

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Гендерная история

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-6
Профессиональные		ПК-7

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-6	ПК-6. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-6.1. Имеет знания о закономерностях исторического процесса и его движущих силах; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества ПК-6.2. Понимает движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать эти знания в сфере научно-исследовательской деятельности ПК-6.3. Владеет навыком понимания роли движущих сил и закономерностей исторического процесса; роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества, использует этих знаний в сфере научно-исследовательской деятельности
ПК-7	Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	ПК-7.1. Знает факты, события, процессы всеобщей и отечественной истории ПК-7.2. Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию ПК-7.3. Владеет способностью критического анализа и использования базовой исторической информации

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-6		
	основ движущих сил и закономерностей гендерной истории;	сравнивать и анализировать исторические источники, делать выводы на основе	понимания движущие силы и закономерности исторического процесса.

		сопоставлений	
Код компетенции	ПК-7		
	сущность гендерной истории и особенности вспомогательных исторических дисциплин.	использовать в исторических исследованиях базовые знания в области гендерной истории.	навык использования в исторических исследованиях базовые знания в области гендерной истории.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гендерная история» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «История России до XX века», «История России XX века», «История современной России», «История средних веков», «История нового времени», «История новейшего времени», «Историческая антропология».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Социокультурная история.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Очно-заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72
Контактная работа:		
Занятия лекционного типа		12
Занятия семинарского типа		12
Промежуточная аттестация: зачет		0,1
Самостоятельная работа (СРС)		47,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Само- стоя- тель- ная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционно-го типа		Занятия семинарского типа				
		Лек- ции	Иные учеб- ные заня- тия	Прак- тиче- ские заня- тия	Се- ми- нар ы	Лабора- торные ра- боты	Иные заня- тия	

			тия	тия				
1.	Становление и современное состояние гендерной истории	1			2			8
2.	Гендерные представления и гендерная идеология	1			2			8
3.	Гендерные нормативные предписания	1			2			7
4.	Брак и семья в контексте гендерной истории	2			2			7
5.	Гендер в экономическом пространстве	2			1			2
6.	Гендер и власть	2			1			5
7.	Женщины и образование и религия	2			1			4
8.	Развитие женского самосознания	1			1			4,9
	Итого	12			12			47,9
Промежуточная аттестация		0,1						

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Становление и современное состояние гендерной истории	Гендерная история: этапы формирования и основная проблематика. «Исследования женщин»: предпосылки и условия становления нового междисциплинарного научного направления. «Женская тема» в историографии до 60-х гг. XX столетия. Идейное влияние феминистского движения и «истории снизу». «История женщин» как часть социальной феминологии. Предмет «женской истории». Теоретические поиски, процесс «академизации феминизма» и институционализация нового направления в общественных и гуманитарных науках. Тематика и методология исследований в конце 1960 – начале 1970-х гг.: изменения в формулировке исследовательских задач. История женщин в контексте истории общества. Обновление феминистской теории и методологии на рубеже 1970-х и 1980-х годов. Новые объяснительные модели и смена парадигм в «женской истории». Преодоление биологического и психологического детерминизма. Гендер или «социокультурный пол». Концептуальный аппарат гендерных исследований и его адаптация в историографии. Ген-

		дерно-исторический анализ, его сильные и слабые стороны. Теоретико-методологические положения гендерной истории: системная модель гендера Дж. Скотт. Соотношение между понятиями класса и гендера, социальной и гендерной иерархией. Гендерная составляющая в динамике отношений господства и подчинения. Изменения в предмете, проблематике, методах и источниковой базе исследований 1980-х гг.: становление гендерной истории. Оформление организационных структур исследователей женской истории. «Международная федерация исследователей в области женской истории» (1989 г.). Сближение гендерной истории с другими историческими дисциплинами: объективные и субъективные трудности. Совмещение гендерного и социального анализа в конкретно-исторических исследованиях. Гендерная проблематика в контексте западноевропейской политической, социальной, культурной и интеллектуальной истории. Гендер и история повседневности. Гендер, история индивида и «персональная история». Проблема синтеза микро- и макро-подходов в гендерной истории.
2.	Гендерные представления и гендерная идеология	Представления о гендерных ролях и различиях. Стереотипы мужского восприятия и навязываемые социумом модели женского поведения. Роль негативных стереотипов мужского восприятия в формировании гендерной идеологии; ее устойчивый характер, фиксация и последовательное воспроизведение в религиозных, юридических, научных, литературных текстах. Природа женщины в Библии и раннехристианской литературе. Амбивалентность оценки женской природы. Образ Евы. Образ Девы Марии. Основные положения доктрины паулинизма. Вклад Тертуллиана (ок. 160 – после 220) в разработку идеи женоненавистничества. Аргументы в защиту женщины Амвросия Медиоланского (ок. 339–397). Гендерная проблематика в трудах Августина Блаженного (354–430). Природа женщины в сочинениях церковных писателей Высокого Средневековья. Аристотель. Фома Аквинский (1225–1274). Петр Ломбардский (нач. XII в. – 1164). Гумберт Романский (XIII в.). Женщина в куртуазной традиции. Культ Прекрасной Дамы. Природа женщины в бюргерской традиции. Природа женщины в сочинениях гуманистов. Пороки и добродетели женщины в средневековой дидактической литературе. Мизогинизм и актуализация негативных стереотипов в ситуациях экономической нестабильности и социального напряжения. Гендерные интерпретации «Великой охоты на ведьм». Возрождение, реформационные течения XVI в., научная революция XVII в. и изменения в

		гендерной идеологии. Ренессансные споры о «женской природе». Изучение литературной «памфлетной войны» и дискуссия о возникновении идеологии феминизма в XVII веке.
3.	Гендерные нормативные предписания	Нормы, регламентирующие поведение по гендерному признаку. Понятие чести и его гендерная дифференцированность. Имущественные и социальные права женщин. Женщина в средневековом суде. Женщина в городском праве. Личный статус горожанки, защита ее чести и достоинства. Имущественно-правовой статус горожанки: невесты, жены, вдовы. Правовое регулирование профессиональной деятельности горожанки. Брачно-семейный статус горожанки.
4.	Брак и семья в контексте гендерной истории	Институты семьи и брака в гендерно-исторических исследованиях. Их ключевые характеристики, изменчивость и дифференциация. Проблема принуждения и свободы в выборе партнера. Дискуссии по вопросам об эволюции брачных моделей и о характере внутрисемейных отношений. Проблема источниковой базы. Брак и семья в Западной Европе от античности до нового времени сквозь призму гендерных представлений.
5.	Гендер в экономическом пространстве	Роль женщин в хозяйственной сфере в средние века и в начале нового времени. Трансформация гендерных отношений в связи с генезисом капитализма. Маргинализация женского труда и проблема трудового резерва. Роль гендерной принадлежности в оценке качества труда и его оплаты. Цеховая идеология и ее гендерная ориентация. Гендерная асимметрия в доступе к управлению собственностью и ее социальная дифференциация.
6.	Гендер и власть	Система властных отношений в обществе. Легитимная власть, формальный авторитет и неформальное влияние. Роль гендера в распределении властных полномочий. Антропологи и социологи о маскулинизации публичной сферы и совмещении дихотомии мужского/женского и публичного/приватного(общественного/частного). Проявления гендерной иерархии на разных уровнях. Раскрытие ее сложности и противоречивости в микроисторических исследованиях по истории разных стран Западной Европы. Исторические изменения конфигурации частной и публичной сфер от древности до современности как опосредующее звено в социальной детерминации гендера.
7.	Женщины и образование и религия	Средневековая мысль о женском образовании. Филипп Новарский. Винсент из Бове. Эгидий Колонна Римский. Франческо арберино. Пьер Дюбуа. Гуманистическая культура Италии о женском образовании. Маффео Веджо. Франческо Барбаро. Веспасиано да Бистиччи. Женское образо-

		вание. Формы образования женщин. Монастырские школы. Домашнее обучение. Городские элементарные школы. Программы женского образования. Женщина и Университет. Женщина и религия. Монахини, затворницы, бегинки. Ведьмы и еретички.
8.	Развитие женского самосознания	Хротсвита Гандерсгеймская. Хильдегарда Бингенская. Кристина Пизанская. Изотта Ногарола. Лаура Черета.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Становление и современное состояние гендерной истории.	1.1. От истории женщин к гендерной истории. 1.2. Основные проблемы и методы гендерной истории.
2.	Гендерные представления и гендерная идеология.	2.1. Проблема женской природы в христианской литературе средневековья. 2.2. Женщина в светской традиции средних веков. 2.3. Гуманисты о женской природе.
3.	Гендерные нормативные предписания	3.1. – Женщина в городском праве: публичный аспект. 3.2. Женщина в городском праве: частный аспект.
4.	Брак и семья в контексте гендерной истории.	4.1. Институты семьи и брака в гендерно-историческом ракурсе: эволюция брачных моделей. 4.2. Институты семьи и брака в гендерно-историческом ракурсе: внутрисемейные отношения.
5.	Гендер в экономическом пространстве.	5.1. Телесность в эпоху средневековья 5.2. Женщина в экономическом пространстве средневекового города.
6.	Гендер и власть.	6.1. Женщина в пространстве власти средневековья и раннего нового времени.
7.	Женщины и образование и религия.	7.1. Женское образование и воспитание в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
8.	Развитие женского самосознания.	8.1. Развитие женского самосознания в средние века: Кристина Пизанская. 8.2. Женщины-гуманисты и проблема женского самосознания.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Становление и современное состояние гендерной истории.	Гендерная история на постсоветском пространстве. Центры по изучению гендерной проблематики. Российский комитет Международной федерации исследователей в области женской истории (2002 г., Иваново). Научные учреждения РАН. Вклад в изучение проблем гендерной истории ведущего научного сотрудника Института этнологии и антропологии РАН Н. Л. Пушкаревой. Изучение проблем гендерной методологии исторического познания и исторической феминологии учеными из Института всеобщей истории РАН: Л. П. Репина и Т. Л. Лабутина. Ивановский государственный уни-

		верситет: О. А. Хасбулатова, О. И Шнырова, Т. Б. Рябова, И. А. Школьников; Тверской государственный университет: В. И. Успенская. Петербургский Институт языка и культуры: И. И. Юкина. Ярославский государственный педагогический университет: М. А. Булاناкова, Н. В. Новикова, А. М. Ермаков. Гендерно-историческая проблематика на Украине. Харьков – И. А. Жеребкина, В. А. Суковатая; Одесса – Л. А. Смоляр; Львов – О. Р. Кись. Гендерно-историческая проблематика в Беларуси: И. Р. Чикалова, О. М. Шутова, А. Усманова. Периодические издания по проблематике женской и гендерной истории: в Москве – «Адам и Ева», в Минске – «Женщины в истории: возможность быть увиденными», в Твери – «Женщины. История. Общество», в Санкт-Петербурге – «Гендерная история: Pro et Contra».
2.	Гендерные представления и гендерная идеология.	Мизогинизм и актуализация негативных стереотипов в ситуациях экономической нестабильности и социального напряжения. Гендерные интерпретации «Великой охоты на ведьм». Возрождение, реформационные течения XVI в., научная революция XVII в. и изменения в гендерной идеологии. Ренессансные споры о «женской природе». Изучение литературной «памфлетной войны» и дискуссия о возникновении идеологии феминизма в XVII веке.
3.	Гендерные нормативные предписания	Нормы, регламентировавшие поведение по гендерному признаку. Понятие чести и его гендерная дифференцированность. Имущественные и социальные права женщин. Женщина в средневековом суде. Женщина в городском праве. Личный статус горожанки, защита ее чести и достоинства. Имущественно-правовой статус горожанки: невесты, жены, вдовы. Правовое регулирование профессиональной деятельности горожанки. Брачно-семейный статус горожанки.
4.	Брак и семья в контексте гендерной истории.	Институты семьи и брака в гендерно-исторических исследованиях. Их ключевые характеристики, изменимость и дифференциация. Проблема принуждения и свободы в выборе партнера. Дискуссии по вопросам об эволюции брачных моделей и о характере внутрисемейных отношений. Проблема источниковой базы. Брак и семья в Западной Европе от античности до нового времени сквозь призму гендерных представлений.
5.	Гендер в экономическом пространстве.	Роль женщин в хозяйственной сфере в средние века и в начале нового времени. Трансформация гендерных отношений в связи с генезисом капитализма. Маргинализация женского труда и проблема трудового резерва. Роль гендерной принадлежности в оценке качества труда и его оплаты. Цеховая идеология и ее гендерная ориентация. Гендерная асимметрия в доступе к управлению собственностью и ее

		социальная дифференциация.
6.	Гендер и власть.	Концепция «women's power». Инструменты и формы влияния женщин на принятие решений в публичной сфере. Женские «сети влияния» в конкретно-историческом воплощении. Политический аспект гендерной дифференциации в европейской истории. «Два тела» государя и концепция «расщепленной идентичности»: гендер или ранг в политической истории XVI века.
7.	Женщины и образование и религия.	Средневековая мысль о женском образовании. Филипп Новарский. Винсент из Бове. Эгидий Колонна Римский. Франческо Барберино. Пьер Дюбуа. Гуманистическая культура Италии о женском образовании. Маффео Веджо. Франческо Барбаро. Веспасиано да Бистиччи. Женское образование. Формы образования женщин. Монастырские школы. Домашнее обучение. Городские элементарные школы. Программы женского образования. Женщина и Университет. Женщина и религия. Монахини, затворниц, бегинки. Ведьмы и еретички.
8.	Развитие женского самосознания.	Хротсвита Гандерсгеймская. Хильдегарда Бингенская. Кристина Пизанская. Изотта Ногарола. Лаура Черета.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Становление и современное состояние гендерной истории.	Опрос, тестирование.
2.	Гендерные представления и гендерная идеология.	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
3.	Гендерные нормативные предписания	Опрос, тестирование.
4.	Брак и семья в контексте гендерной истории.	Опрос, тестирование, информационный проект.
5.	Гендер в экономическом про-	Опрос, тестирование, информационный проект.

	странстве.	
6.	Гендер и власть.	Опрос, тестирование, информационный проект.
7.	Женщины и образование и религия.	Опрос, тестирование, информационный проект.
8.	Развитие женского самосознания.	Опрос, исследовательский проект.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые тесты

1. Совокупность социальных и культурных норм которое общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола – это...

- а) норма;
- б) пол;
- в) гендер

2. Процесс усвоения индивидом культурной системы гендера того общества, в котором он живет называется...

- а) гендерная роль;
- б) гендерная социализация;
- в) гендерные стереотипы

3. Анатомо-физические особенности людей на основе которых человеческое существо определяется как мужское и женское называется...

- а) гендер;
- б) пол;
- в) норма

4. Базовая структура социальной идентичности, которая характеризует человека с точки зрения его принадлежности к мужской или женской группе при этом наиболее значимое как сам человек себя характеризует – это....

- а) гендерная роль;
- б) гендерная идентичность;
- в) гендерные стереотипы

5. Общие представления каким должен быть мужчина и женщина – это есть...

- а) гендерная социализация;
- б) гендерные стереотипы;
- в) гендерная роль

6. Идею марксистского феминизма развивали...

- а) Цеткин;
- б) Коллонтай;
- в) Бабель;
- г) все перечисленные

7. Основное содержание первой волны феминизма сводиться к борьбе за....

- а) полное равенство;
- б) фактическое равенство;

в) юридическое равноправие

8. В каком году женщины в России получили все политические права?

- а) 1917;
- б) 1918;
- в) 1919

9. Кто авторы теории «естественной взаимодополнительности полов»?

- а) Лорсенс и Бейз;
- б) Маркс и Энгельс;
- в) Цеткин

10. Выполнение определенных социальных предписаний – это...

- а) гендерные нормы;
- б) гендерная роль;
- в) гендерная идентичность

11. В чем суть второй волны феминизма?

- а) борьба за политическое равноправие;
- б) борьба за фактическое равенство;
- в) борьба за юридическое равноправие

12. Женщина при вербальном общении больше внимания обращает на:

- а) феминологию и андрологию;
- б) интонацию слов, чем на их смысл;
- в) взвешенность, эмпатийность, общительность, устойчивость к стрессам, адаптивность

13. “Концепция улучшения положения женщины в Российской Федерации” была утверждена постановлением Правительства Российской Федерации в:

- а) 1996 году;
- б) 1998 году;
- в) 2000 году

Темы для исследовательских, информационных проектов

1. Брачно-семейные традиции и поведение светской элиты в раннее Средневековье.
2. Отношение к детям и деторождению в раннее Средневековье.
3. Брак и семья в дворянской среде. Региональная специфика: Франция, Италия, Пиренеи, Англия.
4. Имущественный и правовой статус дворянки.
5. Восприятие проблем брака и семьи в дворянской среде и его эволюция в XII-XV вв.
6. Культ Прекрасной Дамы: идея и реальность.
7. Брак и семья в крестьянской среде. Региональные особенности: Франция, Англия, Италия, страны Пиренейского полуострова.
8. Брак и семья в средневековом городе. Региональные особенности: города Юга и Севера Европы.
9. Малая супружеская семья и её функции.
10. Консортерия: её структура и традиции.
11. Положение и роль женщины в семье: норма и реальность.
12. Правовой статус горожанки.
13. Женщина в городском ремесле средневековой Европы.
14. Брачно-семейные модели в средневековом городе.

15. Имущественное положение горожанки: невесты, жены и вдовы.
16. Дети и отношение к ним в городской семье. Обязанности родителей.
17. Восприятие проблем брака и семьи горожанами.
18. Роль гендера в распределении властных полномочий. Концепция «women's power».
19. Гендер, история индивида и «персональная история».
23. Развитие женского самосознания в средние века: Хильдегарда Бингенская.
24. Развитие женского самосознания в средние века: Кристина Пизанская.
25. Развитие женского самосознания в средние века: Изотта Ногарола.
26. Развитие женского самосознания в средние века: Лаура Черета.
27. Гендерные темы в творчестве Джеффри Чосера.
28. Августин Аврелий о женщине, браке, любви.

Типовые вопросы к занятиям

1. От истории женщин к гендерной истории.
2. Основные проблемы и методы гендерной истории.
3. Проблема женской природы в христианской литературе средневековья.
4. Женщина в светской традиции средних веков.
5. Гуманисты о женской природе.
6. Женщина в городском праве: публичный аспект.
7. Женщина в городском праве: частный аспект.
8. Институты семьи и брака в гендерно-историческом ракурсе: эволюция брачных моделей.
9. Институты семьи и брака в гендерно-историческом ракурсе: внутрисемейные отношения.
10. Женщина в экономическом пространстве средневекового города.
11. Женщина в пространстве власти средневековья и раннего нового времени.
12. Женское образование и воспитание в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
13. Развитие женского самосознания в средние века: Кристина Пизанская.
14. Женщины-гуманисты и проблема женского самосознания.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1) Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний, поставленных

вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2) Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования

3) Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4) Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра, как правило, имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5) Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий

по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6) Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7) Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8) Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют

понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9) Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10) Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Большакова, О. В. История России в гендерном измерении. Современная зарубежная историография: аналитический обзор / О. В. Большакова; под редакцией З. Ю. Метлицкая. — Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. — 122 с. — ISBN 978-5-248-00519-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22483.html>

2. Ильин, Г. Л. Гендерная педагогика. Понятие «гендер» и его влияние на воспитание детей: учебное пособие / Г. Л. Ильин. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016. — 44 с. — ISBN 978-5-4263-0372-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72487.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Скулкин, О. В. Глянцевый журнальный дискурс в России XXI века: лингвориторические параметры гендер-идеала: монография / О. В. Скулкин, А. А. Ворожбитова. —

Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-4497-0496-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96550.html>

2. Большакова, О. В. История России в гендерном измерении. Современная зарубежная историография: аналитический обзор / О. В. Большакова; под редакцией З. Ю. Метлицкая. — Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. — 122 с. — ISBN 978-5-248-00519-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22483.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Сетевой журнал «Гендерные исследования». — Режим доступа. <http://kcgs.net.ua/journal-gs.html>

2. Журнал «Гендер и Сми». — Режим доступа. <http://www.journ.msu.ru/upload/iblock/930/930448962a994a3fd269635b55a478c5.pdf>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.socionauki.ru/journal/articles/130843/>

2. http://static.iea.ras.ru/news/Gender_v_focuse_antropologii.pdf

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;

3. выполнение самостоятельных практических работ;

4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Операционные системы семейства Windows;
 2. Microsoft Office;
 3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
 4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс): веб версия;
 5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ): веб версия;
 6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>
- Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект

мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Консультант Плюс веб версия, Гарант веб версия

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++, Pinta, GIMP, Inkscape, OpenShot, FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, AnyLogic, Visual Studio, Unity

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Гендерная история»

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-6
Профессиональные		ПК-7

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-6	ПК-6. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-6.1. Имеет знания о закономерностях исторического процесса и его движущих силах; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества ПК-6.2. Понимает движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать эти знания в сфере научно-исследовательской деятельности ПК-6.3. Владеет навыком понимания роли движущих сил и закономерностей исторического процесса; роли насилия и ненасилия в истории, места человека в историческом процессе, политической организации общества, использует этих знаний в сфере научно-исследовательской деятельности
ПК-7	Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	ПК-7.1. Знает факты, события, процессы всеобщей и отечественной истории ПК-7.2. Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию ПК-7.3. Владеет способностью критического анализа и использования базовой исторической информации

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-6		
	основ движущих сил и закономерностей гендерной истории;	сравнивать и анализировать исторические источники, делать выводы на основе	понимания движущие силы и закономерности исторического процесса.

		сопоставлений	
Код компетенции	ПК-7		
	сущность гендерной истории и особенности вспомогательных исторических дисциплин.	использовать в исторических исследованиях базовые знания в области гендерной истории.	навык использования в исторических исследованиях базовые знания в области гендерной истории.

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

В качестве критериев освоения компетенций используются знания, умения, навыки.

Критерии оценки знаний студентов

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;

		При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые вопросы к занятиям

1. От истории женщин к гендерной истории.

2. Основные проблемы и методы гендерной истории.
3. Проблема женской природы в христианской литературе средневековья.
4. Женщина в светской традиции средних веков.
5. Гуманисты о женской природе.
6. Женщина в городском праве: публичный аспект.
7. Женщина в городском праве: частный аспект.
8. Институты семьи и брака в гендерно-историческом ракурсе: эволюция брачных моделей.
9. Институты семьи и брака в гендерно-историческом ракурсе: внутрисемейные отношения.
10. Женщина в экономическом пространстве средневекового города.
11. Женщина в пространстве власти средневековья и раннего нового времени.
12. Женское образование и воспитание в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
13. Развитие женского самосознания в средние века: Кристина Пизанская.
14. Женщины-гуманисты и проблема женского самосознания.

Типовые тесты

1. Напишите верный ответ:

Совокупность социальных и культурных норм которое общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола – это...

Ответ: гендер

2. Напишите верный ответ:

Процесс усвоения индивидом культурной системы гендера того общества, в котором он живет называется...

Ответ: гендерная социализация

3. Напишите верный ответ:

Анатомо-физические особенности людей на основе которых человеческое существо определяется как мужское и женское называется...

Ответ: пол

4. Напишите верный ответ:

Базовая структура социальной идентичности, которая характеризует человека с точки зрения его принадлежности к мужской или женской группе при этом наиболее значимое как сам человек себя характеризует – это....

Ответ: гендерная идентичность

5. Напишите верный ответ:

Общие представления каким должен быть мужчина и женщина – это есть...

Ответ: гендерные стереотипы

6. Выберите два верных ответа:

Идею марксистского феминизма развивали...

- а) Цеткин;
- б) Коллонтай;
- в) Каутский;
- г) Плеханов

7. Выберите два верных ответа:

Основное содержание первой волны феминизма сводиться к борьбе за....

- а) полное равенство;
- б) активное избирательное право;**
- в) фактическое равенство;
- г) юридическое равноправие.**

8. Впишите правильный ответ

В России все политические права женщины получили в ... году?

Ответ: 1918

9. Выберите два верных ответа:

Кто авторы теории «естественной взаимодополнительности полов»?

- а) Парсонс**
- б) Энгельс
- в) Цеткин
- г) Бейлз**

10. Напишите верный ответ:

Выполнение определенных социальных предписаний – это...

Ответ: гендерные нормы

11. Выберите два верных ответа:

В чем суть второй волны феминизма?

- а) борьба за полное равенство;
- б) борьба за фактическое равенство;**
- в) борьба за юридическое равноправие;
- г) борьба за пассивное избирательное право**

12. Выберите два верных ответа:

Женщине-лидеру присущи следующие качества:

- а) знания о феминологии и андрологии;
- б) внимание к интонации слов, больше, чем к их смыслу;
- в) взвешенность, эмпатийность, общительность,**
- г) устойчивость к стрессам, адаптивность**

13. Напишите верный ответ:

“Концепция улучшения положения женщины в Российской Федерации” была утверждена постановлением Правительства Российской Федерации в:

Ответ: 1996 году

14. Установите соответствие:

- 1. Концепция психологической андрогении
- 2. Книга «Загадка женственности»
- 3. Теория гендерной типизации
- 4. Теория драматургического интеракционизма

- A) Ирвинг Гофман
- B) Сандра Беем
- C) Бетти Фридан
- D) Уолтер Мишель

A 4 B 1 C 2 D 3

15. Напишите верный ответ:

Понятие «гендерный дисплей» ввел в науку:

Ответ: И. Гофман

16. Напишите верный ответ:

Природно-культурное предназначение мужчины как субъекта социальной практики изучает:

Ответ: Андрология

17. Установите соответствие

A) Симона де Бовуар B) Олимпия де Гуж C) Дж. Милль D) Август Бебель

1. «Декларации прав женщины и гражданки» 2. «Подчиненность женщины» 3. «Женщина и социализм» 4. «Второй пол»

A 4 B 1 C 2 D 3

18. Установите соответствие качеств:

A) Женщины B) Мужчины

1. Пространственная ориентация 2. Интуиция 3. Рационализм мышления 4. Ориентация на взаимопонимание

A) 2, 4 B) 1, 3

19. Впишите правильный ответ:

... утверждал, что «Анатомия — это судьба»

Ответ: 3. Фрейд

20. Установите соответствия:

A) Н.Л. Пушкарева

B) Л.П. Репина

C) А.В. Белова

D) М.Б. Романовская

1. «История костюма и гендерные сюжеты моды»

2. «Четыре возраста женщины»: Повседневная жизнь русской провинциальной дворянки XVIII — середины XIX в.

3. «Женщины Древней Руси»

4. «Женщины и мужчины в истории: Новая картина европейского прошлого»

A 3 B 4 C 2 D 1

21. Напишите верный ответ:

Гипотетическая эпоха, предшествующая патриархату в развитии первобытного общества

Ответ: Матриархат

22. Напишите верный ответ:

Афоризм «Женщиной не рождаются, а становятся» принадлежит:

Ответ: Симоне де Бовуар

23. Напишите верный ответ:

Процесс языкового взаимодействия по гендерной тематике в науке, создающий поле гендерных терминов и понятий — это ...

Ответ: Гендерный дискурс

24. Установите соответствия:

A) А. Бебель

B) О. Вейнингер

С) Е. Маккоби и К. Джексон

Д) Джон Локк

1. У мужчин и женщин равное право распоряжаться своей судьбой
 2. В большинстве психических функций между мужчинами и женщинами нет врожденных отличий, принципиально влияющих на их неравенство в социальных ролях
 3. Женщина - «низшее существо, не способное на социальную активность»
 4. Женский вопрос может быть решен с помощью социально-экономического подхода
- A 4 B 3 C 2 D 1**

25. Впишите правильный ответ:

Гармонично сочетает в себе мужские и женские качества ... тип личности

Ответ: Андрогинный

26. Впишите правильный ответ:

Определить внутреннюю динамику и направленность жизненного пути человека определенного пола позволяет ... метод гендерного анализа:

Ответ: Биографический

27. Впишите правильный ответ:

«Любовниц мы содержим ради удовольствия, наложниц для ежедневной заботы о нас, а жён чтобы они вынашивали нам законных детей и были верными стражами наших домашних очагов», утверждал ...

Ответ: Демосфен

28. Напишите верный ответ:

Система установок, оправдывающая социальное неравенство женщины ее «природной неполноценностью»

Ответ: Сексизм

29. Напишите верный ответ:

Освобождение от какой-либо зависимости, опеки, угнетения, уравнивание в правах:

Ответ: Эмансипация

30. Впишите правильный ответ:

Античный философ ... утверждал: «Души трусливых и бесчестных мужчин после смерти переходят в женщин».

Ответ: Платон

Темы для исследовательских, информационных проектов:

1. Брачно-семейные традиции и поведение светской элиты в раннее Средневековье.
2. Отношение к детям и деторождению в раннее Средневековье.
3. Брак и семья в дворянской среде. Региональная специфика: Франция, Италия, Пиренеи, Англия.
4. Имущественный и правовой статус дворянки.
5. Восприятие проблем брака и семьи в дворянской среде и его эволюция в XII-XV вв.
6. Культ Прекрасной Дамы: идея и реальность.
7. Брак и семья в крестьянской среде. Региональные особенности: Франция, Англия, Италия, страны Пиренейского полуострова.
8. Брак и семья в средневековом городе. Региональные особенности: города Юга и Севера Европы.

9. Малая супружеская семья и её функции.
10. Консортерия: её структура и традиции.
11. Положение и роль женщины в семье: норма и реальность.
12. Правовой статус горожанки.
13. Женщина в городском ремесле средневековой Европы.
14. Брачно-семейные модели в средневековом городе.
15. Имущественное положение горожанки: невесты, жены и вдовы.
16. Дети и отношение к ним в городской семье. Обязанности родителей.
17. Восприятие проблем брака и семьи горожанами.
18. Роль гендера в распределении властных полномочий. Концепция «women's power».
19. Гендер, история индивида и «персональная история».
23. Развитие женского самосознания в средние века: Хильдегарда Бингенская.
24. Развитие женского самосознания в средние века: Кристина Пизанская.
25. Развитие женского самосознания в средние века: Изотта Ногарола.
26. Развитие женского самосознания в средние века: Лаура Черета.
27. Гендерные темы в творчестве Джеффри Чосера.
28. Августин Аврелий о женщине, браке, любви.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Понятия «пол», «род», «гендер»: от истории женщин к гендерной истории.
2. Проблема исторической периодизации гендерных исследований.
3. Основные направления и интегративный потенциал гендерной истории.
4. Методология и методы гендерных исследований.
5. «Гендерные» источники и проблема их интерпретации.
6. Гендерная идеология и гендерная мифология: от раннего христианства к инквизиции и «охоте на ведьм».
7. Гендерные представления и гендерная идеология: стереотипы «мужской культуры».
8. Августин Аврелий о женщине, браке, любви.
9. Гендерные темы в творчестве Джеффри Чосера.
10. «Своим голосом»: «женская литература» средневековья.
11. «Град Женский»: Кристина Пизанская.
12. Воспитание в средневековой Европе: гендерный аспект.
13. Образование в средневековой Европе: гендерный аспект.
14. «Гендерный профиль» гуманистической педагогики.
15. Брак в гендерном измерении: дворянская среда.
16. Брак в гендерном измерении: городская среда.
17. Брак и семья в гендерном измерении: крестьянская среда.
18. Семья и внутрисемейные отношения в гендерном измерении: дворянская среда.
19. Семья и внутрисемейные отношения в гендерном измерении: городская среда.
20. Гендерная дифференциация в правовой сфере: горожане.
21. Гендерная дифференциация в правовой сфере: дворяне.
22. Гендерная дифференциация в хозяйственной сфере: горожане.
23. Гендерная дифференциация в хозяйственной сфере: дворяне.
24. Гендерные роли и отношения в сфере политики и власти.
25. Образы прошлого: персональный подход в гендерных исследованиях.
26. Достижения и перспективы современных гендерных исследований.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.