

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

**Вспомогательные исторические дисциплины**

<i>Направление подготовки</i>	<b>История</b>
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва  
2024

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-2

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p>ПК 2.1. Имеет базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования</p> <p>ПК 2.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальные исторические дисциплины, историографию и методы исторического исследования</p> <p>ПК 2.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.</p>

**3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине**

*3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине*

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-2		
компетенции	знать классификации источников по нумизматике и сфрагистике;	уметь сравнивать и анализировать исторические источники по нумизматике и сфрагистике, делать выводы на основе сопоставлений;	способность анализа исторических источников по исторической демографии для оценки основных этапов развития общества для формирования гражданской позиции.

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Нумизматика и сфрагистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору). Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «История России до XX века», «История России XX века», «История современной России», «Источниковедение всеобщей истории», «Археология», «История Древнего Востока», «История Древней Греции и Древнего Рима», «История нового времени», «История новейшего времени».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Социокультурная история.

#### 5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Очно-заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы		4/144
<b>Контактная работа:</b>		
	Занятия лекционного типа	20
	Занятия семинарского типа	32
	Промежуточная аттестация: зачет	0,1
	Аттестация: зачет с оценкой	0,15
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>		91,75

#### 6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

##### 6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные занятия	
Семестр 7								
1.	Нумизматика. Введение. Понятие и предмет	2			8			11

	нумизматики.							
2.	Возникновение монетного дела. Монетное дела Древней Греции. Монетное дело древнего Рима.	4			8			11
3.	Сфрагистика. Понятие и предмет сфрагистики.	6			8			13,9
	<b>Итого за 4 семестр</b>	12			24			35,9
<b>Промежуточная аттестация</b>		0,1						
<b>Семестр 8</b>								
1.	Геральдика. У истоков геральдики	1			1			9
2.	Возникновение средневекового рыцарства и начало геральдики	1			1			9
3.	Основные этапы исторического развития геральдики. Теоретическая геральдика.	1			1			9
4.	История государственного герба России	1			1			9
5.	Роль и место генеалогии в структуре ВИД.	1			1			9
6.	Генеалогические представления в системе общественного сознания и структуре общественных отношений	1			1			5,85
7.	История русской генеалогии	2			2			5
	<b>Итого за 5 семестр</b>	8			8			55,85
<b>Промежуточная аттестация</b>		0,15						

*6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам*

*6.2.1. Содержание лекционных занятий*

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Введение. Понятие и предмет нумизматики.	Нумизматика как историческая дисциплина. История нумизматики. Предмет, методы и задачи нумизматики. Терминология. Связь нумизматики с другими вспомогательными историческими дисциплинами. Практическое использование нумизматики. Возникновение нумизматики.
2.	Возникновение монетного дела. Монетное дела Древней Греции. Монетное дело древнего Рима.	Домонетные средства обмена. Классификация и систематизация монет. Монетные каталоги. Вопросы коллекционирования монет. Клады как основной объект нумизматического исследования. Методика изучения кладов. Виды кладов. Датировка и топография монетных кладов. Возникновение монетного дела в древней Греции. Денежные и весовые единицы: эвбейская и эгинская системы. Архаические монеты: монеты Балканской Греции и монеты полисов Северного Причерноморья. Классический период. Иностранная (межполисная) монета. Изменения в технике производства монет в эпоху эллинизма. Монетная система в Риме. Обозначение стоимости на римских монетах. Изображения и легенды на римских монетах. Портретные изображения. Изменения в технике производства монет в императорскую эпоху.
3.	Понятие и предмет сфрагистики	Сфрагистика как вспомогательная историческая дисциплина. Предмет, методы и задачи сфрагистики. Терминология. Связь сфрагистики с другими вспомогательными историческими дисциплинами.
4.	Геральдика. У истоков геральдики	Введение. Понятие о гербе и геральдике. Зарождение веры в сверхъестественную силу изображений в первобытную эпоху. Возникновение изобразительного искусства. Символические изображения в первобытных религиозных культах. Тамга и её функции в жизни степных кочевников Евразии. Символические изображения в государствах Древнего Востока, в Древней Греции и Древнем Риме.
5.	Возникновение средневекового рыцарства и начало геральдики	Переворот в военном деле в эпоху раннего средневековья. Военно-технические предпосылки возникновения средневекового рыцарства. Социально-экономические предпосылки возникновения средневекового рыцарства. Формирование и обособление рыцарского сословия. Становление рыцарского самосознания и его особенности.

		Средневековый замок и его обитатели. Быт и нравы средневекового рыцарства. Роль рыцарских турниров в жизни средневековой знати. Рыцарская культура.
6.	Основные этапы исторического развития геральдики. Теоретическая геральдика.	Становление и расцвет геральдики. Её функции в жизни средневекового рыцарства. Городская и государственная геральдика. Герольды и геральдическая служба. Документы в Западной Европе в средние века и правила их оформления. Гербы и печати в средневековой Европе. «Бумажная» геральдика. Разложение феодализма и упадок практического значения геральдики. Становление и развитие геральдики и сфрагистики как вспомогательных исторических дисциплин. Предмет теоретической геральдики. Щит как основа геральдического изображения. Топография геральдического щита. Символика цвета в геральдике. Геральдические и негеральдические фигуры. Дополнительные (необязательные) элементы геральдических изображений. Правила объединения гербов. Блазонирование. Национальные особенности геральдики. Государственная символика стран Западной Европы.
7.	История государственного герба России	Двуглавый орёл как геральдический символ. Государственная символика России в XVI — XVII вв. Петровский герб и его особенности. Орден Андрея Первозванного. Герб Российской империи в XVIII веке. Изменения в государственном гербе России в правление императора Павла I. Герб России в александровскую эпоху. Геральдическая реформа Николая I и создание Большого государственного герба Российской империи. Судьба герба России в годы русских революций. Государственные символы Советской России и СССР. Герб Российской Федерации. Городская и областная геральдика в России.
8.	Роль и место генеалогии в структуре ВИД.	Предмет и задачи генеалогии. История развития генеалогии в России. Содержание и проблематика генеалогического исследования. Семья, род, личность в историческом процессе. Генеалогия в структуре современного исторического знания. Междисциплинарные связи генеалогии. Генеалогия и антропонирика. Русская именная формула, в ее историческом развитии. Основные направления генеалогии как специальной научной дисциплины,

		<p>занимающей определенное место в структуре современного исторического знания. Традиции и достижения отечественной генеалогии.</p> <p>Методика и приемы генеалогического исследования. Основные виды родословий. Пути поиска и способы обработки генеалогической информации. Моделирование исследовательской деятельности по составлению родословия семьи. Генеалогические таблицы, родословные списки. Методика обработки собранной генеалогической информации (генеалогическое досье, генеалогическая карточка, поколенная роспись, «родословное дерево»).</p>
9.	Генеалогические представления в системе общественного сознания и структуре общественных отношений	<p>Перспективы генеалого-социологического (функционирование семьи и рода как социальных институтов) и социально-психологического, культурологического направления в генеалогии (изучение генеалогических представлений, стереотипов, легенд, социального поведения, определяемого происхождением, родственными связями, культурной средой, менталитетом) и их значение для понимания русского средневекового сознания и структуры общественных отношений (в том числе, сословной структуры и местничества). Место генеалогических представлений в системе средневекового сознания. Родословные легенды царской династии, княжеско-боярских и дворянских родов. Идеи власти и подданства в генеалогических памятниках. Генеалогия в изучении сословной структуры русского общества. Местничество как специфическое явление русской истории.</p>
10.	История русской генеалогии	<p>Генеалогия дома Рюриковичей в ее историческом развитии, определение значения знания генеалогии Рюриковичей для понимания социально-политических процессов в истории допетровской России. Место генеалогии в структуре официальной идеологии и представлений о власти. Генеалогические таблицы и схемы. Родословие великокняжеской и царской династии Рюриковичей. Удельные князья Рюриковичи. Потомство Рюрика в генеалогическом составе русского дворянства. Анализ великокняжеского родословия Рюриковичей в «Бархатной</p>

		<p>книге». Особенности становления генеалогического состава служилого сословия допетровской России и его социального генезиса как параллельных процессов. Взаимовлияние процессов в области генеалогического состава и социально-политических явлений русской истории. Система социального этикета XVI – XVII вв. (система государственных чинов в ее происхождении и историческом развитии). Состав «Государева двора» и княжеско-боярской аристократии. Изменения в генеалогическом составе высшего класса, отношение государственной власти к традиционным генеалогическим представлениям служилых людей. Социальный генезис служилого сословия. Система социального этикета в допетровской России (чины служилых людей: думные, московские, городовые). Формирование генеалогического состава служилого сословия в XVI веке: а) потомство Рюрика. б) потомство Гедмина. в) не княжеские роды русского происхождения. г) люди татарского происхождения. д) роды «выезжие». Служебные взаимные соотношения родов. Местничество и его отмена. Генеалогия династии Романовых и определение значения дома Романовых в истории России. Происхождение дома Романовых. Царская и императорская династия Романовых. Особенности состава, статуса и общественной роли императорской фамилии России XVIII – начала XX вв. Российская императорская фамилия.</p>
--	--	--

### 6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Введение. Понятие и предмет нумизматики.	Русская нумизматика. Основные нумизматические собрания и публикации.
2.	Возникновение монетного дела. Монетное дела Древней Греции. Монетное дело древнего Рима.	. Возникновение денег. Виды денег, первые монеты. Денежные и весовые единицы. Система номиналов. Рацио. Монетные системы, основанные на электре. Монетные системы, основанные на серебре. Монетная техника. Перечеканка и надчеканка монет. Монета как произведение искусства.
3.	Понятие и предмет сфрагистики	Происхождение печатей. Виды печатей. Матрицы и оттиски. Способы крепления печатей к документам. Печати древнего



		Египта и Месопотамии. Изображение на печатях. Персональная атрибуция печатей. Печати должностных и частных лиц.
4.	Геральдика. У истоков геральдики	Символические изображения в государствах Древнего Востока, в Древней Греции и Древнем Риме.
5.	Возникновение средневекового рыцарства и начало геральдики	2.1. Рыцарский турнир и его роль в жизни средневековой знати.
6.	Основные этапы исторического развития геральдики. Теоретическая геральдика.	3.1. Расцвет практической геральдики в XIII — XV вв. и её роль в жизни средневекового общества. 3.2. Становление и развитие геральдики и сфрагистики как вспомогательных исторических дисциплин.
7.	История государственного герба России	5.1. Государственная символика России в XVI — XIX вв. 5.2. Государственные символы и судьбы России в XX в.
8.	Роль и место генеалогии в структуре ВИД.	Моделирование исследовательской деятельности по составлению родословия семьи. Генеалогические таблицы, родословные списки. Методика обработки собранной генеалогической информации (генеалогическое досье, генеалогическая карточка, поколенная роспись, «родословное дерево»).
9.	Генеалогические представления в системе общественного сознания и структуре общественных отношений	Перспективы генеалого-социологического (функционирование семьи и рода как социальных институтов) и социально-психологического, культурологического направления в генеалогии (изучение генеалогических представлений, стереотипов, легенд, социального поведения, определяемого происхождением, родственными связями, культурной средой, менталитетом) и их значение для понимания русского средневекового сознания и структуры общественных отношений (в том числе, сословной структуры и местничества).
10.	История русской генеалогии	Купеческий род и купеческая семья. Столичное и уездное купечество. Источники и проблемы изучения генеалогии купечества. Поколенный состав купеческого рода, степень его устойчивости и демографическая представительность, брачные отношения, межсословные переходы. Социальный генезис и генеалогия российской буржуазии XIX – нач. XX вв.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Введение. Понятие и предмет нумизматики.	Нумизматика как историческая дисциплина. История нумизматики. Предмет, методы и задачи нумизматики. Терминология. Связь нумизматики с другими вспомогательными историческими дисциплинами. Практическое использование нумизматики. Возникновение нумизматики. Русская нумизматика. Основные нумизматические собрания и публикации.
2.	Возникновение монетного дела. Монетное дела Древней Греции. Монетное дело древнего Рима.	Домонетные средства обмена. Классификация и систематизация монет. Монетные каталоги. Вопросы коллекционирования монет. Клады как основной объект нумизматического исследования. Методика изучения кладов. Виды кладов. Датировка и топография монетных кладов. Возникновение денег. Виды денег, первые монеты. Денежные и весовые единицы. Система номиналов. Рацио. Монетные системы, основанные на электро. Монетные системы, основанные на серебре. Монетная техника. Перечеканка и надчеканка монет. Монета как произведение искусства. Возникновение монетного дела в древней Греции. Денежные и весовые единицы: эвбейская и эгинская системы. Архаические монеты: монеты Балканской Греции и монеты полисов Северного Причерноморья. Классический период. Иностранная (межполисная) монета. Изменения в технике производства монет в эпоху эллинизма. Алфавит, применявшийся на греческих монетах. Обозначение чисел на греческих монетах. Монетная система в Риме. Обозначение стоимости на римских монетах. Изображения и легенды на римских монетах. Портретные изображения. Изменения в технике производства монет в императорскую эпоху. Сокращения, часто встречающиеся на римских монетах. Сокращения (лигатура) магистратских имен на римских республиканских денариях. Сокращения названий монетных дворов Римской империи.
3.	Понятие и предмет сфрагистики	Сфрагистика как вспомогательная историческая дисциплина. Предмет, методы и задачи сфрагистики. Терминология. Связь сфрагистики с другими вспомогательными историческими дисциплинами. Происхождение печатей. Виды печатей. Матрицы и оттиски. Способы крепления печатей к документам. Печати древнего Египта и Месопотамии. Изображение на печатях. Персональная атрибуция печатей. Печати должностных и частных лиц.
4.	Геральдика. У истоков	Зарождение веры в сверхъестественную силу

	геральдики	изображений в первобытную эпоху. Возникновение изобразительного искусства. Символические изображения в первобытных религиозных культах. Тамга и её функции в жизни степных кочевников Евразии. Символические изображения в государствах Древнего Востока, в Древней Греции и Древнем Риме.
5.	Возникновение средневекового рыцарства и начало геральдики	Военно-технические предпосылки возникновения средневекового рыцарства. Социально-экономические предпосылки возникновения средневекового рыцарства. Формирование и обособление рыцарского сословия. Становление рыцарского самосознания и его особенности. Средневековый замок и его обитатели. Быт и нравы средневекового рыцарства. Роль рыцарских турниров в жизни средневековой знати. Рыцарская культура.
6.	Основные этапы исторического развития геральдики. Теоретическая геральдика	Городская и государственная геральдика. Герольды и геральдическая служба. Документы в Западной Европе в средние века и правила их оформления. Гербы и печати в средневековой Европе. «Бумажная» геральдика. Разложение феодализма и упадок практического значения геральдики. Становление и развитие геральдики и сфрагистики как вспомогательных исторических дисциплин.
7.	История государственного герба России	У истоков русской геральдики. Эмблематика и сфрагистика Древней Руси. Пётр I и формирование русских геральдических традиций. Возникновение государственного герба Российской империи. Предыстория государственного герба России. Княжеские эмблемы и символы в Древней и Московской Руси. Святой Георгий Победоносец как эмблема московской ветви Рюриковичей. Иван III, формирование новой государственной идеологии России и её отражение в государственной символике.
8.	Роль и место генеалогии в структуре ВИД.	Русская именная формула, в ее историческом развитии. Основные направления генеалогии как специальной научной дисциплины, занимающей определенное место в структуре современного исторического знания.
9.	Генеалогические представления в системе общественного сознания и структуре общественных отношений	Место генеалогических представлений в системе средневекового сознания. Родословные легенды царской династии, княжеско-боярских и дворянских родов. Идеи власти и подданства в генеалогических памятниках. Генеалогия в изучении сословной структуры русского общества. Местничество как специфическое явление русской истории.
10.	История русской генеалогии	Источники в генеалогическом исследовании. Основные виды источников, содержащих генеалогическую информацию. Значение источниковедческого исследования для

		определения особенностей отражения генеалогической информации. Традиции и достижения источниковедческого исследования родословных и разрядных книг, списков служилых людей, метрических книг и т.д. в отечественной исторической науке. Родословные книги и их основные редакции. «Государев родословец» и «Бархатная книга». Источниковедческое изучение родословных книг. Разрядные книги и списки служилых людей: поиск генеалогической информации и особенности ее отражения. Источники по русской генеалогии XVII – нач. XX в.: документы органов местного и сословного управления, ревизские сказки, метрические книги, формулярные списки, автобиографии и др. Аналитическая работа с фрагментами источников по русской генеалогии («Бархатная книга», разрядные книги; выписки из метрических книг).
--	--	--

### **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

*7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)*

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1.	Введение. Понятие и предмет нумизматики.	Опрос, тестирование.
2.	Возникновение монетного дела. Монетное дела Древней Греции. Монетное дело древнего Рима.	Опрос, тестирование, информационный проект.
3.	Понятие и предмет сфрагистики	Опрос, тестирование, информационный проект
4.	Геральдика. У истоков геральдики	Опрос, информационный проект.
5.	Возникновение средневекового рыцарства и начало геральдики	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
6	Основные этапы исторического развития геральдики. Теоретическая	Опрос, тестирование, информационный проект

	геральдика	
7.	История государственного герба России	Опрос, тестирование.
8.	Роль и место генеалогии в структуре ВИД.	Опрос, тестирование, информационный проект
9.	Генеалогические представления в системе общественного сознания и структуре общественных отношений	Опрос, тестирование.
10.	История русской генеалогии	Опрос, тестирование, информационный проект

**7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Типовые вопросы**

1. Способы чеканки монет.
2. Знаки-символы на монетах как отражение культурно-исторических событий.
3. Хранение и чистка монет.
6. Система метрических мер в нумизматике.
7. Что такое «лигатура»?
8. Что такое «проба монет»?
9. Как определяется редкость монеты?
10. Что значит - минцмейстер?
11. Особенности монет разных государств.
12. Что означает «фальшивомонетничество»?
13. Что означает «меновый обмен» в торговле?
14. Почему возникает необходимость проведения денежной реформы?
15. Что означает «монетная стопа»?
16. Какой политический смысл несут в себе монеты любого государства?

### **Типовые тесты**

**1. Что изучает палеография?**

- a) Древние религии
- b) Древние географические карты
- c) Древние рукописи и письменности**
- d) Древние костюмы

**2. Как называется искусство и наука расшифровывания и изучения древних письмен?**

- a) Археология
- b) Генеалогия
- c) Палеография**
- d) Клингонистика

**3. Какое из этих понятий описывает способ, которым были выполнены символы в древних рукописях?**

- a) Каллиграфия**
- b) Топография

- c) Криптография
- d) Полиграфия

**4. Какая из следующих древних письменностей была использована в Древнем Египте?**

- a) Иероглифы**
- b) Кириллица
- c) Хангыль
- d) Кунджи

**5. Как называется древнее письмо, использующее изображения и символы для обозначения слов и фраз?**

- a) Графика
- b) Идеографика**
- c) Логографика
- d) Гиперграфика

**6. Какая система письма развилась из греческого алфавита и стала основой для многих современных алфавитов?**

- a) Кириллица
- b) Глаголица
- c) Латиница**
- d) Арабский алфавит

**7. Какое из следующих понятий описывает искусство украшения рукописей с использованием цветов и миниатюр?**

- a) Иллюстрация
- b) Декорация**
- c) Мозаика
- d) Гравюра

**8. Как называется древний русский системный документ, который включает в себя законы и правила?**

- a) Искусство летописи
- b) Грамота**
- c) Папирус
- d) Энциклопедия

**9. Какие из следующих материалов часто использовались для создания древних рукописей?**

- a) Бамбук
- b) Пластмасса
- c) Пергамент**
- d) Магнитная лента

**10. Какая из следующих эпох наиболее известна своими иллюминированными рукописями?**

- a) Возрождение
- b) Средние века**
- c) Эпоха Возрождения
- d) Античная эпоха

**11. Какой вид палеографии занимается изучением древних греческих рукописей?**

- a) Грекография
- b) Латинография
- c) Кириллиграфия
- d) Графология

**12. Какой термин описывает датирование рукописей на основе стиля и типа используемых символов?**

- a) Дендроскопия
- b) Карбоновое датирование
- c) Палеографическая датировка
- d) Археологическая хронология

**13. Какая древняя цивилизация использовала клинопись для создания письменных документов?**

- a) Древний Китай
- b) Древний Рим
- c) Древний Месопотамия
- d) Древний Индия

**14. Какой термин описывает набор древних рукописей, обычно найденных в одном месте или архиве?**

- a) Антология
- b) Коллекция
- c) Свод
- d) Фонд

**15. Как называется изучение изменений в письменности и стиле с течением времени?**

- a) Морфология
- b) Диахрония
- c) Синтаксис
- d) Этимология

#### **Темы для исследовательских, информационных проектов**

1. Периоды античного денежного дела. Монетные системы Древней Греции.
2. Римские монетные номиналы.
3. Монеты раннесредневековой Европы.
4. Западноевропейские монеты XII-XV вв.
5. Западноевропейские монеты XVI-XVII вв.
6. Арабские и западноевропейские монеты в Древней Руси.
7. Древнерусская денежно-весовая система и древнейшие русские монеты.
8. "Безмонетный" период на Руси.
9. Русская монетная чеканка в XIV-XV вв.
10. Монеты Московской Руси.
11. Денежная реформа Алексея Михайловича.
12. Реформа Петра I.

**7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

### **1)Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний, поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

### **2) Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате



рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования

### **3) Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

### **4) Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра, как правило, имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

### **5) Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

### **6) Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное

понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7) Информационный проект (презентация)**

**Информационный проект** – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8) Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый

смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9) Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## **10) Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *8.1 Основная литература:*

1. Соболева, Н. А. Идентичность Российского государства языком знаков и символов: эмблематики, геральдики, сфрагистики, вексиллологии / Н. А. Соболева. — 2-е изд. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2018. — 668 с. — ISBN 978-5-907117-15-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92395.html>

### *8.2. Дополнительная литература:*

1. Друцк: друцк и Друцкая волость (княжество) в IX-XXII вв., летопись древних слоев, князя Друцкие и их владения в XIII–XVIII вв., ремесло, промыслы, торговля (по данным археологии, нумизматики, письменных источников), памятники архитектуры и объекты туризма / О. Н. Левко, А. Б. Довнар, А. В. Мацук [и др.]; под редакцией О. Н. Левко. — Минск: Белорусская наука, 2014. — 672 с. — ISBN 978-985-08-1735-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29565.html>

2. Полоцк: Полоцк и Полоцкое княжество (земля) в IX-XIII вв., летопись древних слоев, Полоцк и его округа в XIV-XVIII вв., ремесло, денежное обращение и торговые связи Полоцка в средневековье (по данным археологии, нумизматики и письменных источников), культура и пр / О. Н. Левко, Г. В. Штыхов, Т. В. Габрусъ [и др.]. — Минск: Белорусская наука, 2012. — 778 с. — ISBN 978-985-08-1410-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29496.html>

### *8.3. Перечень периодических изданий:*

1. Журнал «Нумизматика». – Режим доступа: <https://numlit.ru/>
2. Журнал «Sammlung - Коллекция». – Режим доступа: <https://sammlung.ru/>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://onlinebooks.library.upenn.edu/>
2. <http://www.doaj.org/>
3. <http://www.inion.ru/>
4. <http://www.nlr.ru/>
5. <http://www.shpl.ru/>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно - справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

### **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

*13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:*

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;

- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### *13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения*

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### *13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)*

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Вспомогательные исторические дисциплины»**

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-2

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p>ПК 2.1. Имеет базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования</p> <p>ПК 2.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальные исторические дисциплины, историографию и методы исторического исследования</p> <p>ПК 2.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.</p>

**3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине**

*3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине*

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-2		
компетенции	знать классификации источников по нумизматике и сфрагистике;	уметь сравнивать и анализировать исторические источники по нумизматике и сфрагистике, делать выводы на основе сопоставлений;	способность анализа исторических источников по исторической демографии для оценки основных этапов развития общества для формирования гражданской позиции.

### 3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

В качестве критериев освоения компетенций используются знания, умения, навыки.

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал навыки</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>

УДОВЛЕТВИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВИТЕЛЬНО/НЕЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части материала;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

**4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине**

**Типовые вопросы**

1. Способы чеканки монет.
2. Знаки-символы на монетах как отражение культурно-исторических событий.
3. Хранение и чистка монет.
6. Система метрических мер в нумизматике.
7. Что такое «лигатура»?
8. Что такое «проба монет»?
9. Как определяется редкость монеты?
10. Что значит - минцмейстер?
11. Особенности монет разных государств.
12. Что означает «фальшивомонетничество»?
13. Что означает «меновый обмен» в торговле?

14. Почему возникает необходимость проведения денежной реформы?
15. Что означает «монетная стопа»?
16. Какой политический смысл несут в себе монеты любого государства?

### **Типовые тесты**

1. Что изучает палеография?

**Ответ: Древние рукописи и письменности**

2. Как называется искусство и наука расшифровывания и изучения древних письмен?

**Ответ: Палеография**

3. Какое из этих понятий описывает способ, которым были выполнены символы в древних рукописях?

**Ответ: Каллиграфия**

4. Какая из следующих древних письменностей была использована в Древнем Египте?

**Ответ: Иероглифы**

5. Как называется древнее письмо, использующее изображения и символы для обозначения слов и фраз?

**Ответ: Идеографика**

6. Какая система письма развилась из греческого алфавита и стала основой для многих современных алфавитов?

**Ответ: Латиница**

7. Какое из следующих понятий описывает искусство украшения рукописей с использованием цветов и миниатюр?

**Ответ: Декорация**

8. Как называется древний русский системный документ, который включает в себя законы и правила?

**Ответ: Грамота**

9. Какие из следующих материалов часто использовались для создания древних рукописей?

**Ответ: Пергамент**

10. Какая из следующих эпох наиболее известна своими иллюминированными рукописями?

**Ответ: Средние века**

11. Какой вид палеографии занимается изучением древних греческих рукописей?

**Ответ: Грекография**

12. Какой термин описывает датирование рукописей на основе стиля и типа используемых символов?

**Ответ: Палеографическая датировка**

13. Какая древняя цивилизация использовала клинопись для создания письменных документов?

**Ответ: Древний Месопотамия**

14. Какой термин описывает набор древних рукописей, обычно найденных в одном месте или архиве?

**Ответ: Фонд**

15. Как называется изучение изменений в письменности и стиле с течением времени?

**Ответ: Диахрония**

16. Какой инструмент часто используется палеографами для увеличения четкости текста при чтении древних рукописей?

**Ответ: Лупа**

17. Какой термин используется для обозначения символов или букв, отсутствующих в современных алфавитах?

**Ответ: Глифы**

18. Как называется практика копирования рукописей в древности для их сохранения и распространения?

**Ответ: Монопись**

19. Какой термин описывает изучение изменений в письменности в рамках одного языка?

**Ответ: Диалектология**

20. Как называется искусство создания красочных иллюстраций и украшений в древних рукописях?

**Ответ: Иконография**

21. Какая из следующих эпох славится своими изысканными и красочными рукописями, такими как "Книги часов"?

**Ответ: Ренессанс**

22. Какой термин описывает искусство создания и декорирования начертательных текстов?

**Ответ: Каллиграфия**

23. Как называется набор символов и знаков, используемых для записи или письма в определенной системе?

**Ответ: Шрифт**

24. Какое слово означает изучение семейных линий и истории родословных?

**Ответ: Генеалогия**

25. Как называется дерево, на котором изображены отношения между членами семьи?

**Ответ: Родословное древо**

26. Как называется процесс исследования и регистрации родословных в прошлом?

**Ответ: Генеалогия**

27. Какой термин используется для описания братьев и сестер, имеющих общих родите-

лей?

**Ответ: Родные**

28. Что означает термин "генетический предок"?

**Ответ: Предок, который унаследовал генетические черты**

29. Как называется запись, содержащая информацию о рождениях, браках и смерти в семье?

**Ответ: Генеалогический реестр**

**30. Какой термин используется для описания предка, который живет в том же времени, что и его потомки?**

- a) Прародитель
- b) Поколенный
- c) Современник
- d) Прадедушка

31. Какое из следующих выражений описывает близких родственников?

**Ответ: "Кровные узы"**

32. Как называется исследование происхождения и расселения народов?

**Ответ: Этнография**

33. Какие документы часто используются для составления родословных деревьев?

**Ответ: Свидетельства о рождении и смерти**

34. Какой термин описывает людей, которые делят общего предка, но не являются ближайшими родственниками?

**Ответ: Ближайшие родственники**

35. Что означает термин "генетический код"?

**Ответ: Последовательность химических символов в ДНК**

36. Как называется документ, удостоверяющий факт брака между двумя людьми?

**Ответ: Свидетельство о браке**

37. Какой термин описывает людей, не имеющих родственных связей по крови, но имеющих юридические связи, например, через брак?

**Ответ: Приёмная семья**

38. Что такое ономастика?

**Ответ: Раздел языкознания, изучающий имена собственные**

39. Что изучает антропонимика?

**Ответ: Личные имена, фамилии, прозвища, псевдонимы**

40. Что изучает топонимика?

**Ответ: Географические названия**

41. Что из перечисленного является разделами ономастики?

- a) Этнонимика
- b) Космонимика

- c) Теонимика
- d) Зоонимика
- e) Технонимика
- f) Метонимика

42. Что не является подразделом топонимики?

**Ответ: Геонимия**

43. Греч. Onomastikys означает:

**Ответ: Относящийся к наименованию**

44. Теонимия изучает:

**Ответ: Имена богов**

45. Что на земле первым получило имя?

**Ответ: Человек**

46. Описательная ономастика:

**Ответ: Составляет объективный фундамент ономастических исследований, дают общелингвистический анализ и лингвистическую интерпретацию собранного материала**

47. Историческая ономастика изучает...

**Ответ: Изучает историю появления имен, и их отражение в именах реалий разных эпох**

48. Теоретическая ономастика изучает...

**Ответ: Изучает общие закономерности развития и функционирования ономастических систем**

**49. Ономастическое пространство –**

- a) это именной континуум, существующий в представлении людей разных культур и в разные эпохи заполненный по-разному.
- b) хронологизатор текстов, исторических и археологических памятников
- c) комплексная научная лингвистическая дисциплина, обладающая своим кругом проблем и методов

**50. Хрононимы – это:**

- a) собственные имена отдельных растений
- b) названия небесных тел
- c) названия точек и отрезков времени

**51. Фитонимы – это:**

- a) названия водных объектов
- b) собственные имена отдельных растений
- c) названия точек и отрезков времени

**52. Гидронимы – это:**

- a) собственные имена отдельных растений
- b) названия небесных тел
- c) названия водных объектов
- d) названия водорослей



**53. Слова, выполняющие функцию выделения, индивидуализации и представляющие собой разнообразные имена и названия**

- a) имена нарицательные
- b) имена собственные**
- c) имена метафорические

**54. Ономастика (от греч. *onomastikós* - относящийся к наименованию, *ὄνομα* - имя, название) это:**

- a) наука, изучающая собственные имена, историю их возникновения и преобразования в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием в другие языки**
- b) раздел науки о происхождении и эволюции человека, образовании человеческих рас и о нормальных вариациях физического строения человека.

**55. Теоретическая ономастика**

- a) тесно связана с практикой присвоения имен, с функционированием имен в живой речи и проблемами наименований и переименований, дающая практические рекомендации картографам, биографам, библиографам, юристам;
- b) изучает историю появления имен, и их отражение в именах реалий разных эпох;
- c) изучает общие закономерности развития и функционирования ономастических систем;**
- d) составляет объективный фундамент ономастических исследований, даёт общелингвистический анализ и лингвистическую интерпретацию собранного материала.

**56. Раздел ономастики, изучающий собственные имена географических объектов, закономерности их возникновения, развития, функционирования это**

- a) астрономика
- b) зоонимика
- c) топонимика**
- d) антропонимика

**57. Раздел топонимики, изучающий собственные имена любых поселений, в том числе города, деревни, сёла...**

- a) гидронимия
- b) ойконимия**
- c) оронимия
- d) урбанимия

**58. Аспекты ономастических исследований не включают**

- a) прикладную ономастику
- b) ономастику художественных произведений
- c) этническую ономастику
- d) историческую ономастику
- e) национальную ономастику**
- f) описательную ономастику

**59. Антропонимические географические названия, или антропотопонимы –**

- a) названия, в основе которых лежат имена, фамилии или прозвища людей**
- b) совокупность собственных географических названий района, области, края и других региональных единиц
- c) названия народов, племён, наций, рода

**60. Словообразующим элементом, самостоятельно не употребляющимся в языке, которым могут быть аффиксы, грамматические показатели, является**

- a) аббревиация
- b) формант**
- c) апеллятив
- d) гидроним

**61. Метафорические названия**

- a) имена, возникшие в память выдающихся людей или событий
- b) образные, иносказательные названия, употребляемые в переносном значении**
- c) индикаторы, указывающие на род или вид географического объекта

**62. Все имена собственные, существующие в данное время у данного народа, составляют его**

- a) топонимическую совокупность
- b) ономастический спектр
- c) ономастическое пространство**
- d) топонимический фон
- e) ономастический тип

**63. Объектом исследования этнонимии, отдельного раздела ономастики, является**

- a) история названий наций, народов, народностей, племён, племенных союзов, родов, их употребление, распространение и современное состояние**
- b) развитие и употребление имён собственных любых поселений, в том числе и городов, деревень, сёл
- c) история развития названий обширных территорий, часто не имеющих чётко очерченных границ

**64. Микропонимы, создающиеся на основе местной географической терминологии, отличаются**

- a) широкой сферой функционирования, устойчивостью, стандартизованностью; оформляются в соответствии с правилами литературного языка
- b) неустойчивостью и подвижностью, образуя промежуточный лексический слой, переходный между лексикой нарицательной и ономастической**

**65. Наиболее древний слой географических названий представляет**

- a) оронимия
- b) ойконимия
- c) урбанимия
- d) годонимия
- e) гидронимия**

**66. В соответствии с грамматической структурой топонимы подразделяются**

- a) на составные и сложные
- b) на простые и сложные**
- c) на односоставные и двусоставные

**67. Древний иноязычный слой, отложившийся в топонимии в различные исторические эпохи, принято называть**

- a) топонимическим субстратом.**
- b) топонимическим классом
- c) топонимическим фоном

**68. Полное русское личное имя собственное:**

- а) двухэлементно
- б) трехэлементно**
- в) четырехэлементно
- г) пятиэлементно

**69. Имена собственные, называющие животных называются**

- а) антропонимы
- б) топонимы
- в) зоонимы**
- г) фитонимы

**70. Общее количество имен собственных на земном шаре исчисляется:**

- а) десятками
- б) тысячами
- в) миллионами
- г) миллиардами**

**71. Фамилия – это:**

- а) "наследственное семейное наименование человека, прибавляемое к личному имени, переходящее от отца к детям"**
- б) "личное название человека, даваемое ему при рождении"
- в) "наименование по отцу, прибавляемое обычно к имени собственному"

**72. У личного имени собственного в семантическом плане преобладает . . . аспект**

- а) понятийный
- б) номинативный**

**73. Лексические единицы и некоторые грамматические категории, выражающие дейксис – это:**

- а) диалектизмы
- б) дейктики**
- в) референты

**74. "Личные имена собственные нарекаются человеку навечно и сохраняются за ним с момента его рождения до самой смерти и даже после нее." Какое это свойство?**

- а) приложимость к индивидуальной персоне
- б) единичность ассоциации
- в) предельно прочная, постоянная и неразрывная связь имени со своим денотатом**
- г) непереводимость из одного языка в другой

**75. Личное имя собственное как художественное изобразительное средство – это:**

- а) поэтоним**
- б) космоним
- в) антропоним

**76. Противопоставления, в которых производные ЛИС коррелируют со всеми непроизводными - это. . .**

- а) эткетно-речевые и стилистические противопоставления
- б) словообразовательные противопоставления**
- в) противопоставления на шкале "ЛИС - имя собственное вообще"

**77. Имена собственные, именующие отдельные экземпляры растений – это:**

- а) фитонимы**
- б) антропонимы
- в) топонимы

**78. Именования людей по их различным характеристикам**

- а) космонимы
- б) топонимы
- в) антропонимы**

**79. Слова, которые легко и с наименьшими изменениями в звучании и значении переходят из одного языка в другой**

- а) астронимы
- б) антропонимы
- в) интернациональные слова**

**80. Геральдика изучает:**

- а) правила построения композиции художественного произведения
- б) гербы**
- в) медали

**81. Геральдика появилась:**

- а) между Первым и Вторым Крестовыми походами**
- б) в эпоху войны Алой и Белой розы
- в) в античном Риме

**82. Геральдическая фигура гонт это:**

- а) вертикально вытянутый ромб
- б) косая линия
- б) прямоугольник, высота которого равна двум основаниям**

**83. При Петре I образцом для составления гербов послужила книга:**

- а) «Гипнэротомехия Полифила»
- б) «Символа эт эмблемата»**
- в) «Самодержцев персоны и титулы»

**84. Знаки отмены это:**

- а) знаки, включенные в герб за бесчестный поступок**
- б) знак проигравшего турнир
- в) основные фигуры герба

**85. Геральдическая фигура «костыль»:**

- а) Т-образной формы
- б) Х-образной формы
- в) косая линия

**86. Наука об измерении времени и различных календарных системах:**

- а) хронология**
- б) история
- в) антропология

**87. Жители Двуречья разделяли месяц на:**

- а) 2 части
- б) 4 части**
- в) 3 части

**88. Египетские жрецы, наблюдая за разливами Нила, Солнцем, фазами Луны и движению небесных объектов первыми начали пользоваться календарем и определили, что:**

- а) 24 часа – 1 день (сутки)**
- б) 24 часа – 2 дня (суток)
- в) 24 часа – 10 дней (суток)

**89. Одно из направлений хронологии:**

- а) эмпирическая
- б) антропологическая
- в) астрономическая**

**90. Одно из направлений хронологии:**

- а) теоретическая
- б) практическая
- в) историческая**

**91. Первые часы появились:**

- а) в середине III тысячелетия до н.э.
- б) в конце II тысячелетия до н.э.**
- в) в начале I тысячелетия до н.э.

**92. Сколько в одном веке десятилетий:**

- а) 10**
- б) 100
- в) 1

**93. Слово “календарь” происходит от латинского слова «календариум», означающего:**

- а) «годовая книжка»
- б) «долговая книжка»**
- в) «месячная книжка»

**94. Система отсчета больших промежутков времени:**

- а) хронометр
- б) часы
- в) календарь**

**95. Разновидность календаря, в основе которого лежит тропический год, то есть период смены сезонов, связанный с движением Земли вокруг Солнца:**

- а) Лунный
- б) Солнечный**
- в) Небесный

**96. Счёт года с 1 января был введён в Риме:**

- а) Цицероном
- б) Юлием Цезарем**
- в) Калигулой

**97. Один из промежутков времени в истории:**

- а) тайм
- б) сезон
- в) период**

**98. Изучает способы измерения и исчисления времени, а также историю развития календаря:**

**а) историческая хронология**

б) эмпирическая хронология

в) практическая хронология

**99. Изучает движение небесных тел и устанавливает точное астрономическое время:**

**а) астрономическая хронология**

б) историческая хронология

в) антропологическая хронология

**100. Один из периодов истории:**

а) Старейшая история

**б) Новейшая история**

в) Новшество истории

#### **Темы для исследовательских, информационных проектов**

1. Периоды античного денежного дела. Монетные системы Древней Греции.
2. Римские монетные номиналы.
3. Монеты раннесредневековой Европы.
4. Западноевропейские монеты XII-XV вв.
5. Западноевропейские монеты XVI-XVII вв.
6. Арабские и западноевропейские монеты в Древней Руси.
7. Древнерусская денежно-весовая система и древнейшие русские монеты.
8. "Безмонетный" период на Руси.
9. Русская монетная чеканка в XIV-XV вв.
10. Монеты Московской Руси.
11. Денежная реформа Алексея Михайловича.
12. Реформа Петра I.

#### **Типовые вопросы промежуточной аттестации**

1. Нумизматика как наука.
2. История нумизматики.
3. Древнейшие монеты.
4. Периоды античного денежного дела. Монетные системы Древней Греции.
5. Изображения на древнегреческих монетах.
6. Монеты эллинистической эпохи.
7. Римские монетные номиналы.
8. Изображения на древнеримских монетах.
9. Монеты раннесредневековой Европы.
10. Западноевропейские монеты XII-XV вв.
11. Западноевропейские монеты XVI-XVII вв.
12. Древнерусская денежно-весовая система и древнейшие русские монеты.
13. "Безмонетный" период на Руси.
14. Русская монетная чеканка в XIV-XV вв.
15. Монеты Московской Руси.
16. Денежная реформа Алексея Михайловича.
17. Реформа Петра I.
18. Монеты Российской империи.
19. Начало советской монетной чеканки.

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций**

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

### **Опросы по вынесенным на обсуждение темам**

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

### **Решение заданий (кейс-методы)**

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

### **Решение заданий в тестовой форме**

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.