

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Культура повседневности

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-3
Профессиональные		ПК-8

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	ПК-3.1. Имеет базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области теории и методологии исторической науки
ПК-8	Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	ПК-8.1. Знает сущность историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.2. Способен реализовывать функции, связанные с историко-культурной и краеведческой деятельностью в организациях и учреждениях (архивы, музеи) ПК-8.3. Владеет способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-3		
	- основы в области теории и методологии культуры;	- использовать знания в области культуры в исторических исследованиях;	- навыком использования в исторических исследованиях

			базовых знаний в области культуры.
Код компетенции	ПК-8		
	- основные направления и результаты изучения культуры повседневности России	- раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок; - техниками анализа текстов.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как: «Памятники истории и культуры и их охрана».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогического, научно-исследовательского и культурно-просветительского.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Социокультурная история.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Очно-заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		4/144
Контактная работа:		
	Занятия лекционного типа	
	Занятия семинарского типа	52
	Промежуточная аттестация: зачет, зачет с оценкой, курсовая работа	0,25
Самостоятельная работа (СРС)		91,75

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	

		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные	
1.	Понятие культуры повседневности и его составляющие				6			14
2.	Источники по истории, теории культуры повседневности				6			14
3.	Повседневная культура Руси IX-XV вв.				7			14
4.	Повседневная культура России XVI-XVII вв.				6			7
5.	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан XVIII-XIX вв.				14			14
6.	Советский город как локус пространства повседневности.				7			14
7.	Семья как культурная единица				6			14,75
	Курсовая работа							
	Промежуточная аттестация	0,25						
	Итого				52			91,75

6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Понятие культуры повседневности и его составляющие	Повседневность как доминирующая сфера реальности. Структура повседневности. Пространственно-временное измерение повседневности и его модусы. Повседневность - одна из центральных проблем современного гуманитарного знания. Культура повседневности в российской исследовательской традиции. Новейшие отечественные исследования по истории и теории культуры повседневности и их особенности. История и теория культуры повседневности и Cultural Studies. Зарубежная историография истории и теории культуры повседневности. Российская и советская повседневность в новейших работах исследователей США и Западной Европы.
2.	Источники по истории, теории культуры	Исторический источник как продукт целенаправленной деятельности человека, как

	повседневности	явление культуры. Источниковедческая "всеядность" истории повседневности как отражение многообразия повседневной дискурсивной практики. Источники личного происхождения по истории повседневности: разновидности, виды, типы. Проблема достоверности и репрезентативности источников личного происхождения. Вещественные источники по истории повседневной жизни. Вещи как признаки и символы социальной идентификации. Лингвистические источники. Источники визуального ряда: фотодокументы, кино - фотодокументы как источники по истории повседневности. Устные источники: их создание и использование. Произведения фольклора как источники по истории повседневности. Отражение повседневной жизни в художественной прозе и поэзии. Традиционные источники (законодательные, делопроизводственные, материалы статистики, периодическая печать и другие) в изучении истории повседневности. Специфика использования. Специфика, основные виды и разновидности
3.	Повседневная культура Руси IX-XV вв.	Повседневная культура восточных славян IX-XIII вв. Быт, жилище, языческие праздники. Обряды захоронения. Структура питания. Костюм. Сельское и городское ремесло. Древнерусский город - центр развития повседневной культуры. Принятие христианства и его историко-культурное значение. Архитектура Древней Руси. Народные традиции (скоморохи, балаган). Влияние Византии, балканских стран на развитие древнерусской архитектуры, обрядов, праздничной культуры. Деревянное и каменное зодчество. Синтез архитектуры и живописи. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Переход к феодальной раздробленности и образование местных культурных центров и традиций в едином потоке древнерусской повседневной культуры. Особенности развития повседневной культуры в отдельных землях и княжествах Руси XII-XIII вв. Выдающиеся произведения архитектуры Владимиро-Суздальской, Галицко-Волынской и Новгородской земли. Архитектурный декор памятников. Монгольское нашествие и начало социально-экономической и культурной отсталости Руси. Разрушение производительных сил страны и, в первую очередь, городов - центров экономического и культурного развития. Утрата ряда технических приёмов художественного ремесла. Хозяйственный

		подъем на Руси со второй половины XIV в. Возобновление поступательного развития русской повседневной культуры. Изменение демографической карты в России. Появление новых экономических центров на Севере и в Поволжье. Влияние традиционной культуры народов Поволжья (татар, чуваш, марийцев и др.) на русскую культуру. Новые виды продуктов питания, костюмы, жилища. Местные архитектурные школы XIV - XV вв. Возобновление монументального каменного строительства. Раннемосковское зодчество XIV - первой четверти XV в. Выработка новых архитектурных форм. Шедевры зодчества того времени. Оформление архитектурного ансамбля Московского Кремля в конце XV - начале XVI в. как государственной резиденции объединенной Руси. Аристотель Фиораванти. Успенский собор Московского Кремля и его роль в становлении городского собора нового типа. Крепостное строительство в других городах.
4.	Повседневная культура России XVI-XVII вв.	Определяющие черты развития русской повседневной культуры в XVI в. Складывание специфических черт и традиций, характеризующих в дальнейшем материальную культуру русского народа (жилище, одежда, пища, быт). Шатровое зодчество и его эволюция. Белый город в Москве. Смоленская крепость. Крепости в других городах. Экономический подъем разрушительных последствий "смуты". Появление новых видов домашней промышленности. Переходный характер времени - переходный характер повседневной культуры "Осени русского Средневековья". Обмирщение и декоративность в памятниках архитектуры XVII в. Расширение гражданского каменного и каменно-деревянного строительства (Москва, Псков). Дворец царя в с. Коломенском - вершина развития деревянной архитектуры России. Создание крупных градостроительных комплексов (Ростовский Кремль, Вологодский Кремль, монастырские ансамбли, отдельные города). Элементы регулярной планировки в некоторых городах. Влияние иностранной культуры на различные стороны русского быта. Городской и крестьянский костюм. Основные итоги развития повседневной культуры Древней и Средневековой Руси. Её общие черты и специфические особенности. Материальная культура России в канун петровских преобразований.
5.	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан XVIII-XIX вв.	Источники изучения темы. Специфика их обработки. Историография данного сюжета. Дорога в город как коммуникативная ситуация. "Отельные ожидания" путешественников относительно города.

		Черты городской идентичности. Природный ландшафт городского пространства. Изменения в архитектурном облике города: от стихии к планомерной застройке. Пожары как фактор пространственных изменений в городе. Культурообразующие центры города: сады и парки, городские монументы и памятники, кладбища. Экология и горожанин. Влияние на повседневную жизнь климата. Стихийные бедствия в жизни горожан. Качество водоснабжения. Планы его улучшения. Реализация. Канализация и утилизация городских отходов. Санитарное состояние города. Демографическая ситуация в городе. Статистика болезней. Борьба с эпидемиями. Отношение к ним горожан. Их лечение и профилактика "Здравоохранение". Городское благоустройство. Устройство внутригородских коммуникаций: мощение улиц, строительство дамб и сооружение мостов. Городской транспорт: экипажи, "барабусы", "конка", трамвай. Освещение городских улиц и домов: от темноты к желтым улицам. Фонари и фонарщики. Электричество. Информационные коммуникации в городе: слухи, сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон. Формы обслуживания горожан: лавки, магазины, трактиры, гостиницы, общественные бани, аптеки и т.д. Социальная, этническая, конфессиональная, профессиональная структуры городского общества. Доходы и расходы как фактор стиля жизни. Материальная культура горожан. Интерьеры домов. Комфортность и удобства. Костюм горожанина. Городская идентичность. Общественная потребность в образовании. Отношение к государственным и частным школам. Гувернеры. Пансионы. Потребность в грамотности. Формы городского досуга: "убийство времени", гости, гуляния, городские зрелища, праздники, театр, цирк, сословные клубы, чтение. Культура питания и питья горожанина. Девиантные явления городской жизни: проституция, нищенство, воровство. Специфически городские жесты. Ритуалы в повседневной жизни горожанина.
6.	Советский город как локус пространства повседневности.	Особенности городской застройки; культовые здания как образующий элемент поселений; соотношение "центр-окраина"; интерьеры городских домов; культурный феномен советского коммунального жилья - бараки, коммуналки. Малые архитектурные формы: сады и парки. Инфраструктура: культурные коммуникации (сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон, компьютерные реклама; дороги и транспорт, городские коммуникации). Семантико-

		семиотическое пространство города: памятники и монументы, городская топонимика.
7.	Семья как культурная единица	Способ сохранения и трансляции культурных традиций в семье. Традиционная семья и процессы ее эмансипации. Отношение к детям в России, мир детской, детский фольклор, игрушки и игры, пути социализации, гендерные отношения, культурные предписания поведения, отношение к старикам и людям с ограниченными возможностями. Семейные ритуалы. Кладбища в российской историко-культурной традиции. Семейно-чувственное восприятие мира горожанином и сельчанином. Тоталитаризм и трансформация семейных ценностей. Деторождение и материнство. Отношение общества к незаконнорожденным и брошенным детям. Функции семьи в истории культуры. Поколенческие связи. Семейная история и метаистория. Семейная культура и социальная культура.

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Понятие культуры повседневности и его составляющие	Обсуждение проблем истории и теории культуры повседневности на международных форумах и конгрессах (2000-е гг.). Проблемы истории и теории культуры повседневности в вузовских и школьных учебниках. Повседневность российской провинции в "региональной" литературе.
2.	Источники по истории, теории культуры повседневности	"Традиционные" и "нетрадиционные" источники по российской, советской и постсоветской повседневности, методика анализа. "Oral History" как предмет и метод в приложении к изучению повседневности. Локальные, гендерные и возрастные особенности источников по истории и теории культуры повседневности. "Мужские", "женские" и "детские" тексты. Источники визуально-иконографического ряда. Художественный нарратив. Семантико-семиотические особенности "повседневных" текстов. Интервьюирование. Особенности проведения, методы и приемы анализа и публикации.
3.	Повседневная культура Руси IX-XV вв.	Повседневная культура восточных славян IX-XIII вв. Быт, жилище, языческие праздники. Обряды захоронения. Структура питания. Костюм. Сельское и городское ремесло. Древнерусский город - центр развития повседневной культуры. Принятие христианства и его историко-культурное значение. Архитектура Древней Руси. Народные традиции (скоморохи, балаган). Влияние Византии,

		балканских стран на развитие древнерусской архитектуры, обрядов, праздничной культуры. Деревянное и каменное зодчество. Синтез архитектуры и живописи. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Переход к феодальной раздробленности и образование местных культурных центров и традиций в едином потоке древнерусской повседневной культуры. Особенности развития повседневной культуры в отдельных землях и княжествах Руси XII-XIII вв. Выдающиеся произведения архитектуры Владимиро-Суздальской, Галицко-Волынской и Новгородской земли. Архитектурный декор памятников. Монгольское нашествие и начало социально-экономической и культурной отсталости Руси. Разрушение производительных сил страны и, в первую очередь, городов - центров экономического и культурного развития. Утрата ряда технических приёмов художественного ремесла. Хозяйственный подъем на Руси со второй половины XIV в. Возобновление поступательного развития русской повседневной культуры. Изменение демографической карты в России. Появление новых экономических центров на Севере и в Поволжье. Влияние традиционной культуры народов Поволжья (татар, чуваш, марийцев и др.) на русскую культуру. Новые виды продуктов питания, костюмы, жилища. Местные архитектурные школы XIV - XV вв. Возобновление монументального каменного строительства. Раннемосковское зодчество XIV - первой четверти XV в. Выработка новых архитектурных форм. Шедевры зодчества того времени. Оформление архитектурного ансамбля Московского Кремля в конце XV - начале XVI в. как государственной резиденции объединенной Руси. Аристотель Фиораванти. Успенский собор Московского Кремля и его роль в становлении городского собора нового типа. Крепостное строительство в других городах.
4.	Повседневная культура России XVI-XVII вв.	Определяющие черты развития русской повседневной культуры в XVI в. Складывание специфических черт и традиций, характеризующих в дальнейшем материальную культуру русского народа (жилище, одежда, пища, быт). Шатровое зодчество и его эволюция. Белый город в Москве. Смоленская крепость. Крепости в других городах. Экономический подъем разрушительных последствий "смуты". Появление новых видов домашней промышленности. Переходный характер времени - переходный характер повседневной культуры "Осени русского Средневековья". Обмирщение и декоративность в памятниках

		архитектуры XVII в. Расширение гражданского каменного и каменно-деревянного строительства (Москва, Псков). Дворец царя в с. Коломенском - вершина развития деревянной архитектуры России. Создание крупных градостроительных комплексов (Ростовский Кремль, Вологодский Кремль, монастырские ансамбли, отдельные города). Элементы регулярной планировки в некоторых городах. Влияние иностранной культуры на различные стороны русского быта. Городской и крестьянский костюм. Основные итоги развития повседневной культуры Древней и Средневековой Руси. Её общие черты и специфические особенности. Материальная культура России в канун петровских преобразований.
5.	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан XVIII-XIX вв.	Источники изучения темы. Специфика их обработки. Историография данного сюжета. Дорога в город как коммуникативная ситуация. "Отельные ожидания" путешественников относительно города. Черты городской идентичности. Природный ландшафт городского пространства. Изменения в архитектурном облике города: от стихии к планомерной застройке. Пожары как фактор пространственных изменений в городе. Культурообразующие центры города: сады и парки, городские монументы и памятники, кладбища. Экология и горожанин. Влияние на повседневную жизнь климата. Стихийные бедствия в жизни горожан. Качество водоснабжения. Планы его улучшения. Реализация. Канализация и утилизация городских отходов. Санитарное состояние города. Демографическая ситуация в городе. Статистика болезней. Борьба с эпидемиями. Отношение к ним горожан. Их лечение и профилактика "Здравоохранение". Городское благоустройство. Устройство внутригородских коммуникаций: мощение улиц, строительство дамб и сооружение мостов. Городской транспорт: экипажи, "барабусы", "конка", трамвай. Освещение городских улиц и домов: от темноты к желтым улицам. Фонари и фонарщики. Электричество. Информационные коммуникации в городе: слухи, сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон. Формы обслуживания горожан: лавки, магазины, трактиры, гостиницы, общественные бани, аптеки и т.д. Социальная, этническая, конфессиональная, профессиональная структуры городского общества. Доходы и расходы как фактор стиля жизни. Материальная культура горожан. Интерьеры домов. Комфортность и удобства. Костюм горожанина. Городская идентичность. Общественная потребность в образовании. Отношение к государственным и

		частным школам. Гувернеры. Пансионы. Потребность в грамотности. Формы городского досуга: "убийство времени", гости, гуляния, городские зрелища, праздники, театр, цирк, сословные клубы, чтение. Культура питания и питья горожанина. Девиантные явления городской жизни: проституция, нищенство, воровство. Специфически городские жесты. Ритуалы в повседневной жизни горожанина.
6.	Советский город как локус пространства повседневности.	Особенности городской застройки; культовые здания как образующий элемент поселений; соотношение "центр-окраина"; интерьеры городских домов; культурный феномен советского коммунального жилья - бараки, коммуналки. Малые архитектурные формы: сады и парки. Инфраструктура: культурные коммуникации (сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон, компьютерные реклама; дороги и транспорт, городские коммуникации). Семантико-семиотическое пространство города: памятники и монументы, городская топонимика.
7.	Семья как культурная единица	Способ сохранения и трансляции культурных традиций в семье. Традиционная семья и процессы ее эмансипации. Отношение к детям в России, мир детской, детский фольклор, игрушки и игры, пути социализации, гендерные отношения, культурные предписания поведения, отношение к старикам и людям с ограниченными возможностями. Семейные ритуалы. Кладбища в российской историко-культурной традиции. Семейно-чувственное восприятие мира горожанином и сельчанином. Тоталитаризм и трансформация семейных ценностей. Деторождение и материнство. Отношение общества к незаконнорожденным и брошенным детям. Функции семьи в истории культуры. Поколенческие связи. Семейная история и метаистория. Семейная культура и социальная культура.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Понятие культуры повседневности и его составляющие	Обсуждение проблем истории и теории культуры повседневности на международных форумах и конгрессах (2000-е гг.). Проблемы истории и теории культуры повседневности в вузовских и школьных учебниках. Повседневность российской провинции в "региональной" литературе
2.	Источники по истории, теории культуры повседневности	"Традиционные" и "нетрадиционные" источники по российской, советской и постсоветской повседневности, методика анализа. "Oral History"

		как предмет и метод в приложении к изучению повседневности. Локальные, гендерные и возрастные особенности источников по истории и теории культуры повседневности. "Мужские", "женские" и "детские" тексты. Источники визуально-иконографического ряда. Художественный нарратив. Семантико-семиотические особенности "повседневных" текстов. Интервьюирование. Особенности проведения, методы и приемы анализа и публикации.
3.	Повседневная культура Руси IX-XV вв.	Повседневная культура восточных славян IX-XIII вв. Быт, жилище, языческие праздники. Обряды захоронения. Структура питания. Костюм. Сельское и городское ремесло. Древнерусский город - центр развития повседневной культуры. Принятие христианства и его историко-культурное значение. Архитектура Древней Руси. Народные традиции (скоморохи, балаган). Влияние Византии, балканских стран на развитие древнерусской архитектуры, обрядов, праздничной культуры. Деревянное и каменное зодчество. Синтез архитектуры и живописи. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Переход к феодальной раздробленности и образование местных культурных центров и традиций в едином потоке древнерусской повседневной культуры. Особенности развития повседневной культуры в отдельных землях и княжествах Руси XII-XIII вв. Выдающиеся произведения архитектуры Владимиро-Суздальской, Галицко-Волынской и Новгородской земли. Архитектурный декор памятников. Монгольское нашествие и начало социально-экономической и культурной отсталости Руси. Разрушение производительных сил страны и, в первую очередь, городов - центров экономического и культурного развития. Утрата ряда технических приёмов художественного ремесла. Хозяйственный подъем на Руси со второй половины XIV в. Возобновление поступательного развития русской повседневной культуры. Изменение демографической карты в России. Появление новых экономических центров на Севере и в Поволжье. Влияние традиционной культуры народов Поволжья (татар, чуваш, марийцев и др.) на русскую культуру. Новые виды продуктов питания, костюмы, жилища. Местные архитектурные школы XIV - XV вв. Возобновление монументального каменного строительства. Раннемосковское зодчество XIV - первой четверти XV в. Выработка новых архитектурных форм. Шедевры зодчества того времени. Оформление

		архитектурного ансамбля Московского Кремля в конце XV - начале XVI в. как государственной резиденции объединенной Руси. Аристотель Фиораванти. Успенский собор Московского Кремля и его роль в становлении городского собора нового типа. Крепостное строительство в других городах.
4.	Повседневная культура России XVI-XVII вв.	Определяющие черты развития русской повседневной культуры в XVI в. Складывание специфических черт и традиций, характеризующих в дальнейшем материальную культуру русского народа (жилище, одежда, пища, быт). Шатровое зодчество и его эволюция. Белый город в Москве. Смоленская крепость. Крепости в других городах. Экономический подъем разрушительных последствий "смуты". Появление новых видов домашней промышленности. Переходный характер времени - переходный характер повседневной культуры "Осени русского Средневековья". Обмирщение и декоративность в памятниках архитектуры XVII в. Расширение гражданского каменного и каменно-деревянного строительства (Москва, Псков). Дворец царя в с. Коломенском - вершина развития деревянной архитектуры России. Создание крупных градостроительных комплексов (Ростовский Кремль, Вологодский Кремль, монастырские ансамбли, отдельные города). Элементы регулярной планировки в некоторых городах. Влияние иностранной культуры на различные стороны русского быта. Городской и крестьянский костюм. Основные итоги развития повседневной культуры Древней и Средневековой Руси. Её общие черты и специфические особенности. Материальная культура России в канун петровских преобразований.
5.	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан XVIII-XIX вв.	Источники изучения темы. Специфика их обработки. Историография данного сюжета. Дорога в город как коммуникативная ситуация. "Отдельные ожидания" путешественников относительно города. Черты городской идентичности. Природный ландшафт городского пространства. Изменения в архитектурном облике города: от стихии к планомерной застройке. Пожары как фактор пространственных изменений в городе. Культурообразующие центры города: сады и парки, городские монументы и памятники, кладбища. Экология и горожанин. Влияние на повседневную жизнь климата. Стихийные бедствия в жизни горожан. Качество водоснабжения. Планы его улучшения. Реализация. Канализация и утилизация городских отходов. Санитарное состояние города. Демографическая ситуация в городе. Статистика болезней. Борьба с эпидемиями. Отношение к ним

		горожан. Их лечение и профилактика "Здравоохранение". Городское благоустройство. Устройство внутригородских коммуникаций: мощение улиц, строительство дамб и сооружение мостов. Городской транспорт: экипажи, "барабусы", "конка", трамвай. Освещение городских улиц и домов: от темноты к желтым улицам. Фонари и фонарщики. Электричество. Информационные коммуникации в городе: слухи, сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон. Формы обслуживания горожан: лавки, магазины, трактиры, гостиницы, общественные бани, аптеки и т.д. Социальная, этническая, конфессиональная, профессиональная структуры городского общества. Доходы и расходы как фактор стиля жизни. Материальная культура горожан. Интерьеры домов. Комфортность и удобства. Костюм горожанина. Городская идентичность. Общественная потребность в образовании. Отношение к государственным и частным школам. Гувернеры. Пансионы. Потребность в грамотности. Формы городского досуга: "убийство времени", гости, гуляния, городские зрелища, праздники, театр, цирк, сословные клубы, чтение. Культура питания и питья горожанина. Девиантные явления городской жизни: проституция, нищенство, воровство. Специфически городские жесты. Ритуалы в повседневной жизни горожанина.
6.	Советский город как локус пространства повседневности.	Особенности городской застройки; культовые здания как образующий элемент поселений; соотношение "центр-окраина"; интерьеры городских домов; культурный феномен советского коммунального жилья - бараки, коммуналки. Малые архитектурные формы: сады и парки. Инфраструктура: культурные коммуникации (сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон, компьютерные реклама; дороги и транспорт, городские коммуникации). Семантико-семиотическое пространство города: памятники и монументы, городская топонимика.
7.	Семья как культурная единица	Способ сохранения и трансляции культурных традиций в семье. Традиционная семья и процессы ее эмансипации. Отношение к детям в России, мир детской, детский фольклор, игрушки и игры, пути социализации, гендерные отношения, культурные предписания поведения, отношение к старикам и людям с ограниченными возможностями. Семейные ритуалы. Кладбища в российской историко-культурной традиции. Семейно-чувственное восприятие мира горожанином и сельчанином. Тоталитаризм и трансформация семейных ценностей. Деторождение и материнство.

		Отношение общества к незаконнорожденным и брошенным детям. Функции семьи в истории культуры. Поколенческие связи. Семейная история и метаистория. Семейная культура и социальная культура.
--	--	--

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Понятие культуры повседневности и его составляющие	Опрос, проблемно-аналитическое задание
2.	Источники по истории, теории культуры повседневности	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
3.	Повседневная культура Руси IX-XV вв.	Опрос, проблемно-аналитическое задание
4.	Повседневная культура России XVI-XVII вв.	Опрос, проблемно-аналитическое задание
5.	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан XVIII-XIX вв.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
6.	Советский город как локус пространства повседневности.	Опрос, проблемно-аналитическое задание
7.	Семья как культурная единица	Опрос, проблемно-аналитическое задание

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства: коллективная монография / О.Ю. Астахов [и др.]. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 312 с. — ISBN 978-5-8154-0501-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95560.html>.

2.Скопинцева Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России: учебное пособие / Скопинцева Т.Ю. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 141 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30086.html>.

8.2 Дополнительная литература:

1.Толстиков В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в.: учебное пособие / Толстиков В.С. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 304 с. — ISBN 978-5-94839-304-9. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56427.html>.

2. Якушкин И.Г. Лекции по истории общественной жизни и культуры России / Якушкин И.Г. — Москва: Прометей, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-907166-45-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94441.html>.

8.3. Периодические издания

1. Культура и искусство. ISSN: 2454-0625. <https://nbpublish.com/camag/>.

2. Международный журнал исследований культуры. ISSN 2079-1100.
<https://culturalresearch.ru/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Ссылки на электронные библиотеки и музейные коллекции

1. <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>

2. <http://www.artsait.ru/>

3. <http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm>

4. <http://www.artsait.ru/>

5. <http://smallbay.ru/renessitaly.html>

7. <http://artyx.ru/sitemap/>

8. <http://art.rin.ru/cgi-bin/index.pl?id=86>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

2. подготовка домашней контрольной работы, конспектирование литературно-критических текстов, подготовка докладов;

3. выполнение самостоятельных практических работ;

4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в

том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект

мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13.Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной

деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Культура повседневности

<i>Направление подготовки</i>	История
<i>Код</i>	46.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Социокультурная история
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК-3
Профессиональные		ПК-8

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	ПК-3.1. Имеет базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.2. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки ПК-3.3. Владеет навыком использования в исторических исследованиях базовых знаний в области теории и методологии исторической науки
ПК-8	Способен к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	ПК-8.1. Знает сущность историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) ПК-8.2. Способен реализовывать функции, связанные с историко-культурной и краеведческой деятельностью в организациях и учреждениях (архивы, музеи) ПК-8.3. Владеет способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-3		
	- основы в области теории и методологии культуры;	- использовать знания в области культуры в исторических исследованиях;	- навыком использования в исторических исследованиях

			базовых знаний в области культуры.
Код компетенции	ПК-8		
	- основные направления и результаты изучения культуры повседневности России	- раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок; - техниками анализа текстов.

3.2 Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/зачтено	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/зачтено	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания,

		уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВОЛСТВОВАТЕЛЬНО/ зачтено	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВОЛСТВОВАТЕЛЬНО/ не зачтено	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые вопросы

1. Экология повседневной жизни городского жителя.
2. Средства общественной коммуникации (транспорт, дороги, почта, телеграф и др.) в жизни провинциального города.
3. Субкультуры городской повседневности.
4. Маргинальные явления городской повседневности.
5. Слухи и их трансляция в жизни провинциального города.
6. Праздничный стол горожанина.
7. Досуговая культура жителей российского провинциального города.
8. Круг чтения провинциального горожанина.
9. Визуальные источники по истории провинциальной праздничной культуры.
10. Детская повседневности в городе.
11. Гендерные статусы горожан.
12. Книги по кулинарии и домоводству как источник по истории повседневности.
13. Журналы мод как источники по истории городской повседневности.
14. Газетная реклама как источник по истории повседневности.
15. Официальные источники: опыт конструирования повседневности "сверху".
16. Источники личного происхождения о культуре повседневности города.
17. Повседневная жизнь коммунальной квартиры.
18. Стили жизни населения провинциального города.
19. Советская городская топонимика и ее освоение массовым сознанием.
20. Городской фольклор как источник по истории городской повседневности.
21. Девиантное поведение в городе.
22. Пожар в истории города и городском сознании.
23. Санитарное состояние города.
24. Болезнь и лечение горожан.
25. Исторический портрет как текст ушедшей повседневности.
26. Создание устных источников изучения городского быта.
27. Виды города как текст.

Типовые проблемно-аналитические задания

Тема 1. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ
опрос по теме, примерные вопросы: Как трактуют исследователи термин "повседневность"? Что включается в состав комплексного понятия "повседневность"? В чем различие понятий "быт" и "повседневность"?

Тема 2. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ
опрос по теме, примерные вопросы: Какие источники и их группы могут быть использованы при изучении советской повседневности и почему? Какие методы применяются для изучения этих источников? Что такое инициативное документирование и как используются его результаты в изучении советской повседневности?

Тема 3. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА РУСИ IX – КОНЦА XV ВВ.
опрос по теме, примерные вопросы: Опишите основные черты повседневной культуры Руси 9-конца 15 вв.? Что в этот период было общего, особенного, как изменялась культура повседневности?

Тема 4. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ В XVI–XVII ВВ.
опрос по теме,

примерные вопросы: Опишите основные черты повседневной культуры России 16-17 вв.? Что в этот период было общего, особенного, как изменялась культура повседневности? Программа дисциплины "Культура повседневности России";

Тема 5. ПРОСТРАНСТВО ГОРОДСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И СТИЛИ ЖИЗНИ ГОРОЖАН В XVIII–XIX ВВ. опрос по теме, примерные вопросы: Каковы характерные черты городской повседневности 18-первой половины 19 вв.? Какие процессы повлияли на изменение повседневности горожан во второй половине 19 в.? Как они влияли на повседневную жизнь? Какие факторы определяли различие в повседневной жизни горожан второй половины 19 -начала 20 в.?

Тема 6. СОВЕТСКИЙ ГОРОД КАК ЛОКУС ПРОСТРАНСТВА ПОВСЕДНЕВНОСТИ опрос по теме, примерные вопросы: Что входит в понятие "пространство повседневности", "время повседневности"? Каковы основные черты повседневности горожан в советский период? Что определяло советскую повседневность и влияло на нее?

Тема 7. СЕМЬЯ КАК КУЛЬТУРНАЯ ЕДИНИЦА опрос по теме, примерные вопросы: Дайте определение - что такое семья? Какие формы семьи Вам известны? В чем социально-культурное значение семьи?

Типовой тест

ПК-8

ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ

Краткий ответ (5 вопросов)

1. Как называется направление исторических исследований, фокусирующееся на изучении обыденной жизни, быта и частных практик людей прошлого?
2. Какой термин обозначает совокупность устойчивых форм поведения, ритуалов и привычек, характеризующих повседневную жизнь определённой социальной группы?
3. Как называется вид исторического источника, представляющий собой личные записи о повседневной жизни, мыслях и переживаниях автора?
4. Какой метод исследования повседневности основан на изучении материальной культуры, предметов быта и вещественных свидетельств эпохи?
5. Как называется концепция, описывающая рутинные, повторяющиеся действия и практики, составляющие основу повседневного существования индивидов?

Развернутый ответ (5 вопросов)

6. Охарактеризуйте специфику использования эго-документов (дневников, писем, мемуаров) для реконструкции повседневных практик прошлого.
7. Раскройте методологические особенности изучения истории повседневности по сравнению с традиционной политической историей.
8. Проанализируйте возможности и ограничения визуальных источников (фотографии, живопись, гравюры) для исследования культуры повседневности.
9. Объясните, каким образом можно реконструировать повседневные практики различных социальных групп (крестьян, горожан, дворян) на основе комплекса исторических источников.

10. Опишите алгоритм критического анализа источников по истории повседневности с учётом их репрезентативности и субъективности.

ЗАКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ

Один правильный вариант ответа (5 вопросов)

11. Какая школа исторической мысли наиболее существенно повлияла на формирование истории повседневности как самостоятельного направления?

- а) Политическая история
- б) Школа «Анналов»
- в) Дипломатическая история
- г) Военная история

12. Какой тип источников наиболее информативен для изучения повседневных практик приватной сферы жизни?

- а) Законодательные акты
- б) Личные письма и дневники
- в) Официальные отчёты
- г) Статистические сборники

13. Что понимается под «материальной культурой» в исследованиях повседневности?

- а) Духовные ценности и идеалы общества
- б) Предметы быта, одежда, жилища и другие вещественные свидетельства
- в) Политические институты и структуры власти
- г) Экономические показатели и финансовые документы

14. Какой аспект повседневной жизни наиболее сложно реконструировать на основе письменных источников?

- а) Официальные церемонии и ритуалы
- б) Невербальные практики и телесный опыт
- в) Административные процедуры
- г) Налоговые обязательства

15. Какая дисциплина наиболее тесно взаимодействует с историей повседневности при изучении материальной культуры?

- а) Нумизматика
- б) Археология
- в) Палеография
- г) Геральдика

Несколько правильных вариантов ответа (5 вопросов)

16. Какие источники могут использоваться для реконструкции повседневной жизни городского населения XIX века? *(выберите несколько верных ответов)*

- а) Домовые книги и адресные справочники
- б) Периодическая печать с объявлениями и хроникой
- в) Личная переписка и семейные архивы
- г) Судебные дела о бытовых конфликтах
- д) Дипломатическая корреспонденция

17. Какие методологические подходы применяются в исследованиях культуры повседневности? *(выберите несколько верных ответов)*

- а) Микроистория и изучение ^个аных случаев
- б) Антропологический подход к историческому материалу
- в) Анализ дискурсивных практик и репрезентаций
- г) Исключительно количественные методы
- д) Междисциплинарная интеграция методов смежных наук

18. Какие аспекты повседневной жизни могут быть изучены через анализ кулинарных источников (рецепты, меню, записные книжки)? *(выберите несколько верных ответов)*

- а) Пищевые предпочтения и кулинарные традиции
- б) Социальная стратификация через доступ к продуктам
- в) Гендерное разделение домашнего труда
- г) Официальная внешняя политика государства
- д) Сезонные ритмы и праздничные практики

19. Какие проблемы возникают при интерпретации источников по истории повседневности? *(выберите несколько верных ответов)*

- а) Фрагментарность и неполнота сохранности источников
- б) Субъективность авторов эго-документов
- в) Сложность отделения рутинного от исключительного
- г) Отсутствие любых письменных свидетельств
- д) Избыточность статистических данных

20. Какие социальные группы наиболее репрезентированы в источниках по истории повседневности дореволюционной России? *(выберите несколько верных ответов)*

- а) Дворянство и аристократия
- б) Крестьянство через фольклор и этнографические записи
- в) Городские средние слои через прессу и мемуары

- г) Маргинальные группы через судебные документы
- д) Иностранные дипломаты через отчётность

ВОПРОСЫ НА СООТНЕСЕНИЕ (3 задания)

21. Установите соответствие между типом источника и аспектом повседневности, который он позволяет изучать:

Тип источника	Аспект повседневности
1) Домовые книги	А) Состав жителей, миграция, жилищные условия
2) Кулинарные книги	Б) Пищевые практики, кулинарные традиции, социальный статус
3) Модные журналы	В) Одежда, вкусы, представления о красоте и стиле
4) Судебные протоколы	Г) Конфликты, нормы поведения, отклонения от правил

22. Установите соответствие между исследователем и его вкладом в изучение истории повседневности:

Исследователь	Вклад
1) Фернан Бродель	А) Концепция длительных временных структур и материальной цивилизации
2) Мишель де Серто	Б) Анализ повседневных практик как тактик сопротивления
3) Натали Земон Дэвис	В) Микроисторический подход и реконструкция жизни обычных людей
4) Юрий Лотман	Г) Семиотика повседневного поведения и культурных кодов

23. Установите соответствие между элементом повседневной культуры и историческим периодом его распространения в России:

Элемент	Исторический период
1) Чайные традиции в быту	А) XVIII–XIX вв.
2) Европейская одежда при дворе	Б) Начало XVIII в. (петровские реформы)
3) Советский коммунальный быт	В) 1920–1980-е гг.
4) Домостроевские нормы поведения	Г) XVI–XVII вв.

ВОПРОСЫ НА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ (2 задания)

24. Расположите в хронологической последовательности появление ключевых работ по истории повседневности:

- а) Публикация трудов школы «Анналов» во Франции

- б) Развитие микроистории в Италии
- в) Формирование истории повседневности (Alltagsgeschichte) в Германии
- г) Интеграция подхода в российскую историографию

25. Расположите в логической последовательности этапы реконструкции повседневных практик по историческим источникам:

- а) Критический анализ источников на достоверность и репрезентативность
- б) Выявление и отбор источников по теме исследования
- в) Интерпретация данных и реконструкция практик в историческом контексте
- г) Систематизация и классификация собранной информации

ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ – КРАТКИЙ ОТВЕТ

№	Правильный ответ
1	История повседневности / history of everyday life
2	Повседневные практики / привычки / обычаи
3	Дневник / эго-документ / личный источник
4	Вещественный анализ / материально-культурный анализ / археологический метод
5	Рутинная / рутинные практики / habitus (габитус)

ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ – РАЗВЕРНУТЫЙ ОТВЕТ (ключевые пункты для оценки)

6. Специфика использования эго-документов для реконструкции повседневности:

- *Потенциал*: доступ к субъективному опыту, эмоциям, интимным деталям быта, не фиксируемым в официальных документах
- *Особенности чтения*: внимание к языку, риторике, самоцензуре, жанровым конвенциям дневников и писем
- *Методические приёмы*: биографический метод, сопоставление с нормативными дискурсами эпохи, контекстуализация
- *Ограничения*: репрезентативность (преобладание образованных слоёв), фрагментарность, необходимость верификации
- *Этические аспекты*: работа с приватной информацией, уважение к субъектности исторических акторов

7. Методологические особенности истории повседневности:

- *Смещение фокуса*: от «больших событий» к рутинным практикам, от элит к обычным людям
- *Временные масштабы*: внимание к циклическому времени (суточному, недельному, годовому) vs. линейному историческому времени

- *Источниковая база*: расширение корпуса источников за счёт эго-документов, визуальных материалов, вещественных свидетельств
- *Междисциплинарность*: интеграция методов антропологии, социологии, культурологии
- *Проблематика*: тело, эмоции, приватность, гендер, материальная культура, пространство повседневности

8. Возможности и ограничения визуальных источников:

- *Возможности*: фиксация материальной среды, одежды, интерьеров, невербальных практик, которые слабо отражены в текстах
- *Ограничения*: условность художественных изображений, идеологическая ангажированность, репрезентативность (преобладание элитных сюжетов)
- *Методические приёмы*: иконографический анализ, сопоставление с текстовыми источниками, учёт жанровых конвенций
- *Фотография*: более высокая степень документальности, но также постановочность, ретушь, отбор сюжетов
- *Контекстуализация*: необходимость понимания условий создания изображения, аудитории, целей

9. Реконструкция повседневных практик различных социальных групп:

- *Дворянство*: мемуары, письма, домовые книги, описи имущества, модные журналы
- *Крестьянство*: фольклор, этнографические записи, ревизские сказки, судебные дела, материальная культура
- *Городские средние слои*: пресса, объявления, торговые книги, личные архивы, фотографии
- *Методика*: сравнительный анализ, выявление общего и особенного, учёт региональной специфики
- *Проблемы*: неравномерная источниковая обеспеченность разных групп, необходимость косвенных методов реконструкции

10. Алгоритм критического анализа источников по истории повседневности:

- *Этап 1*: Внешняя критика – установление авторства, датировки, происхождения источника
- *Этап 2*: Внутренняя критика – оценка достоверности, выявление позиции автора, целей создания
- *Этап 3*: Контекстуализация – соотнесение с нормами и практиками эпохи, сопоставление с другими источниками
- *Этап 4*: Оценка репрезентативности – определение, насколько источник отражает типичное vs. исключительное
- *Этап 5*: Интерпретация – реконструкция практик с учётом ограничений источника, формулирование выводов с указанием степени уверенности

ЗАКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ – ОДИН ВЫБОР

№	Правильный ответ
11 б)	Школа «Анналов»
12 б)	Личные письма и дневники
13 б)	Предметы быта, одежда, жилища и другие вещественные свидетельства
14 б)	Невербальные практики и телесный опыт
15 б)	Археология

ЗАКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ – МНОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫБОР

№	Правильные ответы
16 а), б), в), г)	
17 а), б), в), д)	
18 а), б), в), д)	
19 а), б), в)	
20 а), б), в), г)	

ВОПРОСЫ НА СООТНЕСЕНИЕ

21. 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

22. 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

23. 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

ВОПРОСЫ НА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

24. Правильная последовательность: **а** → **б** → **в** → **г** (Школа «Анналов» → Микроистория → *Alltagsgeschichte* → Российская историография)

25. Правильная последовательность: **б** → **а** → **г** → **в** (Выявление источников → Критический анализ → Систематизация → Интерпретация и реконструкция)

ПК-3

ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ

Краткий ответ (5 вопросов)

1. Как называется социальный институт, регулирующий повседневные практики питания, одежды и жилищных условий в традиционном обществе?
2. Какой термин обозначает процесс проникновения элементов массовой культуры в повседневную жизнь различных социальных групп?
3. Как называется форма повседневного общения, характеризующаяся неформальностью и спонтанностью в отличие от ритуализированных церемоний?
4. Какой социальный фактор наиболее существенно влиял на дифференциацию повседневных практик в дореволюционной России?
5. Как называется культурный феномен, описывающий заимствование и адаптацию иностранных элементов повседневной жизни в национальной культуре?

Развернутый ответ (5 вопросов)

6. Охарактеризуйте взаимосвязь между экономическими условиями и трансформацией повседневных практик потребления в России конца XIX – начала XX в.
7. Раскройте, как политические изменения (революции, реформы) влияли на культуру повседневности различных социальных групп в советский период.
8. Проанализируйте социальные функции праздничных практик и ритуалов в структуре повседневной жизни традиционного общества.
9. Объясните, каким образом гендерные роли конструировались и воспроизводились через повседневные практики в дореволюционной и советской России.
10. Опишите влияние урбанизации на трансформацию повседневной культуры городского населения в период индустриализации.

ЗАКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ

Один правильный вариант ответа (5 вопросов)

11. Какой аспект повседневной жизни наиболее ярко отражает социальную стратификацию общества?

- а) Языковые особенности речи
- б) Потребительские практики и доступ к благам
- в) Религиозные убеждения
- г) Географическое место проживания

12. Что понимается под «советским бытом» как культурно-историческим феноменом?

- а) Исключительно жилищные условия граждан
- б) Комплекс повседневных практик, ценностей и материальной культуры советской эпохи
- в) Официальная идеология повседневного поведения
- г) Система распределения товаров народного потребления

13. Какой фактор наиболее существенно влиял на повседневные практики питания в традиционном крестьянском обществе?

- а) Личные предпочтения членов семьи
- б) Сезонный цикл сельскохозяйственных работ и доступность продуктов
- в) Влияние городской моды
- г) Религиозные запреты без учёта экономических условий

14. Какое явление характеризует трансформацию повседневной культуры в период НЭПа (1920-е гг.)?

- а) Полное возвращение к дореволюционным нормам
- б) Сочетание советских идеологических установок с элементами дореволюционного быта
- в) Искоренение всех частных практик в пользу коллективных
- г) Изоляция от любых иностранных влияний

15. Какая социальная группа наиболее активно воспринимала новые формы повседневной культуры в период модернизации России?

- а) Крестьянство
- б) Городская интеллигенция и средние слои
- в) Духовенство
- г) Казачество

Несколько правильных вариантов ответа (5 вопросов)

16. Какие измерения следует учитывать при анализе повседневных практик в исторической перспективе? (выберите несколько верных ответов)

- а) Экономические условия и доступ к ресурсам
- б) Социальный статус и принадлежность к группе
- в) Культурные нормы и ценности эпохи
- г) Политический контекст и идеологические установки
- д) Исключительно индивидуальные предпочтения

17. Какие факторы способствовали трансформации повседневной культуры в советский период? *(выберите несколько верных ответов)*

- а) Идеологизация всех сфер жизни
- б) Урбанизация и индустриализация
- в) Сохранение дореволюционных традиций без изменений
- г) Коллективизация и изменение социальных структур
- д) Влияние международных культурных обменов

18. Какие аспекты повседневной жизни отражают культурные изменения в период петровских реформ? *(выберите несколько верных ответов)*

- а) Внедрение европейской одежды и этикета
- б) Изменение практик питания и застолий
- в) Трансформация жилищного пространства
- г) Полное сохранение традиционных московских обычаев
- д) Новые формы досуга и развлечений

19. Какие социальные функции выполняла семья в системе повседневных практик традиционного общества? *(выберите несколько верных ответов)*

- а) Экономическая единица производства и потребления
- б) Транслятор культурных норм и ценностей
- в) Изолированная ячейка без связей с обществом
- г) Институт социализации новых поколений
- д) Исключительно религиозная организация

20. Какие проявления повседневной культуры свидетельствуют о социальной мобильности в историческом контексте? *(выберите несколько верных ответов)*

- а) Изменение потребительских практик
- б) Адаптация новых форм общения и этикета
- в) Сохранение всех прежних привычек без изменений
- г) Освоение новых пространств города
- д) Игнорирование культурных норм референтной группы

ВОПРОСЫ НА СООТНЕСЕНИЕ (3 задания)

21. Установите соответствие между социальной группой и характерными повседневными практиками в дореволюционной России:

Социальная группа	Повседневные практики
1) Дворянство	А) Европейский этикет, светские салоны, сезонные переезды
2) Крестьянство	Б) Общинные традиции, сезонный цикл работ, патриархальный уклад
3) Городские мещане	В) Торговые практики, цеховые традиции, религиозные праздники
4) Интеллигенция	Г) Культурный досуг, общественная деятельность, новые формы общения

22. Установите соответствие между историческим периодом и особенностью повседневной культуры в России:

Период	Особенность повседневной культуры
1) Петровская эпоха	А) Насильственная европеизация внешних форм быта
2) Вторая половина XIX в.	Б) Развитие городской культуры, появление новых форм досуга
3) 1920–1930-е гг.	В) Формирование советского быта, коллективизация пространства
4) Послевоенный период	Г) Стабилизация повседневных практик, дефицит и адаптационные стратегии

23. Установите соответствие между элементом повседневности и культурным измерением его анализа:

Элемент повседневности	Культурное измерение
1) Пищевые практики	А) Социально-экономический доступ к ресурсам и культурные традиции
2) Одежда и мода	Б) Социальная идентичность и визуальные маркеры статуса
3) Жилищное пространство	В) Приватность, семейные отношения и социальная стратификация
4) Праздничные ритуалы	Г) Коллективная идентичность и воспроизводство культурных норм

ВОПРОСЫ НА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ (2 задания)

24. Расположите в хронологической последовательности этапы трансформации повседневной культуры городского населения России:

- а) Советизация быта и коллективизация повседневных практик
- б) Европеизация элитарных практик при сохранении традиционного уклада большинства
- в) Массовая урбанизация и стандартизация повседневности
- г) Постсоветская трансформация и вестернизация потребительских практик

25. Расположите в логической последовательности уровни анализа повседневных практик в историческом исследовании:

- а) Анализ индивидуальных стратегий адаптации и выбора
- б) Выявление общих культурных норм и паттернов эпохи
- в) Оценка влияния экономических и политических условий
- г) Соотнесение практик с социальной принадлежностью и групповой идентичностью

ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ – КРАТКИЙ ОТВЕТ

№	Правильный ответ
1	Семья / домохозяйство / традиционный уклад
2	Массовизация культуры / демократизация повседневности
3	Неформальное общение / будничное взаимодействие
4	Сословная принадлежность / социальный статус
5	Культурная аккультурация / вестернизация / заимствование

ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ – РАЗВЕРНУТЫЙ ОТВЕТ (ключевые пункты для оценки)

6. Взаимосвязь экономических условий и трансформации практик потребления (конец XIX – начало XX в.):

- *Экономический контекст:* промышленный рост, развитие торговли, появление универсальных магазинов
- *Социальные последствия:* расширение доступа к товарам для средних слоёв, формирование потребительской культуры

- *Культурное измерение*: мода как социальный маркер, изменение представлений о престижном потреблении
- *Региональные различия*: контраст между столицами и провинцией в доступности благ
- *Классовая дифференциация*: сохранение разрыва между элитарным и массовым потреблением

7. Влияние политических изменений на повседневность в советский период:

- *Революционный период*: ломка старых норм, эксперименты с новым бытом, коммуны
- *1930-е гг.*: стабилизация, возврат к некоторым традиционным формам при советской идеологической оболочке
- *Военное время*: дефицит, адаптационные стратегии, выживание как повседневная практика
- *Послевоенный период*: восстановление, дефицит, теневые практики обмена и доступа
- *Поздний СССР*: формирование специфического советского образа жизни, дачная культура, дефицитная экономика

8. Социальные функции праздничных практик в традиционном обществе:

- *Интегративная функция*: укрепление социальных связей, воспроизводство коллективной идентичности
- *Регулятивная функция*: маркирование времени, цикличность сельскохозяйственного года
- *Трансляционная функция*: передача культурных норм и ценностей новым поколениям
- *Компенсаторная функция*: временное снятие социальных ограничений, карнавализация
- *Легитимизирующая функция*: подтверждение существующего социального порядка через ритуал

9. Конструирование гендерных ролей через повседневные практики:

- *Дореволюционный период*: чёткое разделение сфер (мужская – публичная, женская – приватная), домостроевские нормы
- *Советский период*: официальная эмансипация при сохранении «двойной нагрузки» женщин
- *Практики труда*: гендерное разделение профессий, различия в оплате и возможностях
- *Домашние практики*: распределение домашних обязанностей, воспитание детей
- *Визуальные маркеры*: одежда, причёски, допустимое поведение в публичном пространстве

10. Влияние урбанизации на повседневную культуру в период индустриализации:

- *Пространственные изменения*: переход от частного дома к коммунальному жилью, новым формам соседства
- *Временные ритмы*: подчинение заводскому графику, стандартизация рабочего времени
- *Социальные связи*: ослабление традиционных общинных связей, формирование новых форм солидарности
- *Потребительские практики*: доступ к новым товарам и услугам, развитие городской инфраструктуры
- *Культурная адаптация*: миграция из деревни в город, необходимость освоения новых норм поведения

ЗАКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ – ОДИН ВЫБОР

№	Правильный ответ
11	б) Потребительские практики и доступ к благам
12	б) Комплекс повседневных практик, ценностей и материальной культуры советской эпохи
13	б) Сезонный цикл сельскохозяйственных работ и доступность продуктов
14	б) Сочетание советских идеологических установок с элементами дореволюционного быта
15	б) Городская интеллигенция и средние слои

ЗАКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ – МНОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫБОР

№	Правильные ответы
16	а), б), в), г)
17	а), б), г), д)
18	а), б), в), д)
19	а), б), г)
20	а), б), г)

ВОПРОСЫ НА СООТНЕСЕНИЕ

21. 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

22. 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

23. 1–А, 2–Б, 3–В, 4–Г

ВОПРОСЫ НА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

24. Правильная последовательность: **б** → **а** → **в** → **г** (*Европеизация элит → Советизация быта → Массовая урбанизация → Постсоветская трансформация*)

25. Правильная последовательность: **в** → **б** → **г** → **а** (*Экономические и политические условия → Общие культурные нормы → Социальная принадлежность → Индивидуальные стратегии*)

Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Экология повседневной жизни городского жителя.
2. Средства общественной коммуникации (транспорт, дроги, почта, телеграф и др.) в жизни провинциального города.
3. Субкультуры городской повседневности.
4. Маргинальные явления городской повседневности.
5. Слухи и их трансляция в жизни провинциального города.
6. Праздничный стол горожанина.
7. Досуговая культура жителей российского провинциального города.
8. Круг чтения провинциального горожанина.
9. Визуальные источники по истории провинциальной праздничной культуры.
10. Детская повседневности в городе.
11. Гендерные статусы горожан.
12. Книги по кулинарии и домоводству как источник по истории повседневности.
13. Журналы мод как источники по истории городской повседневности.
14. Газетная реклама как источник по истории повседневности.
15. Официальные источники: опыт конструирования повседневности "сверху".
16. Источники личного происхождения о культуре повседневности города.
17. Повседневная жизнь коммунальной квартиры.
18. Стили жизни населения провинциального города.
19. Советская городская топонимика и ее освоение массовым сознанием.
20. Городской фольклор как источник по истории городской повседневности.
21. Девиантное поведение в городе.
22. Пожар в истории города и городском сознании.
23. Санитарное состояние города.
24. Болезнь и лечение горожан.
25. Исторический портрет как текст ушедшей повседневности.
26. Создание устных источников изучения городского быта.
27. Виды города как текст.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций (знаний, умений, владений)

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизованных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- зачет.

\Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.