Многоэтажные жилые дома

6. Какие изменения произошли в культурной роли семьи в современном обществе?

Ответ: В современном обществе семья сохраняет свою роль носителя культуры, однако её функции изменились из-за роста индивидуализма, урбанизации и влияния массовой культуры. Семья меньше вовлечена в религиозное воспитание и профессиональную подготовку, но остаётся важным звеном в формировании ценностей и традиций.

7. Какова роль ритуалов и обрядов в укреплении семейных связей?

Ответ: Ритуалы и обряды помогают укреплять эмоциональные связи между членами семьи, передавать традиции и символически выражать единство семьи

8. Какое понятие описывает связь между бытовыми практиками и социальными нормами?

a) Индивидуализм.

- b) Индустриализация.
- c) **Регламентация.**
- d) Рационализация.

Ответ: c) Регламентация

Задания открытого типа:

1. Какое значение имели кофейни и салоны в городской жизни XVIII-XIX вв.?
2. Какие новые формы досуга стали появляться в городах XIX века?
3. Каким образом появление железных дорог изменило городскую жизнь в XIX веке?

№	Вопрос	Ответ
1	Какое значение имели кофейни и салоны в городской жизни XVIII-XIX вв.?	Кофейни и салоны стали центрами общения, где обсуждались политические и культурные вопросы. Они способствовали формированию общественного мнения и культурной жизни городов
2	Какие новые формы досуга стали появляться в городах XIX века?	В XIX веке получили распространение театры, музеи, городские парки, балы, концерты и выставки. Эти пространства стали важной частью городской культуры и общения
3	Каким образом появление железных дорог изменило городскую жизнь в XIX веке?	Железные дороги ускорили передвижение, облегчили перевозку товаров, способствовали росту торговли и промышленности, а также расширили связи между городами и пригородами.

6 СЕМЕСТР ПК-3

1. **Что из перечисленного относится к элементам культуры повседневности?**

- a) Научные теории
- b) **Личные письма, рецепты, семейные ритуалы**
- c) Государственные законы
- d) Экономические системы

Правильный ответ: b) Личные письма, рецепты, семейные ритуалы

2. **Какие аспекты формируют культуру повседневности? (выберите несколько вариантов)**

- a) **Бытовая культура**
- b) Технологические изобретения
- c) Образование и профессии
- d) **Способы проведения досуга**

Ответы: a) Бытовая культура; d) Способы проведения досуга

3. **Какие обряды и традиции были частью повседневной культуры Руси? (выберите несколько вариантов)**

- a) **Родины (обряд рождения)**
- b) Крещение
- c) **Масленица**
- d) **Пасхальные пиры**

Ответы: а) Родины (обряд рождения); с) Масленица; d) Пасхальные пиры

4. Что было характерным для благоустройства европейских городов XVIII-XIX вв.?

а) Уличное освещение и мощёные дороги

b) Подземные переходы

c) Зелёные крыши на зданиях

d) Пластиковая мебель в парках

Ответ: а) Уличное освещение и мощёные дороги

5. Какой тип жилища стал распространённым в городах России в XIX веке для рабочего класса?

a) Усадьбы

b) Доходные дома

c) Деревянные избы

d) Особняки

Ответ: b) Доходные дома

6. Приведите примеры традиций, которые передаются через семью.

Ответ: Примеры традиций: празднование религиозных и национальных праздников, передача семейных рецептов, рассказы о семейной истории, обучение ремёслам или семейным профессиям.

7. В чём заключается культурное значение семейных праздников?

Ответ: Семейные праздники способствуют сохранению и передаче традиций, укрепляют семейные связи, создают чувство принадлежности и формируют коллективную память.

8. Что определяет повседневные практики в традиционных обществах?

a) Современные технологии.

b) Культурные традиции и обычаи.

c) Личные предпочтения.

d) Международные тенденции.

Ответ: b) Культурные традиции и обычаи

Задания открытого типа:

1. Дайте определение культуры повседневности.

2. Какую роль играют традиции и обычаи в культуре повседневности?

3. Опишите основные элементы крестьянского жилища на Руси IX-XV вв.

№	Вопрос	Ответ
1	Дайте определение культуры повседневности.	Культура повседневности – это совокупность норм, ценностей, традиций, обычаев, привычек и практик, которые определяют повседневное поведение людей, их взаимодействие с окружающим миром и друг с другом. Это включает бытовую культуру, способы организации времени и пространства, практики досуга, питания, одежды, общения и другие аспекты повседневной жизни.
2	Какую роль играют традиции и обычаи в культуре	Традиции и обычаи играют ключевую роль в культуре повседневности, так как они обеспечивают преемственность поколений,

	повседневности?	формируют коллективную идентичность и поддерживают социальную устойчивость. Например, обычаи семейных ужинов или празднования национальных праздников объединяют людей и укрепляют чувство принадлежности.
3	Опишите основные элементы крестьянского жилища на Руси IX-XV вв.	Основу крестьянского жилища составляла деревянная изба, построенная из бревен, с земляным или деревянным полом. Центральным элементом была печь, которая использовалась для обогрева и приготовления пищи. В избе размещались лавки, стол, сундуки для хранения вещей, а также полати (спальное место).

6 СЕМЕСТР ПК-8

1. Кто из исследователей внёс значительный вклад в изучение повседневности?

a) Эдвард Саид

b) Фернан Бродель

c) Макс Вебер

d) Жан Бодрийяр

Правильный ответ: b) Фернан Бродель

Установите соответствие:

2. Соотнесите элементы городской культуры с их характеристиками:

Элемент городской культуры Характеристика

a) Доходные дома

1) Жильё для аренды, часто для рабочих

b) Публичные парки

2) Пространства для отдыха и прогулок

c) Городские площади

3) Места для проведения рынков и собраний

d) Освещение улиц

4) Внедрение фонарей для безопасности

Ответ: a-1, b-2, c-3, d-4

3. Что означает термин "семья как культурная единица"?

a) Семья как экономическая структура

b) Семья как основа национальной идентичности

c) Семья как носитель норм, традиций и ценностей культуры

d) Семья как элемент государственного устройства

Ответ: c) Семья как носитель норм, традиций и ценностей культуры

4. Какая функция семьи наиболее связана с передачей культурных ценностей?

a) Экономическая

b) Репродуктивная

c) Социализационная

d) Развлекательная

Ответ: c) Социализационная

5. Что является основой взаимодействия членов семьи как культурной единицы?

a) Власть и подчинение

b) Традиции и обычаи

c) Финансовые обязательства

d) Формальные договоры

Ответ: b) Традиции и обычаи

6. Как глобализация влияет на семью как культурную единицу?

Ответ: Глобализация привела к ослаблению локальных традиций и усилению влияния массовой культуры. Семьи могут сталкиваться с трудностями в сохранении национальных обычаев, так как дети растут в мультикультурной среде.

7. Как изменились представления о семье в глобализированном мире?

Ответ: В глобализированном мире усилилась вариативность моделей семей, снизилась зависимость от традиционных браков, увеличилась роль индивидуализма, а также расширилось признание разнообразия семейных форм.

8. Что из перечисленного относится к элементам культуры повседневности в средневековой Европе?

a) Средневековые ярмарки.

b) Политические реформы.

c) Научные открытия.

d) Индустриальная революция.

Ответ: a) Средневековые ярмарки

Задания открытого типа:

1. Как повлияла урбанизация на облик городов в XVIII-XIX вв.?
2. Охарактеризуйте особенности жизни рабочего класса в городах XIX века.
3. Какие социальные различия существовали в стилях жизни различных слоёв городского населения?

№	Вопрос	Ответ
1	Как повлияла урбанизация на облик городов в XVIII-XIX вв.?	Урбанизация привела к строительству многоэтажных зданий, расширению уличной сети, созданию общественных пространств (парки, площади), а также развитию инфраструктуры, такой как освещение, водопровод и транспортные пути.
2	Охарактеризуйте особенности жизни рабочего класса в городах XIX века.	Рабочие проживали в доходных домах или бараках, трудились на заводах с длинным рабочим днём, имели ограниченный досуг. Быт рабочих был тесно связан с трудовыми обязанностями, а условия жизни оставляли желать лучшего, что вызывало социальное напряжение.
3	Какие социальные различия существовали в стилях жизни различных слоёв городского населения?	Аристократия вела жизнь в роскоши, обитая в особняках и посещая светские мероприятия. Купцы занимались предпринимательской деятельностью, проживали в удобных домах. Рабочие имели минимальные бытовые удобства и занимались тяжелым физическим трудом.

**7 СЕМЕСТР
ПК-3**

1. Какой метод наиболее часто используется при изучении повседневности?

- a) Археологический
- b) Биографический**
- c) Контент-анализ
- d) Экспериментальный

Правильный ответ: b) Биографический

2. Соотнесите типы семейных традиций с их примерами:

Тип традиции

Пример

- a) Религиозная традиция 1) Участие в рождественской службе
- b) Кулинарная традиция 2) Приготовление национального блюда
- c) Трудовая традиция 3) Обучение детей семейному ремеслу
- d) Семейная история 4) Рассказы о предках

Ответ: a-1, b-2, c-3, d-4

3. Что понимается под семьёй как культурной единицей?

- a) Экономическая группа людей
- b) Социальная группа, объединённая брачными и родственными связями**
- c) Политическое объединение
- d) Любая группа людей, проживающая совместно

Ответ: b) Социальная группа, объединённая брачными и родственными связями

4. Какая функция семьи относится к культурной сфере?

- a) Финансовое обеспечение
- b) Воспитание и передача традиций**
- c) Производственная деятельность
- d) Политическое лидерство

Ответ: b) Воспитание и передача традиций

5. Какая из перечисленных моделей семьи характерна для традиционных обществ?

- a) Нуклеарная семья
- b) Расширенная семья**
- c) Однополая семья
- d) Семья с доминирующим индивидуализмом

Ответ: b) Расширенная семья

6. Какая роль семьи наиболее выражена в современных индустриальных обществах?

- a) Производственная
- b) Воспитательная**
- c) Военная
- d) Религиозная

Ответ: b) Воспитательная

7. Что означает термин "культура повседневности"?

- a) Исключительно художественная культура.
- b) Совокупность норм, традиций и обычаев, определяющих повседневную жизнь людей.**
- c) Политические и экономические отношения внутри общества.

d) Религиозные обряды и ритуалы.

Ответ: б) Совокупность норм, традиций и обычаев, определяющих повседневную жизнь людей.

8. Какой из факторов стал значимым для трансформации культуры повседневности в XX веке?

a) Колониальная экспансия.

b) Урбанизация и массовая культура.

c) Феодалная раздробленность.

d) Распространение религиозных войн.

Ответ: б) Урбанизация и массовая культура.

Задания открытого типа:

1. Как социокультурные изменения 20-го века повлияли на культуру повседневности?

2. Какие занятия и ремёсла были характерны для повседневной жизни русичей?

3. Как семья влияет на сохранение языковой и религиозной идентичности?

№	Вопрос	Ответ
1	Как социокультурные изменения 20-го века повлияли на культуру повседневности?	Социокультурные изменения 20-го века, такие как урбанизация, развитие массовой культуры, появление телевидения и интернета, расширение прав женщин, изменили привычки, нормы и образ жизни людей. Например, рост городов привел к изменению структуры семей, а массовая культура популяризировала новые формы досуга, такие как кино и массовые фестивали.
2	Какие занятия и ремёсла были характерны для повседневной жизни русичей?	Основные занятия включали земледелие, скотоводство, рыболовство и охоту. Из ремёсел были популярны ткачество, гончарное дело, кузнечное ремесло, плотницкое дело и изготовление изделий из дерева.
3	Как семья влияет на сохранение языковой и религиозной идентичности?	Семья формирует у ребёнка первоначальное знание языка, которое затем укрепляется в процессе социализации. Также семья поддерживает религиозные традиции через участие в обрядах, праздниках и соблюдение обычаев.

7 СЕМЕСТР

ПК-8

1. Какие из следующих элементов относятся к культуре повседневности?

(выберите несколько вариантов)

a) Одежда

b) Религиозные ритуалы

- c) Архитектурные стили
- d) Ежедневные маршруты и привычки**

Правильные ответы: а) Одежда; б) Религиозные ритуалы; d) Ежедневные маршруты и привычки

2. Что включает в себя понятие "культура повседневности"?

- a) Исключительно религиозные обряды
- b) Нормы, обычаи и практики повседневной жизни**
- c) Искусство и архитектуру
- d) Политические системы

Ответ: b) Нормы, обычаи и практики повседневной жизни

3. Установите соответствие между элементами культуры повседневности и их примерами:

Элемент	Пример
a) Одежда	1) Национальный костюм
b) Ритуалы и обряды	2) Утренние привычки
c) Питание	3) Рецепты традиционных блюд
d) Досуг	4) Игры и развлечения

Ответ: a-1, b-2, c-3, d-4

4. Какие стили жизни горожан XVIII-XIX вв. можно выделить?

(выберите несколько вариантов)

- a) Купеческий уклад**
- b) Рабочий быт**
- c) Крестьянский труд
- d) Аристократическая роскошь**

Ответы: а) Купеческий уклад; б) Рабочий быт; d) Аристократическая роскошь

5. Какие функции семьи связаны с культурным развитием общества?

(выберите несколько вариантов)

- a) Социализация детей**
- b) Передача моральных ценностей**
- c) Производство товаров
- d) Сохранение языковых традиций**

Ответы: а) Социализация детей; б) Передача моральных ценностей; d) Сохранение языковых традиций

6. Какие типы семей наиболее часто встречаются в современном обществе?

(выберите несколько вариантов)

- a) Нуклеарная семья**
- b) Расширенная семья**
- c) Гостевая семья
- d) Полигамная семья

Ответы: а) Нуклеарная семья; б) Расширенная семья

7. Какая из перечисленных сфер НЕ относится к культуре повседневности?

- a) Питание и одежда.
- b) Государственное управление.**
- c) Семейные обычаи.
- d) Традиции досуга.

Ответы: б) Государственное управление.

8. Что такое "массовая культура" в контексте повседневности?

- а) Искусство элиты.
- б) Традиции коренных народов.
- в) **Продукты массового потребления и развлечения.**
- г) Политическая пропаганда.

Ответ: в) Продукты массового потребления и развлечения

Задания открытого типа:

- 1. Как культура повседневности связана с историческими процессами?
- 2. Как семья формирует культурную идентичность своих членов?
- 3. Что такое культура повседневности, и как она влияет на формирование идентичности человека?

№	Вопрос	Ответ
1	Как культура повседневности связана с историческими процессами?	Культура повседневности отражает исторические изменения в обществе, такие как развитие технологий, социальные и политические преобразования, изменения в экономике и культуре. Например, индустриализация привела к стандартизации жилищ и одежды, а информационная революция изменила способы общения и досуга. Она также сохраняет черты традиционного уклада, что позволяет исследовать историческую преемственность.
2	Как семья формирует культурную идентичность своих членов?	Семья передаёт культурные ценности, традиции, нормы поведения, язык и верования, что формирует индивидуальную и коллективную идентичность её членов.
3	Что такое культура повседневности, и как она влияет на формирование идентичности человека?	Культура повседневности — это совокупность привычек, практик, норм и образцов жизни, которые характеризуют обычные, ежедневные действия и отношения людей в их социальной среде. Она охватывает такие аспекты, как еда, одежда, общение, отдых, бытовые традиции. Культура повседневности оказывает влияние на формирование личной и социальной идентичности, потому что эти практики помогают людям определить свое место в обществе, их связи с другими людьми и традициями.

**8 СЕМЕСТР
ПК-3**

1. Какие источники используются для изучения повседневной жизни в прошлом?

- а) Судебные протоколы
- б) **Кухонные утварь и посуда**

с) Художественная литература

d) Монетные дворы

Правильные ответы: а) Судебные протоколы; б) Кухонные утварь и посуда; с) Художественная литература

2. Какая дисциплина занимается изучением культуры повседневности?

а) Экономика

б) Микроистория

с) Политология

d) Социология науки

Ответ: б) Микроистория

3. Какая основная одежда была характерна для жителей Древней Руси в IX-XV вв.?

а) Туника и плащ

б) Рубаха и порты

с) Блуза и брюки

d) Костюм и пиджак

Ответ: б) Рубаха и порты

4. Какие изменения в городском пространстве происходили в XIX веке?

(выберите несколько вариантов)

а) Возведение крупных промышленных объектов

б) Появление систем канализации

с) Создание пригородных зелёных зон

d) Упразднение рынков

Ответы: а) Возведение крупных промышленных объектов; б) Появление систем канализации; с) Создание пригородных зелёных зон

5. Какие аспекты культуры чаще всего передаются через семью?

а) Научные открытия

б) Язык, обычаи, религия

с) Законы и уставы

d) Политические взгляды

Ответ: б) Язык, обычаи, религия

6. Какой элемент культуры чаще всего передаётся через семейные традиции?

а) Государственные законы

б) Народные обычаи и обряды

с) Политические программы

d) Экономические стратегии

Ответ: б) Народные обычаи и обряды

7. Какую роль играют ритуалы в культуре повседневности?

а) Формируют международные отношения.

б) Укрепляют социальные связи и поддерживают традиции.

с) Упрощают технологические процессы.

d) Не имеют никакого значения.

Ответ: б) Укрепляют социальные связи и поддерживают традиции.

8. Какое из утверждений является верным для повседневной культуры в СССР?

а) Акцент на индивидуальных стилях жизни.

б) Стандартизация быта и формирование "нового человека".

- c) Преобладание религиозных обрядов.
 d) Полное отсутствие государственного регулирования.

Ответ: b) Стандартизация быта и формирование "нового человека"

Задания открытого типа:

1. Как культура повседневности в Средневековой Европе отличалась от культуры повседневности в Древнем Риме?
2. В чем заключается различие между традиционной и современной культурой повседневности? Приведите примеры.
3. Как культура повседневности может влиять на социальную мобильность?

№	Вопрос	Ответ
1	Как культура повседневности в Средневековой Европе отличалась от культуры повседневности в Древнем Риме?	В Средневековой Европе культура повседневности была тесно связана с религиозными практиками, такими как молитвы и соблюдение постов, а также с системой феодальных отношений. Основное внимание уделялось сельскому труду, ремеслам и соблюдению церковных праздников. В Древнем Риме повседневная культура включала более выраженные элементы общественной жизни, как например, участие в форумах, посещение бань, пиршества и зрелища (гладиаторские бои). Образ жизни был более ориентирован на активное участие в городском обществе, в то время как средневековое общество было в большей степени аграрным и сосредоточенным на религиозных практиках.
2	В чем заключается различие между традиционной и современной культурой повседневности? Приведите примеры.	Традиционная культура повседневности основывалась на стабильных, передаваемых из поколения в поколение нормах и практиках (например, семейные обычаи, ремесленные традиции). В ней чаще всего были ярко выражены религиозные и обрядовые элементы. Современная культура повседневности, в свою очередь, характеризуется глобализацией, технологическими инновациями и изменяющимися нормами. Пример: в современном мире широко распространены такие практики, как быстрый фаст-фуд, интернет-общение, работа из дома, что отличает культуру повседневности XXI века от традиционного уклада жизни.
3	Как культура повседневности может влиять на социальную мобильность?	Культура повседневности влияет на социальную мобильность через доступ к определенным ресурсам и нормам, которые различаются в зависимости от социального класса. Например, воспитание в семье с высокой культурой потребления, привычками определенного образа жизни и образованием может способствовать

		улучшению социального положения. Напротив, ограниченные возможности и культ простоты могут препятствовать продвижению. Современные социальные сети и медиа также играют роль в формировании идеалов, которые могут влиять на стремление к социальному подъему или его препятствование.
--	--	--

8 СЕМЕСТР ПК-8

1. Что из перечисленного относится к элементам культуры повседневности?

- a) Политические реформы
- b) Семейные обычаи и традиции**
- c) Результаты научных исследований
- d) Культурное наследие ЮНЕСКО

Ответ: b) Семейные обычаи и традиции

2. Что было основным материалом для строительства жилищ на Руси в IX-XV вв.?

- a) Камень
- b) Глина
- c) Дерево**
- d) Кирпич

Ответ: c) Дерево

3. Какая традиция праздничного досуга была популярна на Руси?

- a) Турниры рыцарей
- b) Гуслирные выступления и хороводы**
- c) Карнавальные шествия
- d) Театральные постановки

Ответ: b) Гуслирные выступления и хороводы

4. Какая еда была основой рациона древнерусского крестьянина?

- a) Мясо и рыба
- b) Овощи и крупы**
- c) Сладости и выпечка
- d) Фрукты и орехи

Ответ: b) Овощи и крупы

5. Какое изменение в структуре семьи произошло в эпоху индустриализации?

- a) Увеличение числа многопоколенных семей
- b) Уменьшение размеров семьи и преобладание нуклеарной формы**
- c) Упразднение семейных функций
- d) Увеличение числа браков по договоренности

Ответ: b) Уменьшение размеров семьи и преобладание нуклеарной формы

6. Какие общественные пространства стали важной частью городской жизни в XVIII-XIX вв.?

- a) Библиотеки и кофейни**

- b) Заводы и фабрики
- c) Лесопарковые зоны
- d) Военные казармы

Ответ: а) Библиотеки и кофейни

7. Что считается основным источником изучения культуры повседневности в историческом контексте?

- a) А) Художественные произведения.
- b) **Б) Мемуары, дневники и бытовые записи.**
- c) В) Политические трактаты.
- d) Г) Научные изобретения.

8. Что определяет "досуг" как часть повседневной культуры?

- a) Технологии производства.
- b) Этнические конфликты.
- c) **Формы отдыха и развлечений, принятые в обществе.**
- d) Политические идеологии

Ответ: с) Формы отдыха и развлечений, принятые в обществе

Задания открытого типа:

1. Как изменения в культуре повседневности отражаются на общественном сознании? Приведите примеры.
2. Как культура повседневности менялась в СССР и что характеризовало повседневную жизнь в Советском Союзе?
3. Как культура повседневности связана с концептом потребительского общества?

№	Вопрос	Ответ
1	Как изменения в культуре повседневности отражаются на общественном сознании? Приведите примеры.	Изменения в культуре повседневности могут влиять на общественное сознание, формируя новые ценности и представления о жизни. Например, индустриализация и урбанизация XIX века привели к изменениям в работе и отдыхе, что изменило отношения людей к труду, времени и семье. В XX веке массовое распространение телевидения и интернета повлияло на восприятие информации, культуры, политических событий и повысило глобализацию сознания.
2	Как культура повседневности менялась в СССР и что характеризовало повседневную жизнь в Советском Союзе?	Культура повседневности в СССР была сильно политизирована и ориентирована на коллективизм и идеалы социалистического общества. Повседневная жизнь в Советском Союзе была регламентирована через определенные нормы, такие как коллективный труд, субботники, активное участие в общественной жизни. В то же время, были развиты культуры потребления и отдыха, как, например, массовые туры в санатории и загородные дома отдыха, а также обязательные поездки в летний период. Однако, несмотря на ограничения, культура повседневности также включала элементы противостояния — например, подпольные культуры и самиздат.

3	Как культура повседневности связана с концептом потребительского общества?	В потребительском обществе культура повседневности ориентирована на массовое потребление товаров и услуг. Основные ценности такого общества связаны с модой, брендами, быстрым обменом товарами и услугами, а также с индивидуализмом. Потребление становится частью ежедневной рутины и социальной идентичности. Пример: культура шопинга, постоянные рекламные кампании, зависимость от технологий — все это входит в повседневную жизнь современного человека и влияет на его поведение и восприятие окружающего мира.
---	---	---