

Рабочая программа дисциплины

История Византии

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-1

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	ПК 1.1. Знает основные факты, события, явления всеобщей и отечественной истории ПК 1.2. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории ПК 1.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	ПК-1		
	периодизацию и основные периоды развития истории Византии.	анализировать специфику и особенности периодов истории Византии в контексте всеобщей истории и истории России.	навыком использования в исторических исследованиях данных по истории Византии в контексте всеобщей истории.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История Византии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору). Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «История России до XX века», «История средних веков», «История нового времени», «История новейшего времени».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-

исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Социокультурная история.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Очно-заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72
Контактная работа:		
Занятия лекционного типа		12
Занятия семинарского типа		12
Промежуточная аттестация: зачет		0,1
Самостоятельная работа (СРС)		47,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам/разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. *Очно-заочная форма обучения*

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоя тельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционн о типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебн ые занят ия</i>	<i>Прак тичес кие занят ия</i>	<i>Сем инар ы</i>	<i>Лабораторн ые работы</i>	<i>Иные заня тия</i>	
1.	Ранневизантийское государство (IV – начало VIII в.)	2			2			18
2.	Византийская империя в VIII–XII вв.	6			6			18
3.	Поздневизантийское государство (XIII – середина XV в.)	4			4			11,9
	Итого	12			12			47,9
Промежуточная аттестация								0,1

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. *Содержание лекционных занятий*

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Ранневизантийское государство (IV – начало VIII в.)	<p>История Византии, периодизация, проблема начала и конца Византии, ее географических границ. Поздняя античность и ранняя Византия, Byzance après Byzance, «Византийское содружество наций». Специфика византийской цивилизации. Роль императора, Церкви, Константинополя. Византия как христианская империя. Византия между Востоком и Западом. Византийское наследие и его рецепция. История византинистики.</p> <p>Феномен Константина. Христианство как religio licita. Константиновские реформы. Наследники Константина. Церковь, православие, ересь в IV–V вв. Вселенские Соборы. Юлиан Отступник и реставрация «отеческих нравов». Великое переселение народов и кризис империи во 2 пол. IV в. Феодосий Великий — объединитель и разъединитель империи. Судьба Западной Римской империи. «Германский кризис». Династия Феодосия и сложение византийской цивилизации. Кризис престолонаследия и церковная легитимация власти.</p> <p>Юстиниан и renovation imperii. Юстиниан как политик, стратег, законодатель, строитель и богослов. Концепция «симфонии» и проблема цезаропапизма. Преемники Юстиниана и кризис кон. VI в. Эра Ираклия: «христианская империя» и конец Римской империи. Победа над Персией и поражение от арабов. Кризис позднеантичной экономики. Конец христологических споров и распад христианской ойкумены.</p> <p>— 4 часа) Кризис империи на Востоке и на Западе. Конец династии Ираклия и кризис нач. VIII в. Исаврийская династия и византийская «реконкиста». Административная реформа: фемы и епархии. Феномен иконоборчества: проблема иконопочитания, восточное влияние, император как глава Церкви. Восстановление иконопочитания и конец Исаврийской династии. Византия, Болгария и славяне. Монашеская оппозиция. «Второе иконоборчество». Аморийская династия. Феофил — герой или антигерой? Византийская пропаганда и контрпропаганда. Победа иконопочитателей и конец Аморийской династии.</p>
2.	Византийская империя в VIII–XII вв.	<p>Македонская династия. Василий I и создание новой династии. «Византийский ренессанс». «Исправление древних законов» и Василики. Новая «симфония». Лев VI и тетрагамический</p>

		<p>кризис. Роман Лекапин, Симеон и начало второй «византийской реконквисты». Начало феодализации, возникновение фамилий и «борьба за стратиота». Интеллектуалы и воины у власти: от Константина Багрянородного до Иоанна Цимисхия. Василий II. Византия и Русь. Конец Македонской династии. Сер. XI – нач. XII в. Аристократы у власти и начало кризиса. Катастрофа при Манцикерте и «сужение» империи. Богословские споры вовне и внутри. Алексей Комнин и начало новой династии. Крестоносцы и Византия: политика и культура. Преемники Алексея. Катастрофа при Мириокефале и «начало конца». Эпоха «ок. 1200 г.». Падение Константинополя и итог средневизантийского периода.</p>
3.	Поздневизантийское государство (XIII – середина XV в.)	<p>Византийские «империи». Никея и удача Михаила VIII. Династия Палеологов. «Палеологовский ренессанс». Византия, латиняне и славяне. Приход турок-османов. Богословские споры и политический кризис. Византия между «чалмой и тиарой»: уния и унии. Тимур и «спасение» Византии. «Сжатие» до столицы. Мехмет II и конец тысячелетней империи. Политическое и культурное наследие Византии.</p> <p>История византийской литературы: богословие, агиография, гимнография, гомилетика, светская проза и поэзия. История византийской архитектуры: базилика, центрический храм, «купольная базилика», крестово-купольный храм, светское зодчество. История византийской живописи: мозаики, фрески, иконы, миниатюры.</p>

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Ранневизантийское государство (IV – начало VIII в.)	<p>История Византии, периодизация, проблема начала и конца Византии, ее географических границ. Поздняя античность и ранняя Византия, Byzance après Byzance, «Византийское содружество наций». Специфика византийской цивилизации. Роль императора, Церкви, Константинополя. Византия как христианская империя. Византия между Востоком и Западом. Византийское наследие и его рецепция. История византистики.</p> <p>Феномен Константина. Христианство как religio licita. Константиновские реформы. Наследники Константина. Церковь, православие, ересь в IV–V вв. Вселенские Соборы. Юлиан Отступник и</p>

		<p>реставрация «отеческих нравов». Великое переселение народов и кризис империи во 2 пол. IV в. Феодосий Великий — объединитель и разъединитель империи. Судьба Западной Римской империи. «Германский кризис». Династия Феодосия и сложение византийской цивилизации. Кризис престолонаследия и церковная легитимация власти. Юстиниан и renovation imperii. Юстиниан как политик, стратег, законодатель, строитель и богослов. Концепция «симфонии» и проблема цезаропапизма. Преемники Юстиниана и кризис кон. VI в. Эра Ираклия: «христианская империя» и конец Римской империи. Победа над Персией и поражение от арабов. Кризис позднеантичной экономики. Конец христологических споров и распад христианской ойкумены.</p> <p>— 4 часа) Кризис империи на Востоке и на Западе. Конец династии Ираклия и кризис нач. VIII в. Исаврийская династия и византийская «реконкиста». Административная реформа: фемы и епархии. Феномен иконоборчества: проблема иконопочитания, восточное влияние, император как глава Церкви. Восстановление иконопочитания и конец Исаврийской династии. Византия, Болгария и славяне. Монашеская оппозиция. «Второе иконоборчество». Аморийская династия. Феофил — герой или антигерой? Византийская пропаганда и контрпропаганда. Победа иконопочитателей и конец Аморийской династии.</p>
2.	Византийская империя в VIII–XII вв.	<p>Македонская династия. Василий I и создание новой династии. «Византийский ренессанс». «Исправление древних законов» и Василики. Новая «симфония». Лев VI и тетрагамический кризис. Роман Лекапин, Симеон и начало второй «византийской реконкисты». Начало феодализации, возникновение фамилий и «борьба за стратиота». Интеллектуалы и воины у власти: от Константина Багрянородного до Иоанна Цимисхия. Василий II. Византия и Русь. Конец Македонской династии. Сер. XI – нач. XII в. Аристократы у власти и начало кризиса. Катастрофа при Манцикерте и «сужение» империи. Богословские споры вовне и внутри. Алексей Комнин и начало новой династии. Крестоносцы и Византия: политика и культура. Преемники Алексея. Катастрофа при Мириокефале и «начало конца». Эпоха «ок. 1200 г.». Падение Константинополя и итог средневизантийского периода.</p>

3.	Поздневизантийское государство (XIII – середина XV в.)	<p>Византийские «империи». Никея и удача Михаила VIII. Династия Палеологов. «Палеологовский ренессанс». Византия, латиняне и славяне. Приход турок-османов. Богословские споры и политический кризис. Византия между «чалмой и тиарой»: уния и унии. Тимур и «спасение» Византии. «Сжатие» до столицы. Мехмет II и конец тысячелетней империи. Политическое и культурное наследие Византии.</p> <p>История византийской литературы: богословие, агиография, гимнография, гомилетика, светская проза и поэзия. История византийской архитектуры: базилика, центрический храм, «купольная базилика», крестово-купольный храм, светское зодчество. История византийской живописи: мозаики, фрески, иконы, миниатюры.</p>
----	--	---

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Ранневизантийское государство (IV – начало VIII в.)	<p>История Византии, периодизация, проблема начала и конца Византии, ее географических границ. Поздняя античность и ранняя Византия, Byzance après Byzance, «Византийское содружество наций». Специфика византийской цивилизации. Роль императора, Церкви, Константинополя. Византия как христианская империя. Византия между Востоком и Западом. Византийское наследие и его рецепция. История византийской культуры.</p> <p>Феномен Константина. Христианство как religio licita. Константиновские реформы. Наследники Константина. Церковь, православие, ересь в IV–V вв. Вселенские Соборы. Юлиан Отступник и реставрация «отеческих нравов». Великое переселение народов и кризис империи во 2 пол. IV в. Феодосий Великий — объединитель и разъединитель империи. Судьба Западной Римской империи. «Германский кризис». Династия Феодосия и сложение византийской цивилизации. Кризис престолонаследия и церковная легитимация власти.</p> <p>Юстиниан и renovatio imperii. Юстиниан как политик, стратег, законодатель, строитель и богослов. Концепция «симфонии» и проблема цезаропапизма. Преемники Юстиниана и кризис кон. VI в. Эра Ираклия: «христианская империя» и конец Римской империи. Победа над Персией и поражение от арабов. Кризис позднеантичной экономики. Конец</p>

		<p>христологических споров и распад христианской ойкумены.</p> <p>— 4 часа) Кризис империи на Востоке и на Западе. Конец династии Ираклия и кризис нач. VIII в. Исаврийская династия и византийская «реконкиста». Административная реформа: фемы и епархии. Феномен иконоборчества: проблема иконопочитания, восточное влияние, император как глава Церкви. Восстановление иконопочитания и конец Исаврийской династии. Византия, Болгария и славяне. Монашеская оппозиция. «Второе иконоборчество». Аморийская династия. Феофил — герой или антигерой? Византийская пропаганда и контрпропаганда. Победа иконопочитателей и конец Аморийской династии.</p>
2.	Византийская империя в VIII–XII вв.	<p>Македонская династия. Василий I и создание новой династии. «Византийский ренессанс». «Исправление древних законов» и Василики. Новая «симфония». Лев VI и тетрагамический кризис. Роман Лекапин, Симеон и начало второй «византийской реконкисты». Начало феодализации, возникновение фамилий и «борьба за стратиота». Интеллектуалы и воины у власти: от Константина Багрянородного до Иоанна Цимисхия. Василий II. Византия и Русь. Конец Македонской династии. Сер. XI – нач. XII в. Аристократы у власти и начало кризиса. Катастрофа при Манцикерте и «сужение» империи. Богословские споры вовне и внутри. Алексей Комнин и начало новой династии. Крестоносцы и Византия: политика и культура. Преемники Алексея. Катастрофа при Мириокефале и «начало конца». Эпоха «ок. 1200 г.». Падение Константинополя и итог средневизантийского периода.</p>
3.	Поздневизантийское государство (XIII – середина XV в.)	<p>Византийские «империи». Никея и удача Михаила VIII. Династия Палеологов. «Палеологовский ренессанс». Византия, латиняне и славяне. Приход турок-османов. Богословские споры и политический кризис. Византия между «чалмой и тиарой»: уния и унии. Тимур и «спасение» Византии. «Сжатие» до столицы. Мехмет II и конец тысячелетней империи. Политическое и культурное наследие Византии.</p> <p>История византийской литературы: богословие, агиография, гимнография, гомилетика, светская проза и поэзия. История византийской архитектуры: базилика, центрический храм, «купольная базилика», крестово-купольный храм, светское зодчество. История византийской</p>

	живописи: мозаики, фрески, иконы, миниатюры.
--	--

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Ранневизантийское государство (IV – начало VIII в.)	Опрос, тестирование.
2.	Византийская империя в VIII–XII вв.	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
3.	Поздневизантийское государство (XIII – середина XV в.)	Опрос, тестирование, информационный проект

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые тесты

1. «Единое государство, единый закон, единая религия» — это было основным правилом императора Византии:

- а) Юстиниана**
- б) Василия
- в) Феодосия II

2. На пересечении двух торговых путей — сухопутного из Европы в Азию и морского из Средиземного моря в Черное — стоял город:

- а) Александрия
- б) Константинополь**
- в) Антиохия

3. Сборник законов, составленный при императоре Византии Юстиниане, назывался:

- а) «Кодекс императора Юстиниана»**
- б) «Правда императора Юстиниана»
- в) «Закон императора Юстиниана»

4. Главой православной церкви в Византии был:

- а) патриарх
- б) римский папа
- в) епископ

5. Какой язык стал главным в Византии:

- а) Латинский
- б) Арабский
- в) Греческий

6. В государственных и частных школах обучали:

- а) счёту, музицированию, письму
- б) чтению, письму, счёту, церковному пению
- в) чтению, письму, танцам, счёту

7. Отличительной особенностью христианского храма от древнегреческого было в:

- а) проведения службы вне помещения
- б) отсутствии декоративного украшения
- в) красота и внешнего, и внутреннего помещения

8. Звуковую сигнализацию для передачи сообщения на расстоянии изобрёл:

- а) Лев Математик
- б) Аристотель
- в) Пифагор

9. Для обучения врачебному искусству в 11 веке при больнице одного из монастырей было (а, и):

- а) создано первое медицинское училище
- б) созданы пособия для обучающихся
- в) введена медицинская практика

10. Притвор — это:

- а) место, куда могли входить только священнослужители
- б) вытянутая, основная часть храма
- в) помещение у западного, главного входа

11. Замечательным произведением византийской архитектуры можно считать:

- а) храм Святой Софии
- б) храм в Афинах
- в) храм Пантеон

12. В Византии стены храмов и дворцов стали украшать изображениями из разноцветных кусочков стекла и камня, которые называли:

- а) иконой
- б) мозаикой
- в) фресками

13. Канон — это:

- а) сборник законов
- б) строгие правила изображения и размещения библейских сцен
- в) свод прописных истин, которые нельзя нарушать

14. Какая византийская икона была привезена на Русь:

- а) «Владимирская Богоматерь»
- б) «Троица»
- в) «Мадонна»

15. На какой народ особенно сильно повлияла византийская культура:

- а) хорваты
- б) славяне
- в) болгары

Темы для исследовательских, информационных проектов

1. Ранний период византийской истории. Новый Рим - Константинополь.
2. Культурные традиции древнего Востока и их воздействие на византийское искусство и формы литературного творчества.
3. Античные традиции и их влияние на византийскую культуру.
4. Исторические события византийской истории и их отражение в духовной и общественной жизни византийского общества.
5. Разработка теории образа в творчестве византийских авторов.
6. Гомилетика и гимнография в творчестве св. Андрея Критского и св. Иоанна Дамаскина.
7. Жанр всемирной хроники и его развитие в Византии.
8. Миссионерская деятельность св. Кирилла и св. Мефодия.
9. «Мириобиблион» патриарха Фотия.
10. Византийская иконопись.
11. Риторика и область ее применения в византийской литературной традиции.
12. Многоплановость в описании событий и их участников в историческом труде Никиты Хониата.
13. Византийская книжность – путь к пониманию далекого прошлого.
14. Воспитание и образование в Византии.
15. Архитектура, изобразительное искусство, ремесленное производство в Византии.
16. Повседневная жизнь и обычаи византийцев. Византийский город и деревня.
17. Образ мышления византийцев и духовная жизнь Византии.
18. Интеллектуальная жизнь Византии XIV - XV вв. по данным эпистолографии.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1)Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и

категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний, поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2) Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования

3) Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче,

попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4) Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра, как правило, имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5) Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6) Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7) Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку

представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8) Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены

временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9) Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10) Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Васильевский, В. Г. Избранные труды по истории Византии. Книга 2. Тома 3–4 / В. Г. Васильевский; под редакцией М. В. Грацианский, П. В. Кузенков. — Москва: Белый город, Дарь, 2010. — 849 с. — ISBN 978-5-485-00296-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/51290.html>

2. Козлачков, А. А. Замковый камень византизма. Историко-правовое исследование причин гибели Византии в связи с дискуссиями о политическом будущем России: монография / А. А. Козлачков. — Москва: Зерцало-М, 2012. — 208 с. — ISBN 978-5-94373-207-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/5826.html>

8.2. *Дополнительная литература:*

1. Павленко, В. Г. Всеобщая история. Основы истории Средних веков: учебное пособие / В. Г. Павленко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 118 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21954.html>

2. Васильевский, В. Г. Избранные труды по истории Византии (Труды В.Г. Васильевского). Книга 1 (том 1–2) / В. Г. Васильевский; под редакцией М. В. Грацианский, П. В. Кузенков. — Москва: Белый город, Дарь, 2010. — 928 с. — ISBN 978-5-485-00295-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50276.html>

8.3. *Перечень периодических изданий:*

1. Журнал История, археология, этнология. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/103796.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://elibrary.ru/>
2. <http://cyberleninka.ru>
3. <http://schoolart.narod.ru/index.html>
4. <http://www.vremennik.biz/byzantir>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно - справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13.Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«История Византии»

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-1

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	<p>ПК 1.1. Знает основные факты, события, явления всеобщей и отечественной истории</p> <p>ПК 1.2. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории</p> <p>ПК 1.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области всеобщей и отечественной истории</p>

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	ПК-1		
	периодизацию и основные периоды развития истории Византии.	анализировать специфику и особенности периодов истории Византии в контексте всеобщей истории и истории России.	навыком использования в исторических исследованиях данных по истории Византии в контексте всеобщей истории.

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

В качестве критериев освоения компетенций используются знания, умения, навыки.

Критерии оценки знаний студентов

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО /НЕЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотносенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые тесты

1. «Единое государство, единый закон, единая религия» — это было основным правилом императора Византии:

- а) Юстиниана**
- б) Василия
- в) Феодосия II

2. На пересечении двух торговых путей — сухопутного из Европы в Азию и морского из Средиземного моря в Черное — стоял город:

- а) Александрия
- б) Константинополь**
- в) Антиохия

3. Сборник законов, составленный при императоре Византии Юстиниане, назывался:

- а) «Кодекс императора Юстиниана»**
- б) «Правда императора Юстиниана»
- в) «Закон императора Юстиниана»

4. Главой православной церкви в Византии был:

- а) патриарх**
- б) римский папа
- в) епископ

5. Какой язык стал главным в Византии:

- а) Латинский
- б) Арабский
- в) Греческий**

6. В государственных и частных школах обучали:

- а) счёту, музицированию, письму
- б) чтению, письму, счёту, церковному пению**
- в) чтению, письму, танцам, счёту

7. Отличительной особенностью христианского храма от древнегреческого было в:

- а) проведения службы вне помещения
- б) отсутствии декоративного украшения
- в) красота и внешнего, и внутреннего помещения**

8. Звуковую сигнализацию для передачи сообщения на расстоянии изобрёл:

- а) Лев Математик**
- б) Аристотель
- в) Пифагор

9. Для обучения врачебному искусству в 11 веке при больнице одного из монастырей было (а, и):

- а) создано первое медицинское училище
- б) созданы пособия для обучающихся
- в) введена медицинская практика**

10. Притвор — это:

- а) место, куда могли входить только священнослужители
- б) вытянутая, основная часть храма**
- в) помещение у западного, главного входа

11. Замечательным произведением византийской архитектуры можно считать:

- а) храм Святой Софии**
- б) храм в Афинах
- в) храм Пантеон

12. В Византии стены храмов и дворцов стали украшать изображениями из разноцветных кусочков стекла и камня, которые называли:

- а) иконой
- б) мозаикой**
- в) фресками

13. Канон — это:

- а) сборник законов
- б) строгие правила изображения и размещения библейских сцен**
- в) свод прописных истин, которые нельзя нарушать

14. Какая византийская икона была привезена на Русь:

- а) «Владимирская Богоматерь»**
- б) «Троица»
- в) «Мадонна»

15. На какой народ особенно сильно повлияла византийская культура:

- а) хорваты
- б) славяне**
- в) болгары

16. Год основания Византийской империи:

- а) 598 год н. э.
- б) 395 год н. э.**
- в) 91 год до н. э.

17. Столица Византийской империи:

- а) Тир
- б) Афины
- в) Константинополь**

18. Форма правления в Византии:

- а) Демократия
- б) Монархия**
- в) Анархия

19. Год падения Константинополя:

- а) 1453 год**
- б) 1427 год
- в) 1492 год

20. К денежным единицам Византии относятся:

- а) Куны, ногаты и резаны
- б) Солид, византийская монета и дукат**
- в) Куны, ногаты и византийская монета

21. Обработка каких материалов достигает апогея в Византии под влиянием классического искусства:

- а) Камня
- б) Рубина и сапфира
- в) Золота и серебра**

22. С какого события начинается история Византийской империи:

- а) великого переселения народов
- б) разделения Римской империи на Западную Римскую империю и Восточную Римскую империю**
- в) падения Западной Римской империи

23. К какому веку относится правление императора Юстиниана:

- а) V век н. э.
- б) VI век н. э.**
- в) VIII век н. э.

24. Какое утверждение является верным:

- а) только патриархи четырёх крупнейших городов империи могли определить, кому перейдёт императорский престол
- б) титул императора не был наследственным, императоров часто свергали и убивали**
- в) императором Византии мог стать только грек

25. Византией называют:

- а) Священную Римскую империю
- б) Восточную Римскую империю**
- в) Западную Римскую империю

26. «Вторым Римом» называли город:

- а) Иерусалим
- б) Александрию
- в) Константинополь**

27. При каком императоре Византия достигла наивысшего могущества:

- а) Юстиниане**
- б) Юстине
- в) Феодосии

28. Какое утверждение является верным:

- а) в Византии императорская власть передавалась по наследству
- б) на престоле в Византии мог оказаться любой человек**
- в) в Византии патриарх Константинопольский назначал императора

29. Какие три положения из перечисленных относятся к правлению императора Юстиниана?

- а) в результате войн территория Византийской империи значительно расширилась**
- б) было принято христианство
- в) в Константинополе сооружён храм Святой Софии**
- г) издан «Свод гражданского права»
- д) варварские племена сумели создать на территории Византии свои самостоятельные королевства

30. Основная деятельность Юстиниана была направлена на:

- а) борьбу с саксами
- б) составление нового свода законов**
- в) сохранение религиозной терпимости в государстве
- г) проведение военной реформы

31. Город Константинополь был расположен на берегу:

- а) реки Дунай
- б) Эгейского моря
- в) пролива Босфор
- г) пролива Дарданеллы

32. Византийская империя смогла устоять под натиском варваров, потому что:

- а) императоры получали большие доходы от сбора налогов и пошлин**
- б) императоры ввели всеобщую воинскую повинность
- в) майордом Карл Мартелл провел военную реформу
- г) началось Великое переселение народов

33. Власть императора Византии в отличие от власти императора франков:

- а) была деспотической**
- б) опиралась на дружину
- в) передавалась только по наследству
- г) была ограничена властью крупных феодалов

34. В состав Византийской империи в конце VII в. входила территория:

- а) Малой Азии**
- б) Палестины
- в) Германии
- г) Египта

35. В середине IX в. Византия потеряла почти все завоеванные территории, потому что:

- а) умер император Юстиниан
- б) усилился натиск норманнов
- в) империя ослабла в результате народных восстаний**
- г) в Западной Европе закончился период феодальной раздробленности

36. В Византии в отличие от стран Западной Европы:

- а) сохранилось единое государство
- б) наступил период феодальной раздробленности
- в) существовала императорская власть
- г) христианская церковь поддерживала власть правителя**

37. В состав Византийской империи в VI в. входила территория:

- а) Галлии
- б) Британии
- в) Нормандии
- г) Северной Африки**

38. Расположите в правильной последовательности следующие события.

- а) создание Римской империи
- б) образование Византийской империи
- в) создание империи Карла Великого
- г) создание Священной Римской империи

Ответ: **АБВГ**

39. Причина гибели Византийской империи

- а) захват крестоносцами Константинополя
- б) духовный раскол византийского общества
- в) наступление периода феодальной раздробленности
- г) пресечение династии Палеологов**

40. Крестьян, владеющих землей на условии несения воинской повинности в пользу государства, в Византии называли

- а) стратегами
- б) стратиотами**
- в) рекрутами
- г) нобилиями

41. Возникновение на территории Византийской империи Латинской, Никейской империй и других государств стало следствием

- а) Столетней войны
- б) восстания иконоборцев
- в) захвата крестоносцами Константинополя**
- г) захвата турками-османами столицы государства

42. Значение Византийской империи в истории

- а) заложила основы демократии
- б) остановила продвижение варварских племен на Запад
- в) стала связующим звеном между Античностью и Новым временем**
- г) стала родиной истории и философии

43. Напишите синоним понятия «автократия»
Самодержавие

44. Особенность византийского феодализма

- а) распространение фемного строя**
- б) отсутствие государственной собственности
- в) отсутствие феодальной зависимости крестьян
- г) полная самостоятельность византийских феодалов

45. Кто даровал власть императорам по повериям граждан Византии?

- а) Народ
- б) Сенат
- в) Бог**
- г) Император брал власть сам

46. Какой вид церковного искусства получает широкое распространение в Византии?

- а) Иконопись**
- б) Скульптура
- в) Ювелирно дело
- г) Каллиграфия

47. В Византийской империи получили развитие:

- а) производство шерстяных и шёлковых тканей;**
- б) добыча пурпура;
- в) производство папируса;
- г) изготовление стеклянной посуды.

48. Византия могла защищать свои границы и даже вести завоевательные войны благодаря тому, что:

- а) император мог содержать большую армию и сильный флот;**
- б) она была сильным государством;
- в) её окружали очень слабые государства;
- г) её армия была хорошо вооружена.

49. Общественный строй, для которого было характерно структурирование общества вокруг отношений, вытекающих из владения землей в обмен на услуги или труд – это ...
Феодализм

50. Техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре – это ...

Мозаика

51. Техника живописи водяными красками по сырой штукатурке – это ...

Фреска

52. Вид живописи, религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению – это ...

Иконопись

53. Греческий термин, обозначающий суверенного наследственного монарха; использовался для титулования царей Древней Эллады, византийских императоров – это ...

Василевс

54. Титул главы поместной Церкви в православной Церкви –

Патриарх

55. Жители Византии называли себя

Ромеи

56. Архитектурный тип христианского храма, сформировавшийся в Византии и в странах христианского Востока в V—VIII веках – это ...

Крестово-купольный храм

57. Книжный жанр церковной литературы, представляющий собой жизнеописания святых – это

Агиография

58. Передвижение во второй половине IV – первой половине VII вв. германцев (готов, вандалов, франков и пр.), гуннов, славян, сарматских и других племен на территорию Римской империи, что способствовало ее крушению — это ...

Великое переселение народов

59. Религиозно-политическое движение, официально возникшее в Византии в 730 годов и направленное против почитания икон, которые были представлены как идолы – это

Иконоборчество

60. Титул главы государства у древних римлян, заимствованный государем Византии – это ...

Император

61. Главой православной церкви в Византии был

Патриарх

62. Строгие правила изображения и размещения библейских сцен – это ...

Канон

63. Византия достигла наивысшего могущества при императоре

Юстиниане

64. Крестьян, владеющих землей на условии несения воинской повинности в пользу государства, в Византии называли

Стратиготами

65. Вид церковного искусства, получивший наиболее широкое распространение в Византии – это ...

Иконопись

66. Военно-административный округ Византийской империи назывался

Фемы

67. Началом развития культуры Византии считают:

- а) год основания Константинополя**
- б) период нашествия турков
- в) начало великого переселения народа
- г) падение Римской империи

68. В отличие от культуры Западной Европы культура Византии отличалась:

- а) древнегреческим наследием
- б) влиянием культуры народов Востока**
- в) влиянием антропоморфного фактора
- г) отсутствием религиозной составляющей

69. В Византии образование было:

- а) церковным
- б) церковно-светским
- в) светским**
- г) философским

70. Основным предметом изображения художников был:

- а) их внутренний мир
- б) человек
- в) природа
- г) божественный мир**

71. Конец византийской культуры приходится на:

- а) начало 13 века
- б) конец 14 века
- в) середину 15 века**
- г) конец 16 века

72. Отличительной чертой культуры Византии являлось:

- а) обращение к миру высшей истины**
- б) ориентация на материальный мир
- в) антропоцентризм
- г) гелиоцентризм

73. Византия оказала сильное влияние на культуру:

- а) Киевской Руси**
- б) Сербии
- в) Древней Греции
- г) Германии

74. Что в Средневековье называли «Библией для неграмотных»:

- а) церковные тексты
- б) книги на латинском языке
- в) иконы, фрески, скульптуры в соборах**
- г) книги на древнегреческом языке

75. С какой целью был воздвигнут храм Святой Софии:

- а) храм должен был стать центром христианского мира**
- б) храм должен был восхвалять власть и величие императора
- в) храм должен был стать напоминанием о былой славе ромеев

76. В каком веке был построен храм Святой Софии:

- а) V в.
- б) VI в.**
- в) IX в.
- г) XI в.

77. Какая смесь из нефти и смолы была изобретена византийцами:

- а) олимпийский огонь
- б) бенгальский огонь
- в) греческий огонь**
- г) вечный огонь

78. Алтарь храма был обращен всегда на восток, так как:

- а) на востоке расположен Рим
- б) с восходом божий свет должен был падать на алтарь
- в) по приданию на востоке находился центр земли – город Иерусалим с горой Голгофа**

79. С открытием в Константинополе в 9 веке высшей школы в Византии начало развиваться:

- а) среднее общее образование
- б) высшее образование**
- в) профессиональное образование
- г) начальное образование

80. Главная часть храма, в которую могут заходить только священнослужители, называется:

- а) апсида
- б) неф
- в) алтарь**
- г) канон

81. Что такое притвор:

- а) помещение у западного, главного входа в храм**
- б) вытянутая, основная часть храма

- в) место, куда могли входить только священнослужители
- г) место, где жили священнослужители

82. Что способствовало укреплению культурных связей между Византией и Русью:

- а) походы на Константинополь русских князей
- б) принятие Русью христианства**
- в) перевод греческих книг на славянский язык

83. Какое из приведенных утверждений верно:

- а) образование и наука в Византии в VI-XI веках были развиты лучше, чем в Западной Европе**
- б) государственным языком Византии в VII-VIII веках стала латынь
- в) в начале Средних веков Византия переживала упадок культуры

84. Достижения в области науки в Византии привели к:

- а) началу алгебры**
- б) созданию первого календаря
- в) построению первой обсерватории

85. Титул монарха, главы Византийской империи – это ...

Император

86. В Византийской империи гражданский и военный руководитель провинции (епархии), светский эквивалент епископа – это ...

Эпарх

87. Лицо, выделившее средства на строительство или ремонт православного храма или монастыря или на его украшение иконами, фресками – это ...

Ктитор

88. Назовите дату официального расхождения Восточной и Западной империй:

- а) 330 г.**
- б) 395 г
- в) 476 г.
- г) 528 г.

89. Что характерно для восточного христианства:

- а) учение о спасающей роли церкви
- б) мистическое слияние с Богом**
- в) важнейшую роль играла индивидуальная молитва

90. Что характерно для византийской иконописи:

- а) двухмерность**
- б) большое количество деталей
- в) присутствие религиозного таинства
- г) предельно обобщенный образ

91. Христианское мистическое мировоззрение, древняя традиция духовной практики, составляющая основу православного аскетизма – это

Исихазм

92. Почему произошло резкое ослабление Византийской империи с VII века:

- а) страна была разорена императором Юстинианом
- б) около её границ возникли мощные государства – соперники
- в) на её восточные границы обрушились арабы и другие завоеватели**
- г) укрепившееся христианство негативно влияло на могущество страны.

93. Какой Византийский император в VI веке смог увеличить территорию своего государства почти в два раза?

- а) Константин
- б) Василий
- в) Юстиниан**
- г) Феодор.

94. Назовите последнего императора Византии:

- а) Константин IV
- б) Константин XI Палеолог**
- в) Василий II
- г) Фотий

95. Система военно-административной организации, основанная на владении земельными участками военнообязанного ополчения:

- а) феодализм
- б) фемный строй**
- в) автократия
- г) ойкумена
- д) вассально-ленные отношения

96. Охарактеризуйте положение Византии после реставрации:

- а) Византийский император стал вассалом Папы Римского
- б) Государство сотрясали восстания и гражданские войны**
- в) В Византии возродились позднеимперские традиции права
- г) У империи было множество врагов

97. Назовите государства, образовавшиеся после распада Византии:

- а) Османская империя
- б) Трапезундская империя**
- в) Эпирское царство**
- г) Священная Римская империя
- д) Никейская империя**

98. “Вторым Римом” называли город:

- а) Иерусалим
- б) Александрию
- в) Константинополь**

99. Варварами греки и римляне называли

- а) германцев
- б) бедняков и рабов
- в) народы, чей язык они не понимали**

100. Римская империя была разделена на Западную империю и Восточную империю

- а) в 395 году**
- б) в 455 году

в) в 410 году

Темы для исследовательских, информационных проектов

1. Ранний период византийской истории. Новый Рим - Константинополь.
2. Культурные традиции древнего Востока и их воздействие на византийское искусство и формы литературного творчества.
3. Античные традиции и их влияние на византийскую культуру.
4. Исторические события византийской истории и их отражение в духовной и общественной жизни византийского общества.
5. Разработка теории образа в творчестве византийских авторов.
6. Гомилетика и гимнография в творчестве св. Андрея Критского и св. Иоанна Дамаскина.
7. Жанр всемирной хроники и его развитие в Византии.
8. Миссионерская деятельность св. Кирилла и св. Мефодия.
9. “Мириобиблион” патриарха Фотия.
10. Византийская иконопись.
11. Риторика и область ее применения в византийской литературной традиции.
12. Многоплановость в описании событий и их участников в историческом труде Никиты Хониата.
13. Византийская книжность – путь к пониманию далекого прошлого.
14. Воспитание и образование в Византии.
15. Архитектура, изобразительное искусство, ремесленное производство в Византии.
16. Повседневная жизнь и обычаи византийцев. Византийский город и деревня.
17. Образ мышления византийцев и духовная жизнь Византии.
18. Интеллектуальная жизнь Византии XIV - XV вв. по данным эпистолографии.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Основные черты развития ранневизантийского государства (IV – начало VI в.).
2. Правление Юстиниана I (527–565 гг.).
3. Византия при преемниках Юстиниана I. Кризис начала VII в.
4. Правление Ираклия I (610–641 гг.). Становление феодальной системы.
5. Византийское государство при преемниках Ираклия I (641–711 гг.).
6. Внешняя политика Византии в IV – начале VIII в.: Западная Европа и Балканы.
7. Внешняя политика Византии в IV – начале VIII в.: восточное направление.
8. Культура Византии IV–VII вв.: образование, письменность и литература, научные знания.
9. Культура Византии IV–VII вв.: искусство, архитектура, быт и нравы населения.
10. Период иконоборческого кризиса (711–843 гг.).
11. Преодоление иконоборческого кризиса и начало Македонской династии (843–913 гг.).
12. Византия при Константине VII Багрянородном и его преемниках (913–976).
13. Правление Василия II Болгаробойцы (976–1025 гг.).
14. Период правления столичной чиновной аристократии (1025–1081 гг.).
15. Византия при первых императорах династии Комнинов (1081–1180 гг.).
16. Кризис конца XII в. Взятие Константинополя крестоносцами (1204 г.) и его последствия.
17. Внешняя политика Византии в VIII–XII вв.: Западная Европа и Балканы.
18. Восточная политика Византии в VIII–XII вв.
19. Византийско-русские отношения в IX–XII вв.
20. Культура Византии в VIII–XII вв.: образование, письменность и литература, научные знания.
21. Культура Византии в VIII–XII вв.: искусство, архитектура, быт и нравы населения.

22. Латинское господство и восстановление Византийской империи (1204–1282 гг.).
23. Упадок Византийской империи в конце XIII – первой половине XV в.
24. Взятие Константинополя турками и его последствия.
25. Внешняя политика Византии в конце XIII – середине XV в.: Западная Европа и Балканы.
26. Восточная политика Византии в конце XIII – середине XV в.
27. Византийско-русские отношения в конце XIII – середине XV в.
28. Культура Византии в XIII – середине XV в.: образование, письменность и литература, научные знания.
29. Культура Византии в XIII – середине XV в.: искусство, архитектура, быт и нравы населения.
30. Наследие Византии в культуре Западной Европы и Руси.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизованных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос

проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.