

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Музееведение

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-5
Профессиональные		ПК-8

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-5	Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах	ПК-5.1. Имеет базовые знания в области музееведения, архивоведения, информационного поиска, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах УК-5.2 Обладает навыками работы в архивах, музеях и библиотеках, включая использование электронных каталогов и онлайн-источников ПК-5.3. Владеет навыками работы с информацией, навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах, способностью работы в архивах и музеях.
ПК-8	Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	ПК-8.1. Знает сущность историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.2. Способен реализовывать функции, связанные с историко-культурной и краеведческой деятельностью в организациях и учреждениях (архивы, музеи) ПК-8.3. Владеет способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-5		
	- основные социальные, национальные, религиозные различия и возможности сочетания различных культурных традиций,	- способность к работе в музеях, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах	- работы в музеях, владение навыками поиска

	- об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, теории музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, - типы и виды современных музеев, основные принципы и формы музеефикации.	- работать с музейными базами данных.	- необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах - работы с музейными базами данных.
Код компетенции	ПК-8		
	- основные социальные, национальные, религиозные различия и возможности сочетания различных культурных традиций, - об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, теории музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, - типы и виды современных музеев, основные принципы и формы музеефикации.	- понимать и критически анализировать информацию об основах музееведения, - определять роль и значение музеев в контексте мировой истории и культуры	- понимания и критического анализа информации об основах музееведения, - определения роли и значения музеев в контексте мировой истории и культуры

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музееведение» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Археология», «Этнология и социальная антропология», «История Нового времени», «Истории Новейшего времени», «Архивоведение».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Социокультурная история.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Очно-заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108

Контактная работа:		
	Занятия лекционного типа	32
	Занятия семинарского типа	32
	Промежуточная аттестация: экзамен	9
Самостоятельная работа (СРС)		35

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоя тельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционн ого типа		Занятия семинарского типа				
		Лекц ии	Иные учебн ые заня тия	Прак тиче ские заня тия	Сем ина ры	Лаборато рные работы	Иные занят ия	
1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	5			5			6
2.	История музейного дела за рубежом	6			5			7
3.	История музейного дела в России	5			6			7
4.	Основные направления деятельности музея	6			5			7
5.	Музейная экспозиция	5			5			7
6.	Формы культурно-образовательной деятельности	5			6			7
	Итого	32			32			35
Промежуточная аттестация			9					

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	Предмет и задачи курса Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Значение музееведческих знаний в формировании

		исторического мышления человека.
2.	История музейного дела за рубежом	История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира. Лувр, Британский национальный музей.
3.	История музейного дела в России	История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры.
4.	Основные направления деятельности музея	Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, составляющих музейное собрание. Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Структура фондов музея.
5.	Музейная экспозиция	Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция. Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность. Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов. Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля.
6.	Формы культурно-образовательной деятельности	Цели, задачи и специфика массовой работы музеев. Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д. Виды музейных экскурсий.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	1. Определение музея. Социальные функции музеев. 2. Специфика музея как научного и образовательного учреждения.
2.	История музейного дела за рубежом	1. История зарубежного музейного дела: от истоков до XVIII века. 2. История зарубежного музейного дела: XVIII – XX века.
3.	История музейного дела в России	1. Музейное дело в СССР. 2. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг.
4.	Основные направления деятельности музея	1. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых

		материалов. 2. Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея.
5.	Музейная экспозиция	1. Методы создания музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Этапы экспозиционной работы. 2. Виды экспозиций. Особенности экспозиций музеев исторического профиля.
6.	Формы культурно-образовательной деятельности	Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама. Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	Типы музеев, их профильные группы. Общественные музеи. Типовое положение об общественном музее. Школьные музеи.
2.	История музейного дела за рубежом	Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей. Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей.
3.	История музейного дела в России	Столичные и провинциальные музеи, их специфика. Перспективы развития музейной сети в современной России.
4.	Основные направления деятельности музея	Основы научной методики комплектования фондов. Планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (перспективное, текущее). Виды комплектования.
5.	Музейная экспозиция	Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический.
6.	Формы культурно-образовательной деятельности	Передвижные выставки и экспозиции музеев в других музеях, кинотеатрах, домах культуры и т. д. Использование прессы, радио и телевидения в пропаганде музейных собраний.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по

дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия
2.	История музейного дела за рубежом	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия
3.	История музейного дела в России	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия
4.	Основные направления деятельности музея	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия
5.	Музейная экспозиция	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия
6.	Формы культурно-образовательной деятельности	Тестирование, опрос, информационный проект, дискуссия

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II: сборник статей / А. М. Кулемзин, С. В. Баштанник, А. И. Мартынов [и др.]; под редакцией А. М. Кулемзин, А. И. Мартынов, Т. И. Кимеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 206 с. — ISBN 978-5-8154-0161-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22031.html>

2. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III: сборник статей / Л. С. Алексеева, Г. У. Аминова, Т. Ю. Арямкина [и др.]; под редакцией А. М. Кулемзин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 286 с. — ISBN 978-5-8154-0198-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22032.html>

3. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — ISBN 978-5-94839-270-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56448.html>

4. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников» / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 252 с. — ISBN 978-5-8154-0180-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22047.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Савицкая, О. Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья: учебно-методическое пособие / О. Н. Савицкая, А. В. Липатов. — Волгоград:

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. — 85 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44314.html>

2. Лушникова, А. В. Исторические ценности: учебное пособие по спецкурсу для студентов, обучающихся по специальностям 021000 Музееведение, 052800 Музейное дело и охрана памятников, 350800 Документоведение и документационное обеспечение управления / А. В. Лушникова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 113 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56412.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал «История, археология, этнология». - Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/103796.html>

2. Журнал «Российское музееведение». - Режим доступа: <http://museumstudy.ru/arxiv-numerov>

3. Журнал «Вопросы музеологии». – Режим доступа: <https://museology.spbu.ru/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://museumstudy.ru/>

2. <http://museolog.rsuh.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;

3. выполнение самостоятельных практических работ;

4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13.Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации

взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Музееведение»

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-5
Профессиональные		ПК-8

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-5	Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах	ПК-5.1. Имеет базовые знания в области музееведения, архивоведения, информационного поиска, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах УК-5.2 Обладает навыками работы в архивах, музеях и библиотеках, включая использование электронных каталогов и онлайн-источников ПК-5.3. Владеет навыками работы с информацией, навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах, способностью работы в архивах и музеях.
ПК-8	Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	ПК-8.1. Знает сущность историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.2. Способен реализовывать функции, связанные с историко-культурной и краеведческой деятельностью в организациях и учреждениях (архивы, музеи) ПК-8.3. Владеет способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-5		
	- основные социальные, национальные, религиозные различия и возможности сочетания	- способность к работе в музеях, владение навыками поиска необходимой информации	- работы в музеях, владение навыками поиска необходимой

	различных культурных традиций, - об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, теории музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, - типы и виды современных музеев, основные принципы и формы музеефикации.	в электронных каталогах и сетевых ресурсах - работать с музейными базами данных.	информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах - работы с музейными базами данных.
Код компетенции	ПК-8		
	- основные социальные, национальные, религиозные различия и возможности сочетания различных культурных традиций, - об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности, теории музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, - типы и виды современных музеев, основные принципы и формы музеефикации.	- понимать и критически анализировать информацию об основах музееведения, - определять роль и значение музеев в контексте мировой истории и культуры	- понимания и критического анализа информации об основах музееведения, - определения роли и значения музеев в контексте мировой истории и культуры

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

В качестве критериев освоения компетенций используются знания, умения, навыки.

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на

		нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;

		При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые вопросы к занятиям:

1. Перспективы развития музейной сети в современной России
2. Комплектование фондов музея.
3. Основы научной методики комплектования фондов.
4. Научно-исследовательская деятельность музеев.
5. Культурно-образовательная деятельность музеев.
6. Экскурсия по музею: основные правила ее организации.
7. Экспозиционная деятельность музеев.
8. Музейная экспозиция и ее образовательно-воспитательная функция.
9. Виды экспозиций.
10. Принципы и системы построения экспозиций.
11. Особенности экспозиций музеев исторического профиля.

Типовые тесты

1 СЕМЕСТР ПК-5

1. Каковы основные направления музееведения.
2. Дайте определение музея.
3. Какие признаки позволяют отнести объект к музейному предмету?
4. Назовите **ключевые функции музея в современной модели (ICOM)**.
5. Что такое музейный фонд?
6. Когда возникли первые собрания предметов искусства?
7. При каких условиях возникли первые коллекции?
8. Какое событие стало катализатором музейного строительства?
9. Что такое экспозиция?

10. Что понимается под выставкой?
11. Что такое атрибуция музейного предмета?
12. Приведите пример классификации музея по тематическому признаку.
13. Когда возникла концепция музейной коммуникации?
14. Что является основным объектом музейной деятельности?
 - а) Архив
 - б) Музейный предмет
 - в) Книга
 - г) Документ

Ответ: б)

15. Какая функция музея связана с сохранением предметов?
 - а) Коммуникативная
 - б) Научно-фондовая
 - в) Рекреационная
 - г) Образовательная

Ответ: б)

ПК-8

16. Какой тип музея относится к профильной классификации?
 - а) Государственный
 - б) Частный
 - в) Художественный
 - г) Муниципальный

Ответ: в)

17. Кто отвечает за учет и хранение фондов?
 - а) Экскурсовод
 - б) Хранитель
 - в) Директор
 - г) Дизайнер

Ответ: б)

18. Что включает в себя экспозиция?
 - а) Только предметы
 - б) Только тексты
 - в) Комплекс предметов и средств их представления
 - г) Только цифровые материалы

Ответ: в)

19. Что такое инвентарный номер?
 - а) Название предмета
 - б) Уникальный учетный код
 - в) Цена предмета
 - г) Описание предмета

Ответ: б)

20. Датой основания первого музея в России считается:
- а) 1795 г.
 - б) 1896 г.
 - в) 1714 г.

Ответ: в)

21. Выберите несколько вариантов. К формам музейной педагогики относятся:
- а) экскурсии
 - б) лекции
 - в) семинары
 - г) производство

Ответы: а), б), в)

22. Соотнесите этапы развития музеев:

1	Протомузейный	А	Интерактивные технологии
2	Публичный музей	Б	Частные коллекции
3	Современный музей	В	Доступность для общества

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3
---	---	---

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

23. Задание на соответствие. Соотнесите понятия и определения:

1	Музейные фонды	А	временное представление экспонатов
2	Экспозиция	Б	совокупность музейных предметов
3	Выставка	В	организованное пространство показа

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3
---	---	---

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

24. Установите последовательность этапов проектирования экспозиции:

- а) разработка концепции
- б) монтаж экспозиции
- в) научное исследование
- г) художественное оформление

Ответ: в), а), г), б)

25. Установите последовательность появления форм музеев:

- а) публичные музеи
- б) протомузейные формы
- в) современные музеи

Ответ: б), а), в)

Темы для исследовательских, информационных проектов:

1. Музейное дело в СССР.
2. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг.
3. Перспективы развития музейной сети в современной России
4. Комплектование фондов музея.
5. Основы научной методики комплектования фондов.
6. Научно-исследовательская деятельность музеев.
7. Культурно-образовательная деятельность музеев.
8. Экскурсия по музею: основные правила ее организации.
9. Экспозиционная деятельность музеев.

Типовые вопросы промежуточной аттестации:

1. Предмет и задачи дисциплины «Музееведение»
2. Понятие «музей». Социальные функции музеев
3. Специфика музея как научного и образовательного учреждения.
4. Типы музеев, их профильные группы.
5. Школьные музеи
6. История появления первых европейских музеев.
7. Особенности складывания крупных музейных собраний мира.
8. Современная мировая музейная сеть.
9. Виртуальный музей.
10. История формирования российских музеев
11. Столичные музеи, их специфика
12. Провинциальные музеи, их специфика.
13. Музейное дело в СССР.
14. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг.
15. Перспективы развития музейной сети в современной России
16. Комплектование фондов музея.
17. Основы научной методики комплектования фондов.
18. Научно-исследовательская деятельность музеев.
19. Культурно-образовательная деятельность музеев.
20. Экскурсия по музею: основные правила ее организации.
21. Экспозиционная деятельность музеев.
22. Музейная экспозиция и ее образовательно-воспитательная функция.
23. Виды экспозиций.
24. Принципы и системы построения экспозиций.
25. Особенности экспозиций музеев исторического профиля.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;

- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.