

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

Москва
2023

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах).

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
	- основы владения орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами современного русского языка -функциональные стили современного русского языка и	-создавать устные и письменные, речевые произведения разных жанров с учетом целей, задач, условий общения - свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства - строить устную и письменную речь в соответствии с языковыми,	-технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности - навыками свободно писать тексты на заданную тему -методами

особенности их взаимодействия -специфику различных типов письменной и устной речи -разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста	коммуникативными и этическими нормами; -использовать все ресурсы русского языка при создании текстов рекламной и PR-направленности	применения разнообразных языковых средств с целью выделения релевантной информации
--	--	--

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Философия», «История России».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Социокультурная история.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Очно-заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72
Контактная работа:		
	Занятия лекционного типа	16
	Занятия семинарского типа	16
	Промежуточная аттестация: зачет	0,1
Самостоятельная работа (СРС)		39,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	

		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	1			1			3
2.	Литературный язык - высшая форма развития национального языка	1			1			3
3.	Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	1			1			3
4.	Русская акцентология нормы постановки ударения	1			1			3
5.	Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	2			2			3
6.	Словообразование и словообразовательные средства языка.	2			2			3
7.	Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	2			2			3
8.	Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	2			2			3
9.	Текст, его структура	1			1			3
10.	Функциональные стили русского языка	2			2			3
11.	Жанры деловой и учебно-научной речи	1			1			5.9
	Итого	16			16			9,9
	Промежуточная аттестация	0,1						

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание темы (раздела) дисциплины
1.	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Общие сведения о языке и речи. Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения, виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структура языка, уровни языка (фонетический, лексико-семантический, морфемный, морфологический, синтаксический) нормативный, коммуникативный, и этические аспекты речевой культуры.
1.	Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей.
2.	Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	Понятие литературно-языковой нормы. Система норм русского литературного языка. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
3.	Русская акцентология нормы постановки ударения	Особенности речевых ошибок, связанных с неверной постановкой ударения. Ударение; его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст. Функция ударения: выделительная, сигнификативная, делимитативная. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов в различных формах. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.
4.	Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	История развития словаря русского языка. Исконные и заимствованные слова. Однозначные и многозначные. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.
6.	Словообразование и словообразовательные средства языка.	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Типы морфем. Способы словообразования. Словообразовательные нормы.
7.	Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка. Вариантность употребления флексий у существительных в родительском и предложном падеже. Нормативность и вариантность нулевой флексии у существительных в родительном падеже множественного числа. Грамматические

		характеристики несклоняемых существительных. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. Особенности склонения имен и фамилий. Имя прилагательное. Полные и краткие формы прилагательных. Грамматические трудности при использовании в речи имен прилагательных.
8.	Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды. Пунктуация в сложных предложениях; Пунктуация при прямой, косвенной и не собственно прямой речи. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения
9.	Текст, его структура	Текст как речевое произведение. Структура текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).
10.	Функциональные стили русского языка	Функциональные стили литературного языка (функции, стилевые черты, языковые особенности). Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорный стили речи. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стиль эпохи, автора, произведения.
11.	Жанры деловой и учебно-научной речи	Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов. Жанры учебно-научной речи.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание занятия
1.	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Общие сведения о языке и речи. Язык – социальное явление. Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения, виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структура языка, уровни языка.
2.	Литературный язык - высшая форма развития	Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного

	национального языка	языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей.
3.	Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	Система норм русского литературного языка. Коммуникативные качества речи. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
4.	Русская акцентология нормы постановки ударения	Речевые ошибки, связанные с неверной постановкой ударения. Ударение; его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.
5.	Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	Исконные и заимствованные слова. Однозначные и многозначные. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.
6.	Словообразование и словообразовательные средства языка.	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Типы морфем. Способы словообразования. Словообразовательные нормы.
7.	Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. Особенности склонения имен и фамилий.
8.	Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	Синтаксические нормы. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения
9.	Текст, его структура	Текст как речевое произведение. Структура текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).
10.	Функциональные стили русского языка	Функциональные стили литературного языка (функции, стилевые черты, языковые особенности). Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорный стили речи. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стилль эпохи, автора, произведения.
11.	Жанры деловой и учебно-научной речи	Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов. Жанры учебно-научной речи.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Общие сведения о языке и речи. Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения, виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структура языка, уровни языка (фонетический, лексико-семантический, морфемный, морфологический, синтаксический) нормативный, коммуникативный, и этические аспекты речевой культуры.
2.	Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей.
3.	Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	Понятие литературно-языковой нормы. Система норм русского литературного языка. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
4.	Русская акцентология нормы постановки ударения	Особенности речевых ошибок, связанных с неверной постановкой ударения. Ударение; его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст. Функция ударения: выделительная, сигнификативная, делимитативная. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов в различных формах. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.
5.	Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	История развития словаря русского языка. Исконные и заимствованные слова. Однозначные и многозначные. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.
6.	Словообразование и словообразовательные средства языка.	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Типы морфем. Способы словообразования. Словообразовательные нормы.
7.	Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании	Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка. Вариантность употребления флексий у существительных в родительском и предложном падеже. Нормативность и вариантность нулевой

	и употреблении частей речи	флексии у существительных в родительном падеже множественного числа. Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. Особенности склонения имен и фамилий. Имя прилагательное. Полные и краткие формы прилагательных. Грамматические трудности при использовании в речи имен прилагательных.
8.	Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды. Пунктуация в сложных предложениях; Пунктуация при прямой, косвенной и не собственно прямой речи. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения
9.	Текст, его структура	Текст как речевое произведение. Структура текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).
10.	Функциональные стили русского языка	Функциональные стили литературного языка (функции, стилевые черты, языковые особенности). Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорный стили речи. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стилль эпохи, автора, произведения.
11.	Жанры деловой и учебно-научной речи	Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов. Жанры учебно-научной речи.

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Терминологический диктант, проблемно-аналитическое задание.

2.	Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Опрос, исследовательский проект.
3.	Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	Опрос, задания по теме, тестирование.
4.	Русская акцентология нормы постановки ударения	Опрос, проблемно-аналитическое задание.
5.	Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	Опрос, проблемно-аналитические задания.
6.	Словообразование и словообразовательные средства языка.	Опрос, информационный проект.
7.	Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	Опрос, вопросы к контрольной работе.
8.	Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе.
9.	Текст, его структура	Опрос, тестирование.
10.	Функциональные стили русского языка	Опрос, информационный проект.
11.	Жанры деловой и учебно-научной речи	Опрос, информационный проект.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная учебная литература:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Неvejeва [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>

2. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Решетникова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 118 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

8.2 Дополнительная учебная литература:

1. Деева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры/ Деева Н.В., Лушпей А.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76343.html>

2. Лисенкова И.М. Современный русский язык. Лексическая семантика. М.: Русайнс. -2015-134 с. [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лисенкова И.М.— Учебное пособие. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9619>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

8.3 Периодические издания

1. <http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/> -Журнал о русском языке. Проект "ГРАМОТА.РУ"

2. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Контрольные работы для студентов-филологов. Материалы, комментарии, образцы выполнения: учебно-

методическое пособие / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-7996-1521-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66201.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

www.zipsites.ru – бесплатная электронная Интернет библиотека.

<http://www.gramota.ru> - *Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»*

<http://www.gramma.ru> - Культура письменной речи

<http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ)

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации

взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Русский язык и культура речи

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах).

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
	- основы владения орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами современного русского языка -функциональные стили современного русского языка и особенности их	-создавать устные и письменные, речевые произведения разных жанров с учетом целей, задач, условий общения - свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства - строить устную и письменную речь в соответствии с	-технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности - навыками свободно писать тексты на заданную тему -методами применения

	<p>взаимодействия -специфику различных типов письменной и устной речи -разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста</p>	<p>языковыми, коммуникативными и этическими нормами; -использовать все ресурсы русского языка при создании текстов рекламной и PR-направленности</p>	<p>разнообразных языковых средств с целью выделения релевантной информации</p>
--	--	--	--

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;

		<p>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВОЛЕТВИТЕЛЬНО / ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; <p>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВОЛЕТВИТЕЛЬНО / НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/ зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

1 СЕМЕСТР
УК-4

1. Назовите создателей первой славянской азбуки. Выберите верные варианты ответа.

- а) Иоанн
- б) Кирилл**
- в) Феврония
- г) Мефодий**
- д) Сергей

Ответ: б) Кирилл, г) Мефодий

2. Кто является создателем современного русского литературного языка? Выберите верный вариант ответа.

- а) Михаил Ломоносов
- б) Александр Пушкин**
- в) Николай Карамзин
- г) Николай Островский

Ответ: б) Александр Пушкин

3. Задание на соответствие. Проведите соответствие, ответив на вопросы

1	Назовите ученого, который, разработал теорию трех штилей, ограничил употребление старославянизмов, которые усложняли язык.	А	Александр Пушкин
2	Кто ввел в русский язык слова: <i>влюбленность, человечность, общепольный, будущность, общественность?</i>	Б	Михаил Ломоносов
3	Кто является создателем современного русского литературного языка?	В	Николай Карамзин

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3

Ответ: 1Б, 2В, 3А

4. Какие нормы предписывают правила построения словосочетаний и предложений? Выберите верный вариант ответа.

- а) лексические нормы
- б) языковые нормы**
- в) морфологические нормы

г) синтаксические нормы

Ответ: г) синтаксические нормы

5. Задание на соответствие. Проведите соответствие, ответив на вопросы

1	Как называются установленные в обществе правила использования языка?	А	лексические нормы
2	Какие нормы регламентируют употребление слова в соответствии с точным лексическим значением?	Б	языковые нормы
3	Какие нормы предписывают правила построения словосочетаний и предложений?	В	морфологические нормы
4	Какие нормы предписывают правила использования морфологических форм разных частей речи?	Г	синтаксические нормы

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1Б, 2А, 3Г, 4В

6. Как называется раздел языка, изучающий слово как единицу значения? Выберите верный вариант ответа.

а) морфология

б) синтаксис

в) лексикология

г) фонетика

Ответ: в) лексикология

7. Задание на соответствие. Проведите соответствие, ответив на вопросы

1	Как называется раздел языка, изучающий слово как часть речи?	А	синтаксис
2	Как называется раздел языка, изучающий слово как единицу значения?	Б	морфология
3	Как называется раздел языка, изучающий построение словосочетаний и предложений?	В	лексикология

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3
---	---	---

--	--	--

Ответ: 1Б, 2В, 3А

8. Какой стиль описан в определении: **Стиль литературного языка, которому свойственно наличие терминологии, преобладание абстрактной лексики, слова употребляются в прямом, номинативном значении, образные средства языка отсутствуют.** Выберите верный вариант ответа.

- а) разговорный
- б) научный**
- в) официально-деловой
- г) публицистический

Ответ: б) научный

9. Задание на соответствие. Проведите соответствие, назвав стиль литературного языка, которому соответствуют данные утверждения

1	Стиль литературного языка, которому свойственно наличие терминологии, преобладание абстрактной лексики, слова употребляются в прямом, номинативном значении, образные средства языка отсутствуют.	А	разговорный
2	Стиль литературного языка, характерной особенностью которого является – сжатое, компактное изложение, экономное использование языковых средств, используются клише, отглагольные существительные.	Б	научный
3	Стиль литературного языка, для которого характерно следующие описание: “Цель текста - оказать воздействие на разум и чувства читателя. Характерными особенностями являются актуальность содержания, острота и яркость изложения, авторская страстность”.	В	официально-деловой
4	Стиль литературного языка, для которого характерно следующие описание: “Эмоциональный характер стилю придают слова с оценочными суффиксами, экспрессивные обращения. Используется свободный порядок слов, незаконченные предложения.”	Г	публицистический

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4
---	---	---	---

--	--	--	--

Ответ: 1Б, 2В, 3Г, 4А

10. К какому функциональному стилю относится текст: *«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает, что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»*. Выберите верный вариант ответа.

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) разговорный

Ответ: г) разговорный

11. Задание на соответствие. Проведите соответствие, назвав к какому функциональному стилю относится текст.

1	«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993 года».	А	разговорный
2	«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает, что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»	Б	научный
3	«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».	В	официально-деловой
4	«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».	Г	публицистический
5	«Поверхность ручейка была похожа на зеркальное стекло, открывая взору свою чистоту до самого дна. Какое чудо: ни днем, ни ночью не смолкает его мелодичная поющая струя»	Д	художественный

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4	5

Ответ: 1В, 2А, 3Г, 4Б, 5Д

12. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным? Выберите верный вариант ответа.

- а) дом
- б) луна
- в) стена
- г) лисонька

Ответ: г) лисонька

13. Что такое кодификация? Выберите верный вариант ответа.

- а) влияние узуса
- б) упрощение языка
- в) выработка правил языка
- г) фиксация норм в словарях и справочниках

Ответ: г) фиксация норм в словарях и справочниках

14. К какой смысловой группе слов относятся слова *блуждать, плутать, бродить*? Выберите верный вариант ответа.

- а) к синонимам
- б) к омонимам
- в) к антонимам
- г) к паронимам

Ответ: а) к синонимам

15. В каком из нижеследующих слов ударение падает на последний слог? Выберите верный вариант ответа.

- а) зиму
- б) токарь
- в) свекла
- г) столяр

Ответ: г) столяр