

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Источниковедение отечественной истории

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-2
Профессиональные		ПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	ПК 2.1. Имеет базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования ПК 2.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальные исторические дисциплины, историографию и методы исторического исследования ПК 2.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.
ПК-4	Способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ	ПК-4.1. Знает сущность историографии как вспомогательной исторической дисциплины, историографические школы ПК-4.2. Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ ПК-4.3. Критически воспринимает концепции различных историографических школ

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-2		
	классификации источников;	сравнивать и анализировать исторические источники, делать выводы на основе сопоставлений;	приемами и методами источниковедческого анализа исторических источников для оценки основных этапов развития общества для формирования

			гражданской позиции;
	ПК-4		
	ключевые понятия источниковедения, основные типы, виды источников, наиболее важные официальные и научные публикации источников.	отбирать, анализировать и интерпретировать исторические источники для семинарских занятий, научно-исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельности, применять на практике источниковедческий метод изучения отечественной истории в соответствии с основными этапами исторического исследования;	различными методами исследования исторических источников, навыками подготовки аналитических работ на основе различных видов источников.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Источниковедение отечественной истории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору). Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «История России до XX века», «История России XX века», «История современной России», «Источниковедение всеобщей истории», «Археология», «История Древнего Востока», «История Древней Греции и Древнего Рима», «История нового времени», «История новейшего времени».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Социокультурная история.

5. Объем дисциплины

Виды учебной работы		Очно-заочная
Общая	трудоемкость: зачетные единицы/часы	2/72
Контактная работа:		
	Занятия лекционного типа	19
	Занятия семинарского типа	19
	Промежуточная аттестация: зачет	0,1
Самостоятельная работа (СРС)		33,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самост оатель ная работа
		Занятия лекционн о типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебн ые заня тия	Прак тиче ские заня тия	Сем ина ры	Лаборато рные работы	Иные занят ия	
1.	Исторические источники IX-XVII вв.	2			2			2
2.	Исторические источники XVIII-XIX вв.	2			2			3
3.	Методика источниковедческого исследования	1			1			3
4.	Современное источниковедение: школы и различные представления об источнике	2			2			2
5.	Особенности советских источников	2			2			3
6.	Законы и нормативные акты и методика их изучения	1			1			3
7.	Делопроизводственные документы и методика их изучения	2			2			3
8.	Периодическая печать и методика ее изучения	1			1			3
9.	Статистические источники и методика их изучения	2			2			3
10.	Источники личного происхождения и методика их изучения	1			1			3
11.	Методика публикации и техника изучения кинофотофонодокумен тов	2			2			3
12.	Массовые источники и компьютеризация исторических	2			2			2,9

	исследований							
	Итого	19			19			33,9
Промежуточная аттестация		0,1						

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Исторические источники IX-XVII вв.	1. Летописание. Летописные своды. 2. Памятники русского законодательства. 3. Литературные произведения как источник
2.	Исторические источники XVIII-XIX вв.	1. Изменение корпуса исторических источников. 2. Законодательство. Делопроизводственные материалы. 3. Периодическая печать. 4. Источники личного происхождения.
3.	Методика источниковедческого исследования	1. Классификация исторических источников. 2. Структура источниковедческого исследования. 3. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез – важнейшие методы изучения источника.
4.	Современное источниковедение: школы и различные представления об источнике	1. Современное состояние методологии и источниковедения в России. 2. Новые подходы к методам исследования источника.
5.	Особенности советских источников	1. Источники и технический прогресс. Электронные источники. 2. Идеологизация советских источников и проблемы их изучения. 3. Источники современной России и проблемы их изучения.
6.	Законы и нормативные акты и методика их изучения	1. Законодательство- важнейшие документы по истории советского и постсоветского общества. Задачи его изучения. 2. Идеологизированность советского законодательства. Особенности изучения законодательства РФ. 3. Методика источниковедческого анализа законодательного акта.
7.	Делопроизводственные документы и методика их изучения	1. Классификация делопроизводственной документации. 2. Проблемы изучения делопроизводственных документов в СССР и современной России. 3. Документы КПСС – основа законодательной и практической деятельности государства и общественных организаций.

8.	Периодическая печать и методика ее изучения	1. Своеобразие прессы как источника. 2. Особенности советской системы печати. Современная российская пресса. 3. Методика источниковедческого анализа периодических изданий.
9.	Статистические источники и методика их изучения	1. Государственная статистика в СССР и проблемы использования ее статистических данных. 2. Статистика в Российской Федерации и возможности ее источниковедческого изучения. 3. Методика источниковедческого анализа статистических источников.
10.	Источники личного происхождения и методика их изучения	1. Ценность и субъективность источников личного происхождения. 2. Особенности советской мемуаристики. 3. Методика изучения и использования источников личного происхождения в историческом исследовании.
11.	Методика публикации и техника изучения кинофотофонодокументов	1. Специфика и особенность кинофотофонодокументов как исторического источника. 2. Классификация КФФД. 3. Приёмы критического анализа. Фальсификация кинофотофонодокументов. 4. Содержание КФФД. Методика публикации и техника изучения.
12.	Массовые источники и компьютеризация исторических исследований	1. Информационное обеспечение системных исследований. 2. Принципы и методы работы с массовыми источниками. 3. Базы и банки данных в исторических исследованиях.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Исторические источники IX-XVII вв.	1. Летописание. Летописные своды. 2. Памятники русского законодательства. 3. Литературные произведения как источник
2.	Исторические источники XVIII-XIX вв.	1. Изменение корпуса исторических источников. 2. Законодательство. Делопроизводственные материалы. 3. Периодическая печать. 4. Источники личного происхождения.
3.	Методика источниковедческого исследования	1. Классификация исторических источников. 2. Структура источниковедческого исследования. 3. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез – важнейшие

		методы изучения источника.
4.	Современное источниковедение: школы и различные представления об источнике	1. Современное состояние методологии и источниковедения в России. 2. Новые подходы к методам исследования источника.
5.	Особенности советских источников	1. Источники и технический прогресс. Электронные источники. 2. Идеологизация советских источников и проблемы их изучения. 3. Источники современной России и проблемы их изучения.
6.	Законы и нормативные акты и методика их изучения	1. Законодательство- важнейшие документы по истории советского и постсоветского общества. Задачи его изучения. 2. Идеологизированность советского законодательства. Особенности изучения законодательства РФ. 3. Методика источниковедческого анализа законодательного акта.
7.	Делопроизводственные документы и методика их изучения	1. Классификация делопроизводственной документации. 2. Проблемы изучения делопроизводственных документов в СССР и современной России. 3. Документы КПСС – основа законодательной и практической деятельности государства и общественных организаций.
8.	Периодическая печать и методика ее изучения	1. Своеобразие прессы как источника. 2. Особенности советской системы печати. Современная российская пресса. 3. Методика источниковедческого анализа периодических изданий.
9.	Статистические источники и методика их изучения	1. Государственная статистика в СССР и проблемы использования ее статистических данных. 2. Статистика в Российской Федерации и возможности ее источниковедческого изучения. 3. Методика источниковедческого анализа статистических источников.
10.	Источники личного происхождения и методика их изучения	1. Ценность и субъективность источников личного происхождения. 2. Особенности советской мемуаристики. 3. Методика изучения и использования источников личного происхождения в историческом исследовании.
11.	Методика публикации и техника изучения кинофотофонодокументов	1. Специфика и особенность кинофотофонодокументов как исторического источника. 2. Классификация КФФД. 3. Приёмы критического анализа. Фальсификация кинофотофонодокументов. 4. Содержание КФФД. Методика публикации и техника изучения.

12.	Массовые источники и компьютеризация исторических исследований	1. Информационное обеспечение системных исследований. 2. Принципы и методы работы с массовыми источниками. 3. Базы и банки данных в исторических исследованиях.
-----	--	---

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Исторические источники IX-XVII вв.	1. Летописание. Летописные своды. 2. Памятники русского законодательства. 3. Литературные произведения как источник
2.	Исторические источники XVIII-XIX вв.	1. Изменение корпуса исторических источников. 2. Законодательство. Делопроизводственные материалы. 3. Периодическая печать. 4. Источники личного происхождения
3.	Методика источниковедческого исследования	1. Классификация исторических источников. 2. Структура источниковедческого исследования. 3. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез – важнейшие методы изучения источника.
4.	Современное источниковедение: школы и различные представления об источнике	1. Современное состояние методологии и источниковедения в России. 2. Новые подходы к методам исследования источника.
5.	Особенности советских источников	1. Источники и технический прогресс. Электронные источники. 2. Идеологизация советских источников и проблемы их изучения. 3. Источники современной России и проблемы их изучения.
6.	Законы и нормативные акты и методика их изучения	1. Законодательство- важнейшие документы по истории советского и постсоветского общества. Задачи его изучения. 2. Идеологизированность советского законодательства. Особенности изучения законодательства РФ. 3. Методика источниковедческого анализа законодательного акта.
7.	Делопроизводственные документы и методика их изучения	1. Классификация делопроизводственной документации. 2. Проблемы изучения делопроизводственных документов в СССР и современной России. 3. Документы КПСС – основа законодательной и практической деятельности государства и общественных организаций.
8.	Периодическая печать и методика ее изучения	1. Своеобразие прессы как источника. 2. Особенности советской системы печати.

		Современная российская пресса. 3. Методика источниковедческого анализа периодических изданий.
9.	Статистические источники и методика их изучения	1. Государственная статистика в СССР и проблемы использования ее статистических данных. 2. Статистика в Российской Федерации и возможности ее источниковедческого изучения. 3. Методика источниковедческого анализа статистических источников.
10.	Источники личного происхождения и методика их изучения	1. Ценность и субъективность источников личного происхождения. 2. Особенности советской мемуаристики. 3. Методика изучения и использования источников личного происхождения в историческом исследовании.
11.	Методика публикации и техника изучения кинофотофонодокументов	1. Специфика и особенность кинофотофонодокументов как исторического источника. 2. Классификация КФФД. 3. Приёмы критического анализа. Фальсификация кинофотофонодокументов. 4. Содержание КФФД. Методика публикации и техника изучения.
12.	Массовые источники и компьютеризация исторических исследований	1. Информационное обеспечение системных исследований. 2. Принципы и методы работы с массовыми источниками. 3. Базы и банки данных в исторических исследованиях.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Исторические источники IX-	Опрос, тестирование.

	XVII вв.	
2.	Исторические источники XVIII-XIX вв.	Опрос, тестирование, информационный проект.
3.	Методика источниковедческого исследования	Опрос, тестирование, информационный проект.
4.	Современное источниковедение: школы и различные представления об источнике	Опрос, тестирование, информационный проект.
5.	Особенности советских источников	Опрос, тестирование, информационный проект.
6.	Законы и нормативные акты и методика их изучения	Опрос, тестирование, информационный проект.
7.	Делопроизводственные документы и методика их изучения	Опрос, творческое задание.
8.	Периодическая печать и методика ее изучения	Опрос, информационный проект.
9.	Статистические источники и методика их изучения	Опрос, тестирование, информационный проект.
10.	Источники личного происхождения и методика их изучения	Опрос, тестирование, информационный проект.
11.	Методика публикации и техника изучения кинофотофонодокументов	Опрос, тестирование, информационный проект.
12.	Массовые источники и компьютеризация исторических исследований	Опрос, тестирование, информационный проект.

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые тесты

1. В.О. Ключевский был представителем ... подхода в источниковедении

Правильный ответ: позитивистского

2. Кто предложил первую классификацию источников по истории России?

Правильный ответ: В.Н. Татищев

3. Кто предложил в качестве критерия достоверности источника здравый смысл?

Правильный ответ: М.В. Ломоносов

4. Понимание природы источника как психологической и социальной характерно для подхода, который называется...

Правильный ответ: культурологический

5. Для историков-позитивистов XIX в. главной задачей в работе с источником было(а)

а) правильная интерпретация сведений, б) отделение исторического факта от домыслов историка, в) положительная политическая интерпретация сведений источника, г) критическое отношение к понятию исторического факта

6. Поставили под сомнение познаваемость факта и способность историка правильно его интерпретировать представители направления, которое называлось ...

Правильный ответ: критическое

7. Чей философский подход стал основанием для критического источниковедения?

Правильный ответ: В. Дильтея

8. Как называется соединение в одном летописном повествовании нескольких летописей, актов и других видов письменных памятников?

Правильный ответ: летописный свод

9. Как называется предполагаемый летописный текст, лежащий в основе более поздних летописей?

Правильный ответ: протограф

10. Как называется летописный текст, содержащий целенаправленное существенное изменение текста первоначальной летописи?

Правильный ответ: редакция

11. Как называется гипотетический документ, согласно А.А. Шахматову, ставший протографом для Повести временных лет и Новгородской первой летописи?

Правильный ответ: Начальный свод

12. Как называется летописный текст, содержащий незначительное изменение текста протографа, допущенное переписчиком?

Правильный ответ: список

13. Старейшая русская летопись, содержащая в своем составе Повесть временных лет

Правильный ответ: Лаврентьевская летопись

14. Кто ввел в научный оборот понятия внешней и внутренней критики источника?

а) А.А. Шахматов

б) Э. Бернгейм

в) В. Дильтей

г) Л. фон Ранке

15. Основоположником российского источниковедения обычно считают

а) К.Н. Бестужева-Рюмина

б) С.М. Соловьева

в) В.Н. Татищева

г) А.С. Лаппо-Данилевского

1. Предмет и задачи источниковедения.
2. Традиции источниковедческого исследования, преемственность и инновации.
3. Основные этапы развития источниковедения.
4. Метод источниковедения.
5. Классификация исторических источников.
6. Структура источниковедческого исследования.
7. Современное состояние исторической методологии и источниковедения в России.
8. Типологические изменения корпуса источников в XX веке.
9. Особенности советских источников.
10. Законы и нормативные акты советского периода и особенности их изучения.
11. Законы и нормативные акты современной России и проблемы их изучения.
12. Программные установки и директивные документы КПСС.
13. Документы руководителей КПСС и Советского государства.
14. Программные установки и директивные документы политических партий современной России.
15. Программные установки и директивные документы ВЛКСМ.

Типовые тесты

1.. Укажите точку зрения О.М. Медушевской о том, что источниковедческое исследование состоит из:

- А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.
- Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.
- В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.
- Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.
- Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

2. Укажите точку зрения А.С. Лаппо-Данилевского о том, что источниковедческое исследование состоит из:

- А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.
- Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.
- В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение

происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

3. Укажите точку зрения И.А. Булыгина о том, что источниковедческое исследование состоит из:

А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.

Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.

В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

4. Укажите точку зрения Н.Г. Георгиевой о том, что источниковедческое исследование состоит из:

А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.

Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.

В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

5. Укажите точку зрения Ш.-В. Ланглуа и Ш. Сеньобоса о том, что источниковедческое исследование состоит из:

А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.

Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.

В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

6. Укажите точку зрения авторов учебника «Источниковедение истории СССР» о том, что источниковедческое исследование состоит из:

А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.

Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.

В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

7. Укажите точку зрения Э. Бернгейма о том, что источниковедческое исследование состоит из:

А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.

Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.

В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории

публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

8. Выберите цели, которые реализуются на эвристическом этапе источниковедческого исследования:

1. Установление научно-познавательной ценности информации источника.
2. Создание источниково-информационной основы исследования.
3. Определение степени использования источника в научно-исторических исследованиях.
4. Создание содержательно-семантической основы исследования.
5. Разработка рекомендаций о перспективах использования источника в научно-исторических исследованиях
6. Разработка и апробация методов изучения источника.
7. Определение качества и характера публикаций источника.
8. Разработка рекомендаций о методах и сферах поиска источников.

9. Выберите цели, которые реализуются на текстологическом этапе источниковедческого исследования:

1. Установление научно-познавательной ценности информации источника.
2. Создание источниково-информационной основы исследования.
3. Определение степени использования источника в научно-исторических исследованиях.
4. Создание содержательно-семантической основы исследования.
5. Разработка рекомендаций о перспективах использования источника в научно-исторических исследованиях.
6. Разработка и апробация методов изучения источника.
7. Определение качества и характера публикаций источника.
8. Разработка рекомендаций о методах и сферах поиска источников.

10. Выберите задачи эвристического этапа источниковедческого исследования:

1. Определение полноты и точности информации источника.
2. Изучение особенностей внешнего вида, формы и структуры источника.
3. Оценка информационных возможностей и особенностей разных архивных фондов для поиска источников и информации о них.
4. Определение степени введенности источника в научный оборот.
5. Определение достоверности информации источника.
6. Установление подлинности источника.
7. Выявление всего корпуса сохранившихся источников.
8. Установление текста источника: прочтение и понимание буквального смысла, раскрытие сокращений, «темных мест», шифров и т.п.
9. Установление времени создания источника и времени, когда он начал выполнять свою социальную функцию.
10. Установление имен людей и / или названий организаций, которые принимали участие в создании источника и введении его в сферу общественной практики.
11. Интерпретация (истолкование) информации источника.
12. Поиск и сбор информации о «биографии» источника.
13. Реконструкция несохранившихся источников.
14. Установление сознательных искажений в тексте источника.
15. Определение репрезентативности собранного корпуса источников
16. Установление несознательных искажений в тексте источника.
17. Определение информационного потенциала и качества публикаций источников.

18. Изучение обстоятельств и целей создания источника.
19. Определение социальной функции источника в момент его создания и введения в сферу общественной практики.
20. Определение степени реализации источником его гносеологической функции.
21. Определение места создания источника.

Темы для исследовательских, информационных проектов

1. А.С. Лаппо-Данилевский и его «Методология истории».
2. Происхождение понятий «внутренняя» и «внешняя критика».
3. Проблемы развития источниковедения в XX веке в России.
4. Зарубежные школы и источниковедение.
5. Методологические парадигмы в источниковедении.
Проблемы классификации исторических источников.
7. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины.
8. Представители российской источниковедческой школы.
9. Основные методы источниковедения.
10. Исторический портрет: Шахматов А.А., Тихомиров М.Н., Лихачев Д.С. (по выбору).

Источники по истории Древней Руси (XI-XVII вв.)

1. Славяне в византийских и западноевропейских источниках: сравнительный анализ.
2. «Повесть временных лет» как исторический источник.
3. Центры русского летописания.
4. «Слово о Законе и Благодати» Иллариона как исторический источник.
5. «Домострой» как исторический источник.
6. Икона как исторический источник.
7. Книжная миниатюра как исторический источник.
8. Особенности законодательных источников Древней Руси.
9. «Слово о полку Игореве»: проблема авторства и подлинности.
10. Первые памятники светской публицистики.

Исторические источники нового времени (XVIII – начала XX вв.)

1. Особенности исторических источников при переходе к новому времени.
2. Церковный учет населения в Российской империи.
3. Частная периодика в России.
4. Н. Михайловский – издатель «Русского богатства».
5. М. Катков – издатель «Русского вестника».
6. Мемуары как исторический источник по истории России XVIII–XIX вв.
7. Война 1812 года глазами французов: воспоминания очевидцев.
8. Частный дневник как источник изучения повседневной жизни.
9. Фотография как исторический источник.
10. Кодификация законодательства в России.

Исторические источники новейшего времени

1. Мемуары русской эмиграции (на выбор) как исторический источник.
2. Записки иностранцев как исторический источник: западные писатели о советской

России 20-30-х гг. XX в.

3. Кинематограф как исторический источник.
4. Специфика советских источников.
5. Глянцевые журналы постсоветского общества как исторический источник
6. Массовая литература 90-х гг. XX в. и перспективы ее источниковедческого изучения.
7. Особенности судебно-следственных материалов периода тоталитаризма.
8. Особенности изучения источников постсоветского периода.
9. Визуальные, аудиовизуальные источники и технологии их исследования.
10. Информационные ресурсы интернета как исторический источник.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1)Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2) Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

3) Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4) Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами.

Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра, как правило, имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5) Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6) Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7) Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная

информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудиторией.

8) Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9) Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10) Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Русина, Ю. А. Источниковедение новейшей истории России: учебное пособие / Ю. А. Русина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 236 с. — ISBN 978-5-7996-1533-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68338.html>

2. Соловьева, С. В. Источниковедение истории России: учебно-методическое пособие / С. В. Соловьева, И. Л. Гаврилюк. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 97 с. — ISBN 978-5-9935-0415-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87228.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Русина, Ю. А. Методология источниковедения: учебное пособие / Ю. А. Русина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 204 с. — ISBN 978-5-7996-1466-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68347.html>

2. Турилов, А. А. Межславянские культурные связи эпохи Средневековья и источниковедение истории и культуры славян: этюды и характеристики / А. А. Турилов; под редакцией С. А. Иванов. — Москва: Знак, 2012. — 806 с. — ISBN 978-5-9551-0497-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28623.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал "Вестник архивиста". — Режим доступа: <https://www.vestarchive.ru/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.inion.ru/>
2. <http://www.nlr.ru/>
3. <http://www.shpl.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Операционные системы семейства Windows;

2. Microsoft Office;
 3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
 4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс): веб версия;
 5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ): веб версия;
 6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>
- Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++, Pinta, GIMP, Inkscape, OpenShot, FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, AnyLogic, Visual Studio, Unity

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды

лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Историография отечественной истории»

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-2
Профессиональные		ПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	ПК 2.1. Имеет базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования ПК 2.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальные исторические дисциплины, историографию и методы исторического исследования ПК 2.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.
ПК-4	Способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ	ПК-4.1. Знает сущность историографии как вспомогательной исторической дисциплины, историографические школы ПК-4.2. Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ ПК-4.3. Критически воспринимает концепции различных историографических школ

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-2		
	классификации источников;	сравнивать и анализировать исторические источники, делать выводы на основе сопоставлений;	приемами и методами источниковедческого анализа исторических источников для оценки основных этапов развития общества для формирования

			гражданской позиции;
	ПК-4		
	ключевые понятия источниковедения, основные типы, виды источников, наиболее важные официальные и научные публикации источников.	отбирать, анализировать и интерпретировать исторические источники для семинарских занятий, научно-исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельности, применять на практике источниковедческий метод изучения отечественной истории в соответствии с основными этапами исторического исследования;	различными методами исследования исторических источников, навыками подготовки аналитических работ на основе различных видов источников.

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

В качестве критериев освоения компетенций используются знания, умения, навыки.

Критерии оценки знаний студентов

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧТЕН	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.

	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые тесты

1. В.О. Ключевский был представителем ... подхода в источниковедении

Правильный ответ: позитивистского

2. Кто предложил первую классификацию источников по истории России?

Правильный ответ: В.Н. Татищев

3. Кто предложил в качестве критерия достоверности источника здравый смысл?

Правильный ответ: М.В. Ломоносов

4. Понимание природы источника как психологической и социальной характерно для подхода, который называется...

Правильный ответ: культурологический

5. Для историков-позитивистов XIX в. главной задачей в работе с источником было(а)

- а) правильная интерпретация сведений,
- б) **отделение исторического факта от домыслов историка,**
- в) положительная политическая интерпретация сведений источника,
- г) критическое отношение к понятию исторического факта

6. Поставили под сомнение познаваемость факта и способность историка правильно его интерпретировать представители направления, которое называлось ...

Правильный ответ: критическое

7. Чей философский подход стал основанием для критического источниковедения?

Правильный ответ: В. Дильтея

8. Как называется соединение в одном летописном повествовании нескольких летописей, актов и других видов письменных памятников?

Правильный ответ: летописный свод

9. Как называется предполагаемый летописный текст, лежащий в основе более поздних летописей?

Правильный ответ: протограф

10. Как называется летописный текст, содержащий целенаправленное существенное изменение текста первоначальной летописи?

Правильный ответ: редакция

11. Как называется гипотетический документ, согласно А.А. Шахматову, ставший протографом для Повести временных лет и Новгородской первой летописи?

Правильный ответ: Начальный свод

12. Как называется летописный текст, содержащий незначительное изменение текста протографа, допущенное переписчиком?

Правильный ответ: список

13. Старейшая русская летопись, содержащая в своем составе Повесть временных лет

Правильный ответ: Лаврентьевская летопись

14. Кто ввел в научный оборот понятия внешней и внутренней критики источника?

а) А.А. Шахматов

б) Э. Бернгейм

в) В. Дильтей

г) Л. фон Ранке

15. Основоположником российского источниковедения обычно считают

а) К.Н. Бестужева-Рюмина

б) С.М. Соловьева

в) В.Н. Татищева

г) А.С. Лаппо-Данилевского

16. К какой философской традиции можно отнести методологию А.С. Лаппо-Данилевского?

а) философия жизни

б) позитивизм

в) марксизм

г) неокантианство

17. Истолкование текста источника, выяснение искренности автора – это задачи ... критики источника

Правильный ответ – внутренней

18. Предмет исследования историка, подлежащий изучению и отраженный в источниках, согласно концепции А.С. Лаппо-Данилевского – это

а) исторический процесс

б) социальные феномены

в) прошлое

г) **человеческая деятельность**

19. «Русская правда» относится к ... виду источников

а) нарративному

б) житийному

в) **законодательному**

г) эпистолярному

20. Какой повествовательный источник сменяет летописи в XVII в.?

а) **хроники**

- б) хронографы
- в) летописцы
- г) анналы

21. Наиболее полный сохранившийся законодательный источник XIV – XV вв. – это ...

Правильный ответ – Псковская судная грамота

22. Какие документы конца XIV – XVI вв. содержат распоряжения верховной власти относительно организации местного управления?

Правильный ответ – уставные грамоты

23. Как называется первый общерусский кодифицированный свод правовых норм?

- а) Псковская судная грамота
- б) Новгородская судная грамота
- в) Двинская уставная грамота
- г) Судебник 1497 г.

24. Сборник постановлений поместного собора 1551 года получил название

- а) Судебник 1551 г.
- б) Соборное Уложение
- в) Стоглав
- г) Закон судный

25. Наиболее ранними актовыми источниками в истории Руси являются

- а) Правда Ярослава
- б) Русская правда
- в) договоры Руси с греками
- г) духовная грамота Дмитрия Донского

26. Самое раннее древнерусское Житие посвящено

- а) Кн. Ольге
- б) кн. Владимиру
- в) Кн. Борису и кн. Глебу
- г) Кн. Александру Невскому

27. Жанр церковной литературы, посвященной жизни христианских святых называется

Правильный ответ – агиография

28. Как назывались документы, отражающие результаты учета населения, введенные для подушной системы налогообложения?

Правильный ответ – ревизские сказки.

29. Как назывались документы церковного учета, отражавшие гражданское состояние населения Российской империи?

Правильный ответ – метрические книги

30. Какая группа источников отражает мнение представителей какой-либо социальной группы об общественно значимых проблемах?

Правильный ответ – публицистические источники

31. Как назывался первый в России вид периодической печати, (приведите вид и название)

Правильный ответ – газета «Ведомости»

32. К чьему правлению относится появление периодической печати в России?

- а) Алексей Михайлович
- б) **Петр I**
- в) Елизавета Петровна
- г) Екатерина II.

33. Источником личного происхождения с нефиксированным адресатом не являются

- а) мемуары
- б) эссе
- в) исповедь
- г) **дневник**

34. Как называется способность источниковой базы корректно решить поставленную проблему?

Правильный ответ – репрезентативность

35. Источники, характеризующие такие объекты действительности, которые образуют определенные общественные системы с соответствующими структурами (по И. Д. Ковальченко), называются ...

Правильный ответ – массовыми.

36. К актовым источникам XI – XVII вв. не относятся:

- а) договорные грамоты князей б) духовные грамоты князей в) международные договоры г) **писцовые книги**

37. «Моление Даниила Заточника» в большей степени относится к жанру

- а) **послания** б) повествовательной литературе в) мемуарной литературе г) агиографической литературе

38. Как, согласно Л.Н. Пушкареву, называются «наиболее широкие категории источников, которые отличаются друг от друга принципом хранения и кодирования информации»?

Правильный ответ – типы источников.

39. Каких типов исторических источников, согласно Л.Н. Пушкареву, не существует?

- а) **нарративных**
- б) вещественных
- в) этнографических г) устных

40. К какому роду исторических источников по Л.Н. Пушкареву принадлежат летописи?

Правильный ответ – к повествовательным (нарративным)

41. Какая стадия работы с источником включает в себя вопросы подлинности, внешних особенностей, обстоятельств создания текста, его истолкование и т.д.?

Правильный ответ – источниковедческий анализ

42. Как называется попытка установить смысл источника, который вкладывался в его создание автором?

Правильный ответ – интерпретация источника

43. Как называется обобщение данных, полученных исследователем на основании аналитического разбора текста?

Правильный ответ – источниковедческий синтез

44. Определение авторства, места и времени создания, подлинности источника называется

Правильный ответ – атрибуция

45. Общая схема построения документов, определенной разновидности называется

Правильный ответ – абстрактный формуляр

46. Совокупность всех источников, использованных для решения какой-либо исследовательской проблемы называется

Правильный ответ – генеральная совокупность

47. Актовые документы княжеской власти, закрепляющие определенные права и привилегии за светскими и духовными феодалами

Правильный ответ – жалованные грамоты

48. Количественный анализ содержания текста или группы текстов для выявления и интерпретации числовых закономерностей называется

Правильный ответ – контент-анализ

49. Как называется вид источников личного происхождения, представляющих собой письма

Правильный ответ – эпистолярные источники

50. К какому типу источников относятся обычаи, обряды, ритуалы?

Правильный ответ – к этнографическим источникам

51. Особенности личности автора имеют особое значение при анализе ...источников

Правильный ответ – нарративных источников

52. К делопроизводственным источникам относятся

- а) актовые материалы
- б) законодательные источники
- в) эпистолярные источники
- г) доклады и отчеты

53. К источникам личного происхождения относятся

- а) доклады

- б) доносы
- в) мемуары
- г) указы

54. К какому типу источников относится свадебный обряд?

- а) фольклорный
- б) этнографический
- в) вещественный
- г) языковой

55. К какому виду источников относится Белозерская уставная грамота?

- а) к актовым материалам
- б) к законодательным источникам
- в) к делопроизводительным документам
- г) повествовательным источникам

56. Какие законодательные документы появляются в XVIII в.?

- а) манифесты
- б) духовные грамоты
- в) писцовые книги
- г) грамоты

57. «Русская правда» П.И. Пестеля относится к

- а) законодательным источникам
- б) публицистическим источникам
- в) личным документам
- г) делопроизводительным документам

58. Установление вторичных социальных связей автора в эволюционном целом является целью создания

- а) мемуаров – «современных историй»
- б) писем
- в) житий
- г) мемуаров-автобиографий

59. Вид исторических источников, предназначенных для передачи уникального опыта индивидуума в коэксистенциальном целом – называется

- а) «мемуары»
- б) «публицистика»
- в) «автобиография»
- г) «эссеистика»

60. К законодательным источникам советской власти до принятия первой конституции относятся

- а) установления
- б) уставы
- в) декреты
- г) манифесты

61. В каком году не принималась Конституция СССР?

- а) в 1922
- б) в 1924
- в) в 1936 г.
- г) в 1977 г.

62. Как назывались сочинения византийских авторов, переведенные на церковно-славянский язык?

Правильный ответ – хроники.

63. Документы, которые оформляли личные и имущественные отношения между частными лицами, называются ...

Правильный ответ – частноправовые акты

64. Автором первого сочинения в жанре «хожений» был ...

Правильный ответ – игумен Даниил

65. Как назывался свод общегосударственных законов в период XV – XVII вв.?

Правильный ответ – судебник

66. На какой подход О.М. Медушевская предложила опираться при анализе источников?

- а) герменевтический
- б) системный
- в) **феноменологический**
- г) структуралистский

67. Для какого направления источниковедения понятия «факт исторической науки» и «факт исторической действительности» были тождественны?

Правильный ответ – для позитивизма

68. Концепция, наделяющая исторический факт свойством субъективности и ставящая его существование в полную зависимость от историка, называется

Правильный ответ – «презентизм».

69. Какое произведение относится к жанру воинской повести?

- а) **Задонщина**
- б) Хождение за три моря
- в) Послание на Угру Вассиана Рыло
- г) Сказание о Магмете-салтане

70. «История о великом князе Московском» Андрея Курбского относится

- а) к летописям
- б) к хроникам
- в) **к публицистике**
- г) к поучениям

71. Первым достоверным поучением русского происхождения было

- а) поучения Феодосия Печерского
- б) Поучение к детям Владимира Мономаха
- в) **«Почение к братии» Луки Жидяты**

г) Толковая Палея

72. **Историю исторического знания называют**

- а) историософией
- б) историологией
- в) историкой
- г) **историографией**

73. Исторический источник, презентующий научное и социально ориентированное историческое знание, называется

Правильный ответ – историографический источник

74. **Один из жанров переводной духовной литературы, содержащий толкование библейских глав о сотворении мира**

- а) палея
- б) альманах
- в) **шестоднев**
- г) месяцеслов

75. В каком году был создан первый полный славянский список Библии в едином кодексе?

Правильный ответ – в 1499.

76. **Наиболее авторитетная космография, известная в переводе конца XII – начала XIII вв. приписывается**

- а) **Козьме Индикоплову**
- б) Мефодию Патарскому
- в) Иоанну, экзарху Болгарскому
- г) Николаю Немчину (Булеву)

77. Апокриф эсхатологического содержания, переводной памятник, упоминаемый или цитируемый в различных произведениях, начиная с Повести временных лет, используемый для трактовки исторических событий

Правильный ответ – Откровение (Псевдо) Мефодия Патарского

78. **Начальный свод русского летописания, по мнению современных ученых, относится ко времени**

- а) принятия христианства
- б) 1020-1030 гг.
- в) **1090-х гг.**
- г) 1113 г.

79. Как называется летопись, на которую ссылался и которую, вероятно, сфальсифицировал В.Н. Татищев?

Правильный ответ – Иоакимовская летопись

80. Как обобщенно называются памятники переводной духовной литературы, не входящие в состав канона?

Правильный ответ – апокрифы

81. Как назывались небольшие по объему летописи, чаще всего местного характера или хронологически ограниченные?

Правильный ответ – летописцы

82. Как назывался летописный свод, написанный при Иване Грозном и содержащий иллюстрации на полях?

Правильный ответ – Лицевой свод

83. Совокупность источников, которые были использованы в конкретном историческом исследовании

Правильный ответ – источниковая база

84. Как называлось обычное право Киевской Руси до его кодификации?

Правильный ответ – Закон русский

85. К какому виду источников принадлежит Договор Новгорода с Готским берегом и немецкими городами?

Правильный ответ – актовые материалы

86. Кто ввел в научный оборот понятие «тип исторического источника»?

а) Л.Н. Пушкарев

б) В. Татищев

в) И.Д. Ковальченко

г) С.О. Шмидт

87. Основной способ сбора первичной информации в статистике – это

а) интервью

б) анкета

в) допрос

г) контент-анализ

88. Источники, представленные в виде предметов, содержащих в себе звуковую запись называются ...

Правильный ответ – фонические источники

89. Произведения кинематографа относятся к ... источникам

а) изобразительным

б) фоническим

в) материальным

г) этнографическим

90. Надписи, нанесенные в древности или средние века на металле, камне, кости и т.п. относятся к ... письменным источникам

а) повествовательным

б) документальным

в) эпиграфическим

г) фольклорным

91. Целеполагание автора является определяющим фактором в классификации историографических источников с точки зрения ... подхода

Правильный ответ – феноменологического

92. **Первой частной газетой была**

- а) Ведомости
- б) Литературная газета
- в) **Северная пчела**
- г) Современник

93. **«Все, непосредственно отражающее исторический процесс и дающее возможность изучать прошлое человеческого общества, т.е. все, созданное ранее человеческим обществом и дошедшее до наших дней в виде предметов материальной культуры, памятников письменности, идеологии, нравов, обычаев языка» – это определение ... данное Л.Н. Пушкаревым**

- а) **исторического источника**
- б) исторического факта
- в) предмета источниковедения
- г) материальных источников

94. **Духовная грамота великого князя относится к ... источникам**

- а) этнографическим
- б) личным
- в) каноническим
- г) **актовым**

95. **Погребальный обряд относится к ... источникам**

- а) **этнографическим**
- б) актовым
- в) фоническим
- г) каноническим

96. **Стоглав относится к ...**

- а) памятникам светского законодательства
- б) **памятникам канонического права**
- в) этнографическим источникам
- г) актовым источникам

97. **Труд Н.М. Карамзина «История государства Российского»**

- а) относится к источникам по истории России
- б) относится к нарративным историческим источникам
- в) **относится к историографическим источникам**
- г) не относится к источникам

98. **Схема построения одного отдельно взятого текста актового источника называется**

- а) бланк
- б) образец
- в) конкретный формуляр
- г) **индивидуальный формуляр**

99. Изучение *структуры* текста акта называется ...

Правильный ответ – формулярный анализ

100. **Вид источников, появившийся в XVIII в.**

- а) статистика
- б) договор
- в) писцовая грамота
- г) наказ

Типовые вопросы

1. Предмет и задачи источниковедения.
2. Традиции источниковедческого исследования, преемственность и инновации.
3. Основные этапы развития источниковедения.
4. Метод источниковедения.
5. Классификация исторических источников.
6. Структура источниковедческого исследования.
7. Современное состояние исторической методологии и источниковедения в России.
8. Типологические изменения корпуса источников в XX веке.
9. Особенности советских источников.
10. Законы и нормативные акты советского периода и особенности их изучения.
11. Законы и нормативные акты современной России и проблемы их изучения.
12. Программные установки и директивные документы КПСС.
13. Документы руководителей КПСС и Советского государства.
14. Программные установки и директивные документы политических партий современной России.
15. Программные установки и директивные документы ВЛКСМ.

Типовые тесты

1.. Укажите точку зрения О.М. Медушевской о том, что источниковедческое исследование состоит из:

- А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.
- Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.
- В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.
- Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.
- Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

2. Укажите точку зрения А.С. Лаппо-Данилевского о том, что источниковедческое исследование состоит из:

- А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.

Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.

В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

3. Укажите точку зрения И.А. Булыгина о том, что источниковедческое исследование состоит из:

А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.

Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.

В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

4. Укажите точку зрения Н.Г. Георгиевой о том, что источниковедческое исследование состоит из:

А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.

Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.

В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ

содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

5. Укажите точку зрения Ш.-В. Ланглуа и Ш. Сеньобоса о том, что источниковедческое исследование состоит из:

А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.

Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.

В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

6. Укажите точку зрения авторов учебника «Источниковедение истории СССР» о том, что источниковедческое исследование состоит из:

А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.

Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.

В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

7. Укажите точку зрения Э. Бернгейма о том, что источниковедческое исследование состоит из:

А) двух этапов: внешняя и внутренняя критика источников.

Б) трех стадий: «поиск источников; источниковедческий анализ; разработка методов изучения, обработки и анализа данных источника», а источниковедческий анализ включает пять этапов: изучение внешних особенностей; прочтение текста; установление времени, места и авторства, обстоятельств целей создания источника; истолкование

текста; изучение содержания и установление его соответствия исторической действительности.

В) пяти этапов: выявление и собирание источников; установление текста; изучение происхождения источника; анализ содержания источника (интерпретация или герменевтика); источниковедческий синтез.

Г) семи этапов: изучение условий возникновения источника; установление автора; изучение обстоятельств создания источника; изучение истории текста; изучение истории публикации источника; интерпретация смысла, содержащегося в тексте источника; анализ содержания.

Д) трех этапов: эвристического (выявление источников), текстологического (изучение текста источников) и герменевтического (изучение и оценка ценности информации как одного источника, так и их комплекса).

8. Выберите цели, которые реализуются на эвристическом этапе источниковедческого исследования:

1. Установление научно-познавательной ценности информации источника.
2. Создание источниково-информационной основы исследования.
3. Определение степени использования источника в научно-исторических исследованиях.
4. Создание содержательно-семантической основы исследования.
5. Разработка рекомендаций о перспективах использования источника в научно-исторических исследованиях
6. Разработка и апробация методов изучения источника.
7. Определение качества и характера публикаций источника.
8. Разработка рекомендаций о методах и сферах поиска источников.

9. Выберите цели, которые реализуются на текстологическом этапе источниковедческого исследования:

1. Установление научно-познавательной ценности информации источника.
2. Создание источниково-информационной основы исследования.
3. Определение степени использования источника в научно-исторических исследованиях.
4. Создание содержательно-семантической основы исследования.
5. Разработка рекомендаций о перспективах использования источника в научно-исторических исследованиях.
6. Разработка и апробация методов изучения источника.
7. Определение качества и характера публикаций источника.
8. Разработка рекомендаций о методах и сферах поиска источников.

10. Выберите задачи эвристического этапа источниковедческого исследования:

1. Определение полноты и точности информации источника.
2. Изучение особенностей внешнего вида, формы и структуры источника.
3. Оценка информационных возможностей и особенностей разных архивных фондов для поиска источников и информации о них.
4. Определение степени введенности источника в научный оборот.
5. Определение достоверности информации источника.
6. Установление подлинности источника.
7. Выявление всего корпуса сохранившихся источников.
8. Установление текста источника: прочтение и понимание буквального смысла, раскрытие сокращений, «темных мест», шифров и т.п.
9. Установление времени создания источника и времени, когда он начал выполнять свою социальную функцию.
10. Установление имен людей и / или названий организаций, которые принимали участие в создании источника и введении его в сферу общественной практики.

11. Интерпретация (истолкование) информации источника.
12. Поиск и сбор информации о «биографии» источника.
13. Реконструкция несохранившихся источников.
14. Установление сознательных искажений в тексте источника.
15. Определение репрезентативности собранного корпуса источников
16. Установление несознательных искажений в тексте источника.
17. Определение информационного потенциала и качества публикаций источников.
18. Изучение обстоятельств и целей создания источника.
19. Определение социальной функции источника в момент его создания и введения в сферу общественной практики.
20. Определение степени реализации источником его гносеологической функции.
21. Определение места создания источника.

Темы для исследовательских, информационных проектов

1. А.С. Лаппо-Данилевский и его «Методология истории».
2. Происхождение понятий «внутренняя» и «внешняя критика».
3. Проблемы развития источниковедения в XX веке в России.
4. Зарубежные школы и источниковедение.
5. Методологические парадигмы в источниковедении.
6. Проблемы классификации исторических источников.
7. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины.
8. Представители российской источниковедческой школы.
9. Основные методы источниковедения.
10. Исторический портрет: Шахматов А.А., Тихомиров М.Н., Лихачев Д.С. (по выбору).

Источники по истории Древней Руси (XI-XVII вв.)

1. Славяне в византийских и западноевропейских источниках: сравнительный анализ.
2. «Повесть временных лет» как исторический источник.
3. Центры русского летописания.
4. «Слово о Законе и Благодати» Иллариона как исторический источник.
5. «Домострой» как исторический источник.
6. Икона как исторический источник.
7. Книжная миниатюра как исторический источник.
8. Особенности законодательных источников Древней Руси.
9. «Слово о полку Игореве»: проблема авторства и подлинности.
10. Первые памятники светской публицистики.

Исторические источники нового времени (XVIII – начала XX вв.)

1. Особенности исторических источников при переходе к новому времени.
2. Церковный учет населения в Российской империи.
3. Частная периодика в России.
4. Н. Михайловский – издатель «Русского богатства».
5. М. Катков – издатель «Русского вестника».
6. Мемуары как исторический источник по истории России XVIII–XIX вв.
7. Война 1812 года глазами французов: воспоминания очевидцев.
8. Частный дневник как источник изучения повседневной жизни.
9. Фотография как исторический источник.
10. Кодификация законодательства в России.

Исторические источники новейшего времени

1. Мемуары русской эмиграции (на выбор) как исторический источник.
2. Записки иностранцев как исторический источник: западные писатели о советской России 20-30-х гг. XX в.
3. Кинематограф как исторический источник.
4. Специфика советских источников.
5. Глянцевые журналы постсоветского общества как исторический источник
6. Массовая литература 90-х гг. XX в. и перспективы ее источниковедческого изучения.
7. Особенности судебно-следственных материалов периода тоталитаризма.
8. Особенности изучения источников постсоветского периода.
9. Визуальные, аудиовизуальные источники и технологии их исследования.
10. Информационные ресурсы интернета как исторический источник.

Типовые вопросы промежуточной аттестации

1. Предмет и задачи источниковедения.
2. Традиции источниковедческого исследования, преемственность и инновации.
3. Основные этапы развития источниковедения.
4. Метод источниковедения.
5. Классификация исторических источников.
6. Структура источниковедческого исследования.
7. Современное состояние исторической методологии и источниковедения в России.
8. Типологические изменения корпуса источников в XX веке.
9. Особенности советских источников.
10. Законы и нормативные акты советского периода и особенности их изучения.
11. Законы и нормативные акты современной России и проблемы их изучения.
12. Программные установки и директивные документы КПСС.
13. Документы руководителей КПСС и Советского государства.
14. Программные установки и директивные документы политических партий современной России.
15. Программные установки и директивные документы ВЛКСМ.
16. Делопроизводственная документация советского времени, методика изучения.
17. Делопроизводство в современной России и проблемы изучения.
18. Статистические материалы советского времени, особенности их изучения.
19. Статистика современной России и проблемы ее изучения.
20. Материалы планирования народного хозяйства СССР и перспективного развития современной России.
21. Советская доперестроечная публицистика как исторический источник.
22. Публицистика периода перестройки и современной России.
23. Советская система печати, особенности и методика изучения.
24. Периодическая печать современной России, проблемы ее изучения.
25. Источники личного происхождения, их классификация, методика изучения.
26. Советская мемуаристика как источник. Технология ее критического анализа.
27. Письма как вид источника, их классификация, методика изучения.
28. Источники российской эмиграции и их классификация.
29. Специфика и особенности кинофотофонодокументов.
30. Методика публикации и техника изучения кинофотофонодокументов.
31. Информационное обеспечение системных исследований
32. Принципы и методы работы с массовыми источниками.
33. Базы и банки данных в исторических исследованиях.

34. Информационные ресурсы Интернета как исторического источника.
35. Основные типы Интернет-сайтов.
36. Особенности Интернет-сайтов.
37. Библиотечные Интернет-сайты.
38. Интернет-сайты архивных учреждений.
39. Тематические сайты.
40. Проблемы авторства в Интернете.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации,

когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.